

1. (Ferrovieri - Famedio - Grande Guerra) **Aa. Vv. ALBO D'ONORE DEI FERROVIERI DELLO STATO CADUTI PER LA PATRIA. - MCMXV - MCMXVIII.** Roma, Alfieri & Lacroix, 1923.
Volume in 8° grande, brossura rigida editoriale figurata ai piatti, titolo al piatto, sguardie, frontespizio, XII, 252 pp.. Albo della Gloria dei Ferrovieri illustrato da fotografie. In più che bello stato, insignificanti mende d'uso. Notevole, poco comune € 75,00
2. (Montagna - Alpinismo) **Aa. Vv. ANNUAIRE DU CLUB ALPIN FRANÇAIS - Cinquieme annee - 1878.** Parigi, Hachette, 1879.
Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso (il volume si presenta fesso a circa un terzo dello spessore), , sguardie, occhiello, frontespizio, XVI, 710 pp., ulteriori 111 pp. dell'elenco dei soci e 24 di pubblicità anche figurata su carta azzurrina. È lunghissimo l'elenco di quanto possa trovarsi in questo annuario: dalle ascensioni anche in prima assoluta sulle Alpi (segnalando quelle sul Viso e sul Bianco) o su altre catene agli studi orogenici alle ricerche botaniche. Arricchito dall'ampia iconografia (circa 70 fra tavole ft., ed illustrazioni nel testo, carte e panorama), l'opera è presentata in ottima conservazione, quasi del tutto intonsa, con la sola pecca della divisione nel dorso. Difficile a reperirsi, importante ed assai interessante. € 90,00
3. (Idraulica) **Aa. Vv. AUTORI CHE TRATTANO DEL MOTO DELLE ACQUE.** Venezia, Tipografia del Gondoliere, 1841.
Volume in 12° legato in mezza pelle (mende), titolo al dorso, sguardie, frontespizio con vignetta, pp. XIII-309. Repertorio di autori diversi con i loro studi e le loro deduzioni sull'idraulica e sul moto delle acque. Volume ben stampato ma con un'estesa gora d'acqua in tutte le pagine che, pur non essendo deturpante, è molto fastidiosa. L'interesse del tema rende accettabile lo stato. € 90,00
4. (Venezia - Veneto - Arte) **Aa. Vv. BELLEZZE D'ITALIA - VENETO.** Milano, Edizioni Italia Artistica, (1927).
Volume grande in folio, mezza tela editoriale, titolo al piatto, sguardie figurate, frontespizio, 124 pp., occhiello della seconda parte dedicata all'industria italiana, 22 cc.. Ricchissima d'iconografia (da segnalare le bellissime tavole a colori di cui una con gli stemmi di Padova, Verona, Vicenza, Belluno, Treviso, Rovigo e il Gonfaloniere di Venezia), ben completa di tutte le tavole a colori applicate su cartoncino nero ft., e delle innumerevoli illustrazioni fotografiche nt., quest'opera è di particolare bellezza. Notevole ed interessante anche la seconda parte dedicata alla pubblicità delle maggiori industrie italiane. In bello stato. € 160,00
5. (Biografie) **Aa. Vv. BIOGRAPHIE ÉTRANGÈRE OU GALERIE UNIVERSELLE Vol I (II).** Parigi, Alexis Eymery, 1819.
Opera in 2 volumi in 8°, brossura editoriale, titolo ai dorsi, occhielli, frontespizi, prefazione, II, 470, 452 pp.. Interessante enciclopedia che racchiude le biografie di sovrani, papi, principi, cardinali, generali, magistrati, letterati, artisti e semplici soldati che si siano distinti per qualche importante azione. Notizie di ogni Stato al di fuori di quello francese. Rara fioritura della carta, mende d'uso e piccole mancanze alle legature, lenta del primo volume. Di utile consultazione. € 150,00
6. (Pavia) **Aa. Vv. BOLLETTINO DELLA PREFETTURA DI PAVIA.** Pavia, Bizzoni, 1872.
Volume in 8° grande, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 504 pp.. Repertorio contenente i precetti, i commenti e le ultime modifiche apportate alle Leggi; le circolari del Ministero delle Finanze, l'elenco dei Comuni e le indicazioni relative alle frazioni, alla popolazione, alla sede del Collegio Elettorale ed alle Diocesi. Raccomandato dal Ministro della Guerra ai Corpi dell'Esercito, contiene inoltre le diverse Stanze dei Corpi a partire dal 15 Maggio. Brunitura, lievi mende e piccole mancanze alla legatura. € 90,00
7. (Regno Sardo - Codici) **Aa. Vv. CODICE PENALE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA.** Torino, Stamperia Reale, 1839.
Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al dorso ed al piatto entro cornice e con stemma sabauda ripetuto al frontespizio, sguardie, occhiello, frontespizio, due carte con l'Editto Albertino di promulgazione, VIII, 244 pp., bianca finale. Prima edizione del Codice Penale, stampato su carta forte ancor fresca e chiara. Suddiviso in tre libri: Delle pene e delle regole generali per la loro applicazione ed esecuzione, Dei crimini e dei delitti e delle loro pene e Delle contravvenzioni e delle loro pene. Al termine: Regie Patenti colle quali S. M. dà alcune disposizioni relative alla competenza dei Magistrati supremi e Tribunali inferiori, ed alle forme di procedere in maniera penale. Esente da mende o fioriture, in bello stato, in barbe. Di scarsa reperibilità. € 110,00
8. (Notariato - Giurisprudenza) **Aa. Vv. COLLEZIONE COMPLETA DELLE REGIE PROVVIDENZE, ISTRUZIONI, CIRCOLARI, DECISIONI, ecc. ecc. CONCERNENTI IL NOTARIATO emanate dal 1814 a tutto settembre 1842 ..** Torino, Fr. Baricco, 1842.
Collezione di sette fascicoli (su 8, manca il terzo), in 8°, brossure editoriali, titoli al piatto ed al dorso, occhielli, frontespizi, prefazione, 619, 680 pp., indici. Importante e rara opera completa in due volumi pubblicati in otto dispense (manca la terza dispensa, cioè le pag 313 a 472), contenente i Regi Editti, Regie Patenti, Manifesti Camerali; il Titolo XXII delle Regie Costituzioni, lib. V; cinquecento e più articoli dei Codici Civile e Penale, e Massime desunte dai vari giudicati e decisioni, ed un copioso indice analitico ragionato. Importante, raro repertorio notarile, lavoro di grande importanza e di estrema difficoltà di reperimento, presentato con una valutazione che tiene ben conto della mancanza riportata. Sporadica fioritura della carta, legature in parte lente, in barbe. Di grande interesse e di preziosa consultazione. € 160,00
9. (Economia) **Aa. Vv. DATI E CARATTERISTICHE DI VALORI A REDDITO FISSO CIRCOLANTI NEL REGNO.** Milano, Mondadori, 1929.
Volume in 8° grande, brossura editoriale, titolo al piatto, 428 pp.. Ad uso di capitalisti e risparmiatori l'opera raccoglie i dati e le caratteristiche dei principali valori in parola, da quelli di Stato e garantiti dallo Stesso alle obbligazioni di Società industriali e

commerciali. Alla legatura lenta mancano, purtroppo, il piatto posteriore ed il dorso, il resto dell'opera e in buono stato. € 50,00

10. (Brasile - Arte) **Aa. Vv. DIPINTI DEL MUSEO D'ARTE DI SAN PAOLO DEL BRASILE.** Milano, Esperia, 1954.
Volume in 8°, broccatura editoriale figurata stampata a colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio, 67 pp., 13 illustrazioni nt., 115 tavole ft., bianca finale. Catalogo delle opere esposte al Palazzo Reale di Milano dal Novembre 1954 al Febbraio 1955, preceduta da un'interessante descrizione delle attività artistiche e didattiche del Museo brasiliano. Le belle tavole fotografiche (8 a colori), raffigurano dipinti di grande bellezza di Bosch, Rubens, Goya, Manet, Van Gogh, Matisse ed altri di uguale importanza. In perfetto stato. Bello. € 35,00

11. (Scienze) **Aa. Vv. HISTOIRE DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES année MDCCX. Avec les memoires de mathematique & de Phisique pour la meme année.** Amsterdam, Pierre Coup, 1713.
Volume in 8° piccolo legato in pelle (dorso magistralmente rifatto), exlibris calcografico incollato al verso del piatto, sguardie, tavola d'antiporta, frontespizio con vignetta in rame, 8 carte non numerate, 216, 259 pp., 5 tavole incise ft. Raccolta dei lavori presentati all'Accademia nell'anno 1710. Si notano Varignon, Cassini, Maraldi, Saurin, Geoffroi, De Lisle e molti altri. D'estremo interesse, in ottimo stato, importante. € 180,00

12. (Montagna - Dolomiti) **Aa. Vv. IL LIBRO DELLE DOLOMITI.** Bologna, Zanichelli, 1965.
Volume in 4° grande, tela editoriale con sovracoperta illustrata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie figurate, bianca, frontespizio, indice, introduzione, 105 pp., di testo, 140 illustrazioni fotografiche molte delle quali a piena pagina, in b.n. ed a colori, ed illustrazioni nt. Davvero splendido, ricchissimo iconograficamente, esauriente ed esaustivo viaggio attraverso le Dolomiti, toccando tutti i luoghi più belli e suggestivi non solo, soffermandosi anche su scorci e borghi meno noti ma non meno affascinanti. Il tutto arricchito da notizie storiche e scientifiche. In più che ottimo stato. Prezioso. € 25,00

13. (Ludaica) **Aa. Vv. IL SALTERIO O CANTI NAZIONALI DEL POPOLO D'ISRAELE.** Firenze, Arte della stampa, 1885.
Volume in 8° grande, broccatura editoriale, titolo inquadrate al piatto (mancanza del dorso), sguardia, occhiello, frontespizio, prefazione, 407 pp. Il Libro dei Salmi o Canti Nazionali Israelitici, spiegati, commentati e volgarizzati da Beniamino Consolo. Brunitura della carta, legatura lenta. Intonso. € 60,00

14. (Milano - Storia - Letteratura - Scienze) **Aa. Vv. INDICATORE LOMBARDO (poi: INDICATORE) OSSIA RACCOLTA PERIODICA di Scelti Articoli così tradotti come Originali intorno alle Letterature Straniere, alla Storia, e alle Scienze Fisiche, ed Economiche, ecc.** Milano, editore dell'Indicatore, 1830 – 1836.
Collezione di 13 volumi, che compongono vari tomi, consecutivi e non, dal 1830 al 1836, in 8°, broccature editoriali, titoli al piatto, frontespizi, indici e tavole ft. Bella ed interessante pubblicazione periodica di varia umanità, molteplici gli articoli di vasto interesse. Ecco ad esempio alcuni degli argomenti trattati: Fisiologia: Caratteri fisiologici delle razze umane. Storia: Masaniello, Sollevazione di Napoli nel 1647; La Battaglia di Monte Aperti. Viaggi: Del naufragio di tre marinai inglesi (manoscritto trovato da G.B.); Viaggio all'Etna, estratto dal viaggio in Sicilia. Economia rurale: Sul dissodamento delle terre incolte (Revue Britannique). Letteratura: Discorsi di La Martine; Sui drammi di Shakespeare. Meteorologia: Delle cause che producono i temporali di gragnola. Statistica sociale: Delle prigioni e dell'effetto che opera l'incivilimento sul numero de' delitti. Politica: Guerra del Monferrato. I ministri Olivarez e Richelieu. Letteratura orientale: Cenni sulla lingua e letteratura sanscrita. Letteratura Sanscrita: Dell'Arte Drammatica degli Indostani. Su tutto sono trattati particolarmente a fondo i "Ragionamenti" di C. Cantù intorno alla Storia Lombarda del secolo XVII, con: Il Cardinale Borromeo, l'Innominato, la Monaca di Monza, Dei governatori di Milano, Leggi economiche, fame e sollevazione di Milano, L'esercito alemanno, La Peste, Gli Untori. Lievi mende alle broccature. € 110,00

15. (Almanacchi) **Aa. Vv. ITALIA VIRTUS. ALMANACCO R. ESERCITO.** Milano, Rizzoli, 1939.
Volume in 4° legato in tela editoriale impressa in oro, titolo al piatto ed al dorso, sguardie illustrate, occhiello illustrato, frontespizio illustrato, prefazione, 507 pp., numerosissime illustrazioni nt., colophon con marchio fascista. Preziosa rassegna, cronologicamente ordinata, dei più significativi aspetti del grande ciclo guerriero degli italiani; dalle legioni di Roma alle compagnie di ventura, dalle formazioni garibaldine alle armate dell'Impero. Trecentosessantasei episodi e ritratti, dodici capitoli, comprendenti ciascuno un periodo storico. A piè di ogni pagina, gli eventi di valore e gloria occorsi, attraverso i tempi, in ciascun giorno. Nel volume sono riprodotte, ovunque possibile, opere di sommi pittori e scultori che dalle armi hanno tratto ispirazione e riportati brani e pensieri di noti scrittori che hanno esaltato il valore italiano. Lievissima brunitura al marone delle pagine, broccatura scollata. In bello stato, di scarsa reperibilità. € 100,00

16. (Montagna) **Aa. Vv. L'ECHO DES ALPES. Publication des sections romandes du Club Alpin Suisse 1892 - 1893.** Ginevra, Jullien, 1893.
Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso a 5 nervi, sguardie, occhiello, frontespizio, viii, 388, 382 pp. una carta delle Alpi Lepontine più volte ripiegata, illustrazioni e qualche tavola. Escursioni, arrampicate, morfologia, insomma: quanto si voglia sapere sull'alpinismo e le montagne. Insieme con una miriade di altre notizie delle più disparate inerenti le Alpi e tutto quanto alla montagna attinente. Notevole, non comune, in ottimo stato. € 90,00

17. (Vienna - Esposizione 1873) **Aa. Vv. L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI VIENNA DEL 1873 ILLUSTRATA.** Milano, Sonzogno, 1873.
Opera in due volumi in folio, legati in piena tela rossa (mende e mancanze), titoli impressi in oro al piatto ed al dorso, sguardie

marmorizzate, bianca, occhiello, frontespizio con vignetta incisa, 640 pp. in numerazione continua, IV pp. di indice, bianche finali, numerosissime silografie. Magnifica raccolta in 80 dispense, delle relazioni sull'Esposizione: congressi scientifici, industrie dei vari paesi, le feste, le belle arti. Preponderante la descrizione dell'Italia, pittura, scultura, ma soprattutto industrie e scienze, con i saggi sulle miniere, sulla fotolitografia, sull'orificeria, i vini e gli olii italiani, l'apicoltura e molto altro. Il tutto arricchito da una ridondante messe iconografica, con molte illustrazioni a piena e doppia pagina. Purtroppo s'ha da render conto di alcune mende dovute alla cattiva conservazione, entrambe le legature hanno la tela parzialmente scollata dal dorso e macchie ai piatti, rare fioriture della carta e qualche menda anche all'interno e, purtroppo, mancanza del fascicolo 41 (le 8 pagine iniziali del secondo volume) perduto a causa della legatura lenta al secondo volume. Il volume primo è in più che buono stato. Malgrado i gravi difetti, di cui il prezzo d'esitazione tiene abbondantemente conto, opera sicuramente affascinante, autentica miniera di notizie. € 180,00

18. (Giurisprudenza - Politica - Prima Guerra Mondiale) **Aa. Vv. L'ELOQUENZA. Antologia Critica – Cronaca.** Roma, 1911 – 1949.

Lotto di trenta fascicoli in broccia editoriale, titoli al piatto ed al dorso, ciascun fascicolo contenente due o più numeri di varie annate, a partire dalla prima (anno 1911), con tre annate complete (1916, 1920, 1922) e varie annate incomplete, di questa famosa rivista forense fondata da Antonio Russo dedicata, appunto, all'eloquenza forense e politica, arricchita da numerose tavole ft. con i ritratti degli oratori. Arringhe, cronache giudiziarie, conferenze, prolusioni e discorsi di eminenti oratori, non solo avvocati ma anche e soprattutto personalità politiche di spicco. In particolare, l'Eloquenza raccoglie il materiale storico di tutti i discorsi italiani e stranieri sulla Grande Guerra. Questa rivista rimane il maggior documento del pensiero dei Governi e degli uomini politici sul periodo. Benedetto Croce, Giovanni Giolitti, Luigi Luzzatti, D'Annunzio (su Fiume), fra i tanti collaboratori. In buono stato generale, qualche legatura lenta, minimi difetti, in barbe, qualche orecchietta e qualche brunitura della carta. Importante. € 250,00

19. (Bibbia) **Aa. Vv. LA BIBBIA ILLUSTRATA DAI CAPOLAVORI DELL'ARTE MONDIALE. VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO SECONDO LA VOLGATA.** Milano, Sonzogno, 1914.

Due volumi in 4° grande legati in mezza pelle e tela (mende), sguardie, broccie editoriali illustrate conservate, occhielli, frontespizi, tre carte, 939, 1159 pp., una messe iconografica immensa. Il Libro nella corretta e bell'edizione della nota Editrice milanese. In più che buono stato, ormai poco comune. € 100,00

20. (Bibbia) **Aa. Vv. LA SACRA BIBBIA OSSIA VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO SECONDO LA VOLGATA VERSIONE ITALIANA DI MONSIGNOR ANTONIO MARTINI Vol I (III).** Parigi, Albites, 1840.

Opera in 3 volumi in 4° legati in mezza pelle, titolo ai dorsi, piatti marmorizzati, tagli colorati, sguardie, occhielli, frontespizi figurati, 791, 851, 487 pp., 59 cc. di prefazioni, 27 tavol ft.. Edizione parigina del Sacro Testo. Al termine del terzo volume sono raggruppate le belle incisioni raffiguranti i passi più salienti del Vecchio e Nuovo Testamento. A parte le lievi mende d'uso alle legature, l'opera è in bello stato, di scarsa reperibilità. € 260,00

21. (Numismatica - Siena) **Aa. Vv. LE MONETE DELLA REPUBBLICA SENESE.** Cisinello Balsamo, Amilcare Pizzi, 1992.

Volume in folio, legatura in tela con sovracoperta figurata a colori, sguardie, antiporta illustrata, occhiello, frontespizio, 499 pp., colophon, bianca finale. Bella opera sulla monetizzazione senese dal 1180 al 1559 circa, con testi di Beatrice Paolozzi Strozza, Giuseppe Toderi e Fiorenza Vonnel Toderi. Argomenti di tipo strettamente tecnico sono affiancati da altri di carattere generale quali, ad esempio, le tecniche di coniazione, l'approvvigionamento dei metalli preziosi, l'iconografia monetale senese. La varietà dei temi, la presenza di un glossario essenziale e l'amplessissima iconografia rendono interessante e piacevole la lettura di questo libro ad ogni tipo di fruitore, esperto e non. Assolutamente perfetto. € 155,00

22. (Firenze - Illustrati) **Aa. Vv. Le Musee Elegant. Collection historique et artistique. LES GALERIES PUBLIQUES DE L'EUROPE. FLORENCE.** Parigi, De La Motte Saint Martin, 1884.

Volume in folio (cm. 28x38) tela editoriale impressa e figurata in oro, titolo al dorso a 5 scomparti ornati in oro, sguardie, occhiello, frontespizio, 312 pp, occhiello degli indici, indici. Magnifico esempio di gran libro d'arte: ricca legatura, ricchissimo interno, bellissime illustrazioni silografiche anche a tutta pagina, carta greve, senza difetti, impaginazione magistrale. Il volume tratta dei musei di Firenze (uffizi e Pitti), con un veloce sguardo alle chiese e monumenti cittadini, del Museo Nazionale di Napoli (e la consueta carrellata delle chiese e monumenti) e del museo a cielo aperto di Pompei. C'è di che restare allibiti per l'insieme sconvolgente di capolavori citati ed illustrati. Belle anche le vedute delle città" e di alcune particolari vie o scorci. Piccole mende al dorso della legatura, per il resto in più che bella conservazione. Ormai difficile da reperirsi completo per il protratto saccheggio delle bellissime illustrazioni. € 140,00

23. (Miniere - Mineralogia - Legislazione) **Aa. Vv. LEGGE SULLE MINIERE, CAVE ED USINE.** sn., Sn., 1859.

Fascicolo in 8°, broccia editoriale, titolo al piatto, frontespizio, VII, 62 pp., bianca. La legge voluta per mettere ordine nel comparto minerario del Regno Sardo, dal Ministero dei Lavori Pubblici, letta nell'udienza del 20 novembre 1859 in Torino, preceduta da una relazione a re Vittorio Emanuele e corredata di due tabelle con le circoscrizioni dei distretti mineralogici e degli opifici ed usine permesse. In più che bello stato, interessante e non comune. € 80,00

24. (Tasse - Legislazione - Notariato) **Aa. Vv. LEGGE SULLE TASSE DI BOLLO in data 21 aprile 1862 con indice analitico – alfabetico delle disposizioni ... e coll'aggiunta del REALE DECRETO e dell'Istruzione Ministeriale emanati per l'esecuzione ..** Torino, Eredi Botta, 1862.

Volume in 8°, broccia editoriale, titolo al piatto, occhiello, frontespizio, 173 pp., allegati ed indice. Specifico repertorio notarile,

difficilmente reperibile, di preziosa consultazione. In barbe. Lievi mende.

€ 50,00

25. (Arte - Arredamento - Art Nouveau) **Aa. Vv. LES ARTS. Revue Mensuelle des Musées, Collections, Expositions.** Paris, Goupil, Manzi, Joyant, 1902-1903.

Due annate complete in 24 fascicoli in folio (35 x 27 cm.), brossure editoriali figurate in magnifico stile art Nouveau, ciascun fascicolo composto di circa 40 pp., ricchissime di splendide illustrazioni, la maggior parte a piena pagina, testo su doppia colonna (alcuni testi in inglese). Presentiamo le prime due annate di questa splendida rivista d'arte, arredamento, esposizione, ecc., d'alto valore collezionistico. Alcune brossure sono slegate dal testo, l'opera, senza mancanze, è in più che buono stato generale. Importante e non comune, soprattutto conservata nelle proprie brossure originali. € 100,00

26. (Manuali Hoepli - Chimica industriale) **Aa. Vv. MANUALE DELL'INGEGNERE CHIMICO E DEL CHIMICO INDUSTRIALE.** Milano, Ulrico Hoepli, 1931.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, tagli colorati, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, indice, 582 figure intercalate nt.. Prima edizione italiana tradotta da Da Fano e Stratta. Tratta dei procedimenti inorganici e più importanti metodi di fabbricazione, capitoli relativi al riscaldamento, ventilazione, illuminazione, governo delle acque, depurazione dei gas ed altri argomenti di interesse per il chimico pratico. I capitoli a carattere tecnico-pratico sono integrati da numerosi dati e tabelle scientifiche, cenni riassuntivi di fisica e chimica. Guida sintetica per la scelta di macchine ed apparecchi attinenti all'industria. Arricchita da interessanti ed esaurive illustrazioni. Lieve brunitura della carta. In bello stato, importante. € 110,00

27. (Militaria - Saggistica) **Aa. Vv. MEMORIE STORICHE MILITARI.** Città di Castello, Unione Arti Grafiche, 1912.

Volume in 4°, legato in mezza tela, titolo e stemma in oro al dorso, sguardie, frontespizio, sommario, numerazione pagine da 405 a 703, indice, 17 tavole ft. e numerose figure n.t. Interessante raccolta a cura dell'Ufficio Storico del Corpo di Stato Maggiore, comprende: "La legione del Sannio e i Cacciatori del Vesuvio nel 1860" con "Alcuni documenti sulla minacciata occupazione francese di Orvieto nel 1860" del Cap. Cesare Cesari; "L'Arrivo della Legione Antonini in Italia nel 1848" del Cap. Aristide Arzano; "Una memoria inedita di Alfonso Lamarmora sull'Algeria nel 1844" del Col G. Ferrari; "La rivolta degli Herero" del Cap. Emilio Gaiani. Accurata ed arricchita dalle belle illustrazioni. Lieve brunitura della carta, mende e piccole mancanze alla legatura. Interessante e poco comune, di importante consultazione. € 60,00

28. (Cucina) **Aa. Vv. MRS. BEETON'S ALL ABOUT COOKERY. New edition with coloured plates and other illustrations.**

Londra, Ward, Lock & Co., 1915.

Volume in 8°, tela editoriale impressa e decorata in oro, titolo al piatto ed al dorso, sguardie figurate, occhiello, antiporta a colori, frontespizio, 584 pp., carte pubblicitarie, 11 tavole cromolitografiche ft., 48 in bianco e nero. Un eccellente repertorio gastronomico, ricchissimo ed esauriente abbellito da abbondante messe iconografica, in più che bello stato, di scarsa reperibilità. Notevole € 80,00

29. (Svizzera - Neuchatel) **Aa. Vv. MUSEE NEUCHATELOIS. Recueil d'histoire nationale et d'archeologie. Organe de la Société d'Histoire du Canton de Neuchatel.** Neuchatel, Société Typographique, 1883.

Volume in 4° piccolo legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 362 pp., 15 tavole litografiche (una a colori con l'uniforme da Maggiore del reggimento di Meuron). Un poutpourri di notizie ed accadimenti interessanti il Cantone svizzero. Alcuni parti poetici, storia, archeologia eccetera. In ottimo stato, arricchito dalle belle litografie (castelli, vedute, ritratti eccetera). Non comune € 40,00

30. (Napoli - Istituto Caracciolo) **Aa. Vv. NORME PER L'AMMISSIONE E RIPARTIZIONE DI STUDI NEL CONVITTO MUNICIPALE CARACCILO TECNICO E DI MARINA MERCANTILE.** Napoli, Giannini & figli, 1890.

Fascicolo in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, prefazione, 32 pp.. Norme per l'ammissione nel convitto Caracciolo a Napoli per lo studio delle materie tecniche di Fisico-matematica, agrimensura, ragioneria e commercio industrie meccaniche e chimiche, e di Marina mercantile; costruttori navali, capitani di cabotaggio o di lungo corso, macchinisti. Il convitto possedeva in uno spiazzo interno un albero di manovra navale completo di tutta l'attrezzatura, un opificio con macchina a vapore di tipo marino ed una officina con macchine ausiliarie per le diverse esercitazioni. Alla fine del fascicolo la ripartizione delle ore di studio. In bello stato. Interessante. € 20,00

31. (Agricoltura) **Aa. Vv. NOTIZIE INTORNO ALLE CONDIZIONI DELL'AGRICOLTURA NEGLI ANNI 1878 - 1879.**

Roma, Stamperia Reale, 1881.

Opera in 2 volumi in 4°, brossura editoriale, titolo ai piatti ed ai dorsi, frontespizi, indice, VIII, 614, 652 pp., errate. Raccolta di notizie e fatti notevoli nell'esercizio dell'agricoltura e delle relative industrie durante gli anni 1878-79; analisi delle singole funzioni dell'organismo agrario, con studi approfonditi su problemi e pratiche, illustra per le diverse regioni italiane le rotazioni agrarie, l'estrazione dell'alcool, dello zucchero dalla barbabietola, le lavorazioni delle piante tessili, gli allevamenti di bestiame, i caseifici, la bachicoltura e l'apicoltura. Interessanti tavole statistiche ed una bella incisione floreale. Rare fioriture della carta. In bello stato. Interessante. € 140,00

32. (Vangelo - Legature) **Aa. Vv. NOVUM JESU CHRISTI TESTAMENTUM; a Sebastiano Castalone latine redditum.**

Londra, Bettesworth A. & C., 1735.

Volume in 12°, bella legatura tardo settecentesca in pelle, piatti incomicati in oro con cornucopia con fiori agli angoli e fregio centrale (leggermente consunta la doratura in alcuni punti), dorso a 5 nervi ornato ai piccoli ferri, titolo al dorso, tagli dorati, al

verso del piatto anteriore bell'exlibris inciso, sguardie marezzate, bianca con dedica manoscritta, frontespizio, 360 pp., bianche finali. In bello stato di conservazione. € 150,00

33. (Biografie) **Aa. Vv. PICCOLO DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI UOMINI CELEBRI DI TUTTE LE ETÀ E NAZIONI.** Alessandria, Gazzotti, 1855.

Volume in 12°, broccatura muta, frontespizio, 254 pp.. Interessante dizionario biografico compendioso della seconda metà dell'Ottocento contenente le epoche della nascita e della morte di un gran numero di personaggi che furono celebri nella politica, nelle scienze, nelle arti ed in altri campi ancora. Lieve brunitura della carta. In bello stato, in barbe, intonso, poco comune. € 65,00

34. (Torino (Porto di)) **Aa. Vv. PROGETTO PORTO DI TORINO (I° Progetto - II° Progetto).** Torino, sn., 1920 circa.

Faldone contenente piante e particolari del progetto di massima per lo studio di fattività di un porto di navigazione interna a Torino, problema affrontato all'inizio del XX secolo per dotare la Città di una via d'acqua fruibile per la navigazione commerciale. Una "RELAZIONE" al progetto di massima composta da 19 carte (copia dattiloscritta) a cura dell'ingegnere preposto (Ponzano), una "APPENDICE - Osservazioni sulla quota altimetrica generale del Porto" di quattro cartelle in copia dattiloscritta, 19 grandi elaborati tecnici con planimetrie, piante, studi inerenti il manufatto, alcune telate, alcune doppie. Faldone davvero interessante, traccia di un'opera mai eseguita (forse per il troppo imponente impatto ambientale). Oltre a parte della planimetria cittadina, affascinante è la planimetria del Porto vero e proprio di grandi dimensioni (150x100 cm ed oltre). Davvero interessante per la storia recente della Città e per la visione urbanistica dell'inizio del secolo scorso. € 170,00

35. (Classici italiani) **Aa. Vv. RACCOLTA DI PROSE ITALIANE Vol I (III).** Milano, De Classici italiani, 1808.

Opera in tre volumi in 8° legati in mezza pelle, titoli al dorso ornato in oro, tagli colorati, sguardie, antiporta figurata, frontespizi, prefazione dedicatoria, 543, 387, 494 pp.. Pregiata raccolta di prosatori italiani, racchiude nei primi due volumi Orazioni di genere Deliberativo, Dimostrativo e Giudiziale, Prose e due Prediche di Paolo Segneri. Il terzo volume è composto da una serie di lezioni di materia filosofica seguite da una scelta di lettere di Monsignor Della Casa, Annibale Caro, del Cardinale Bembo e di Jacopo Bonfadio (ritratto nell'incisione dell'antiporta), gli altri due volumi dedicati a Paolo Segneri e Anton Maria Salvini. Rarissime fioriture della carta, lievi mende d'uso alle legature, dorso staccato del primo volume e in parte scollato del terzo. La magnifica scelta degli Autori rende questa raccolta piacevole e poco comune. € 120,00

36. (Giurisprudenza - Canton Ticino - Leggi) **Aa. Vv. RACCOLTA GENERALE DELLE LEGGI, DEI DECRETI E DELLE CONVENZIONI IN VIGORE NEL CANTON TICINO con un'appendice di Atti relativi al Diritto Pubblico Svizzero.** Lugano, Tipografia del Verbano, 1847.

Volume in folio, cartonatura editoriale, titolo inquadrato al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, LII, 568 pp.. La prima raccolta generale, che comprenda in un sol corpo, il materiale di leggi, decreti e regolamenti in vigore dalla costituzione del Canton Ticino del 19 febbraio 1803, che incamera i primi due compendi di Vincenzo d'Alberti, fino al 1814, completandoli. Compilata in sedici parti divise per argomenti: Costituzione ed atti organici; Giustizia; Polizia; Distretti, Circoli, Comuni e Patriziati; Sanità; Agricoltura; Arti e Commercio; Acque, Ponti e Strade; Poste e Diligenze; Educazione pubblica; Culto; Beneficenza; Militare; Finanze; Miscellanea; Trattati e Convenzioni (con un'appendice sul Trattato di Varese del 1752); per concludere con l'appendice sul Diritto Pubblico Federale. D'estremo interesse e correttezza, quest'ottima edizione è ancora in ottimo stato di conservazione, parzialmente intonsa, stampata in doppia colonna, a grandi margini, su carta forte e nerbata. Lievi bruniture alla broccatura, per il resto perfetta e rara. € 280,00

37. (Editti - Viabilità - Regno Sardo) **Aa. Vv. REGIE PATENTI.** Torino, Stamperia Reale, 1839.

Volume in 8° legato in mezza pergamena, titolo manoscritto al dorso, tagli marezzati, sguardia, 113 cc.. Regie Patenti dove si determina il modo in cui si deve regolamentare il servizio delle Comandate per le strade Comunali. Regie Lettere Patenti con le regole da osservarsi nei casi d'espropriazione per opere di pubblica utilità. In perfetto stato. Di scarsa reperibilità. € 70,00

38. (Suez) **Aa. Vv. RELAZIONE alle Camere di Commercio ed Arti ... dei rispettivi Delegati ... SUL CANALE DI CONGIUNZIONE DEL MAR MEDITERRANEO AL MAR ROSSO ATTRVERSO L'ISTMO DI SUEZ.** Torino, U.T.E., 1865.

Volume in 8°, incollati alla broccatura moderna i piatti editoriali, sguardie, frontespizio, 39 pp., grande carta topografica a colori più volte ripiegata del territorio dell'Istmo di Suez. Raro ed interessante documento sull'opera di Lesseps. In più che bello stato € 45,00

39. (Teosofia) **Aa. Vv. REVUE TEOSOPHIQUE FRANÇAISE - LE LOTUS BLEU, Fondée par H. P. BLAVATSKY.** Parigi, Art Indépendant, 1901 - 1902.

Volume in 4° piccolo legato in mezza pelle, titolo al dorso a 4 nervi, sguardia, frontespizio figurato, indice, IV, 416 pp., bianca finale. Raccolta della rivista Teosofica "Il loto blu" fondata da H.P. Blavatsky contiene l'estratto della conferenza del 1900 a Ginevra sul rapporto tra teosofia e scienza, filosofia e religione. Numerosi articoli dall'indice: Devozione e via spirituale, il Cristo storico, mitico e mistico, La filosofia dell'alimentazione, Gli aiuti invisibili nelle catastrofi, La follia: cause e terapia, il sistema solare e le nebulose, la Bhagavad Gita, il Karma. Scritti dal fondatore: Le dottrine segrete ed il glossario teosofico. Brunitura della carta, lievi mende d'uso alla legatura. Molto interessante, di scarsa reperibilità. € 70,00

40. (Torino - Esposizione del 1884 - Illustrati) **Aa. Vv. RICORDO DELL' ESPOSIZIONE DI TORINO 1884.** Milano, Treves, 1884.

Volume in folio, legato in tutta tela, titolo al piatto impresso a secco ed inquadrato in cornice e fregi in oro, sguardie, conservate le bellissime brosure editoriali, figurate a colori (da A. Celesia) ed in cornice, delle varie pubblicazioni inerenti l'esposizione in Raccolta: "IL CASTELLO MEDIOEVALE", testo di C. Boito, 32 pp.; "Album Ricordo dell' Esposizione Nazionale del 1884 in Torino, ORIGINI, VICENDE E FESTE DELL'ESPOSIZIONE", frontespizio, 24 pp.; " L'ESPOSIZIONE INDUSTRIALE" di G. Robustelli, occhiello, frontespizio, 84 pp.; "L'ESPOSIZIONE ARTISTICA" di Luigi Chirtani, frontespizio, occhielli, 84 pp.. Magnifica raccolta a ricordo dell' Esposizione, per un totale di 224 pp., più copertine, ricchissima di illustrazioni, molte delle quali a piena pagina ed alcune a doppia pagina, fra cui una bellissima veduta a volo d'uccello degli edifici dell'Esposizione, con un bello scorcio di Torino e del Po. Prezioso album su Torino e l'Esposizione, come ne sorse l'idea e la sua messa in opera, il programma e gli edifici, i cenni storici sulla città, il Borgo Medievale. I divertimenti ed i congressi che si tennero a Torino durante l'esposizione, le innovazioni scientifiche, tecnologiche e le opere d'arte. Interessanti gli articoli e magnifiche le illustrazioni. In ottimo stato. Raro e prezioso. € 840,00

41. (Marina - Pirotecnica - Tecnica navale) **Aa. Vv. RIVISTA MARITTIMA. Terzo trimestre 1894.** Roma, Forzani e C., 1894. Volume in 4°, legato in mezza tela, titolo al dorso, sguardie, frontespizio, occhiello, 524 pp. comprensive di indice, 37 pp. di appendice, bianca, 39 pp. di supplemento, numerose tavole f.t. molte delle quali più volte ripiegate, disegni più o meno schematici ed illustrazioni fotografiche. Si è evidenziato nei soggetti soltanto uno degli interessantissimi temi accuratamente trattati nel presente volume, si tratta dello Studio storico di Ettore Bravetta "Le composizioni Incendiarie, le origini della polvere e le prime artiglierie da fuoco", lavoro completo, di circa 100 pagine, corredato di numerose illustrazioni n.t. Ma sono davvero molte le materie contenute nel presente volume: , medicina: "Lazzareti marittimi e primi regolamenti sanitari di Livorno", tecnica, idraulica: "Notizie di navi in costruzione ed allestimento" "Il Telegoniometro Fiske" "Voltmetro Weston", "Caldaie a tubi d'acqua"; e molto altro, Arricchita dalle belle illustrazioni, in più che buono stato, sporadiche ed ininfluenti mende d'uso. Di buon interesse ed assolutamente poco comune. € 80,00

42. (Strenne) **Aa. Vv. STRENNA PIEMONTESE ANNO 1847.** Torino, Mussano, 1847. Volume in 8°, legatura cartonata, titolo manoscritto al dorso, sguardia, occhiello stampato a due colori, tavola illustrata, frontespizio a due colori, prefazione, 215 pp., indice, bianca finale. Simpatica ed originale strenna della prima metà dell'Ottocento formata da racconti, poesie e sonetti. Una interessante prosa sulla commedia del Cinquecento, un frammento di Bersezio "Funesto errore" (silografia a lato del frontespizio) ed altri curiosi articoli e canti popolari. In perfetto stato, di piacevole lettura. € 40,00

43. (Giornali - Storia - Illustrati) **Aa. Vv., L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA 90 ANNI DI STORIA a cura di Flavio Simonetti, prefazione di Domenico Bartoli.** Milano, Garzanti, 1963. Volume in 4° grande, tela editoriale, titolo al dorso, sovraccoperta figurata (piccole mancanze), sguardie, occhiello, frontespizio, VIII, 375 pp.. La storia gloriosa dei 90 anni della più grande ed accreditata rivista settimanale vissuta a cavallo dei due secoli, il XIX ed il XX, in questo volume magistralmente spiegata e presentata, con una ricchissima iconografia presa proprio dalla rivista stessa. Specchio della vita italiana per tutti gli anni in cui fu edita, l'illustrazione Italiana è oggi oggetto di collezione, giusto riconoscimento all'importanza che ebbe. Il saggio che accompagna le immagini e gli articoli riprodotti è scritto con piglio giornalistico e didascalico, veloce, piacevole, e ben s'affianca e si sposa all'insieme. In belle condizioni. € 45,00

44. (Napoli - Vesuvio) **Abbott Jacob. ROLLO'S TOUR IN EUROPE - ROLLO IN NAPLES.** New York, John R. Anderson, (1858). Volume in 8° piccolo, tela editoriale impressa e figurata a due colori, titolo al piatto ed al dorso decorato (piccola menda all'apice), sguardie, antiporta e frontespizio incisi, frontespizio, 219 pp., tavole ed illustrazioni nel testo. Una bella visita a Napoli e dintorni con un'ascensione al Vesuvio in compagnia di Rollo, un ragazzo di 12 anni, e dei suoi parenti. Un piacevolissimo modo di riscoprire Napoli attraverso gli occhi di un giovane straniero che la visita e che ne rimane incantato. Scorrevole e piacevole lettura, belle tavole ed illustrazioni, volume in ottimo stato, poco comune. € 70,00

45. (Ornitologia) **Adams H. G. OUR FEATHERED FAMILIES: a popular and poetical description of THE BIRDS OF SONG AND THEIR CONGENERS which are found in Britain.** Londra, James Hogg and sons, s.d. ma 1902. Volume in 12°, broccatura telata impressa e figurata, titolo al dorso, sguardie, occhiello, antiporta allegorica incisa da Keil protetta da velina, 301 pp, carta di pubblicità editoriale. Molte illustrazioni nel testo. Interessante trattatello ornitologico descrittivo e piacevolmente leggibile sugli uccelli canori europei. In bello stato, qualche difetto alla cerniera anteriore. € 60,00

46. (Gesuitica - Germania) **Agricola Ignatius. HISTORIA PROVINCAE SOCIETATIS JESU GERMANIAE SUPERIORIS QUINQUE PRIMAS ANNORUM COMPLEXA DECADES Authore Ignatio Agricola.** Augustae Vindelicorum (Augsburg), Georgius Schluter & Martinus Happach, 1727. Volume in folio piccolo rubricato in 4° legato in pergamena (legatura tagliata al dorso, bisognosa di restauro), titolo calligrafico sul tassello al dorso, exlibris di libreria cappuccina tedesca, sguardie, occhiello, frontespizio con elaborato grande fregio silografico, 4 cc. non numerate, 349 pp., 7 cc. di indici. Importante , esaustiva storia della presenza gesuitica nella terra teutonica dal 1541 al 1590. Periodo quanto mai difficile per la convivenza fra Luterani e Cattolici. La precisa descrizione degli eventi occorsi in quelle terre, corollario importante e sostanziale alla storiografia delle missioni gesuitiche, sono uno specchio preciso e storicamente esatto di quanto avvenne nel cuore d'Europa e non solo, essendo gli avvenimenti ivi occorsi forieri di complicazioni a carattere continentale. Importante, di non facile reperibilità, l'opera è in più che bello stato di conservazione, con poche ininfluenti mende d'uso, carta forte, bianca e fruscante. € 240,00

47. (Classici italiani - Alfieri) **Alfieri Vittorio. TRAGEDIE di Vittorio Alfieri da Asti in due volumi. Edizione completa, con le critiche dell'Autore medesimo e d'altri illustri Ingegneri. Volume primo (secondo).** Berlino, Duncker et Humblot, 1811.
Due volumi in 8° grande legati in mezza pelle, titolo ai tasselli ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, LXXI, 505, 527 pp.. Davvero un'ottima edizione glossata e commentata dallo stesso Alfieri (riportate all'inizio del primo tomo la lettera di Ranieri de' Casabigi all'Astigiano e la lettera di risposta dell'Autore). L'opera dell'Alfieri è troppo nota per sproloquiarne. Solo resta da segnalare l'ottimo stato dei tomi. Importante e poco comune. € 70,00
48. (Dantesca) **Alighieri Dante. LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri con spiegazioni tratte dai migliori commentarj e colla vita di Dante da Giovanni Boccaccio,** Parigi, Firmin Didot, 1853.
Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle e carta marmorizzata, titolo al dorso ornato da filetti in oro, sguardie colorate, occhiello, frontespizio, XXXVI pp. con la vita del Ghibellin fuggiasco dagli scritti di Boccaccio, 432 pp.. Corretta, graziosa edizione del Capolavoro dantesco, ex-libris a pennino dal proprietario nel 1898. In più che bello stato. € 170,00
49. (Dantesca) **Alighieri Dante. LA DIVINA COMMEDIA...corredata dei segni della pronunzia e di nuovi spedienti utili all'evidenza ai raffronti, alle ricerche, alla memorazione dal Prof. Dr. Luigi Polacco.** Milano, Hoepli, 1909.
Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto abbellito da medaglione impresso in oro col ritratto dantesco ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, XXVIII, 400 pp. 2 cc. di indici, bianca finale. Corretta edizione del divino Poema. Legatura un po' lenta, nel complesso in buono stato. € 45,00
50. (Dantesca - Divina Commedia) **Alighieri Dante. THE VISION: or HELL, PURGATORY, and PARADISE of Dante Alighieri, ... with the Life of Dante, Chronological View of his age, ... illustrated with twelve engravings from designs by John Flaxman.** New York, D. Appleton & Company, 1863.
Volume in 8° piccolo, legato in tela con decorazioni impresse a secco, sguardie, bianca, antiporta con ritratto di Dante inciso su disegno di Giotto, protetto da velina, frontespizio, prefazione, sommario, 587 pp., comprensive di indice, ulteriori 12 tavole f.t., bianca finale. Eccellente traduzione inglese del capolavoro dantesco, filologicamente apprezzabile, arricchita da un interessante ed acuto sguardo al contesto storico e biografico. Inusuale e molto piacevole anche il corredo iconografico, annoverato fra i capolavori del neoclassicista Flaxman. Di buon interesse, in ottimo stato (tranne che per una lieve mancanza alla cuffia superiore), poco comune in quest'edizione. € 60,00
51. (Dizionari dialettali - Napoli) **Altamura Antonio, D'Ascoli Francesco. LESSICO ITALIANO NAPOLETANO con elementi di grammatica e metrica.** Napoli, La Buona Stampa, 1970.
Volume in 8° grande, broccatura editoriale con sopraccoperta illustrata, titolo ai piatti ed ai dorsi, sguardie, frontespizio, 212 pp., colophon. Piacevolissimo e gustoso vocabolario della lingua partenopea, particolarmente curato nell'etimologia e nella scelta delle voci meno correnti. In perfetto stato, ormai poco comune. € 30,00
52. (Pamphlet anticattolico - USA) **Anonimo. HISTORY OF ROMAN CATHOLICISM: from the reign of Constantine the Great, A.D. 325, down to the present time, exhibiting a full and impartial detail of the superstitions, corruptions, and tyranny of the Papal Church. Including...Jesuitism, Monachism...** New York, Holbrook & Co., 1836.
Volume in 8° grande legato in pelle, titolo al dorso (piccola mancanza), sguardie, frontespizio, 600 pp.. Un violentissimo saggio contro la Chiesa cattolica ed il Papismo con un'esposizione puntigliosa, esaustiva di tutte le magagne, gli errori e gli orrori ad Essa imputati dal Protestantismo. L'immigrazione cattolica che in quel periodo era particolarmente importante (dall'Irlanda piegata e piagata dalla terribile carestia e dall'Europa tutta pervasa dalle rivendicazioni libertarie ed irredentiste avverso il restaurato Ancient Regime) è vista dagli autoctoni Protestanti come un tentativo di proselitismo invadente ed è combattuto con ogni genere d'armi, dalla parola agli scritti, alle (ahime) violenze fisiche. Interessante specchio delle difficoltà di dialogo fra i due corpi cristiani. In più che bello stato, di scarsa reperibilità, notevole. € 120,00
53. (Savonarola - Biografia) **Anonimo. THE LIFE AND TIMES OF GIROLAMO SAVONAROLA illustrating the progress of the Reformation in Italy during the fifteenth century.** Londra, Whittaker and Co., 1843.
Volume in 8° piccolo, tela editoriale (stanca), titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, XXIII, 420 pp. Accurato, rilevante studio sul Monaco ferrarese bruciato in Piazza della Signoria a Firenze, contraltare del Magnifico Lorenzo, specchio della rivolta contro i mali della Chiesa e della vita civile, gran predicatore a capo dei Piagnoni. Acutissima analisi del momento storico in cui visse e delle lotte intestine nella città e nella Chiesa. Mende della legatura a parte, in più che bello stato. € 85,00
54. (Storiografia - Polonia - Russia) **Anonimo. VICENDE DELLA CHIESA CATTOLICA DI AMENDUE I RITI NELLA POLONIA E NELLA RUSSIA DA CATERINA II° SINO A' NOSTRI DÌ predeuti da un rapido cenno sull'origine e sulle relazioni della Chiesa Russa con la Santa Sede sino a' tempi di Pietro il Grande.** Lugano, Veladini, 1843.
Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, sguardie, frontespizio, 574 pp., carta d'errata. Un ricchissimo insieme storico e non solo riguardante le Chiese russa e polacca e le relazioni d'esse con la Santa Sede. Particolarmente interessante la sequenza storiografica delle vicende nei vari periodi in cui la politica si intrecciava con sommovimenti guerreschi o le diverse interpretazioni socioeconomiche. Interessante e di scarsissima reperibilità. € 85,00
55. (Letteratura - Poesia - Pavia) **Anonimo (P... E... Pastore Arcade). I GIORNI per servire di correttivo e di supplemento alle**

Notti di Young tradotti dalla prosa francese da P... E... Pastore Arcade. Pavia, Stamperia del Monastero di San Salvatore, 1782.
Volume in 8°, broccatura rustica (mende), sguardie, antiporta incisa in rame, frontespizio, 206 pp., bianca finale. Bell'edizione italiana di questo saggio avverso alle Notti di Young trasportato dalla prosa francese al poetico parto in volgare. Una vasta prefazione rende conto dell'opera e dei suoi fini. Ancora intonso, il volume è stampato su carta forte ed è in ottimo stato, le poche non rimarchevoli mende solo alla broccatura € 90,00

56. (Fronda - Francia) **Anquetil M.** *L'ESPIRIT DE LA LIGUE OU HISTOIRE POLITIQUE DES TROUBLES DE FRANCE PENDANT LES XVI ET XVII SIÈCLES Vol I (III).* Parigi, Bossange, Besson et Masson, 1797.

Opera in 3 volumi in 8° legati in pelle, titolo ai dorsi finemente ornati, tagli colorati, sguardie, occhielli, frontespizi, 329, 341, 396 pp., bianche finali. Interessante opera sullo spirito delle associazioni, nella storia politica dei tumulti francesi dal XVI al XVII secolo. Lavoro di tarlo al margine dei volumi che non tocca la parte scritta, rarissima fioritura della carta, mende d'uso e piccole mancanze alle legature. In buono stato assolutamente poco comune, di grandissimo interesse. € 190,00

57. (Arte - Scienza - Linguistica) **Arrivabene Gaetano.** *DIZIONARIO DOMESTICO di Gaetano Arrivabene Mantovano. Edizione seconda coll'aggiunta d'alcune voci e di un indice.* Torino, Bocca, 1814.

Volume in 8° grande, broccatura muta, frontespizio, prefazione, 326 pp.. Molto più di un semplice dizionario, questo eccellente testo raccoglie per capi principali i vocaboli attinenti ciascuna materia, seguiti da una sapiente e precisa spiegazione. Fra gli argomenti trattati: Giurisprudenza, Commercio, Arti meccaniche, Medicina, Ginnastica, Cucina, Astronomia, Gnomonica, Zoologia, Mineralogia, Botanica. Al termine una piacevole raccolta di Proverbi e modi di dire. In più che buono stato, carta greve e fruscante, ampi margini, in barbe. "La Buona mercatanzia trova presto ricapito." € 90,00

58. (Poesia - Aubanel - Provenza) **Aubanel Teodoro.** *LA MELAGRANA APERTA.* Catania, Studio Editoriale Moderno, 1926.
Volume in 8° grande, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, dedicatoria, prefazione, 135 pp.. Importante opera del febbrile Aubanel composta dalle poesie racchiuse nel "libro della vita", "lo sprazzo di luce" ed il "libro della morte". Segue la trilogia "Gli innocenti" e da una lettera al poeta Giovanni Brunet. Brunitura della carta, lievi mende d'uso e piccole mancanze alla legatura leggermente lenta. Di piacevole lettura. € 45,00

59. (Calvino) **Audin.** *HISTOIRE DE LA VIE, DES OUVRAGES ET DES DOCTRINES DE CALVIN.* Parigi, Maisson, 1842.
Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, introduzione, XX, 463 pp., errata, bianca finale. Studio sulla vita, le opere e la dottrina di uno dei più grandi riformatori della chiesa: Calvino. Completa e di utile consultazione abbraccia il periodo dal 1509 sino ai giorni attuali. Lievi mende alla legatura, sporadica fioritura della carta. In buono stato. Interessante. € 90,00

60. (Cronologia) **Auzoles (D') De La Peyre Jacques.** *LA SAINCTE CHRONOLOGIE DU MONDE DIVISEE EN DEUX PARTIES et chacune d'icelles en cinquante-neuf Siecles, y compris le Siecle auquel nous sommes. En la premier partie se voyent les preuves ... de la durée du Monde... en la seconde, les discours ...* Parigi, Gervais Alliot, 1632.

Volume in folio legato in pelle, piatti inquadri da due filetti in oro, dorso a sei nervi decorato (mende), occhiello montato, frontespizio stampato in due colori (mancanza di 3x1 cm. all'angolo inferiore sinistro) con bella marca in rame con arcangelo che atterra demone, tavola in rame incisa da Picart col ritratto di Jean di Saint Bonnet de Toiras, 18 cc. non numerate con, a piena pagina in è3 recto l'albero genealogico della casata Caylar; in è5 verso ed è6 recto, a piena pagina, i quarti paterni e materni del Signore di Toyras; in è7 recto la "Rota consanguineitatis", tutti incisi in rame. Infine, alla carta i7 verso, ritratto in rame inciso da Picart del De La Peyre. Seguono 679 pp. e 18 cc. non numerate di indici. Ponderosa, importante opera di cronologia del noto studioso francese, tanto più interessante per l'accuratezza sia della parte schematica sia della parte esplicativa. Molte nozioni e notizie che spessissimo sono nascoste nei recessi di opere vastissime e quindi non facilmente fruibili sono riportate e facilmente consultabili. L'opera enumera cronologicamente i fatti dalla "Creazione del mondo" fino all'epoca dell'autore, in modo facile da consultare e chiaro nell'enunciato (tenendo presente il francese del XVII secolo). Importante e poco comune, il volume si presenta in bello stato, poche ininfluenti mende d'uso, qualche arrossatura infima di alcune carte, lievissime tracce di gora in poche e sporadiche pagine, sempre inerenti i margini bianchi. Notevole e raro. € 900,00

61. (Economia - Italia) **Bachi Riccardo.** *L'ITALIA ECONOMICA.* Città di Castello, S. Lapi, 1914.

Volume in 8° grande, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, frontespizio, indice, prefazione, XV, 313 pp.. La prima parte dell'opera è formata dai dati statistici di alcuni aspetti della vita economica italiana nell'anno 1913 a confronto con il decennio passato; il commercio con l'estero, il movimento bancario, il mercato finanziario, i prezzi delle merci e delle derrate, la produzione agricola, i trasporti e le comunicazioni, il lavoro, la finanza dello Stato. La seconda parte analizza le politiche economiche. Appendice finale formata dalla bibliografia economico-sociale con i lineamenti della evoluzione dell'economia italiana. Lieve brunitura della carta. In bello stato, in barbe. € 60,00

62. (Classici inglesi - Bacone) **Bacon Francis.** *Franc. Baconis de Verulamio summi Anglia Cancellarii NOVUM ORGANUM SCIENTIARUM.* Leida, Adrian Wyngaerden, 1650.

Volume in 12° legato in pelle, piatti ornati da quattro fleurons agli angoli ed uno centrale, titolo al tassello al dorso a quattro nervi finemente decorato ai piccoli ferri (lievissime mancanze agli angoli, cerniera anteriore segnata), sguardie (scritte a pennino), frontespizio allegorica inciso in rame, 11 carte non numerate, 404 pp.. Una deliziosa edizione di una delle opere fondamentali del grande filosofo, umanista, scrittore figlio d'Albione, Gran Cancelliere della Corona, profondo in ogni scienza e filosofia. Fra i geni

partoriti dalla specie umana, in quest'opera si tocca con mano la ricchezza di sapere di Francis Bacon. Un che di esoterico e parafisico pervade lo scritto, in alcune parti ermetico. In ottimo stato, graziosa anche la legatura. Importante e raro. € 380,00

63. (Naturalistica - Grotte - Divulgazione) **Badin Adolphe. GROTTE ET CAVERNES. Ouvrage illustré de 55 vignettes par Camille Saglio.** Parigi, Hachette, 1867.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso a nervi, sguardie (exlibris incollato), occhiello, frontespizio, 348 pp.. Interessante resoconto divulgativo sulle cavità naturali e quanto in esse contenuto dei tre regni. Bella ed efficace l'iconografia, in più che bello stato, non comune € 45,00

64. (Saggistica - Didattica) **Bagarotti Giuseppe (a cura di). NOZIONI FONDAMENTALI DELLA SCIENZA DELL'UMANO INTELLETO.** Firenze, Baccioni Ferdinando, 1857.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto e al dorso, prefazione, occhiello, frontespizio, pp. III-261, bianca finale, una tavola f.t. più volte ripiegata. Facente parte di una raccolta dedicata all'educazione dei giovani, l'opera si articola in due libri: nel primo si parla di intelletto e di volontà affrontando argomenti quali il libero arbitrio, i sentimenti, la memoria. La seconda parte si occupa di linguaggio, di arte e del metodo da seguire nel ragionare. Quasi completamente intonso, fioriture della carta. € 40,00

65. (Botanica - Frutticoltura) **Bagenal N. B., B. A. (Cantab.). FRUIT GROWING Modern cultural methods.** Londra, Ward, Lock & Co., s.d.

Volume in 8° legato in tela con sovraccoperta, titolo al piatto e al dorso, sguardie, complessive pp. 416, 8 pp. di pubblicità editoriale, 8 tavole a colori f.t., numerose illustrazioni n.t. Manuale di frutticoltura, in perfette condizioni. Mancanze alla sovraccoperta, macchiette sulla legatura. € 40,00

66. (Valtellina - Val Chiavenna - Economia) **Bagiotti Tullio. STORIA ECONOMICA DELLA VALTELLINA E VALCHIAVENNA.** Lecco, Stefanoni, 1958.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie con riproduzione di carte topografiche, una carta, frontespizio, 271 pp., 12 tavole f.t. Un accurato ed esauriente saggio sulla storia ed evoluzione dell'economia della Valtellina e della Valchiavenna con approfondimenti sul contesto sociale e culturale. In ottimo stato, notevole e poco comune. € 50,00

67. (Poesia - Balestreri) **Balestreri Giacomo. POESIE POLITICHE E DI VARI ARGOMENTI.** Savigliano, Racca e Bressa, 1867.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo inquadrate al piatto ed al dorso, frontespizio, dedicatoria, 248 pp., bianca finale. Le Poesie politiche e piacevoli di Giacomo Balestreri. Lieve brunitura e fioriture della carta, piatto scollato e prima parte della legatura lenta. Interessanti e poco comuni. € 60,00

68. (Alpinismo - Montagna) **Ball John. PEAKS PASSES AND GLACIERS a series of excursions by members of the alpine club.** London, Longman & Roberts, 1860.

Volume in 8°, splendida legatura editoriale in piena pelle impressa a secco e decorata in oro ai piatti ed al dorso, titolo al dorso, ex libris al verso del piatto, sguardie, carta del Monte Bianco ripiegata in antiporta, frontespizio, prefazione, sommario, indice delle mappe, XVI, 328 pp., 8 carte a colori ripiegate fuori testo. Appassionante, dettagliata relazione delle escursioni e ascese sul Monte Bianco, Monte Rosa, e sulle Alpi svizzere e francesi. Un intero capitolo dedicato all'ascesa del Monte Etna. Arricchito dagli interessanti suggerimenti per i viaggiatori sulle Alpi. Importante l'iconografia. Raro a reperirsi, in ottimo stato. € 180,00

69. (Sport - Sci - Manuali) **Balliano Adolfo, Viriglio Attilio. SCIATORE IN 12 GIORNI. Terza edizione riveduta.** Torino, Viglengo, s.d. (1935).

Volume in 8°, broccatura editoriale figurata (illustrazione fotografica), titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, prefazione, 80 pp. comprensive di pubblicità editoriale su interessanti collezioni di libri di montagna, 12 tavole schematiche n.t. Completo ma succinto manuale, preciso e sufficiente, trova spazio per opposte teorie senza preferenze. Corredato di praticissime illustrazioni a piena pagina. In più che buono stato, lamenta solo lievissime mende d'uso alla broccatura. € 40,00

70. (Art Nouveau - Rackham - Peter Pan) **Barrie J. M. PETER PAN IN KENSINGTON GARDENS by J. M. Barrie with drawings by Arthur Rackham.** New York, Scribner's sons, 1920.

Volume in 8°, tela editoriale figurata al piatto anteriore (una delle splendide tavole di Rackham racchiusa in cornice), titolo in oro al piatto ed al dorso, sguardie (annotazione di proprietà del '21), occhiello, antiporta a colori, frontespizio, indice dei capitoli e delle illustrazioni, tavola in bianco e nero con la mappa dei giardini di Kensington, 126 pp., 16 tavole f.t. a colori. Uno dei più begli esempi d'art nouveau nell'illustrazione d'opere letterarie. La capacità evocativa di Rackham è eccezionale e la sua vena è in pieno fulgore, sollecitata dall'Eterno Bambino in una delle sue avventure. Volume in ottimo stato. Prezioso. € 270,00

71. (Art Nouveau - M. L. Attwell - Peter Pan) **Barrie J. M. PETER PAN Y WENDY por J. M. Barrie. Ilustraciones de Mabel Lucie Attwell.** Barcelona, Juventud, 1935.

Volume in 4°, tela editoriale figurata, titolo in oro al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, antiporta, frontespizio figurato (piccolo timbro librario al bordo inferiore), indice dei capitoli e delle illustrazioni, 206 pp., 12 tavole f.t. a colori, protette da velina e numerose illustrazioni n.t., anche a piena pagina, in bianco e nero. Uno dei più begli esempi d'art nouveau nell'illustrazione d'opere letterarie. La dolcezza e la capacità evocativa della Attwell non ha certo bisogno di commento, sollecitata dall'Eterno Bambino in

questo splendido classico, che appare ancor più poetico in quest'ottima traduzione nel musicalissimo idioma spagnolo. Volume in ottimo stato. Prezioso. € 210,00

72. (Massoneria - Giacobinismo - Illuminismo) **Barruel Agostino**. *MEMORIE PER LA STORIA DEL GIACOBINISMO scritte dall' Abate Barruel. Traduzione dal francese*. s. l. e Carmagnola, S.n. e Barbié, 1802 - 1852.

Opera in cinque volumi in 8°, brossure editoriali per gli ultimi quattro e mezza pelle coeva per il primo volume, titoli ai dorsi, frontespizi, prefazione, introduzione, 398, (352), 352, 327, 222, 354 pp.. Il famoso saggio sul Giacobinismo, opera del celebre abate notoriamente contrario alle idee libertarie e sociali portate avanti dagli uomini della Rivoluzione, il quale, con lucida e precisa dialettica, ugualmente condanna le altre correnti di pensiero nate in contrapposizione al dispotismo imposto dalla restaurazione postrivoluzionaria, intervenendo come feroce oppositore dell'illuminismo e della massoneria. L'opera da noi presentata unisce due diverse edizioni, il primo volume contiene i primi due tomi nell'edizione di Carmagnola, del 1852 "Storia del Giacobinismo", uguali per capitoli e numerazione delle pagine, all'edizione del 1802 (senza indicazione tipografica, né luogo di stampa), che completa l'opera dal secondo al quinto tomo (il secondo tomo è quindi doppio, legato al primo nell'edizione del 1852 ed a se stante nell'edizione del 1802). Troppo importante l'opera per non presentarla anche se in questa combinazione editoriale. In bello stato di conservazione, minime ed ininfluenti mende d'uso alle brossure, lieve brunitura della carta al primo volume, carta forte, chiara e fruscante per gli altri quattro, lievissima gora alle prime carte del V tomo. In barbe e parzialmente intonsa. Rara. € 240,00

73. (Epistolari - Bartoli) **Bartoli Daniello**. *LETTERE INEDITE E RARE DEL P. D. B. raccolte e pubblicate per la prima volta insieme ad altre di celebri gesuiti al medesimo - A cura di Ottavio Gigli*. Roma, Tipografia Salviucci, 1838.

Volume in 8° legato in mezza tela, titolo al dorso, sguardie, frontespizio, 4 cc. di dedicatoria e presentazione dell'opera, 69 pp. compreso indice. Raccolta di lettere del celebre gesuita ferrarese che Ottavio Gigli dedica al Conte Giovanni Girolamo Orti di Manara. Alle missive del Bartoli fanno seguito alcune epistole a lui inviate da Francesco Lana e da Paolo Casati. Il libro si presenta in condizioni più che buone anche se con qualche macchia; una parola aggiunta in inchiostro alla pag. 45 segna leggermente anche il foglio seguente, un foro di tarlo intacca la pagina dell'indice e la guardia finale, ma la legatura è ancora ottima ed il testo perfettamente leggibile. € 50,00

74. (Arazzi - Tappezzerie - Manuali) **Bayard Émile**. *L'ART DE RECONNAÎTRE LES TAPISSERIES*. Parigi, Ernest Gründ, 1927.

Volume in 8°, brossura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio, dedicatoria, 339 pp., indice, 100 illustrazioni intercalate in 12 tavole ft.. Prezioso manuale per lo studioso e l'amante delle tappezzerie e gli arazzi antichi accompagnato da una ampia e bellissima iconografia e da dodici tavole di marchi, segni e monogrammi di tappezzieri francesi e stranieri. Lieve brunitura della carta, mende d'uso e piccole mancanze alla legatura lenta. Poco comune. € 85,00

75. (Bisanzio - Arte) **Bayet Charles**. *L'ART BYZANTIN par C. B. directeur de l'enseignement superieur*. Parigi, Picard Alcide & Kaan, s.d.

Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto e al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 320 pp.. Ottimo saggio sull'arte bizantina, splendidamente illustrato da un'amplessima iconografia. L'A., studioso emerito dell'argomento, rende in modo efficace ed accessibile la situazione dell'arte di Bisanzio. In belle condizioni, poche ed insignificanti mende d'uso, assai poco comune, importante. € 45,00

76. (Letteratura italiana - Poesia - Beccuti) **Beccuti Francesco**. *RIME DI FRANCESCO BECCUTI PERUGINO DETTO IL COPPETTA, in questa nuova edizione d'alcune altre inedite accresciute, e corrette, e di copiose Note corredate da Vincenzo Cavallucci. All'Eminentissimo Principe Jacopo Cardinal Oddi Vescovo di Viterbo*. Venezia, Francesco Pitteri, 1751.

Volume in 4°, legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, sguardie, tavola d'antiporta con ritratto dell'autore, incisa su rame da G.B. Brustolon, frontespizio con bella marca xilografica, dedicatoria, prefazione, note biografiche, XX, 218 pp. comprensive di indice delle rime, occhiello alle Annotazioni di Vincenzo Cavallucci, 240 pp. comprensive di correzioni ed aggiunte alle note. Ottima edizione veneziana delle rime del celebre "Coppetta", stampata a grandi margini su carta fruscante, lievemente afflitta da rare fioriture. Arricchita da numerosi capilettera e finalini istoriati. Di scarsissima reperibilità, l'opera è presentata in più che belle condizioni. Si sottolinea l'ampiezza del commento e la sua completezza. Importante e rara. € 300,00

77. (Moda - Francia) **Bedollière**. *HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE*. Parigi, Michel Lévy frères, 1858.

Volume in 12°, brossura muta, sguardia, occhiello, frontespizio, 188 pp., bianca finale. La storia della moda in Francia dai costumi dei gallo-romani attraverso Carlomagno sino al lusso del XIV° secolo. Enrico IV e la decadenza, i mustacchi, le parucche, il giustacuore ed il tallone rosso. Il bizzarro di Luigi XVI, il gilet alla Robespierre ed il berretto alla Pierrot, la moda dei cento giorni, la Restaurazione. Il vestito dopo il 1848. Nomenclatura delle stoffe del XIII° secolo. Lieve brunitura della carta, legatura leggermente lenta dovuta alla mancanza del dorso. Una interessante carrellata sulla nazione che da sempre detta la moda. € 50,00

78. (Trieste) **Benco Silvio**. *TRIESTE. Visioni spirituali d'Italia a cura di Jolanda De Blasi*. Firenze, Nemi, 1932.

Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, 62 pp., bianca finale. Una visione per così dire introspettiva della Città alabardata, l'humus profondo della Sua anima. Perfetto, assai poco comune € 25,00

79. (Montagna - Monte Bianco - Alpinismo) **Bernardi Alfonso**. *IL MONTE BIANCO. Dalle esplorazioni alla conquista (1091 - 1786) - Un secolo di alpinismo*. Bologna, Zanichelli, 1965 - 1966.

Opera in due volumi in 4°, legati in tela con sovraccoperta illustrata, titolo al dorso ed al piatto, sguardie, frontespizi, occhielli, indici, introduzione, testo e bibliografia per 317, 342 pp.. Numerosissime illustrazioni in b.n. e a colori n.t. e f.t.. Il Monte Bianco raccontato e presentato visivamente, le sue bellezze, la maestosa forza, il paesaggio. Davvero un emozionante, bellissimo viaggio attraverso le parole e la ricchissima iconografia (in gran parte fotografica) anche a piena pagina. Il primo volume traccia una storia del Monte Bianco dalle primissime esplorazioni sino alla prima ascensione sulla vetta, nel 1786. Nel secondo volume la prima parte tratta il lato scientifico (vita economica, flora e fauna), la seconda la storia delle ascensioni alla più alta vetta europea, mentre l'ultima parte è un'antologia di resoconti autobiografici di alpinisti avventuratisi sul Bianco. Prima edizione in ottimo stato. € 70,00

80. (Arte) **Bertarelli L. V. L'ARTE IN ITALIA DAI SECOLI PIÙ REMOTI AI TEMPI NOSTRI.** Milano, T.C.I., 1914.
Volume in 12° legato in tela editoriale con sovraccoperta, titolo al piatto ed al dorso, sguardie illustrate, frontespizio, 235 pp., 6 tavole ripiegate ft.. Guida alle opere artistiche di Torino e Milano preceduta da uno sguardo d'insieme al Piemonte, Lombardia e Canton Ticino. Opera utile ed abbondante di notizie e curiosità arricchita da sei planimetrie delle due città. In perfetto stato. Interessante. € 20,00

81. (Questione Romana) **Bertini Giovanni Maria. IL VATICANO E LO STATO Studi e proposte di G. M. B.** Napoli, Detken e Rocholl, 1877.
Volume in 8°, broccia editoriale (macchiata e con piccoli strappi), titolo al piatto e al dorso, frontespizio, 201 pp., carta di errata. Dissertazione su temi quali il dogma dell'infalibilità pontificia, la libertà di coscienza e di insegnamento, il comportamento da adottare per essere contemporaneamente buoni cattolici e sudditi leali. Ricco ed interessante saggio sui rapporti fra Religione e Stato. In buona conservazione, poco comune. € 40,00

82. (Teosofia - Metafisica) **Besant A. STUDIO SULLA COSCIENZA.** Milano, Ars Regia, 1911.
Volume in 8°, broccia editoriale stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, occhiello illustrato, frontespizio, prefazione, 388 pp., carta di pubblicità editoriale. L'opera tratta l'evoluzione della coscienza secondo le dottrine Indù, la prima parte studia la coscienza ed il suo sviluppo, la seconda esamina i desideri, le emozioni e la volontà. Al termine del volume i precetti della società Teosofica fondata da H. P. Blavatsky. Ininfluente mende d'uso e piccole mancanze al dorso. In buono stato, interessante. € 35,00

83. (Vesuvio - Eruzioni) **Beulé. LE DRAME DU VÉSUVÉ.** Parigi, Michel Lévy frères, 1872.
Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, 366 pp.. Importante opera sui drammi causati dal Vesuvio, descrive l'antica Campania ed il vulcano primitivo. Migliaia le vittime e sempre in pericolo le sorti delle antiche città di Pompei ed Ercolano. Al termine uno studio complementare sul commercio raffigurato nei dipinti e sui negozi di Pompei. Fioritura della carta, lievi mende d'uso alla legatura. Molto interessante, assolutamente poco reperibile. € 60,00

84. (Classici italiani - Boccaccio) **Boccaccio Giovanni. IL DECAMERONE di Messer Giovanni Boccacci tratto dall'ottimo testo scritto da Francesco d'Amareto Mannelli sull'originale dell'Autore. Edizione formata sopra quella in 4° (di Lucca) del 1761.** Venezia, Vitarelli, 1813.
Cinque volumi in 12° legati in mezza pelle con unghie, titolo al dorso riccamente ornato in oro, tagli colorati, sguardie, al primo tomo ritratto d'antiporta in rame inciso da Zuliani con Boccaccio laureato, frontespizio, XLIX pp., una tavola più volte ripiegata in rame con un facsimile dell'ortografia mannelliana, 320 pp., frontespizio del secondo tomo, XII pp., tavola in rame più volte piegata con veduta della villa di Schifanoia, carta di spiegazione della veduta, 292 pp, XX, 313, VIII, 246, VIII, 260 pp. per gli altri tre tomi tutti con proprio frontespizio. Deliziosa, minuta edizione del capolavoro boccaccesco assolutamente in ottimo stato, bella la legatura e piacevole il formato. Sproloquiere sul Decamerone sembra troppo. Notevole € 170,00

85. (Curiosità - Beardsley - Erotica) **Boccaccio Giovanni. PASQUARELLA AND MADONNA BABETTA. Two hitherto untraslated stories by Giovanni Boccaccio with some hitherto unpublished sketches by Aubrey Beardsley. Published for three hundred Subscribers.** New York, The Biblion Society, 1927.
Volume in 4°, legato in tela, piatti impressi a motivo geometrico, sguardie, due bianche, occhiello con al verso copyright e numerazione, frontespizio inquadrate da cornice, al verso tavola, 48 pp., due bianche. Magnifiche le illustrazioni (sette a piena pagina, molte come cul de lampe). In ottimo stato, davvero inusuale, copia non numerata. € 80,00

86. (Bosschere - Illustrati - Erotica) **Boccaccio Giovanni. THE DECAMERON of Giovanni Boccaccio translated by Richard Aldington. Illustrations by JEAN DE BOSSCHERE.** New York, Garden City Publishing Company, 1930.
Volume in 8°, tela editoriale, titolo al dorso, sguardie, occhiello, tavola a colori d'antiporta, frontespizio, XIX, 576 pp., tavole ft. di cui 16 a colori ed altre in bianco e nero opera del De Bosschere. Il capodopera boccaccesco tradotto in inglese e magnificamente interpretato graficamente dal grande illustratore. Stupende le tavole, in più che bello stato il volume. Notevole. € 60,00

87. (Scienze sociali - Economia politica - Boccardo) **Boccardo Gerolamo. DIZIONARIO DELLA ECONOMIA POLITICA E DEL COMMERCIO Vol I (IV).** Torino, Bebastiano Franco & C., 1857- 1861.
Opera in 4 volumi in 4° piccolo legati in mezza pelle, titolo al dorso, tagli colorati, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, XX, 746, 688, 770, 582, 4 tavole ft.. Prima edizione dell'importante dizionario di economia politica e commerciale di agevole consultazione, che abbraccia in modo completo la parte storica e biografica delle scienze sociali, il Diritto e la Pratica commerciale, che nella parte dell'Economia propriamente detta contiene tutte le nozioni giuridiche e pratiche che si riferiscono al commercio; al termine del terzo volume alcune tavole comparative sulle vitalità e mortalità e su queste le rendite vitalizie e assicurazioni sulla vita.

Lieve brunitura e rare fioriture della carta, ininfluenti mende d'uso alle legature. In bello stato, interessante, assolutamente non comune. € 430,00

88. (Sacro Romano Impero - Rariora) **Boeclerus Henricus Jo. (Boecler Enrich Johann). DE REBUS SAECULI A CHRISTO NATO IX & X PER SERIEM GERMANICORUM CAESARUM COMMENTARIUS Io. Henrici Boecleri.** Argentoratus (Strasburgo), Io. Ioachim Bockenhoffer, 1656.

Volume in 4° antico legato in pergamena, sguardie, frontespizio con bella marca tipografica, 5 (di 7) cc. non numerate, 379 pp.. Importante, esaustivo seppur agiografico studio sugli Imperatori succedutisi a Carlo Magno sul trono del Sacro Romano Impero fino alla fine del millennio. Le notizie, accuratamente tratte dai diversi annali e dagli innumeri scritti, sono riportate con fedeltà e completezza, dando un chiaro quadro del periodo trattato invero poco conosciuto. Il compilatore non ha potuto riscontrare altre edizioni precedenti all'opera che si presenta, che parrebbe quindi una prima, succulenta e rara edizione. Il volume è uniformemente affetto da una brunitura non pesante, ha qualche traccia di permanenza in ambiente umido. Malgrado ciò, esso è in bello stato di conservazione, carta ancor forte e fruscante. Una traccia di tarlo affatica il testo per una o due lettere dalla pagina 35 alla 72, fermandosi poi sul margine bianco per un'altra decina di carte. Di bella rarità, importante, in più che belle condizioni. € 470,00

89. (Bontempelli) **Bontempelli Massimo. L'EDEN DELLA TARTARUGA. Disegni di Enrico Sacchetti - Coperta e fregi di Carlo A. Petrucci.** Roma, Ediz. d'Arte Fauno, 1926.

Volume in 8° piccolo, brossura editoriale illustrata, titolo al piatto ed al dorso (lievi mende), occhiello, frontespizio, 92 pp., carta con al recto autoritratto caricaturale del Sacchetti, al verso indici, altra carta di pubblicità. Il bontempelli ricco, ironico, affabulatore illustrato dalla mordace matita del Sacchetti. In bello stato, assai poco comune. € 40,00

90. (Classici francesi) **Bordelon Laurent. LES SOLITAIRES EN BELLE HUMEUR entretiens recueillis des papiers de seu le Marquios de M**.** Parigi, Dans la gran sale du Palais au Pilier des Lingeres, 1722.

Due tomi legati in pelle in un volume in 8°, dorso a quattro nervi decorato in oro, sguardie, antiporta in rame, frontespizio in due colori, 4 carte, 540 pp., antiporta della seconda parte, frontespizio, due carte, 544 pp., 8 ulteriori tavole ft. incise in rame. Un raro, prezioso, a volte pungente, altre esilarante, involuto, eclatante insieme di aneddoti, satire, ricercati aforismi, deliziose figure retoriche sempre inerenti la società e le sue passioni, i personaggi, le situazioni più varie. Un affresco notevolmente sapido dei pregiudizi, manie, piccole e grandi incongruenze della società francese e non solo negli ultimi decenni del XVII secolo. In più che bello stato, poche ininfluenti mende d'uso, poco comune prima edizione arricchita dalle magnifiche incisioni. € 180,00

91. (Biella - Archivistica) **Borello L., Tallone A. LE CARTE DELL'ARCHIVIO COMUNALE DI BIELLA FINO AL 1379 - VOLUME I (IV).** Voghera, Gabetta, 1927-1933.

Opera in 4 volumi in 8 grande, brossura editoriale, titolo ai piatti e ai dorsi; I : occhiello, frontespizio, prefazione, errata, 495 pp., 2 cc. di pubblicità editoriale; II : occhiello, frontespizio, avvertenza, errata, 556 pp., 2 cc. di errata; III : occhiello, frontespizio, prefazione, 166 pp., 2 cc. di errata, bianca finale; IV : bianca, occhiello, frontespizio, prefazione, 147 pp., carta di errata, bianca, 6 cc. di pubblicità editoriale. Raccolta di tutto il materiale documentario conservato nell'Archivio civico riguardante la storia di Biella fino all'inizio della dominazione sabauda. Importante pubblicazione della Società Storica Subalpina, il cui primo volume fu edito in occasione del centenario della nascita di Quintino Sella che, tra gli altri, ebbe anche il merito coadiuvato in questo da Pietro Vayra di avere dato un primo ordinamento razionale all'Archivio Storico della città di Biella. Volumi molto ben conservati, ancora intonsi. Solo la legatura lenta ed alcune mancanze al dorso del primo tomo. Davvero raro a reperirsi completo. Notevole. € 380,00

92. (Perugia - Guide) **Briganti A., Magnini M. GUIDA DI PERUGIA.** Perugia, V. Bartelli, s.d.

Volume in 8°, brossura editoriale stampata a due colori, titolo al piatto, sguardia, frontespizio illustrato stampato a due colori, 151 pp., grande carta ripiegata e 7 tavole illustrate ft.. Bella guida dedicata alla città di Perugia descrive le più importanti opere artistiche ed architettoniche create nei secoli. Ampia e suggestiva iconografia ed interessanti notizie storiche; al termine una grande planimetria della città. Rare fioriture della carta. In bello stato. Utile e di piacevole consultazione, di difficile reperibilità. € 35,00

93. (Cucina - Brillat Savarin) **Brillat Savarin Jean Anthelme. PHYSIOLOGIE DU GOUT ou MEDITATION DE GASTRONOMIE TRASCENDANTE ouvrage theorique, historique et a l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens.** Parigi, Alphonse Pigoreau, 1848.

Due tomi in un volume in 12° legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, antiporta, frontespizio, 176 pp., occhiello e frontespizio del secondo tomo, 185 pp., 14 tavole ft.. Graziosa edizione illustrata del capolavoro di Brillat Savarin qui presentato in più che bello stato. Importante, ricercata e poco comune impressione. € 280,00

94. (Risorgimento - Biografie) **Busetto Girolamo. NOTIZIE DEL GENERALE NINO BIXIO.** Fano, Tipografia Lana, 1876.

Volume in 8°, legatura coeva alla bodoniana, titolo manoscritto al dorso, sguardie, occhiello (ex libris), tavola d'antiporta con ritratto del generale e riproduzione di un suo documento autografo, frontespizio, dedicatoria, prefazione, sommario, 6 cc., 426 pp., 2 cc. di indice ed errata, 1 grande tavola ripiegata ft. (39 x 29 cm.) con l'illustrazione del "Maddaloni" il Vapore di N. Bixio. Un interessantissima biografia di questo grande personaggio genovese per mano dell'autore, maggiore nell'esercito italiano, per lunghi anni al fianco del generale Nino Bixio, ed a lui unito da una sincera amicizia che lo rese possessore di un'ampia ed interessante corrispondenza che insieme ad altri importanti documenti messi a disposizione dai familiari, molto arricchisce quest'opera storico biografica nei tratti dell'individualità di uno dei maggiori protagonisti del risorgimento italiano. Lieve fioritura alle prime ed ultime carte. In bello stato. Importante e rara. € 220,00

95. (Botanica - Frutticoltura) **Bussard L. - Duval G. ARBORICULTURE FRUTIERE.** Parigi, Bailliere et Fils, 1920.
Volume in 8° piccolo legato in mezza tela, brossura incollata al piatto superiore, titolo al piatto, sguardie, 2 cc., frontespizio, 522 pp., 3 cc. di pubblicità editoriale. Opera facente parte dell'Encyclopedie agricole diretta da Wery, che tratta di coltivazione, impianto e trattamento degli alberi da frutta, arricchita da un'ampissima iconografia. In buono stato, lievi mende d'uso, ormai poco comune. € 40,00
96. (Tipografia - Bibliografia - Capolago) **Caddeo Rinaldo. LA TIPOGRAFIA ELVETICA DI CAPOLAGO. Uomini, Vicende, Tempi.** Milano, Alpes, 1931.
Volume in 4° grande, legatura in mezza pergamina con unghie e cartonato editoriale, decorato ai piatti, titolo al tassello al piatto ed inciso al dorso, sguardie, occhiello, tavola d'antiporta, frontespizio con al verso giustificazione della tiratura, 4 cc., 588 pp., 31 tavole ft. con illustrazioni fotografiche in b/n e a colori (ritratti, documenti, frontespizi, ecc.). Edizione originale di mille copie num. (ns. 680), con 170 documenti inediti, pubblici, privati e lettere inedite di G. Mazzini, C. Cattaneo, F. Crispi, F. De Boni, G. Perlasca-Bonizzoni, F. Dall'Ongaro, L. Dottasio, A. Repetti, G. Ferrari, E. Guastalla e altri. Importante monografia dedicata alla tipografia elvetica di Capolago, d'importanza storica, sede della stampa di libelli e testi di propaganda durante il Risorgimento italiano e che cessò di stampare il 12 marzo 1853. In bello stato. € 140,00
97. (Sesto San Giovanni) **Cadioli Pietro Lincoln. SESTO SAN GIOVANNI DALLE ORIGINI AD OGGI.** Sesto S. Giovanni, Il Cavallino d'Oro, 1964.
Volume in 8° grande, mezza pergamina editoriale, titolo al tassello al dorso, sguardie (dedica a pennino, bianche, occhiello, frontespizio, due carte, 328 pp., colophon con giustificazione della tiratura (300 copie, esemplare n° 93), innumerevoli tavole ft.. Una suggestiva monografia su quella che per molto tempo fu chiamata "la Stalingrado d'Italia", accurata, puntuale, esplicativa. La storia dell'antica Sesto ed il susseguirsi degli eventi fino alla seconda metà del XX secolo. In ottimo stato, davvero poco comune € 50,00
98. (Piemonte - Narrativa) **Calandra Edoardo. VECCHIO PIEMONTE - Novelle.** Torino e Roma, Roux e Viarengo, 1905.
Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, 290 pp., indice. Seconda edizione di queste godibilissime novelle, frizzanti ed evocative. Qualche strappetto alla brossura ma, nel complesso, volume in buono stato. € 25,00
99. (Moncalieri - Medicina) **Carbonelli Giovanni. IL "DE SANITATIS CUSTODIA" DI MAESTRO GIACOMO ALBINI DI MONCALIERI con altri documenti sulla storia della medicina negli stati sabaudi nei secoli XIV e XV.** Pinerolo, Tipografia Sociale, 1906.
Volume in 8° grande, brossura editoriale con mende, macchie e piccole mancanze, occhiello, frontespizio, 188 pp., errata, 8 tavole ft. anche a colori. Opera che ripresenta il "De sanitatis custodia", con un'ampia messe di note e glosse, una ricerca storica e saggistica sull'opera fondamentale di medicina negli stati sabaudi del trecento, con una puntuale disamina della storia della medicina nei secoli prerinascimentali. Abbellito dalle tavole ft., il volume si presenta leggermente allentato nella legatura, con un gora d'umido che interessa le ultime tre tavole non in maniera deturpante, e il piatto inferiore, che denuncia qualche mancanza, che pur non tocca il testo dell'elenco delle pubblicazioni della Biblioteca della Società storica subalpina, di cui quest'opera fa parte. L'interno è bello e fresco, intonso, con i capilettera rubricati in più colori. Non comune € 90,00
100. (Paleografia - Diplomi imperiali) **Cardinali Clemente (raccolti e commentati da). DIPLOMI IMPERIALI DI PRIVILEGI ACCORDATI AI MILITARI.** Velletri, Domenico Ercole, 1835.
Volume in 4°, brossura muta senza dorso, sguardie, occhiello, frontespizio (timbri d'antichi possessori), due carte, XXXXVIII, 355 pp.. Davvero d'estremo interesse questo saggio sui diplomi imperiali elargiti ai soldati, nel tomo riportati integralmente, chiosati e commentati con grande efficacia. Raro documento paleografico, in barbe, in ottimo stato, in gran parte intonso. Notevole € 320,00
101. (Italia - Costume) **Carr Comyns, Caldecott Randolph. NORTH ITALIAN FOLK. SKETCHES OF TOWN AND COUNTRY LIFE by mrs. Comyns Carr. Illustrated by Randolph Caldecott. Special issued of 250 copies coloured by hand each numbered. This copy being n° 31.** Londra, New York, Chatto and Windus, Scribner and Welford, 1878.
Volume in 8° legato in mezza tela, titolo al tassello al dorso, sguardie, exlibris, occhiello, tavola d'antiporta, carta di giustificazione della tiratura e numerazione, frontespizio, XII, 282 pp. colophon, ulteriori 9 tavole ft., 18 illustrazioni a mezza pagina nel testo tutte colorate a mano. Una bella scampagnata nel nord dell'Italia con speciale attenzione alla gente ed alle costumanze oltre che alle bellezze naturali ed artistiche. Deccezionale bellezza, freschezza e valore le splendide invenzioni grafiche di Caldecott che arricchiscono ed impreziosiscono il volume. Mende al dorso per il resto in bello stato. Molto piacevole. € 90,00
102. (Giardinaggio - Agricoltura - Botanica) **Carrière E. A. Pépinières par E. A. Carrière, ancien chef des pépinières du jardin des plantes de Paris, rédacteur en chef de la Revue Horticole.** Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1901.
Volume in 8°, brossura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 135 pp., 29 incisioni intercalate nt. e 1 tavola ripiegata ft., bianche finali. Ottimo manuale di giardinaggio arricchito dalle belle illustrazioni nel testo. In ottimo stato di conservazione. € 25,00
103. (Classici italiani - Firenze - Cavalcanti) **Cavalcanti Giovanni. ISTORIE FIORENTINE Vol I (II).** Firenze, All'insegna di Dante, 1838.

Opera in 2 volumi in 4° piccolo, broccatura editoriale, titolo ai piatti ed ai dorsi, occhielli, frontespizi, dedicatoria, XIX, 630, 578, indici, errate. Importante opera storiografica sulle vicende fiorentine scritta da Giovanni Cavalcanti; racchiude nei due volumi un lasso di tempo che va dal 1420 al 1452, periodo in cui si svolse la guerra tra Firenze ed il Duca di Milano con la conseguente vittoria d'Anghiari ed i tristi effetti che derivarono ai piccoli signori del Casentino, la morte di Rinaldo degli Albizzi ed altre vicende del popolo fiorentino. Fioriture della carta, lievi mende d'uso alle legature. In buono stato, in barbe. Interessante e di piacevole lettura, piuttosto poco comune € 160,00

104. (Milano - Agiografia) **Cave William. ECCLESIASTICI OR THE HISTORY OF THE LIVES, ACTS, DEATH & WRITINGS... THE LIFE OF S. AMBROSE, BISHOP OF MILAN.** Londra, Chiswel, 1683.

Volume in folio, falsa broccatura con al piatto riprodotto il frontespizio dell'opera, dalla pagina 359 alla 422, incisione in rame con S. Ambrogio in primo piano e sullo sfondo la città di Milano, a piena pagina. Incisiva agiografia del gran Vescovo di Milano, pilastro della Chiesa, sue gesta e suoi scritti, il tutto presentato in modo chiaro ed estremamente raffinato. In bello stato, da sottolineare la bellezza dell'incisione e la rara reperibilità. Notevole € 100,00

105. (Agiografia - Milano - Ortodossi) **Cave William. ECCLESIASTICI, OR THE HISTORY OF THE LIVES, ACTS, DEATH & WRITINGS... THE LIFE OF S. ATHANASIUS BISHOP OF ALEXANDRIA.** Londra, Chiswel, 1683.

Stralcio di volume in folio, falsa broccatura applicata con al piatto riprodotto il frontespizio dell'opera, dalla pagina 37 alla 196. Importantissimo saggio sulla vita del Vescovo Atanasio d'Alessandria, Dottore della chiesa, una delle figure cardine dei Cristiani Ortodossi. Oltre alla vita, sono riportati gli atti e soprattutto una bibliografia degli scritti del Santo, fra le opere teologiche cardinali. Alla prima carta, stupenda incisione in rame del Vescovo con in mano un libro, sullo sfondo una veduta a volo d'uccello di Alessandria d'Egitto. Particolarmente venerato dalla Comunità ortodossa milanese. In ottimo stato € 90,00

106. (Biografia - Cellini) **Cellini Benvenuto. MEMOIRS OF BENVENUTO CELLINI a florentine artist WRITTEN BY HIMSELF.** Londra, Dent & Sons, 1925.

Volume in 8° legato in pelle (dorso restaurato), piatti inquadriati da filetto in oro e cornice con fleurons, al piatto anteriore bella fiorazione centrale, sguardie (magnifico exlibris calcografico incollato), occhiello, doppio frontespizio inquadriato da ampia cornice silografica, XII, 509 pp. Notevole traduzione inglese dell'autobiografia del grande Fiorentino magistralmente stampata su "carta riso". In ottimo stato. € 60,00

107. (Marchi e punzoni - Gioielleria) **Chaffers William. HALL MARKS ON GOLD AND SILVER PLATE illustrated with revised tables of annual date letters employed in the Assay Offices of England, Scotland, and Ireland... To which is now added A HISTORY with... twelve plates of French Hall Marks.** Londra, Reeves and Turner, 1896.

Volume in 8° grande, tela editoriale, piatto anteriore inquadriato in oro con arme d'Inghilterra al centro sempre in oro, titolo al piatto ed al dorso ornato, sguardie, occhiello, tavola protetta da velina, frontespizio in due colori, XLIV, 302 pp, bianca, tavola ft più volte ripiegata. Magnifico repertorio su marchi e punzoni per oreficeria ed argenteria inglesi e francesi. Fra i più completi e ricercati, in ottima conservazione, poche ed ininfluenti mende d'uso. Di scarsissima reperibilità. € 190,00

108. (Giuridica - Francia - Parigi) **Choppin René. Renati Choppini Andegavi I.C. et in Summa Parisiensis Curia Advocati DE CIVILIBUS PARISIORUM MORIBUS AC INSTITUTIS LIBRI III. Ad Enricum IIII Francia, & Navarra Regem Christianiss.** Parigi, Michaelis Sonnius, 1596.

Volume in folio legato in pelle (restauri al dorso), titolo al tassello al dorso a nervi decorato in oro, tagli spruzzati, sguardie, frontespizio in due colori con grande, bella marca tipografica in silografia, tre carte, 458 pp., 34 carte d'indici e carta di privilegio. Editio princeps di questo trattato dedicato a Enrico IV sui costumi e istituzioni dei parigini traboccante di "citations de lois etrangeres", del giurista Choppin o Chopin (1537-1606), "oracle du droit", dallo stile latino conciso, oscuro e ampolloso, fervente sostenitore della "Ligue" e oggetto di atroci satire per questo, che vennero bruciate pubblicamente ("Anti.Chopinus", 1592). Raro a reperirsi, l'esemplare che si presenta è in più che bello stato, con poche insignificanti fioriture massime nelle carte d'indice. D'assoluta importanza. € 1300,00

109. (Seconda Guerra Mondiale - Storia - Biografie) **Churchill Winston. LA SECONDA GUERRA MONDIALE.** Milano, Arnoldo Mondadori, 1965.

Opera in sei volumi in 8° grande, broccatura editoriale simil pergamena impressa a secco, titoli al piatto ed al dorso in oro, sguardie, frontespizi, prefazione, 835, 737, 967, 1.077, 783, 870 pp., centinaia di illustrazioni fotografiche, cartine e diagrammi. Poderosa opera che si sviluppa in sei volumi ciascuno con proprio titolo, prefazione e conclusione: "L'addensarsi della tempesta. La loro ora più bella. La grande alleanza. La svolta fatale. La morsa si stringe. Trionfo e tragedia.". L'epopea dell'immane conflitto mondiale, narrata e vissuta nelle parole e gesta di uno dei protagonisti del secolo. Avvincente, l'opera offre un panorama sul secondo conflitto mondiale tra i più completi e significativi. Arricchita dalla prestigiosa e precisa messe iconografica, è fotografia efficace e terribile dell'immane tragedia della guerra e non solo. In ottimo stato, ormai di scarsa reperibilità. Notevole e Prezioso documento iconografico. € 130,00

110. (Bibliografia - Sacre Rappresentazioni) **Cioni Alfredo. BIBLIOGRAFIA DELLE SACRE RAPPRESENTAZIONI.** Firenze, Sansoni Antiquariato, 1961.

Volume in 4° piccolo, broccatura editoriale con sopraccoperta, titolo al piatto inquadriato ed al dorso, bianca, doppio frontespizio inquadriato stampato a due colori, 356 pp, colophon con giustificazione della tiratura (666 copie) e della numerazione (n°495). Rara

bibliografia sulle stupende quanto non comuni Sacre Rappresentazioni. Un accurato studio ha portato a quest'esauritivo repertorio. Allo stato di nuovo, intonso. € 80,00

111. (Bibliografia) **Cioni Alfredo (a cura di)**. *LA POESIA RELIGIOSA. I Cantari agiografici e le Rime di argomento sacro. Bibliografia della poesia popolare dei secoli XIII a XVI*. Firenze, Sansoni, 1963.

Volume in 8° grande, broccatura editoriale con sopraccoperta, titolo al piatto ed ai dorsi, sguardie, doppio frontespizio, 316 pp., carta d'indici, al verso colophon con giustificazione della tiratura (666 esemplari) e della numerazione (copia n° 306), 28 facsimili, intonso, in ottimo stato. Importante e poco comune € 65,00

112. (Ebanisteria) **Clausse Gustave**. *LES MARBRIERS ROMAINS ET LE MOBILIER PRESBYTÉRAL*. Parigi, Ernest Leroux, 1897.

Volume in 4°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio stampato a due colori, introduzione, X, 526 pp., errata, 75 illustrazioni intercalate nt. L'opera abbraccia il periodo che va dal IV° secolo dell'impero Greco al XIII° secolo; descrive i marmi delle volte, delle tombe, dei troni e delle statue, la mobilia presbiterale. Arricchita da belle illustrazioni dei pezzi citati nel testo. Lievi mende d'uso alla legatura. In bello stato, intonso, in barbe. Raro repertorio sui marmisti ed ebanisti agendi nell'Urbe nei secoli citati, di preclaro interesse € 90,00

113. (Art Deco - Vassos - Illustrati) **Coleridge Samuel**. *KUBLA KHAN Samuel Coleridge's Poem with Interpretative Illustrations by John Vassos*. New York, Dutton & Co., 1933.

Volume in 8° grande, mezza tela editoriale (mende d'uso al piatto anteriore), titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 10 carte di testo comprese dedicatoria e preludio, 13 tavole illustrate, ognuna preceduta da una carta con titolo e riferimento del disegno. Splendida invenzione del grande illustratore, qui ispirato dal famoso poema incompleto, secondo l'autore indotto in sogno dai fumi dell'oppio, storia ambientata in un Oriente antico e pieno di riti magici. La forza espressiva di Coleridge, dal ritmo quasi musicale, qui unita alla fervida immaginazione di Vassos, per un insieme davvero affascinante, impreziosito da una dedica autografa di Lucian Bernhard (pseudonimo di Emil Kahn, famoso pubblicitario e grafico tedesco, nonché inventore dei caratteri tipografici usati in questa edizione e supervisore della stessa) ad Arthur Booth. Uno splendido esempio dell'onirico mondo di questo veramente immaginifico illustratore, ricchissimo d'inventiva e di pathos. "In Xanadu Kubla Khan volle porre, un divino palazzo del godere..." Una mano infantile ha lasciato traccia di pastello rosa su due delle carte che precedono le tavole e sull'ultima carta bianca, unica pecca per questa bella e rara prima edizione. € 150,00

114. (Filosofia - Spencer) **Collins F. Howard**. *RESUME' DE LA PHILOSOPHIE DE HERBERT SPENCER*. Parigi, Alcan Felix, 1900.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto e al dorso, occhiello, frontespizio, prefazioni, testo ed indici per complessive pp. XI, 686, pp. 32 di pubblicità editoriale. Compendio della Filosofia Sintetica di Herbert Spencer scritto con intento divulgativo, in un momento in cui in ogni parte del mondo era vivissimo l'interesse per l'opera del pensatore inglese. Terza edizione riveduta ed ampliata, tradotta in francese da Henry de Varigny e preceduta da una prefazione dello stesso Spencer. In buone condizioni, con rare mende e sporadiche fioriture della carta. Piccolo strappo al margine bianco di due carte. € 50,00

115. (Musica) **Colomb L. C.** *LA MUSIQUE*. Parigi, Hachette et C., 1886.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto e al dorso, bianca, occhiello, antiporta incisa con immagine di S. Lucia circondata da altri santi, frontespizio, 2 cc. con dedicatoria e prefazione, 317 pp. indice incluso, colophon. Terza edizione riccamente illustrata con 109 xilografie opera di Colomb, Gilbert e Bonnafox. Opera di carattere divulgativo sulla storia della musica, rivolta più ad un pubblico di amatori che non di esperti. Piccole mancanze al dorso, arrossature e fioriture all'interno. Non comune € 45,00

116. (Perugia - Archeologia) **Conestabile Giancarlo**. *DELLA VITA, DEGLI STUDI, E DELLE OPERE DI GIAMBATTISTA VERMIGLIOLI*. Perugia, Bartelli, 1855.

Volume in folio, broccatura editoriale, titolo inquadrato al piatto e manoscritto al dorso, sguardia, antiporta illustrata con ritratto dell'Autore, frontespizio, dedicatoria, 3 cc. di prefazione, occhiello, 180 pp., 152 pp., di appendice. Sostanziale saggio sulla vita e le opere del famoso archeologo, che portò alla luce e descrisse molte delle più importanti antichità etrusche e latine rinvenute nell'agro perugino dopo il 1840. Segue il discorso biografico una ricca appendice contenente lettere o estratti di lettere indirizzate al Vermiglioli. Mende d'uso ed un'angolo in parte staccato della legatura in parte lenta. Il resto del volume è in buono stato, senza altre deficienze, facilmente restaurabile, in barbe e di scarsa reperibilità. € 110,00

117. (Poesia - Pompei) **Conforti L.** *POMPEI*. Napoli, L. Pierro, 1888.

Volume di cm. 14,2 x 25,8, broccatura cartonata figurata, titolo al piatto (dorso mancante), occhiello, frontespizio stampato a due colori, dedicatoria, prefazione, proemio, 179 pp. Bella favola in versi, in non comune formato, sulle felici ore che precedettero l'eruzione del Vesuvio, sino alla tragica fine della magnifica Pompei. Mende d'uso alla legatura lenta. In buono stato, poco comune, molto curioso. € 55,00

118. (Lucca) **Conti Giovan Battista**. *DELLA ORIGINE INVENZIONE E TRASLAZIONE DEL PREZIOSO SIMULACRO DI GESÙ CROCIFFISSO DETTO COMUNEMENTE VOLTO SANTO che si venera nella Metropolitana di Lucca. Nuova edizione arricchita di molti autentici documenti*. Lucca, Tipografia Rocchi, 1834.

Volume in 8°, broccatura editoriale decorata, frontespizio, 109 pp., bianca finale. Ricchissimo ed ottimo saggio sulla splendida Icona

del Cristo custodita nella Chiesa Metropolitana lucchese, che l'agiografia dice essere opera di Nicodemo, uno dei membri del Sinedrio, crocefisso insigne scolpito in legno di quercia e sicuramente antichissimo, la cui devozione è testimoniata quasi ininterrottamente dal VI secolo dell'era cristiana. L'autore porta per mano il lettore lungo l'esegesi mistica ed il cammino umano di quest'Icona straordinaria. Minuziosamente l'Autore descrive l'opera e la colloca nella sequenza storica che finisce con la collocazione odierna. Di grand'efficacia, forse non storicamente provata ma di sicura presa. Di primario interesse la parte storica recente. In più che bello stato, in barbe, solo il piatto anteriore staccato. Notevole e di scarsa reperibilità. € 110,00

119. (Storiografia) **Conti Natale (studio et opera Bitschii Caspari Hagenensis). VIRI CLARISSIMI NATALIS COMITIS VENETI, UNIVERSAE HISTORIAE SUI TEMPORIS, LIBRI XXX. RERUM TOTO TERRARUM ORBE AB ANNO SALUTIS NOSTRAE MDXLI USQUE AD ANNUM MDLXXXI gestarum expositione... nunc primum in Germania editi. Et non solum singulorum librorum.** Strasburgo, Lazaro Zetner, 1612.

Volume in folio legato in pelle (mende e mancanze), dorso a 6 nervi ornato ai piccoli ferri, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio con bella, grande marca tipografica in silografia, 23 cc. non numerate, 674 pp., 11 cc. di indici. Resoconto preciso ed esaustivo degli avvenimenti accaduti nell'arco di quarant'anni; guerre, invasioni, assedi, trattative diplomatiche e quant'altro sono esaminati e presentati con efficace prosa dal noto storiografo veneto. Il volume presenta una brunitura uniforme dovuta alla reazione acida dell'inchiostro con la carta, ricca di tannino come quasi tutta la carta secentesca, povera di stracci. Il testo è però ben leggibile, con scarse ed ininfluenti mende d'uso, qualche sporadico segno di gora. Poco comune, importante. € 600,00

120. (Flagellazione) **Cooper William M. Flagellation & the Flagellants A HISTORY OF THE ROD IN ALL COUNTRIES from the earliest period to the present time.** Londra, William Reeves, sd.

Volume in 8°, tela editoriale con piatti inquadriati a secco, al piatto anteriore un inginocchiato ed uno scudiscio in oro, titolo al dorso anch'esso ornato e figurato in oro, sguardie, occhiello, tavola d'antiporta, frontespizio, XI, 544 pp., 20 tavole ft. Tutto, ma proprio tutto quello che si vuol sapere sulla flagellazione e sulle punizioni corporali ad essa inerenti dall'antichità fino al tempo dell'Autore. Non solo una disanima dei mezzi punitivi, ma una descrizione accurata e "scientifica" della flagellazione in se, dalla più lieve (pene corporali nelle scuole e nelle famiglie) alla più spietata, non raramente mortale. V'è anche, in questo vero e proprio trattato, un capitolo e più dedicato alla "poesia della frusta". Di grande interesse e di ancor più accentuata curiosità, l'opera è vieppiù arricchita dalle 20 tavole ft. con scene di punishment e riproduzioni dei vari strumenti. Il volume è in ottimo stato, poche ininfluenti mende d'uso. Davvero curioso e notevolmente poco comune. € 90,00

121. (Classici latini - Cornelio Nepote) **Cornelius Nepos. CORNELII NEPOTIS QUAE EXSTANT OMNIA cum selectis variorum commentariis et indicibus.** Torino, Pomba Giuseppe, 1835.

Volume in 8° legato in similpelle, titolo al dorso, sguardie, 502 pp. complessive, bianca finale. Opera facente parte della collana dei Classici latini edita dal Pomba. In buono stato di conservazione. Qualche arrossatura e fioritura della carta peraltro greve e fruscante. Fra le più corrette e meglio annotate edizioni ottocentesche. Di scarsa reperibilità. € 75,00

122. (Cinofilia) **Crehk. DER DEUTSCHE SCHÄFERHUND.** Dresda, Rudolf Heinze, 1928.

Volume in 8° piccolo, tela editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, antiporta figurata, frontespizio, prefazione, 300 pp., 47 illustrazioni intercalate nt., bianca finale. Manuale per l'allevamento e l'addestramento del Pastore Tedesco; arricchito da illustrazioni fotografiche e disegni raffiguranti le specialità su cui istruire il cane. Lieve brunitura della carta, legatura leggermente lenta. Interessante. € 60,00

123. (Crociana - Autografi - Storia) **Croce Benedetto. CAPITOLI INTRODUTTIVI DI UNA STORIA DELL'EUROPA NEL SECOLO DECIMONNOVO - unito con - DAL 1815 AL 1848 CONSIDERAZIONI STORICHE. Memoria letta ..** Napoli, Tip. Sangiovanni, 1931.

Due fascicoli in 8°, brosure editoriali, titoli al piatto, bianca con dedica e autografo di Benedetto Croce in ambedue i fascicoli, frontespizio, 51 pp., frontespizio, 94 pp., bianca finale. Memorie lette all'Accademia di scienze morali e politiche della Società Reale di Napoli, dal socio Croce. Particolari, interessanti ed assai poco comuni queste relazioni, pubblicate a se stanti ed ognuna donata in omaggio con autografo, si è scelto di cederle unite perchè, come si legge nella seconda memoria "...è continuazione dell'altra, presentata all'Accademia ... e perciò serba la numerazione progressiva dei capitoli", non delle pagine però ed in effetti ognuno dei due fascicoli è in se completo. Lieve brunitura della carta e della brossura. Si sottolinea la scarsa reperibilità di tali particolari opuscoli sul mercato ed ancor più autografati. € 190,00

124. (Classici Italiani) **Croce Giulio Cesare (Giulio Della Lira). BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO. Poema Giocoso.** Genova, Giovanni Ferrando, 1838.

Volume in 8°, legato in mezza tela, titolo al dorso, ex libris al verso del piatto, sguardie, tavola d'antiporta con incisione di Armanino, frontespizio, prefazione, 331 pp., 2 cc. di indice degli autori. Una buona occasione per gustare la piacevolissima sottile arguzia degli immortali protagonisti. Pungente, esilarante, una delizia dalla prima pagina all'ultima. Ottima edizione, stampata a grandi margini su carta greve e fruscante, esente da mende o fioriture. "Solventur risu tabulae...". € 140,00

125. (Parascienza - Spiritismo) **Crookes William; Huguet. SES NOTES SUR DES RECHERCHES FAITES DANS LE DOMAINE DES PHENOMENES APPELES SPIRITES pendant les années 1870 - 1873. Insieme a: SPIRITOMANES & SPIRITOPHOBES. ETUDES SUR LE SPIRITISME par le docteur Huguet.** Parigi, Librairie Spirite; Balitout, 1875.

Due opere in un volume in 8° legato in mezza pelle, brossura editoriale della prima opera conservate, frontespizio, 32 pp., occhiello

della seconda opera, frontespizio, 48 pp.. Due interessanti saggi sull'esistenza degli spiriti e sulle loro manifestazioni. in più che buono stato, traccia chiarissima di gora esclusivamente sulla seconda opera. Interessanti e di scarsissima reperibilità. € 60,00

126. (Teatro) **D'Alberg Charles. PERICLE, DELL'INFLUENZA DELLE BELLE ARTI SULLA PUBBLICA FELICITA'** traduzione dal francese di Francesco Baroni parmigiano... Genova, Stamperia di Bonaudo G., 1813.

Volume in 4°, broccatura muta con mende e macchie, dorso mancante, in barbe, bianca, occhiello, frontespizio, XVIII-87 pp., indice e bianca finale. Bella edizione genovese (seconda italiana) di questa commedia filosofico morale dovuta alla penna del granduca di Francoforte, principe della Confederazione del Reno, cui già il sommo Bodoni aveva reso omaggio con una precedente edizione tanto splendida quanto rara. L'opera che si presenta è nitida, in bel carattere italico, ottimamente stampata, a larghi margini e non sfigura a fianco della ben più blasonata stampa dovuta ai torchi bodoniani. Una leggera gora alle prime 9 cc., qualche menda d'uso, per il resto in belle condizioni. Di difficile reperibilità. € 110,00

127. (Dannunziana) **D'Annunzio Gabriele. POEMA PARADISIACO ODI NAVALI.** Milano, Fratelli Treves, 1925.

Volume in 12°, broccatura muta, sguardia, broccatura originale stampata a due colori, occhiello, frontespizio, 226 pp., bianca finale. L'intramontabile Poema Paradisiaco e le gloriose Odi Navali scritte alla fine dell'Ottocento. Lieve brunitura e rare fioriture della carta. In bello stato. € 70,00

128. (Westminster - Illustrati - Rariora) **Dart John. WESTMONASTERIUM or THE HISTORY AND ANTIQUITIES OF THE ABBEY CHURCH OF St. PETERS WESTMINSTER containing an account of his ancient and modern building, endowments, chapels, altars Reliques, customs, privileges, form of governments... In two volumes.** Londra, James Cole, 1723.

Due volumi in folio imperiale (50x35 cm) legati in pelle (dorsi rifatti egregiamente, piatti originali inquadri), sguardie, tavola d'antiporta al primo volume incisa in rame da James Cole con il Giudizio Universale, frontespizio inquadriato inciso, 4 carte con la dedicatoria e l'indice dei sottoscrittori, cinque tavole incise in rame con gli stemmi nobiliari dei sottoscrittori, XLII pp. con "Westminster Abbey A Poem", 195 pp., 66 tavole incise in rame a piena pagina (due a doppia pagina) intercalate al testo; tavola d'antiporta al secondo volume, frontespizio, due tavole in rame con le armi gentilizie dei sottoscrittori, una carta, "The lives of the Abbats of Westminster" per XLIV pp., segue "the history of Westminster" per 146 pp., seguite da due carte con "The names of Persons buried in this Church" e XVI pp d'appendix, 60 tavole incise in rame intercalate al testo. Monumento alla Cattedrale d'Inghilterra di una ricchezza e d'una bellezza incredibile. Non v'è descrizione che possa in qualche modo supportare lo stupore che si prova sfogliando l'opera. I volumi sono in ottimo stato, freschissimi; la carta è greve, bianchissima, d'eccellente nerbo. Le tavole sono d'una freschezza assoluta, in prima tiratura da rami vergini. Sono presenti 133 stupefacenti incisioni a piena pagina e due a doppia pagina oltre a 12 vignette e molte iniziali animate. Davvero eccezionale e raro. € 1800,00

129. (Parma - Piacenza - Rariora) **De Colla, Giovanni Martino Felice. Apologia per la Scrittura ... ed Osservazioni Critiche sopra l'istoria del Dominio Temporale ... nel Ducato di PARMA e PIACENZA ... e sopra la Dissertazione Istorico-Politica e Legale della natura e qualità delle Città di Piacenza e Parma.** Milano, Giuseppe Richino Malatesta, 1727.

Opera in tre volumi in folio, legati in pergamena (mende e piccole mancanze), bianche, frontespizi, prefazione in dedicatoria, 12 cc., 512 pp., 1 cc. d'errata, 4 cc., 267 pp., 1cc. d'errata, 4 cc., 538 pp., bianca, errata, bianca finale. "Libro Primo che abbraccia il Supremo alto Dominio dell'Impero Occidentale in Italia e particolarmente in Parma e Piacenza dal secolo VIII all' XI, e che fa vedere l'insussistenza della pretesa origine e de' supposti diritti della Chiesa Romana sopra d'esse Città in tutto il corso di detti secoli." "Libro Secondo che abbraccia ... idem ... dal secolo undecimo al decimosesto." "Libro terzo della apologia per la scrittura pubblicata in Milano l'anno 1707, e delle osservazioni critiche sopra l'istoria del Dominio temporale nel Ducato, che abbraccia le prove e gli atti della sovranità rimasa all'Imperio sopra Parma e Piacenza dal Pontificato di Giulio II a quello di Clemente XI." Ciascun libro è preceduto dal frontespizio generale dell'opera, un indice dei capitoli ed un proprio occhiello con i titoli citati, l'opera conclude con un "Appendice di Documenti dal secolo XIII al XVIII allegati nell'Apologia.." per 180 pp.. Pleonastico far cenno all'importanza dell'opera che si presenta, edizione unica, da moltissimo tempo assente sui cataloghi e nelle proposte di vendita. Non resta che la descrizione fisica dei volumi: ampi margini, ottima inchiostatura, carta forte e fruscante, di rado afflitta da tenue fioritura, una chiarissima traccia di gora alle prime carte del primo volume ed una leggermente più insistente al margine interno del terzo volume, ininfluenti ma fastidiosi i difetti citati alla pergamena, peraltro facilmente restaurabili. Nel complesso opera in più che buono stato. Di estrema rarità. Notanda. € 1500,00

130. (Numismatica - Rariora) **De Dominicis Francesco. REPERTORIO NUMISMATICO per conoscere, qualunque moneta Greca tanto urbica che dei re.** Napoli, Tipografia Mattia, 1827.

Due tomi in un volume in 4° grande, broccatura incartanata alla rustica, titolo al dorso, sguardie, frontespizio, indice, 700, 423 pp., due tavole con i caratteri Etruschi, Oschi, e Greci antichi, e i Monogrammi. Opera molto importante, strutturata a specchio topografico dall'autore per permettere anche a chi non possedesse una biblioteca numismatica di riconoscere le monete, senza lambiccarsi il cervello. Nel primo volume, lo specchio è diviso per rubriche dove non solo è presentato il tipo del rovescio, ma anche il dritto, il metallo, le misure, e il valore tariffario del signor Mionnet. L'autore ha poi aggiunto l'estimazione personale di alcune monete del regno di Napoli. Nel secondo sono presenti due tavole molto interessanti sulle leggende Osche, e un supplemento sulle monete dimenticate o inedite. Stato di conservazione ottimo, Volume di eccelsa qualità, carta fatta a mano, molto importante e raro. € 980,00

131. (Liguria - Rezzo - Imperia - Storia Locale) **De Moro Gianni, Giacobbe Alessandro. LA VALLE DI REZZO. I Tempi del Quotidiano. Panoramica Storica e Presenze Artistiche.** Imperia, Dominici editore, 1988 - 1993.

Presenze Artistiche., Imperia, Dominici editore, 1988 - 1993. Due volumi in 8°, brosure illustrate a colori, titoli al piatto ed al dorso, frontespizi, 282, 284 pp., indici, numerose tavole n.t. e f.t., in bianco e nero ed a colori. Bella ed interessante pubblicazione che ricostruisce le vicende storiche di Rezzo, Cenava e Lavina, ne descrive l'architettura e la notevole produzione artistica custodita, e ne tramanda usi, costumi e tradizioni con una minuziosa e paziente indagine storico - etnografica. Il tutto arricchito dalle bellissime illustrazioni fotografiche. In bello stato di conservazione. € 65,00

132. (Inghilterra - Illustrati) **De Roujoux e Mainguet Alfred. HISTOIRE D'ANGLETERRE Vol I (II)**. Parigi, Charles Hingray Fume et C., 1847.

Opera in 2 volumi in 4° legati in mezza pelle, titolo ai dorsi finemente ornati, sguardie marezzate, occhielli antipota figurata, frontespizio, 792,763 pp., 378 illustrazioni intercalate nt., 46 tavole figurate ft. Pregiata opera sulla storia dell'Inghilterra con capilettera finemente ornati da motivi celtici. Espone le vicende dell'isola nel periodo pre-Romano, la conversione dei Sassoni al Cristianesimo, la conquista Danese ed attraverso la battaglia di Hastings la riconquista del Regno Anglo-Sassone; la dinastia Normanna, sino alle case di Stuart, d'Orange e di Brunswick Hanover ed al Regno di Victoria nel 1837. Arricchita da belle incisioni raffiguranti druidi, regnanti, monete, costumi e costruzioni, interessanti carte geografiche. Al termine del primo volume diverse tavole f.t. della tappezzeria di Bayeux magnificamente dipinta con la rappresentazione della conquista dell'Inghilterra da parte di Guillaume il Conquistatore. Brunitura e fioriture della carta, lievi mende d'uso alle legature. Preziosa e di grande bellezza, assolutamente poco comune. € 140,00

133. (Scienza - Divulgazione) **Del Giudice Italo. LE GRANDI SCOPERTE SCIENTIFICHE**. Firenze, Nerbini G., 1941.

Volume in 4° grande, legatura posteriore in mezza tela, sguardie, brossura editoriale conservata, pp. 352 onnicomprensive, indice, numerose illustrazioni n.t. e 21 tavole f.t.. Carrellata sulle grandi scoperte scientifiche che accompagnarono l'evoluzione dell'uomo determinandone il progresso tecnico e tecnologico, con qualche riflessione sulle implicazioni morali che tali scoperte possono comportare. La carta e l'arte tipografica, l'uso delle lenti, Magnetismo, Galvanismo, Telefono, Radio, macchina oscura, automobili, radioattività, scienza medica, e molto ancora. Mancanze non gravi e piccoli strappi al margine di due carte, poche mende e qualche fioritura della carta. € 30,00

134. (Brasile - Guyana) **Denis Ferdinand. RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DU BRÉSIL SUIVI DU RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DE LA GUYANA**. Bruxelles, August Wahlen, 1827.

Volume in 16°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, prefazione, 284 pp.. Breve e completo riassunto della storia del Brasile, della Guyana e delle vari colonie che si insediarono in quei territori. Fioriture della carta, legatura lenta. In parte intonso. € 45,00

135. (Fisica - Divulgazione) **Desbeaux Emile. PHYSIQUE POPULAIRE**. Parigi, E. Flammarion, 1891.

Volume in 4° legato in similpelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, antipota figurata, frontespizio, 835 pp.. Uno dei migliori libri di divulgazione sulla fisica, edito sulla scia dei libri di Flammarion, illustrato da oltre 500 figure nt. di cui 4 a colori. In bello stato di conservazione, con poche e non rimarchevoli mende d'uso. Interessante l'insieme degli esperimenti che vengono spiegati, come era prassi alla fine del secolo scorso. Ormai difficilmente reperibile € 120,00

136. (Classici francesi) **Desmarest de Saint-Sorlin Jean, Bisaccioni Maiolino. L'ARIANNA del Signor De Maretti, portata dal fancese, dal Signor Conte M. Bisaccioni ...** Venezia, Gasparo Storti, 1680.

Volume in 12° legato in pergamena, sguardie, frontespizio racchiuso in cornice e con bella marca tipografica, prefazioni, 696 pp., testatine e capilettera istoriati. Opera teatrale in versi, tradotta e messa in prosa dal conte Maiolino Bisaccioni. Dedicata principalmente alle donne ed al loro più grande potere: L'Amore. Lieve brunitura della carta. In bello stato, di piacevole lettura e di scarsa reperibilità. € 190,00

137. (Arazzi - Arte - Cataloghi) **Destree Joseph - Van Den Ven Paul. LES TAPISSERIES**. Bruxelles, Vromant, 1910.

Volume in 8° grande, legato in tela, titolo al piatto, sguardie, occhiello, frontespizio, dedicatoria, 37 pp., bianca, 44 tavole f.t., bianca finale. Eccellente catalogo dei cinquanta famosi arazzi antichi conservati nel Royal Museum of Arts di Bruxelles, preceduto da interessanti notizie storiche introduttive, una particolareggiata descrizione di ciascun opera, 44 tavole in fototipia con la riproduzione degli arazzi e didascalie. Traccia di gora al piatto anteriore, leggera brunitura della carta, per il reto in buono stato. Non comune. € 35,00

138. (Classici Latini) **Dictys Cretensi, Dares Phrygius. Dictys Cretensis DE BELLO TROIJANO et Dares Phrygius DE EXCIDIO TROJAE interpretatione et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia. Jussu Christianissimi Regis in usum Serenissimi Delphini**. Parigi, Lambert Roulland, 1680.

Volume in 4° legato in pelle, dorso restaurato ornato a cinque nervi, sguardie pavonate, bianche di riguardo (sulla prima lunga glossa a pennino d'antica mano, antipota incisa, frontespizio con marca in rame e glosse a pennino (non deturpante macchia al margine inferiore destro), 11 carte, 177 pp., 35 carte d'indici. Magnifica edizione "ad usum Delphini" delle opere di Dictys Cretese e Daret Frigio che narrano gli avvenimenti susseguenti l'Iliade omerica vole a dire la caduta e distruzione di Troia. Di non facile reperibilità l'opera è qui proposta in più che bello stato, unica menda essendo la già citata macchia al frontespizio. Notati timbri di estinta biblioteca. Importante ed interessante impressione su carta forte e croccante. € 350,00

139. (Archeologia - Tipografia - Storiografia) **Donati Sebastiano. DE' DITTICI DEGLI ANTICHI, PROFANI E SACRI. Libri III. Coll' Appendice d'Alcuni Necrologi e Calendari finora non pubblicati.** Lucca, Filippo Maria Benediti, 1753.

Volume in 4° antico, legatura coeva in piena pergamena, titolo manoscritto al dorso, sguardie (antica firma a pennino), frontespizio con bella marca tipografica lucchese, ampia dedicatoria al principe Querini, prefazione dell'autore, sommario, XXXII, 491 pp., errata. Quattro tavole ft. (su sei) di cui due grandi ripiegate. Opera davvero particolare ed interessante questa dell'abate ed archeologo lucchese, prende spunto da alcune osservazioni dell'autore sopra un Dittico d'avorio del 506 all'epoca rinvenuto in Lucca, unendo in questo compendio tutte le notizie, alcune riprese da vari e autorevoli autori, sull'argomento. La prima parte dell'opera è a carattere storiografico e tratta i Dittici in genere con un interessante disamina su alcune specifiche, come ad esempio, sulle materie adoperate per formare i Caratteri, con una succinta notizia di tutte quelle materie su cui un tempo scrissero gli Ebrei, gli Egizi, gli Etruschi, i Greci ed i Latini, ricercandone l'invenzione, l'uso e la durata, con l'indicazione di alcuni ritrovamenti, oppure sulla diversa Forma dei Libri antichi e dei molti e diversi nomi che furono loro dati, ancora sulle diverse specie di dittici e loro vario e differente uso, con la spiegazione degli strumenti usati per formare e suggellare i caratteri, sull'origine dei Calendari, dei Martirologi e delle Canonizzazioni da' Dittici; la seconda parte tratta dei dittici in particolare, prendendone in esame più di venticinque; mentre nella terza parte l'autore spiega alcuni Dittici e Trittici qui pubblicati per la prima volta, di cui molti conservati in Lucca. A completare l'opera un'appendice su alcuni Necrologi e Calendari inediti. Splendida edizione originale, corredata di note e notizie bibliografiche, stampata a grandi margini su carta greve. Un vero peccato la mancanza delle due tavole, ma l'opera resta di indubbio valore ed interesse. In ottimo stato di conservazione. € 200,00

140. (Bibliografia - Francia) **Du Chesne. SERIES AUCTORUM OMNIUM QUI DE FRANCORUM HISTORIA ET REBUS FRANCICIS, CUM ECCLESIASTICIS, TUM SECULARIBUS SCRIPSERUNT...** Parigi, s.n., 1663.

Volume in 12° legato in pelle (piatti staccati), dorso a 5 nervi (mancanze), tagli colorati, al verso del piatto anteriore bell'ex libris, sguardie, bianche, frontespizio, dedicatoria e presentazione per 12 cc., 202 pp.. Importante bibliografia degli scrittori di storia gallica e francese, dai primordi all'epoca del volume, con notizie chiare ed esaurienti su testi ed autori. Grande immediatezza ed efficace taglio storico rendono interessante il volume. Opera con legatura in cattivo stato, ma ben conservata nella parte interna. Di buona rarità € 150,00

141. (Commedia dell'Arte) **Duchartre Pierre Louis. THE ITALIAN COMEDY. The improvisation Scenarios lives, attributes, portraits and Masks of the illustrious Characters of the Commedia dell'Arte.** New York (ma Glasgow), The John Day Company (ma University Press), 1929.

Volume in 4°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, antiporta a colori protetta da velina (entrambe staccate), frontespizio in rosso e nero, 331 pp., 13 tavole ft., una miriade di illustrazioni nel testo. L'irraggiungibile Commedia dell'Arte, le sue origini, le tecniche d'improvvisazione, le maschere, gli attori, le marionette, Arlecchino, i suoi antenati teatrali e la sua famiglia, Brighella, Pantalone, Balanzone e le loro famiglie, l'immortale Pulcinella, Capitan Fracassa, le maschere femminili, caratteri e personaggi poco conosciuti e quant'altro si voglia sapere sul teatro italiano improvvisato. Completano un'appendice ed una vasta bibliografia. Iconografia locupletissima ed eccezionalmente significativa, saggio esauriente e di grande respiro, volume in più che bello stato, non comune. € 100,00

142. (Anastatica - Durer) **Durer Albrecht. PICCOLA PASSIONE. 37 XILOGRAFIE. Nota introduttiva di Mario Valsecchi.** Milano, Edizioni d'Arte Rotta, 1966.

Volume in 4°, tela editoriale, titolo al dorso, sguardie, carta, frontespizio, 12 pp., bianca, frontespizio dell'anastatica dell'edizione veneta stampata da Bissucco nel 1612, 41 carte, bianca, indici. Curatissima edizione anastatica, in ottimo stato su carta forte. davvero splendide le riproduzioni delle silografie dureriane. € 70,00

143. (Imbalsamazione - Tassidermia - Naturalismo) **Eger, Lessona. IL RACCOGLITORE NATURALISTA. Guida Pratica per Raccogliere, Preparare, Conservare i Corpi Naturali Organici e Inorganici. Con 2 tavole litografate. Seconda edizione.** Torino, Ermanno Loescher, 1882.

Volume in 8°, legato in mezza tela e carta marmorizzata, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, prefazione di Michele Lessona, IV, 123 pp., indice, 2 tavole ft. con varie figure. Un volumetto prezioso, nel quale, con molta precisione e chiarezza, si raccolgono le principali norme intorno al raccogliere, preparare, conservare i corpi naturali. Dalla collezione di Minerali alla raccolta di Piante, la conservazione in liquidi o all'asciutto, l'imbalsamazione, la conservazione degli scheletri, la raccolta e collezione di farfalle, di nidi, di uova, di coleotteri, di conchiglie ed anche di organismi viventi. Edizione poco comune e ricercata. Il corpo del volume è ben saldo ma slegato dalla brossura, per il resto, ottimo stato di conservazione € 85,00

144. (Classici francesi - Fenelon) **Fénelon Francesco (de Salignac de La Mothe). AVENTURES DE TELEMAQUE suivies DES AVENTURES D'ARISTONOUS PAR FENELON...** Parigi, Belin-Leprieur, 1844.

Volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, frontespizio, occhiello, XVI pp., occhiello, dedicatoria, 495 pp., 6 tavole ft. incise in acciaio da Rouargue. Edizione ottocentesca del classico di Fenelon, qui presentato in buono stato di conservazione, qualche arrossatura e macchietta dovuta al tipo di carta, frontespizio alquanto brunito, poche mende d'uso. Si segnala la mancanza dell'occhiello fra il quarto ed il quinto libro. € 70,00

145. (Saluzzo - Antiquariato - Artigianato) **Ferrari Gino. LA PRIMA ESPOSIZIONE DI ARTE ANTICA E DI ARTIGIANATO ARTISTICO DI SALUZZO. 4 - 25 Settembre 1927.** Saluzzo, Tip. Saluzzese, 1928.

Volume in 4°, brossura editoriale, titolo in cornice al piatto, bianca con omaggio e autografo dell'autore, frontespizio, elenco del

comitato dell'esposizione, prefazione, 37 pp., occhielli, 47 tavole fotografiche f.t., bianca finale. Con questa magnifica Esposizione è stata svolta e compiuta, per la prima volta in Saluzzo, una grande manifestazione artistica, con la Mostra dell' Arte Antica applicata all'Ammobigliamento completo, svolta in ambienti interamente ricostruiti nella sede delle scuole elementari. L'ampio apparato iconografico mostra, oltre le stanze arredate ed i preziosi particolari, le ville, i monumenti ed i bellissimi castelli della ridente cittadina. Volume in buono stato di conservazione interna, mende e mancanze alla brossura. Piacevole, interessante, di ormai scarsa reperibilità. € 45,00

146. (Ginnastica - Manuali - Fascismo) **Ferrauto Eugenio. L'EDUCAZIONE FISICA nell'Educazione Giovanile Fascista.** Paravia, 1939 - 1940.

Nove fascicoli in 8°, brossure editoriali, titoli al piatto, sguardie, frontespizi, prefazione, 64, 48, 75, 56, 40, 56, 66, 68 pp., numerose illustrazioni nt., alcune schematiche altre fotografiche. Rara raccolta sull'educazione fisica (più di 470 pp.), stampata a cura del partito nazionale fascista (purtroppo mancante del fascicolo VI e XI), composto da un parte teorica sviluppata nei primi 5 opuscoli con il titolo di Note di Orientamento, caratterizzata da un impronta didattica molto incisiva, e da una parte pratica suddivisa in varie tipologie specifiche, a partire dal fascicolo VI con gli esercizi Imitativi (mancante), per continuare con gli esercizi in forma di gioco, precisati a corpo libero, esercizi vari, e i giochi per l'infanzia del X fascicolo, l'undicesimo mancante portava il programma ufficiale per la scuola elementare. Opera rara ed interessante malgrado la scomplettezza. € 75,00

147. (Aneddotica - Yorick) **Ferrigni Mario. UOMO ALLEGRO... " YORICK ".** Roma, Formiggini, 1930.

Volume in 8°, brossura editoriale figurata stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso (mancanze), occhiello, prefazione, 145 pp., indice, colophon. Yorick fu un umorista. Egli di se non lo disse mai: "io sono un uomo allegro, e basta...e me ne avanza". Trent'anni dopo la sua morte Umberto e Mario Ferrigni hanno raccolto molti aneddoti sul suo conto, anche dalle narrazioni di altri scrittori e giornalisti come Simoni, Lopez, Gatteschi, Provenzal, o da ricordi di amici, come Corcos, Pini ed altri. Lieve brunitura della carta, legatura leggermente lenta. Simpatico ed originale, di piacevolissima lettura. € 35,00

148. (Divulgazione - Figuier) **Figuier Louis. LA TERRE ET LES MERS ou description physique du globe par Louis Figuier. Ouvrage contenant 181 vignettes dessinées par Karl Girardet, lebreton etc et 20 cartes de géographie physique.** Parigi, Hachette, 1864.

Volume in 8° grande legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso a nervi, sguardie marmorate, brossura editoriale conservata, sguardie editoriali, occhiello, antiporta cromolitografica con l'eruzione del Vesuvio, frontespizio, VIII, 562 pp, tavole nel e fuori testo, ricchissima iconografia. Ottimo testo divulgativo del grande scienziato e scrittore francese. In ottimo stato, qualche lievissima, aporadica brunitura. Non comune seconda edizione. € 90,00

149. (Illustrati - Flaubert - De Bosschere) **Flaubert Gustave. THE FIRST TEMPTATION OF SAINT ANTHONY... Translated by René Francis with an introduction by E. B. Osborn and illustrated in colour & black and white by Jean de Bosschere.** Londra, John Lane, 1924.

Volume in 8° grande, tela editoriale impressa e figurata con medaglione in oro al piatto anteriore, titolo al dorso figurato, sguardie (exlibris calcografico incollato), bianca, occhiello, al verso giustificazione della tiratura e della numerazione, tavola d'antiporta a colori protetta da velina, frontespizio in due colori, XLI, 231 pp., 13 tavole di cui 6 a colori. Una magnifica edizione numerata di questo classico flaubertiano splendidamente illustrato dall'ottimo ed accattivante De Bosschere. Assolutamente poco comune, in più che bello stato. € 90,00

150. (Applausi - Como) **Fontana Antonio. PER LA NASCITA DI UN FIGLIO DEL SIGNOR G. TAMASSIA CAVALIERE PERFETTO. CANZONE di Antonio Fontana.** Como, Ostinelli, 1812.

Fascicolo in 8°, brossura muta, occhiello, sette carte non numerate. Davvero inusuale e caratteristico panegirico in onore del figlio del Prefetto del Dipartimento del Lario e Cavaliere della Corona Ferrea nonché membro del Collegio Elettorale de' Dotti, il signor G. Tamassia. Sicuramente raro e curioso, il fascicolo ha una traccia di gora che può essere facilmente lavata. Bellissima la carta, greve e bianchissima con una bella filigrana. Notevole. € 40,00

151. (Medicina) **Fontana Arturo. DIAGNOSI E TERAPIA DELLA SIFILIDE E DELLE MALATTIE VENEREE con 244 figure in parte a colori.** Torino, Utet, 1933.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, carta di premessa, 541 pp., carte di pubblicità editoriale. Esaustivo saggio sulla anamnesi delle malattie veneree ed in particolare la sifilide, repertorio approfondito. in ottimo stato. € 30,00

152. (Divulgazione - Microscopia) **Fonvielle (de) Wilfrid. LES MERVEILLES DU MONDE INVISIBLE. Ouvrage illustré de 115 vignettes.** Parigi, Hachette, 1866.

Volume in 8° legato in pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 352 pp., vignette nel testo. Interessante opera divulgativa in ottimo stato. € 40,00

153. (Bibliografia - Giordani) **Forlini Giovanni. BIBLIOGRAFIA DI PIETRO GIORDANI - LE OPERE E LA CRITICA.** Firenze, Sansoni Antiquariato, 1974.

Volume in 4° piccolo, brossura editoriale con sopraccoperta, titolo al piatto inquadrato ed al dorso, bianca, doppio frontespizio, 479 pp., colophon con la giustificazione della tiratura (666 esemplari) e della numerazione (249), bianca. Esaustiva bibliografia delle

opere del Giordani e della critica e saggistica su di esse. Allo stato di nuovo, ancora intonso, importante e raro. € 35,00

154. (Classici italiani - Foscolo) **Foscolo Ugo. DEISEPOLCRI - ODE.** Torino, Mara, 1939.
Fascicolo in 8°, broccatura editoriale stampata a due colori, titolo al piatto, occhiello, frontespizio, dedicatoria, 65 pp., indice. L'opera con introduzione commento e versione in prosa di Umberto D'Alessandro racchiude le Odi dei sepolcri dedicate a: Ippolito Pindemonte, Luigia Pallavicini ed All'amica risanata. Lieve brunitura della carta, legatura in parte lenta ed alcune scritte e sottolineature a matita. Romantico. € 35,00

155. (Filosofia) **Fouillée Alfred. HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE.** Parigi, Delagrave, 1891.
Volume in 4° piccolo, broccatura editoriale, titolo inquadrato al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio figurato, prefazione, XVII, 554 pp.. Accurata storia della filosofia attraverso le diverse scuole di pensiero, dalle dottrine dei popoli antichi ai moderni filosofi. Brunitura della carta, legatura lenta. In barbe, interessante. € 45,00

156. (Legature - Inghilterra - Illustrati) **Francis Philips (attribuito a). IUNIUS. STAT NOMINIS UMBRA.** Londra, Dowall, Sherwood, Neely, Jones, 1812.

Volume in 4°, bella legatura in pelle con piatti inquadrati da ampia cornice in oro a motivi floreali e dorso a scomparti decorato ai piccoli ferri con titolo in tassello (restauri), sguardie marezzate, al verso del primo piatto Exlibris impresso del "Librarium Collegii Cheltoniensis", tavola incisa in rame, frontespizio, 12 cc. non numerate, 364 pp., 11 altre tavole ft. tutte incise da Edward Bocquet con la tecnica della puntinatura. Tutte le tavole rappresentano ritratti di illustri inglesi, cui sono rivolte alcune delle lettere del libellista. Uno spaccato della vita politica e non solo del Regno Unito nel XVIII secolo. L'Autore mette a nudo le non poche manchevolezze dell'Establishment britannico, non trascurando pungenti ed a volte veementi diatribe, non si cura molto del gentleman's agreement. Il volume si presenta in bello stato, qualche arrossatura della carta in corrispondenza delle tavole incise, qualche sporadica ed insignificante menda d'uso. Di scarsa reperibilità, con una piacevole e ricca legatura, completo. € 290,00

157. (Psicoanalisi - Freud - Biografie) **Freud Ernst e Lucie, Grubrich - Simitis Ilse. SIGMUND FREUD. BIOGRAFIA PER IMMAGINI. A cura di Ernst Freud, Lucie Freud e Ilse Grubrich-Simitis. Con un profilo biografico di K. R. Eissler. Progetto grafico di Willy Fleckhaus.** Torino, Bollati, Boringhieri, 1980.

Volume in 4° grande, legato in tutta tela impressa a secco, titolo al piatto ed al dorso, sovracoperta con ritratto fotografico, 349 pp., centinaia di illustrazioni fotografiche in bianco e nero che ritraggono persone, luoghi, oggetti, documenti, libri, lettere autografe, ecc.. "Un eccezionale album fotografico su Freud: dal montaggio di più di 300 foto e documenti, accompagnati da citazioni talvolta inedite, ha preso corpo una sorta di autobiografia illustrata e invero più intima di quella che Freud stesso avrebbe mai potuto raccogliere.." Opera particolare ed interessante. In ottimo stato. Preziosa. € 60,00

158. (Classici italiani - Frugoni) **Frugoni ed altri. LIRICA DEL FRUGONI E DE'BOLOGNESI DEL SECOLO XVIII.** Venezia, Antonio Zatta, 1791.

Volume in 8° piccolo legato in mezza pelle, piatti marmorizzati, titolo al tassello al dorso, tagli colorati, sguardie, occhiello, frontespizio illustrato, prefazioni, 17 incisioni nt. Le liriche del Frugoni e di altri Poeti bolognesi arricchite dalle belle incisioni in rame che raffigurano i passi dell'opera. In perfetto stato di conservazione. Poco comune. € 115,00

159. (Poesia - Fucini) **Fucini Renato. LE POESIE DI NERI TANFUCIO (Renato Fucini). Con nuove aggiunte.** Milano, Trevisani Luigi, 1935.

Volume in 8° piccolo, broccatura editoriale, titolo al piatto e al dorso, bianche, 382 pp. onnicomprensive. Di questo lavoro scrive il De Amicis: "I sonetti del F. sono piccole commedie o piccoli drammi, nei quali due, tre e fin quattro personaggi non solo parlano, ma operano, si muovono, spariscono e ritornano come in una commedia. Sono buone donne del popolo, operai... bambini, preti, accattoni, monelli... che...svolgono, insomma, dinanzi a chi legge, in cento sonetti, tutta la vasta e svariatissima tela della vita del popolo, come pochi grossi romanzi popolari lo fanno..." Qualche fioritura sulle bianche, qualche insignificante menda d'uso. Interno ottimo. € 60,00

160. (Siena - Bibliografia) **Garosi Gino (a cura di). INVENTARIO DEI MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI SIENA - I (II).** Città di Castello, S. T. E., 1978 - 1980.

Due volumi in 4° grande, tela editoriale, titolo al dorso, sguardie, frontespizi, XII, 347, 349 pp, carte d'indici, carta d'errata. Importantissimo, ormai difficile da reperire, repertorio dei 346 manoscritti che sono conservati nella Biblioteca Comunale senese con una catalogazione precisa e raffinata, una descrizione sommaria ma puntuale, un resoconto notevolmente efficace. Nei due volumi sono presenti 14 tavole ft. illustranti alcuni fra i più notevoli reperti catalogati. In perfetto stato, importanti € 60,00

161. (Linguistica - Filologia - Rariora) **Gataker Thomas. Thomae Gatakeri OPERA CRITICA. Dissertatio DE N. INSTRUMENTI STYLO, CINNUS, ADVERSARIA MISCELLANEA, ADVERSARIA MISCELLANEA POSTHUMA. Una cum MARCI ANTONINI IMPERATORIS DE REBUS SUIS LIBRI XII... OPUSCULA VARIA ...** Utrecht, Halmann, van de Water, Schouten, 1698.

Due tomi in un volume in folio legato in pergamena, piatti inquadrati da doppio filetto impresso a secco, dorso a sei nervi, sguardie, occhiello, frontespizio in due colori con ampia, bella marca in rame, tavola in rame col ritratto di Marco Aurelio Antonino, 6 carte, 924 colonne (462 pp.), 40 carte del triplice indice riguardanti l'Instrumentum Stylo, l'Adversaria miscellanea e l'Adversaria posthuma; frontespizio del Marci Antonini Imperatoris de rebus suis, datato 1697, 20 carte, 432 pp., 9 carte d'indici,

seguono 160 pp. e tre carte d'indici degli Opuscula. Magnifica edizione delle opere del Gataker, notevolissimo il saggio sulla scrittura con riferimenti sia al greco che all'ebraico (sua la dissertazione sulla corretta pronuncia del tetragramma ebraico Jehovah al posto di Jahveh) che è reiterato nelle due Adversaria miscellanee. La maggiore delle opere è sicuramente il De rebus suis di Marco Aurelio Antonino, in greco con a fronte la traslazione latina. Le meditazioni di Marco Aurelio in ottima veste filologica, in magnifica impressione, ottimamente glossate e sostenute da un commento fra i più citati. Restano da presentare gli Opuscula philologica sive dissertationes tres, squisiti nella loro chiarezza analitica. Il volume si presenta in più che bello stato, nella legatura coeva in pergamena (difetti alle cerniere), privo di difetti palesi. Di buona rarità, importante € 1700,00

162. (Parigi - Louvre - Guide) **Gauthier Théophile. GUIDE DE L'AMATEUR AU MUSEE DU LOUVRE suivi de la vie et les oeuvres de quelques peintres.** Parigi, Charpentier G., 1882.
Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto e al dorso, occhiello, frontespizio, pp. 360 comprensive dell'indice. Ottima guida alla visita del celebre museo, vergata dalla penna del noto poeta romantico che fu anche archeologo e critico d'arte. Nella parte terminale del libro si trovano le biografie di Leonardo, Correggio, Velasquez, Murillo, Reynolds e Hogart. Minime mancanze al piatto anteriore, qualche pagina fiorita. € 45,00

163. (Enologia) **Gautier Armand. LA SOPHISTICACION DES VINS. Methodes analitiques et procédés pour reconnaître les fraudes.** Parigi, J. B. Bailliere et Fils, 1884.
Volume in 8° legato alla bodoniana, titolo al tassello al dorso, sguardie, broccatura editoriale anteriore conservata, frontespizio, VIII, 268 pp., doppia tavola a colori ft.. Ottimo saggio sulla sofisticazione in enologia e sui metodi per scoprirla. In più che bello stato, notevole e poco comune € 90,00

164. (Ginnastica - Manuali Hoepli) **Gelli Jacopo. MANUALE DI GINNASTICA ..** Milano, Hoepli, (1892).
Volume in 12° legato in tela editoriale figurata, titolo al dorso e al piatto, sguardie, 108 pp., numerosissime incisioni nt., 24 pp., di elenco completo dei manuali Hoepli fino al 1891. Esemplare purtroppo mancante del frontespizio. Manuale per l'apprendimento facilitato dei principi fondamentali della Ginnastica. Antecedente alla parte pratica è riassunta la storia dell'arte ginnastica in Italia, e del suo insegnamento, segue la parte tecnica suddivisa in tipologie con diverse funzionalità: la ginnastica elementare o da camera, la ginnastica agli attrezzi, la ginnastica naturale ed i giochi, ed in ultimo la ginnastica compensativa, cioè quella che indica come combattere i difetti causati nell'organismo dal lavoro (indicazioni tratte dallo studio dell'Abbondati), rivolta in particolare ai: tipografi, intagliatori, tornitori, falegnami, fabbri sarti, calzolai, cappellai, tintori e tessitori. Il tutto arricchito da numerosissime illustrazioni molto esplicative. A parte la citata mancanza il volume è in buono stato, legatura un po' lenta. Edizione interessante e non comune. € 45,00

165. (Imbalsamazione - Tassidermia - Manuali Hoepli) **Gestro R. MANUALE DEL NATURALISTA PREPARATORE (IMBALSAMATORE – TASSIDERMISTA).** Milano, Ulrico Hoepli, 1899.
Volume in 12° legato in tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie (un leggero segno infantile a matita rosa), bianca, occhiello, frontespizio, indici, prefazioni, XII, 168 pp., 42 incisioni intercalate n.t., 64 pp. di elenco dei manuali stampati fino al 1898. Terza edizione riveduta ed aumentata del "Manuale dell'Imbalsamatore". Breve ma esauriente trattato di tassidermia, con alcuni fra i migliori metodi per conservare e preparare gli animali, esposto in maniera semplice, resa ancor più chiara delle numerosissime figure esplicative. Edizione ormai poco comune e ricercata. Lievi mende alla broccatura, per il resto in più che bello stato. € 125,00

166. (Mussoliniana - Satira) **Gianeri Enrico (Gec). IL CESARE DI CARTAPESTA. Mussolini nella caricatura.** Torino, Vega, 1945.
Volume in (à grande, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, due carte, 323 pp. al verso colophon. Un violentissimo pamphlet contro Mussolini ed il fascismo, con la raccolta di tutta la satira antiregime e molto altro. Il grande GEC è un eccellente tramite per far conoscere i misfatti d'un dittatore. Ricchissimo d'iconografia, estremamente interessante e mefistofelicamente piacevole. In più che bello stato, seconda tiratura dello stesso anno della prima. Ormai poco comune € 50,00

167. (Milano - Carlo Borromeo) **Glussiano Giovan Pietro, Rosso (Rubeus) Bartolomeo. DE VITA ET REBUS GESTIS SANCTI CAROLI BORROMEI S. R. E. CARDINALIS ARCHIEPISCOPI MEDIOLANI LIBRI SEPTEM quos ex Joanne Petro Glussiano Patricio Mediol. ac Presbytero... Bartholomaeus Rubeus... latine reddidit Balthassar Oltrocchi... notis uberrimis..** Milano, Marello, 1751.
Volume in 4° legato in pergamena, titolo al dorso, sguardie (scritte a pennino), frontespizio in rosso e nero, bella vignetta incisa in rame (Timbri e numerazione di biblioteca estinta), XXIV , 586 pp. (1172 colonne), 22 carte d'indici. Opera di grandissimo interesse sia per la somma Figura di cui si traccia la biografia sia per la storia di Milano e del Milanese che inscindibilmente si intreccia al carismatico Cardinale e Santo, personaggio di valenza universale nell'epoca di Sua vita. Quindi, oltre al racconto in parte agiografico del peregrinaggio terreno di S. Carlo Borromeo, in quest'opera è tracciata la vita, i costumi, le situazioni socio politiche della terra lombarda. Estremamente esauriente e completa, arricchita da una messe di notule e glosse, l'opera presenta un solo difetto: la mancanza dell'antiporta incisa. In più che bello stato, poche ininfluenti mende d'uso, qualche sporadicissima arrossatura. Prezioso e di difficile reperibilità. Importante. € 330,00

168. (Viaggi - Inghilterra - Estratto) **Gonzales Manoel (attribuito a). THE VOYAGE OF DON MANOEL GONZALES ((late merchant) of the City of Lisbon in Portugal TO THE GREAT BRITAIN containing an historical, topographical, political and**

ecclesiastical account of ENGLAND and SCOTLAND with a curious collection of things... (Londra), sn., sd ma prima metà del XVIII sec.

Volume in folio legato in similpelle, sguardie, occhiello, al verso pagina 10 e fino a pagina 208 (comprehensive dell'occhiello, quindi, 200 pp.) Importante e raro resoconto di viaggio nell'Inghilterra della seconda metà del XVII secolo. Ad una concisa ma storicamente esatta storia della Britannia dal periodo romano all'assunzione del trono da parte di Carlo II segue una descrizione accurata delle varie regioni dell'Isola, con i costumi, gli usi, le leggi ed anche la corografia, lo stato della scienza, le tecniche, le ricchezze tutte, l'agricoltura eccetera. Tutto questo molto dettagliatamente, regione per regione, agglomerato per agglomerato. Di notevolissimo interesse locale e di studio, questo stralcio di opera, in se compiuto, è presentato in ottimo stato, con piccole insignificanti mende e qualche macchietta. Si sottolinea la gran mole di notizie e l'approfondita ricerca sia sociale che politica e geografica presente nel volume. Assolutamente poco comune, di estremo interesse. € 215,00

169. (Viaggi - Giappone) **Goudareau G.** *EXCURSIONS AU JAPON*. Parigi, Alcide Picard et Kaan, s.d.

Volume in 4° legato in tela editoriale, titolo al dorso finemente ornato, sguardie, occhiello, antiporta figurata, frontespizio illustrato, prefazione, 306 pp., 42 tavole e illustrazioni intercalate nt. Bella edizione con fregi decorativi in stile giapponese che impreziosiscono i capitoli, si articola in viaggi di lunga durata, semplici passeggiate e traduzioni di opere giapponesi particolarmente interessanti, arricchita dalle belle incisioni in comici floreali raffiguranti i posti visitati, i sistemi di trasporto e gli usi e costumi del luogo. Brunitura e fioriture della carta, lievi mende d'uso e piccole mancanze alla legatura leggermente lenta. Interessante e poco comune. € 110,00

170. (Marina - Navigazione - Sicilia) **Gravière (De La) Jurien.** *LA MARINE DES ANCIENS. Tome Premier LA BATAILLE DE SALAMINE ET L'EXPEDITION DE SICILE. Tome Second LA REVANCHE DES PERSES, LES TYRANS DE SYRACUSE*. Paris, E. Plon, Nourrit, 1886 - 1887.

Due volumi in 8° legati in tutta tela, titolo inciso al tassello in pelle ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, 300, 291 pp.. L'Atene di Pericle, e la guerra del Peloponneso, la repubblica Romana, Salamina, Mytilene, Pylos, la spedizione di Sicilia, Alcibiade, l'accerchiamento di Siracusa, lo stratagemma d'Ariston, e molto altro. Un affascinante narrazione del percorso storico dalla marina degli antichi. Insolita ed avvincente opera storiografica. Poco comune seconda edizione. Rare, sporadiche fioriture della carta. In più che bello stato. € 90,00

171. (Marina - Navigazione - Storia della Marina) **Gravière (De La) Jurien.** *LA MARINE DES PTOLEMEES ET LA MARINE DES ROMAINS ... Tome Premier: LA MARINE DE LA GUERRE; Tome Second: LA MARINE MARCHANDE*. Paris, E. Plon, Nourrit, 1885.

Due volumi in 8° legati in tutta tela, titolo inciso al tassello in pelle ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, 252, 216 pp., 4 grandi mappe a colori (38 x 29 cm.) una delle coste della Sicilia e del Canale di Malta, una del Golfo d'Arta, d'Ambracia e dintorni, al primo volume; una carta generale dei Mari (e terre) delle Indie (55 x 40 cm.) ed una del Mar Nero, al secondo volume. Interessante studio storico sulla marina antica, nel primo volume dedicato ai combattimenti navali e nel secondo dedicato al commercio marittimo in particolare orientale e del Mar Nero. Di particolare interesse i due ampi capitoli sul commercio marittimo delle repubbliche italiane e sulla rivalità commerciale tra Venezia e Genova. Prima edizione. Sporadiche fioriture della carta, soltanto al primo volume. In più che bello stato. Opera non comune ed interessante. € 90,00

172. (Cavalieri di Malta - Marina) **Gravière (De La) Jurien.** *LES CHEVALIERS DE MALTE ET LA MARINE DE PHILIPPE II. Tome Premier et Second.* Paris, E. Plon, Nourrit, 1887.

Due volumi in 8° legati in tutta tela, titolo inciso al tassello in pelle ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, prefazione, XVI, 188, 230 pp., 6 grandi mappe ripiegate (34 x 29 cm.) che rappresentano il Porto di Malta nel 1570, lo Stretto di Gibilterra, le coste del Marocco, carta e veduta di Penon de Velez, 1 carta dell'Isola di Malta (27 x 25 cm.); Porto e Fortificazione di Malta (35 x 30 cm.), le isole di Malta e di Gozo con le rotte della flotta spagnola e di quella ottomana (27 x 25 cm.), ed ancora il porto e la fortificazione di Malta dopo oltre un secolo. Magnifico resoconto delle prodezze dei Cavalieri dell'ordine di San Giovanni di Gerusalemme e della storia di Malta, dalla descrizione dell'arcipelago greco dopo la campagna del 1537; Jean de La Valette; la marina spagnola; combattimenti e personaggi chiave vengono piacevolmente descritti. Davvero interessante e poco comune questo esaustivo repertorio sul Sovrano Militare Ordine di Malta, piacevolmente arricchito dalle grandi mappe e cartografie. Prima edizione in ottimo stato di conservazione. € 240,00

173. (Marina - Navigazione - Storia della Marina) **Gravière (De La) Jurien.** *LES MARINS DU XV ET XVI SIECLE ... Ouvrage enrichi de cartes et de figures.* Paris, E. Plon, 1879.

Due volumi in 8° legati in tutta tela, titolo inciso al tassello in pelle ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, 321, 344 pp., carte di indici, 20 tavole di illustrazioni ft. e 2 grandi carte a colori ripiegate (43 x 33 cm) che rappresentano il Planisfero, secondo l'idea di Sébastien Cabot nel 1544 e il Mappamondo dell'Ingegnere Gressier. La prima parte dell'opera descrive le origini della navigazione "moderna", la ricerca dell'India, le scoperte dei portoghesi e degli spagnoli, Marco Polo, Vasco de Gama, Colombo, Vespucci, Magellano, Sébastien Cabot, Yanez Pinzon, La Cosa, De Solis, Perez, sono solo alcuni dei grandi navigatori considerati; I Corsari, le grandi armate inglesi e francesi, Richelieu, la tattica navale degli Inglesi e degli olandesi. Le città anseatiche, Willoughby e Chancelor.. L'opera prosegue con un esame del periodo di Stephen Burrough, della Compagnia Moscovita e delle relazioni commerciali relative; per passare in ultima analisi agli splendidi viaggi di Anthony Jenkinson nel Mar Caspio e nelle terre dei Turcomanni, arrivando agli ultimi anni di Ivan il Terribile. In conclusione, le conseguenze politiche delle scoperte marittime del XV e XVI secolo. Interessante e scorrevole resoconto, arricchito dalle belle illustrazioni che rappresentano la strumentazione

dell'epoca (bussola, vari tipi d'astrolabio, carte nautiche, costellazioni, sestante, vari strumenti curiosi, imbarcazioni come la caravella, la galera e il galeone). Prima edizione in ottimo stato di conservazione, poco comune e molto interessante. € 120,00

174. (Meteorologia - Torino) **Greggi Giovanna. Osservazioni Meteorologiche fatte nell'anno 1912 all'osservatorio della R. Università di Torino.** Torino, Fratelli Bocca, 1913.
Fascicolo in 8°, broccatura editoriale (slegata), titolo al piatto, frontespizio, 55 pp.. A parte la broccatura, in buono stato. € 25,00

175. (Classici Italiani - Poesia giocosa - Guadagnoli) **Guadagnoli Antonio. RACCOLTA COMPLETA DELLE POESIE GIOCOSE edite ed inedite del Dottor A.G. d'Arezzo. Edizione Illustrata.** Milano, Francesco Pagnoni, 1872.
Volume in 8° grande (cm.23x16), legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato in oro, sguardie, bianca, occhiello, frontespizio, avvertenze ed introduzione in rima, 304 pp., ed una ventina di illustrazioni a piena pagina, racchiuse in cornice, comprese nella numerazione. Piacevolissima raccolta di poesie giocose e burlesche, di un maestro della satira, incisivo, sostanziale e divertente. Edita a dispenze, curata nella grafica (testo in doppia colonna e racchiuso in cornice) ed impreziosita dalle illustrazioni. Sporadiche fioriture della carta, per il resto in ottimo stato. € 120,00

176. (Classici italiani - Guarini - Pastor Fido) **Guarini Giovan Battista. LE BERGER FIDELE. Traduit de l'italien ...** La Haye, A. Troyel, 1702.
Volume in 16°, broccatura rigida, titolo al tassello in pelle al dorso, sguardie, antiporta incisa con scena allegorica ricca di putti e ghirlande (restauro rinforzante), frontespizio con bella marca tipografica, dedicatoria, avvertenze, prefazione, 12 cc., 539 pp., 5 tavole in rame comprese nella numerazione. Edizione bilingue del primissimo settecento (alla numerazione pari corrisponde il testo originale italiano, a fronte il testo della traduzione francese) Bella, minuscola ma curata composizione del capodopera guariniano, uno dei frutti migliori della poesia pastorale italiana, in una poco comune veste bilingue, vieppiù arricchito dalla presenza di illustrazioni silografiche all'inizio d'ogni canto del Pastor fido, e da testatine, finalini e capilettera incisi su rame all'arabesco. Una mancanza all'angolino superiore della bianca iniziale, per il resto davvero minime ed ininfluenti mende d'uso. Grazioso esemplare. Piacevole e poco comune. € 140,00

177. (Ebraica - Voltaire - Completanda) **Guénée Abate. CONFUTAZIONE DEGLI ERRORI DEL SIGNOR DI VOLTAIRE IN FATTO DI RELIGIONE OSSIANO LETTERE DI ALCUNI EBREI, TEDESCHI, E POLACCHI AL SIGNOR DI VOLTAIRE Voll III, IV, V e VI.** Piacenza, Rodolfo Vismara, 1823.
Opera in 6 tomi in 3 tre volumi (I PRIMI DUE TOMI MANCANTI) in 8° legati in mezza pelle, titolo al tassello ai dorsi, tagli marezzati, sguardie, frontespizi, 366, 358 pp., colophon, 293, 268 pp., 12 cc. di elenco, bianche finali. Importante opera di confutazione scritta dall'abate Guénée sul riconosciuto antisemitismo di Voltaire, tratta nel secondo volume l'esistenza di Abramo e di Mosè, le leggi sui sacrifici, la circoncisione, le profezie e le leggi Mosaiche religiose e morali. L'ultimo volume descrive le leggi civili politiche e militari. In finale alcune ricerche intorno alla Giudea considerata principalmente per rapporto alla fertilità del suo territorio, dalla cattività di Babilonia sino ai giorni attuali. Lievi mende d'uso e piccole mancanze alle legature. In ottimo stato, interessante, di scarsa reperibilità. Siamo sempre interessati all'acquisto dei tomi mancanti. € 155,00

178. (Ostetricia - Omeopatia) **Guernsey Henry N. THE APPLICATION OF THE PRINCIPLES AND PRACTICE OF HOMOEOPATHY TO OBSTETRICS AND THE DISORDERS PECULIAR TO WOMEN AND YOUNG CHILDREN.** Philadelphia, Hahnemann Publishing House, 1891.
Volume in 8° grande legato alla bodoniana, sguardie, occhiello, frontespizio, 1004 pp.. Poderoso repertorio di ostetricia omeopatica, fra i più esauritivi, con una ricca iconografia qui presentato in più che bello stato. Importante e di non facile reperibilità. € 210,00

179. (Classici Italiani) **Guerrazzi Francesco Domenico. LA BATTAGLIA DI BENEVENTO. Storia del secolo XIII.** Parigi, Baudry, 1835.
Due volumi in 8° legati in mezza pelle, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, 311, 334 pp.. Il notissimo romanzo storico del Guerrazzi in più che bello stato, interessante. € 80,00

180. (Classici italiani - Storia) **Gucciardini Francesco. ISTORIA D'ITALIA.** Milano, Sonzogno, 1882.
Due tomi in un volume in 8° legato in tela editoriale, titolo al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio, prefazione, 407 pp., bianca finale. L'opera postuma del Gucciardini sugli avvenimenti accaduti in Italia dal passaggio di Carlo VIII re di Francia sino all'anno 1526, con notizie sulla vita e le opere dell'Autore. Lieve brunitura e rarissima fioritura della carta. In bello stato, interessante e di piacevole lettura. € 70,00

181. (Viaggi - Europa) **Hall Herman J. TWO TRAVELERS IN EUROPE. A unique story told by one of them. WHAT THEY SAW AND HOW THEY LIVED WHILE TRAVELING AMONG... MOROCCO, ... ITALY, FRANCE..., SPAIN, GREECE, AND OTHER COUNTRIES.** Springfield, Massachusset, Hampden Publishing Co., (1898).
Volume in 4° piccolo, tela impressa, decorata e figurata a due colori, titolo al piatto ed al dorso ornato, antiporta con ritratto fotografico dell'Autrice, frontespizio, 510 pp., bianca e sguardia finale. Un magnifico resoconto di un viaggio attraverso l'Europa partendo dal Marocco fatto da due instancabili e romantiche signore statunitensi. Resoconto circostanziato ed ampio di quanto da loro visto, visitato, vissuto. Non solo monumenti, opere d'arte, storia ma anche gente diversa, usi, costumanze, civiltà differenti Dal Mediterraneo alla Mitteleuropa, un susseguirsi di sensazioni e scoperte. Il volume lamenta una traccia di gora che interessa le

primissime ed ultimissime pagine dell'opera, schiarendosi e scomparendo quasi subito. Per il resto, le condizioni sono belle. Arricchito da una copiosissima messe iconografica, questo affascinante resoconto di un ottocentesco viaggio attraverso l'Europa è davvero poco comune ed intrigante. € 80,00

182. (Medievalistica - Storia) **Hallam Henry**. *VIEW OF THE STATE OF EUROPE DURING THE MIDDLE AGES*. Londra, Ward, Lock, and Tyler, s.d.

Volume in 8° legato in pelle, piatti contornati oro, dorso a 5 nervi, titolo al tassello al dorso, dorso ornato, sguardie, bianca con dedica manoscritta, occhiello, frontespizio, IX-896 pp.. Uno dei capi d'opera sulla storia del Medio Evo, frutto delle fatiche di un notissimo storico inglese, con una capacità di quadro d'unione veramente notevole. In bellissimo stato, qualche menda alla legatura, tagli a coda di pavone. € 70,00

183. (Viaggi - Tibet) **Harrer Heinrich**. *SEVEN YEARS IN TIBET translated from the Germany by Richard Graves*. Bristol, Rupert Hart-Davis, 1953.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al dorso, occhiello, antiporta, frontespizio, XIII, 288 pp., ricchissima iconografia fotografica ft.. Uno dei più bei resoconti di viaggio nel Tibet. L'Autore rimase in quella terra per un lungo periodo, riuscendo a coglierne l'essenza intima e trasmettendola poi nella sua opera. Di grandissimo fascino, articolato secondo uno schema chiaro e di facile comprensione, lo scritto accompagna il lettore nell'anima stessa di quella terra così lontana e per un certo verso, dall'inizio degli anni sessanta, irraggiungibile. Ricchissimo di spunti, situazioni, frammenti, è un libro da leggere e rileggere, sempre nuovo e sempre sorprendente. In ottimo stato. € 45,00

184. (Odontoiatria - Chirurgia) **Harris Chapin A., M.D., D.D.S.** *THE PRINCIPLES AND PRACTICE OF DENTAL SURGERY... Eighth Edition Enlarged and Revised..* Philadelphia, London, Lindsay & Blakiston, Trubner & co, 1864.

Volume in 8° grande, tela editoriale impressa (lievi difetti alle cuffie), titolo in oro al dorso, sguardie (timbro di antica libreria di un college irlandese), frontespizio, dedicatoria, prefazione, sommario, 869 pp., 320 illustrazioni nt., carte di pubblicità e bibliografia editoriale. Importantissimo studio d'odontoiatria e chirurgia odontoiatrica in particolare, estremamente completo ed esaustivo, scientificamente approfondito sulla corretta genesi della dentatura umana, sull'evoluzione e le patologie che la affliggono, sugli interventi dello specialista per la cura e la ricostruzione dell'apparato dentale. Notevole la messe iconografica, incisa nt., nitida e chiara. In bello stato, lievissime mende d'uso dovute ad una diuturna consultazione. Raro ed essenziale. € 300,00

185. (Giurisprudenza) **Heineccius**. *JOH. GOTTH. HEINECCII JC. ELEMENTA JURIS NATURAE ET GENTIUM commoda auditoribus methodo adornata. Cum notis Sacerdotis Andreae Cantoris Amato longe auctior et castigatior*. Napoli, Massimiliano Avallone, 1829.

Volume rubricato in 12° legato in mezza tela, titolo al tassello cartaceo al dorso, sguardie, frontespizio, 636 pp. Fra le importanti e capitali opere del notissimo giureconsulto, pietra di paragone per la giurisprudenza degli ultimi secoli. Degna, corretta e chiara impressione, stampata su carta forte e fruscante, qualche arrossatura e poche ininfluenti mende d'uso. Non comune, di sicuro interesse. € 80,00

186. (Americana - Novecentesca) **Hemingway Ernest**. *PER CHI SUONA LA CAMPANA*. Milano, Mondadori, 1946.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio in quadrato, 480 pp., colophon. Seconda edizione italiana nella traduzione autorizzata di Maria Napolitano Martone di uno dei più importanti libri di narrativa del secolo scorso. In ottimo stato, nella classica edizione Medusa. € 20,00

187. (Otorinologia - Pediatria - Medicina) **Hermet P.** *Lecons sur les MALADIES DE L'OREILLE faites a l'hopital des enfants malades, dans le service de M. le Professeur Grancher, par le Dr. P. Hermet. Avec 26 figures dans le texte*. Parigi, Octave Doin, 1892.

Volume in 8°, legato in mezza tela, titolo al dorso, sguardie, frontespizio, introduzione, 296 pp., comprensive d'indici. Importante trattazione specialistica, approfondita sia nella teoria sia ed ampiamente nella pratica diuturna, presentando i più diversi aspetti delle varie patologie. Di particolare efficacia la descrizione dei vari modus operandi e della strumentazione, arricchita da un'iconografia, anatomico strumentale, appropriata ed efficace. Interessante repertorio ormai di difficile reperibilità presentato in bello stato, con solo un uniforme ma lieve brunitura della carta e qualche sottolineatura e nota a matita. € 90,00

188. (Montagna - Ascensioni - Everest) **Hillary Edmund**. *HIGH ADVENTURE. With Maps by A. Spark and Sketches by George Djurkovic*. Londra, Hodder & Stoughton, 1955.

Volume in 8°, legato in tela, titolo al dorso, sguardie, occhiello, tavola fotografica a colori in antiporta, frontespizio, prefazione, sommario, elenco delle illustrazioni, 224 pp., comprensive di un piccolo dizionario dei termini, 30 tavole fotografiche in bianco e nero ft. ed illustrazioni n.t.. Affascinante autobiografia con cui Hillary ci accompagna sull' Himalaya e passo dopo passo sulle pendici dell'Everest, descrivendo in modo vivo e dettagliato la straziante salita intrapresa insieme ad Tenzing Norgay affrontando ogni sorta di difficoltà fino all'epilogo che ha garantito loro un posto d'onore negli annali dell'esplorazione umana. Arricchito dalle belle immagini di grande forza evocativa. Seconda edizione dello stesso anno della prima. In ottimo stato. € 45,00

189. (Pandette - Tipografia - Completanda) **Iustinianus**. *INFORTIARUM seu PANDECTARUM IURIS CIVILIS TOMUS SECUNDUS - DIGESTUM NOVUM seu PANDECTARUM IURIS CIVILIS TOMUS TERTIUS ex pandectis florentinis nuper in lucem emissis quoad eius fieri potuit, representatus COMMENTARIIS ACCURSII ...* Parigi, Sebastien Nivelles, 1575.

Due volumi (di tre) grande in folio superbamente legati in pelle, piatti inquadri da doppio filetto in oro,, tagli delle legature e ribattuta interna decorati in oro, titolo ai tasselli ai dorsi a 6 nervi riccamente decorati ai piccoli ferri, tagli dei volumi dorati, sguardie pavonate, carte bianche di riguardo, frontespizi in due colori illeggiadriti da magnifica grande marca silografica (timbrati dell'antico possessore), 27 carte d'indici, 2020 colonne (pari a 1010 pp.) per il tomus secundus; 25 carte d'indici, 1926 colonne (pari a 963 pp.) per il tomus tertius. Entrambi i volumi sono stampati in rosso e nero, il testo delle Pandette al centro della pagina su due colonne circondato dalle glosse, il tutto "reglé" (vale a dire inquadriato da un finissimo filetto a pennino che divide il testo dalle glosse e queste dai richiami). Testo in latino con molti rimandi in greco, capilettera decorati. Un'edizione stupenda, fra le più belle uscite dalle stamperie del XVI secolo ("1576 Sébastien Nivelles, Henri Thierry et Olivier Harsy, imprimeurs-libraires, à Paris, publient le Corpus *juris civilis*, avec des commentaires, 5 vol. in-fol., imprimé en rouge et en noir. C'est un chef-d'oeuvre typographique."), eccezionale per caratteri usati ed impaginazione, per la certosina cura nell'impressione. Si aggiunga che i tomi sono in splendide condizioni (davvero irrilevanti le mende), che alcune glosse manoscritte di antica mano fan pensare a qualche gran giurista (questo genere d'edizioni era già all'epoca estremamente costoso, tanto da poter dire che il prezzo di vendita d'oggi, per quanto alto, è inferiore a quanto costava al tempo dell'impressione), che la legatura settecentesca è degna di tanto pondo. D'eccezionale valore malgrado la mancanza del primo dei tomi e la ragionevole certezza che quest'opera rimarrà da completare stando la rarità dell'insieme. € 1700,00

190. (Biografie - Teatro) **Jarro (Piccini G.). ATTORI, CANTANTI, CONCERTISTI, ACROBATI. Ritratti, macchiette, aneddoti. Memorie umoristiche di Jarro.** Firenze, Bemporad & Figlio, 1898.

Volume in 8, mezza tela, sguardie, frontespizio, VII, 350 pp., carta d'indice. Tutta la vena di Jarro in questa succosa raccolta di biografie aneddotiche. Dal grande Ermete Novelli alla Duse, da Ferravilla all'immenso Scarpetta sono disegnati con sapidi colpi di penna, incominciati in un loro momento tipico, spiattellati nelle mani e negli occhi del lettore, cui non par vero di poterli gustare tanto intimamente. Una miriade di attimi fuggenti di un dolcissimo e piacevolissimo teatro che fu. In bello stato. € 40,00

191. (Biografia - Bismarck) **Junius Redivivus. BISMARCK.** Torino, U.T.E., 1870.

Volume in 8°, broccatura editoriale figurata (mende e piccole mancanze al dorso), titolo al piatto, occhiello, frontespizio, 90 pp., bianca finale. Biografia pamphlet del "novello dominatore d'Europa, il quale ha sgominato in poco tempo con la rapidità del fulmine due fta i troni più vetusti d'Europa". Mende d'uso, in buono statop, poco comune € 20,00

192. (Letteratura americana - Illustrati - Rockwell Kent) **Kent Rockwell. N. B.Y.E.** Chicago, Lakeside Pres, 1930.

Volume in 8°, tela editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, antiporta e frontespizio figurati, XI, 281 pp., 8 tavole a piena pagina e numerose illustrazioni e vignette nel testo. Scritto ed illustrato dal Kent, splendido viaggio fantasmagorico. Eccezionale l'iconografia. In ottimo stato, assai poco comune. € 120,00

193. (Antiquariato - Peltro) **Kerfoot J. B. AMERICAN PEWTER. With illustrations from Photographs by the Author of specimens in his own collection.** New York, Bonanza, 1924.

Volume in 4°, tela editoriale, titolo al piatto ed al doeso, sguardie, occhiello, antiporta illustrata, frontespizio, XXII, 236, numerose tavole ft. Repertorio quanto mai esauriente sui manufatti antichi in peltro. Splendido il corredo iconografico e le notizie sulle varie produzioni nonché le molteplici riproduzioni di marchi e diciture atte alla datazione dei manufatti. In ottimo stato, assai poco comune. € 50,00

194. (Pugilato - Sport - Manuali) **Knebworth. BOXING. A guide to modern methods by Viscount Knebworth with a contribution by W. Childs, coach to the Cambridge University Boxing Club.** Londra, Seeley, Service & Co., 1931.

Volume in 8° legato in mezza pelle, piccolo fregio dorato al piatto, titolo al dorso ornato in oro, sguardie marezzate, bianche, occhiello, tavola d'antiporta, frontespizio, 287 pp., 50 tavole ft., illustrazioni nel testo. Magnifico, rutilante repertorio sulla "Noble Art". Notevolmente ricco di riscontri sulla storia di questo sport e sulla tecnica e la pratica dello stesso. Davvero bella la parte iconografica. Non comune. € 90,00

195. (Storia della Chiesa) **Kraus Franz Xaver. HISTOIRE DE L'EGLISE.** Parigi, Bloud et Barral, 1901.

3 volumi in 8° legati in mezza tela con unghie, titolo manoscritto ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, testo ed indici per complessive pp. XX, 527, 600, 592. Settima edizione francese curata da P. Godet e C. Verschaffel. Compendio essenzialmente rivolto a giovani studenti, scritto da un noto teologo tedesco che basa la sua ricerca su precise fonti storiche. Opera importante ed interessante, in bello stato di conservazione. € 70,00

196. (Biografia - Bibliografia) **Kunitz, Haycraft. BRITISH AUTHORS BEFORE 1800 A biographical dictionary complete in one volume with 650 biographies and 220 portraits.** New York, Wilson Company, 1965.

Volume in 8° grande, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, VI, 584 pp.. Eccellente repertorio biobibliografico, in ottimo stato. € 45,00

197. (Sicilia - Storia) **La Lumia Isidoro. I ROMANI E LE GUERRE SERVILI IN SICILIA.** Torino, Loescher, 1874.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, prefazione, 163 pp., errata. Piacevole ed interessante esposizione delle questioni storico sociali inerenti le guerre servili, premesso un quadro un po' largo della Sicilia convertita in provincia di Roma. Seconda edizione, ininfluenti sporadiche fioriture dovute al tipo di carta. In ottimo stato. Intonso. Poco comune. € 60,00

198. (Puglia - Economia) **Labadessa Rosario**. *IL TAVOLIERE DI PUGLIA DALLA PASTORIZIA ALL'AGRICOLTURA. Esperimenti borbonici di colonizzazione*. Roma, Pinciana, 1933.
Volume in 8°, broccura editoriale, titolo al piatto in quadrato ed al dorso, bianca, frontespizio, una tavola, 126 pp., carta d'indici. Interessante saggio socioeconomico e politico sulla cartolarizzazione del Tavoliere pugliese fatta dal governo borbonico per ovviare al degrado economico del contesto pastorale allora esistente. In perfetto stato, ancora intonso, non comune € 40,00
199. (Scienza - Arte - Astronomia) **Lardner Dionysius**. *IL MUSEO DELLE SCIENZE ED ARTI ... Illustrato da circa 1000 intagli sul legno. Volume Primo - Secondo*. Torino, Stamperia della Gazzetta del Popolo, 1857.
Due volumi in 8°, legati in mezza pelle, titolo ai dorsi ornati da filetti in oro, sguardie, frontespizi con vignetta incisa, 644, 696 pp., comprensive di indici delle materie ed elenco degli autori. Il primo volume è dedicato quasi interamente all'Astronomia con miriadi di notizie molto interessanti e notevoli apporti bibliografici, altri argomenti trattati sono: Meteorologia, Fisica, progressi delle Vie di Comunicazione, l'arte dello Stovigliaio, Ottica. Nel secondo volume ampio spazio alla Telegrafia elettrica, Barometro, Termometro, Macchina a vapore, Terremoti e Vulcani, l'Occhio, l'Orologio, gli Occhiali. Assolutamente interessante e molto ben illustrato. In più che buono stato di conservazione, con solo sporadiche e lievi fioriture della carta. € 110,00
200. (Biografie - Musica) **Lavignac Albert**. *LA MUSIQUE ET LES MUSICIENS*. Parigi, Delagrave, 1907.
Volume in 8°, tela editoriale figurata impressa in oro, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, VI, 592 pp., 94 illustrazioni intercalate nt. Interessante studio del suono e degli strumenti musicali raffigurati a lato delle illustrazioni, tratta la grammatica e l'estetica della musica attraverso più di cinquecento esempi di spartito. Al termine un corposo elenco dei più grandi ed importanti musicisti di tutte le epoche e delle loro opere. Mende d'uso alla legatura, rare fioriture della carta. Curioso ed utile oltre che di scarsa reperibilità. € 35,00
201. (Risorgimento) **Le Masson**. *HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE NOVARE EN 1849 par l'Auteur de Custozza*. Torino, Cassone, 1850.
Volume in 8°, broccura applicata con il piatto anteriore originale incollato, titolo al piatto in quadrato e manoscritto al dorso, occhiello, frontespizio, 173 pp.. La triste stagione della Fatal Novara narrata in modo partecipe e storicamente corretto dal Le Masson, già autore di "Custozza". Un resoconto di taglio giornalistico, immediatezza del racconto. In più che buono stato, poco comune € 90,00
202. (Divulgazione - Mammiferi) **Lessona Michele**. *Storia naturale illustrata I MAMMIFERI*. Milano, Sonzogno, 1905.
Volume in 4° piccolo legato in mezza tela, sguardie, occhiello, frontespizio, 996 pp.. Un accurato ed efficacissimo lavoro divulgativo sul regno animale e particolarmente sui mammiferi, accompagnato da un'iconografia eccellente ed estremamente vasta. Notevolissimo l'apporto che lo studioso torinese dà alla divulgazione scientifica. In più che buono stato, poche ininfluenti mende d'uso, eccellente. € 45,00
203. (Pamphlet anticlericale - Rariora) **Leti Gregorio**. *IL SINDICATO DI ALEXANDRO VII CON IL SUO VIAGGIO NELL'ALTRO MONDO*. sl., Sn., 1668.
Volume in 12° legato in pelle, titolo al tassello al dorso a nervi decorato in oro, tagli spruzzati, sguardie, frontespizio, 332 pp.. Senza alcun dubbio uno dei più pesanti pamphlet contro la Chiesa romana ed il Papato stilato dal Leti insieme al Puttanismo romano. Si presenta qui una delle prime impressioni, se non la prima (difficile trovar riscontri esatti in questi volumi stampati volutamente senza riferimenti bibliografici per non incorrere nell'ira dell'Inquisizione). Caustica e scintillante la verve iconoclasta, piacevolissima la lettura, notevolmente raro. In più che bello stato, davvero di grande interesse. € 380,00
204. (Divulgazione - Geologia) **Lioy Paolo**. *ESCURSIONE SOTTERRA. Con 48 incisioni intercalate nel testo e una tavola colorata*. Milano, Treves, 1868.
Volume in 8° legato in pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, tavola d'antiporta a colori, frontespizio, due carte, 494 pp., carta di pubblicità editoriale. Un eccellente saggio di divulgazione scientifica sulla geologia e paleologia, con una ricca messe iconografica. In ottimo stato, poco comune € 50,00
205. (Milano - Cataloghi) **Lisoni Osvaldo, Verga Ettore (ordinata e descritta da)**. *MILANO VECCHIA. Mostra iconografica dell'archivio storico civico nel Castello Sforzesco*. Milano, Esperia, 1924.
Volume in 8° piccolo, broccura editoriale figurata, titolo al piatto, frontespizio, al verso exlibris incollato, 35 pp., occhiello delle tavole, 50 tavole su 25 carte, bibliografia editoriale. In ottimo stato. € 20,00
206. (Antropologia criminale - Lombroso) **Lombroso Cesare, Ferrero Guglielmo**. *THE FEMALE OFFENDER*. New York, Appleton and Company, 1909.
Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, XXVI, 313 pp., 12 tavole ft.. Il saggio d'antropologia criminale femminile del Lombroso in una corretta edizione americana. Grandissima fu l'influenza dello studioso italiano nella casistica americana. In più che beòò stato, davvero poco comune. € 95,00
207. (Pinocchio) **Lorenzini Carlo (Collodi)**. *PINOCCHIO. THE STORY OF A PUPPET ... edited and illustrated by Violet Moore Higgins*. Chicago, Whitman & Company, 1929.

Volume in 8° grande, tela editoriale con illustrazione a colori al piatto anteriore incorniciato da filetto in oro, titolo al piatto (dorso intatto ma mancante della tela), sguardie figurate, occhiello, tavola d'antiporta a colori, frontespizio figurato a colori, introduzione, sommario, 255 pp., colophon con la parola "The end" e la marionetta poggiata su di essa. Ha qualche piccolissimo difetto, questo delizioso libro: la tela è un poco consumata ai bordi e, come s'è già detto, manca al dorso. Ma ci si delizia a guardare ognuna delle tavole a piena pagina a colori nel testo, a rimirare le illustrazioni a mezza od a un quarto di pagina, a soffermarsi sulle piccole vignette (il tutto a colori). E poi è Pinocchio, davvero pieno di pepe e d'incoscienza, bello, spensierato, indisponente. Che dire d'altro?. In ottimo stato interno, peccato per le mende citate alla legatura. Assai difficile da reperire. € 60,00

208. (Pinocchio) **Lorenzini Carlo (Collodi)**. *PINOCCHIO. The story of a puppet. ... with illustrations in color by Maria L. Kirk*. Philadelphia, J. B. Lippincott Company, 1916.

Volume in 8°, tela editoriale figurata e impressa a secco, titolo al piatto ed al dorso, sguardie (firma d'appartenenza), occhiello, antiporta a colori, frontespizio a due colori e racchiuso in cornice, introduzione, sommario, indice delle illustrazioni, 234 pp. (manca ultima bianca), 8 tavole a colori ft. dell'ottima illustratrice. Bell'edizione in ottimo stato di conservazione. Poco comune. € 110,00

209. (Pinocchio) **Lorenzini Carlo (Collodi)**. *THE ADVENTURES OF PINOCCHIO by C. Collodi (Carlo Lorenzini) with illustrations by Fritz Kredel. Translated by A. Murray*. New York, Grosset & Dunlap, 1946.

Volume in 8°, tela editoriale figurata, titolo al dorso figurato, sguardie illustrate a colori, con una magnifica carrellata di tutti i personaggi del racconto, bianca, occhiello, antiporta a colori, frontespizio, VIII, 257 pp., carta di pubblicità editoriale, 10 tavole f.t. a colori, molte illustrazioni n.t. in bianco e nero. Il burattino più noto e più amato nella sua eterna avventura in un'edizione ricca d'icomografia di grande qualità. Prima edizione illustrata dal bravissimo Kredel, rara a trovarsi completa di tutte le dieci tavole (in molti esemplari ne sono presenti meno). Completo della sovracoperta illustrata, quasi perfetta. In ottimo stato. € 110,00

210. (Pinocchio) **Lorenzini Carlo (Collodi)**. *Walt Disney's version of PINOCCHIO*. Londra, Collins, s.d. (1940).

Volume in 4°, mezza tela editoriale, piatti figurati a colori, sguardie illustrate (al verso dedica a penna), frontespizio con bella, grande vignetta a colori, 35 carte, numerose le illustrazioni a colori ed in bianco e nero, a mezza e piena pagina, i piccoli schizzi, le vignette che animano il testo. Davvero poco da dire: l'eterno magico racconto del burattino accompagnato dalla dolcezza e dalla bellezza delle immagini disneyane. In edizione contemporanea al lungometraggio animato, come si evince dalla prefazione, il volume presenta poche, ininfluenti mende d'uso alla broccatura. Ma tale è il fascino, tale la inenarrabile dolcezza... Di scarsa reperibilità. € 70,00

211. (Notariato - Giurisprudenza - Diritto) **Loret J. B.** *ELEMENS DE LA SCIENCE NOTARIALE, ou Recueil complet de toutes les Formules d'Actes notariés adaptés à la législation du Code Civil et à celle du Code judiciaire, avec des Notes explicatives de chacune des clauses de ces Actes .. (Tome II - III)*. Paris, Loret, Firmin Didot, 1807.

Due volumi in 4° grande, legatura coeva in mezza pelle, titoli al tassello al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio al terzo tomo, 825 e 876 pp.. Interessante e preziosa opera di notariato, in una splendida e rara prima edizione, purtroppo mancante del primo tomo (540 pp. dal contenuto introduttivo: "precedes, 1e. de Recherches historiques de la Jurisdiction volontaire, 2e. des Lois relatives au Timbre et à l'Enregistrement; 3e. et d'un Commentaire sur la Loi organisatrice du Notariat "). Testo dall'importanza storica fondamentale, in quanto, ad esempio, viene considerato, per la prima volta, il "volume d'affari" o "l'avviamento" nell'ambito della vendita dei beni aziendali. Bella impressione, a grandi margini. Lieve e sporadica fioritura della carta. In più che buono stato. € 200,00

212. (Francescana) **Luccia Pietro Marcellino (de)**. *DE JURE PP. MINORUM S. FRANCISCI CAPUCCINORUM DECISIO TRACTATUS. In quo luculenter disseritur de controversiis decisio quoad Fundationes Ecclesiarum, Conventuum, & Hospitiorum, Elemosinas, Legata, Haereditates, Jus funerandi & sepeliendi ...* Roma, Antonio dDe Rossi (De Rubeis), 1737.

Volume in folio legato in pelle su assi di legno (alla cappuccina), piatti inquadriati secco, titolo al tassello cartaceo al dorso a 5 nervi, tagli spruzzati, fermagli di chiusura in bronzo presenti, sguardie, occhiello, frontespizio (su entrambi timbri d'antica biblioteca estera), 8 carte, 439 pp., 15 carte d'indici ed errata. Importantissimo quanto esauriente trattato su ciò che è consentito ai Frati Minori in termini di accettare, gestire, aver causa nelle più diverse situazioni "laiche" (gestire patrimoni, eredità) o fondare conventi, congreghe eccetera. Non s'ha da dimenticare che molte di queste dirimenti portarono nell'arco dei secoli piuttosto sovente a controversie anche pesanti fra l'Ordine e la Santa Romana Chiesa arrivando molte volte al limite dello scisma. L'opera è presentata in più che bello stato, soffrenfo solo di alcune tracce di tarlo alle primissime carte. Notevole e di scarsissima reperibilità € 480,00

213. (Medicina) **Luys George**. *TRAITÉ DE LA BLENNORRAGIE ET DE SES COMPLICATIONS... Avec 215 figures dans le texte*. Parigi, Doin et Fils, 1914.

Volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, X, 605 pp., tre tavole a colori ft. Esaustivo trattato sulla notissima infezione. In ottimo stato, poco comune. € 45,00

214. (Classici italiani - Machiavelli) **Machiavelli Niccolò**. *OPERE COMPLETE DI NICCOLÒ MACHIAVELLI CITTADINO E SEGRETARIO FIORENTINO*. Firenze, Passigli, Borghi & C., 1831.

Volume in 8° grande, magnifica legatura in mezza pelle rossa, riccamente ornata con fregi in oro, titolo al dorso, sguardie, frontespizi figurati, occhiello, prefazione, XL,928 pp., 5 tavole figurate e 2 grandi tavole ft. Le opere complete di Niccolò Machiavelli, uomo molto discusso ma dotato di tale ingegno nella letteratura da essere ormai immortale. Il volume è abbellito maggiormente da cinque incisioni raffiguranti alcune opere, una grande carta raffigurante l'alloggiamento nell'arte della guerra, un

facsimile della scrittura dell'Autore estratto da un codice di Lettere della Libreria Pinucciniana. Fioriture della carta, un piccolo strappo al dorso. Molto interessante, scarsamente reperibile. € 200,00

215. (Letteratura) **Maffei Giuseppe**. *STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DALL'ORIGINE DELLA LINGUA SINO A' GIORNI NOSTRI*. Genova, Tip. del R. I. de sordo-muti, 1844.

Volume in 12° legato in mezza tela, titolo al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio, prefazione, 247 pp., 4 cc. d'indice, bianca finale. Compendio diviso in sei libri, che segnano le principali epoche delle lettere italiane. Mende d'uso alla legatura, rara fioritura della carta. In buono stato, interessante. € 45,00

216. (Umbria - Paleontologia - Malacologia) **Malatesta Alberto**. *MALACOFUNA PLIOCENICA UMBRA. Memorie per servire alla descrizione della Carta geologica d'Italia Volume XIII*. Roma, Pinto, 1974.

Volume in folio, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, XI, 498 pp., occhiello delle tavole, XXXII tavole, bianca finale con colophon. Lo studio più approfondito ed attuale sulla paleomalacologia delle terre umbre, un assoluto primato di completezza e perfezione di studio e ricerca. In perfetto stato, di grande interesse, notevole e poco comune. € 85,00

217. (Farmacia - Piante officinali) **Mamone Capria Domenico**. *DIZIONARIO GENERALE DI FARMACIA con l'aggiunta d'un TRATTATO DELLE PIANTE OFFICINALI, un elenco di voci mediche di origine greca ed un breve saggio sopra il modo di ricettare indicante l'incompatibilità*. Napoli, Vincenzo Raimondi, 1842.

Volume in 8° legato in mezza tela, sguardie, occhiello, frontespizio, una carta di dedicatoria, 611 pp. cui seguono CVIII pp. di Dizionario etimologico, due carte finali. Ottimo repertorio farmaceutico e non solo: interessante il piccolo dizionario etimologico, il Trattato di flora medica indigena, la Norma per ricettare. in bello stato (solo l'occhiello ha uno strappo senza perdite), notevolmente poco comune, ricchissimo e ricercato € 310,00

218. (Pio IX - Biografie) **Marchal**. *HISTOIRE DE SA SAINTETÉ PIE IX*. Avignone, Seguin Ainé, 1857.

Tre volumi in 8° legati in pelle, piatti inquadriati da doppio filetto, titolo ai dorsi decorati in oro, tagli e sguardie marezzati, occhielli, frontespizi, 23, 452, 517, 470 pp.. Oltre ad essere un'ottima biografia di Giovanni Maria Mastai Ferretti, Papa col nome di Pio IX, quest'opera è un ritratto ed un resoconto della situazione italiana durante il lunghissimo pontificato di Pio Nono. In ottimo stato, notevolmente poco comune, essenziale. € 75,00

219. (Illustrati - Napoli - Rariora) **Marchese Annibale**. *POEMA PER LA NASCITA DEL SERENISSIMO LEOPOLDO ARCIDUCA D'AUSTRIA PRINCIPE DELLE ASTURIE DEDICATO ALLA AUGUSTISSIMA ELISABETTA IMPERATRICE REGNANTE E REGINA DELLE SPAGNE*. Napoli, Felice Mosca, 1716.

Volume in 8° legato in pergamena, sguardie (exlibris incollato, frontespizio, due tavole incise con i ritratti di Carlo VI ed Elisabetta di Spagna, due carte, altra tavola col ritratto di Annibale Marchese, una carta, 142 pp., tre ulteriori tavole incise all'inizio d'ognuno dei tre canti in cui è diviso il poema. Classico esempio di panegirica espressione d'omaggio al Potente. Splendidi i ritratti, magnifiche le tavole allegoriche. In più che bello stato (piccoli, professionali restauri a poche carte sempre nel margine bianco, una lievissima gora alle ultime carte), davvero raro e prezioso € 500,00

220. (Economia - Professioni) **Marcotti G.** *MENTORE. GUIDA PRATICA PER LA SCELTA D'UNA PROFESSIONE*. Firenze, Barbera, 1893.

Volume in 8°, tela editoriale impressa in oro, titolo inquadriato al piatto ed al dorso, tagli marmorizzati, 3 carte di pubblicità editoriale, occhiello, frontespizio, prefazione, XVII, 473 pp., sguardia, 24 pp. di pubblicità editoriale. Pratica guida per la scelta di una professione; oltre ad illustrare i diversi lavori rende visibile la situazione economica dell'Italia alla fine dell'Ottocento. Rare fioriture della carta ed ininfluenti mende d'uso alla legatura. In buono stato, interessante. € 40,00

221. (Firenze - Guide) **Marcotti J.** *GUIDE - SOUVENIRE DE FLORENCE ET PAYS ENVIRONNANTS*. Firenze, G. Barbera, s.d.

Volume in 8° piccolo, tela editoriale figurata a colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, antiporta figurata, frontespizio, prefazione, X, 417 pp., 16 tavole nt., 7 carte di pubblicità editoriale. Guida ricordo della città di Firenze e dei paesi limitrofi. Arricchita dalle belle illustrazioni dei principali monumenti, planimetrie e carte dei luoghi visitati, con molte notizie storiche e curiosità. Lieve brunitura e rare fioriture della carta, legatura leggermente lenta. Interessante. Manca la cartina della città nella tasca al fondo del volume. € 20,00

222. (Filosofia - Panteismo) **Maret H.L.C.** *ESSAI SUR LE PANTHÉISME DANS LES SOCIÉTÉS MODERNES*. Parigi, Mequignon junior et Leroux, 1845.

Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, titolo al tassello al dorso a 5 nervi, tagli marmoizzati, sguardie, frontespizio, prefazione, XXXII, 494 pp., errata, bianca finale. Saggio sul Panteismo nella società moderna preceduto da uno studio della filosofia in Francia nel XIX secolo. Segue un confronto tra il Panteismo ed il Cattolicesimo. In perfetto stato, molto interessante, poco comune. € 70,00

223. (Geometria - Matematica) **Marta Antonio**. *TRATTATO ELEMENTARE DI GEOMETRIA*. Torino, Stamperia Reale, 1842.

Volume in 8° grande, legatura coeva in mezza pergamena, sguardie, occhiello, frontespizio, 301 pp., errata, bianca finale, 7 grandi

tavole ripiegate ft.. Importante trattato sulla scienza della geometria, del notissimo autore. In ottimo stato di conservazione. € 40,00

224. (Classici latini - Marziale) **Marziale M. Valerio. M. VALERII MARTIALIS EPIGRAMMATON Libri XV. hoc est, In Amphitheatrum Caesaris liber I, Epigrammaton variorum libri XII, Xeniorum liber I, Apophoretorum liber I. Ad vetustiorum codicum fidem ... praecipuè Hadriani Iunii scolii illustrati.** Lugduni, Gryphium, 1588.

Volume in 16° (8x13 cm) legatura coeva in pergamena floscia, bianca, frontespizio (antico segno a pennino), 480 pp., bianca finale. Piccola, preziosa edizione cinquecentesca degli Epigrammi di Marziale. Una lieve gora marginale alle prime carte ed una leggerissima brunitura, per il resto volume in più che bello stato di conservazione. Di non facile reperibilità. € 260,00

225. (Magia - Astrologia) **Maury Alfred. LA MAGIE ET L'ASTROLOGIE.** Parigi, Didier & C., 1860.

Volume in 8° legato in tela (brossura editoriale conservata), titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, introduzione, 450 pp. comprensive di indice. L'opera dedica la prima parte allo studio della magia e dell'astrologia presso i popoli antichi; Caldei, Persiani, Egiziani e Greci, durante l'impero romano, nella scuola neoplatonica sino alla lotta per la loro estirpazione combattuta dai cristiani. La rinascita delle arti e la persistenza dei riti pagani nei culti moderni, la magia orientale. La seconda ed ultima parte descrive la divinazione attraverso il Sogno, le origini demoniache attribuite alle malattie nervose e mentali, l'influenza dell'immaginazione nella produzione dei fenomeni magici e quelli determinati dall'assunzione di narcotici e anestetici sino alla perdita della sensibilità e dell'intelligenza, l'ipnotismo e sonnambulismo. In ottimo stato. Rarissime fioriture. Interessante e assai poco comune. € 180,00

226. (Botanica - Illustrati) **Maytham Kidd Mary. WILD FLOWERS OF THE CAPE PENINSULA...with text and nomenclature compiled under the supervision of captain T. M. Salter...** Londra, Oxford Press University, 1950.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al dorso, sguardie, antiporta con carta geografica, frontespizio, XVI pp, 94 tavole in cromolito, XVII pp. degli indici dei nomi comuni e scientifici dei fiori. Tavole molto belle, volume in perfetto stato, raro a reperirsi a causa del diuturno saccheggio delle cromolitografie per farne stampe decorative. € 100,00

227. (Militaria - Prima Guerra Mondiale) **Mercatali Enrico (a cura di). LA GUERRA EUROPEA. Cronistoria illustrata degli avvenimenti. Volume Primo (Secondo).** Milano, Sonzogno, 1914 - 1915.

Due volumi in 4° legati in mezza tela, sguardie, occhiello e frontespizio nel primo volume, 15, 400, 400 pp., al fondo del primo volume è legato il primo numero del terzo volume. I primi due dei sei totali tomi con la raccolta dell'ebdomadario che fa la "Rassegna settimanale illustrata diligente e completa cronistoria degli avvenimenti" susseguirsi. Eccezionale l'iconografia, precisa e puntuale la narrazione, davvero efficace raccolta. Notevole, in più che bello stato, poco comune. € 75,00

228. (Classici italiani - Metastasio) **Metastasio Pietro. DRAMMI DI PIETRO METASTASIO.** Firenze, Le Monnier, 1868.

Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, dorso a 5 nervi, titolo al tassello al dorso, tagli colorati, sguardie, bianca, occhiello, al verso dello stesso bell'ex libris, frontespizio, dedicatoria, vita del M., cronologia delle opere per complessive LI pp., 506 pp., indice, bianca finale. Scelta dei drammi del grande scrittore in una veste dignitosa, ben stampata e leggibile. Ottimo stato. € 50,00

229. (Classici italiani - Metastasio) **Metastasio Pietro. MASSIME E SENTENZE.** Pisa, Fratelli Nistri, 1833.

Volume in 12°, brossura editoriale, titolo inquadrate al piatto, frontespizio, 132 pp.. Estrapolazione di massime e sentenze dalle opere scritte dall'abate Metastasio. Rara fioritura della carta, ininfluente mende alla legatura. In buono stato, di piacevole lettura, in barbe. € 50,00

230. (Notariato - Giurisprudenza) **Micalorio Biagio (Michalorius Blasius). TRACTATUS DE FRATRIBUS Blasii Michalorii I. C. Urbinatis. IN TRES PARTES DIVISUS... Una cum TRACTATUS DE POSITIONIBUS B.M...** Venezia, Paolo Balleonio, 1709.

Due opere in un volume in folio, legato in pergamena coeva (lievi difetti alle cuffie), titolo al tassello al dorso, bianca, occhiello, frontespizio al "Tractatus de fratribus", stampato a due colori, con grande vignetta silografica (che si ripete nell'altro frontespizio), due carte d'indici, diviso in tre parti, 447 pp., comprensive del "Decisiones Sacrae Romanae Rotae." ed indici; frontespizio del "Tractatus de positionibus", sommario 158 pp., comprensive di indice e del "Decisiones diversorum tribunalium de materia positionum", 6 carte di indice, banca finale. Impreziosita da testatine, finalini e capilettera silografici. L'interessantissima ed essenziale opera omnia del Giureconsulto urbinato, pietra fondamentale sulla giurisprudenza delle divisioni testamentarie e della consanguineità. Tale fondato giudizio è avvalorato e consolidato dal fatto che quest'opera è stata reimpressa fino al secondo ottocento. La copia che se ne presenta è in ottime condizioni. Essenziale repertorio notarile, importante e rara edizione del primo settecento, fresca e frusciante. € 390,00

231. (Agricoltura) **Michon Joseph. DES CEREALES EN ITALIE SOUS LES ROMAINS.** Parigi, A. Durand, 1859.

Volume in 8°, brossura editoriale (legatura lenta), titolo al piatto inquadrate ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 214 pp.. Interessante ed esaustivo saggio d'agricoltura antica precipuamente attento ai cereali. Facendo salva la legatura lenta, in più che bello stato, di scarsa reperibilità. € 30,00

232. (Classici inglesi - Milton) **Milton Giovanni. IL PARADISO PERDUTO.** Firenze, Le Monnier, 1863.

Volume in 8°, brossura editoriale, titolo inquadrate al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, dedicatoria, prefazione, LXXXVIII, 437 pp., errata. Prima edizione fiorentina tradotta da Andrea Maffei del poema di Milton; preceduta da una breve ma ricca biografia

dell'Autore in lingua francese. Fioritura della carta, legatura in parte lenta. In buono stato, bella e curata traduzione, di scarsa reperibilità. € 80,00

233. (Giurisprudenza) **Molitor Augusto Maria Giustino**. *Augusti Mariae Justini Molitor Juris in Academia Lovaniensis candidati RESPONSIO AD QUESTIONEM AB ORDINE PHILOSOPHIAE ET LITERARIUM HUMANIORUM PROPOSITAM CONSCRIBATUR HISTORIA SENATUS ROMANI ITA QUIDEM UT, ACCURATE FONTIBUS..* (Lovanio), sn, (1823).

Volume in 4°, brossura muta, occhiello, frontespizio, carta di presentazione, 268 pp. Accurata esposizione dell'importanza del Senato nella storia di Roma e della sua capacità di tenere il potere giurisdizionale durante ogni periodo della vita della Città, quello antico, il repubblicano ed il cesareo, fino all'anno 556 dell'era cristiana. Studio e cura di un importante futuro giurista, questa tesi di laurea discussa nel 1823 e premiata con l'onore della stampa è di una precisione storica e giuridica ineccepibile. Un saggio esaustivo sul Senato di Roma e sulla sua forza legislativa. Assai poco comune, in bello stato, in parte intonso, di sicuro interesse. € 70,00

234. (Napoleonica) **Montbel (di)**. *STORIA DEL DUCA DI REICHSTADT compilata dal Sig. di Monbel. Prima versione italiana di Gaetano Barbieri*. Milano, Antonio Fortunato Stella e Figli, 1833.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al tassello al dorso ornato, tagli colorati, sguardie (exlibris e timbri), occhiello (timbro di antica biblioteca), ritratto dell'Aiglon all'antiporta protetto da velina, frontespizio, 484 pp., tre facsimili ripiegati al fondo. La vita e la prematura morte del Duca di Reichstadt, figlio di Napoleone Bonaparte, colui che doveva volare nei cieli della Storia e che una cinica ragion di stato volle rinchiuso in una dorata quanto soffocante corte. L'accidia e gli eccessi segnarono la breve e languida (non per sua colpa) vita dell'Aiglon, assopendo e soffocando quello spirito che fece di suo Padre uno dei grandi di tutti i tempi. In ottimo stato. € 120,00

235. (Viaggi - Europa - America) **Montemont Albert**. *BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE DES VOYAGES*. Parigi, Armand - Aubrée, 1834.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso a 4 nervi, piatti marmorizzati, sguardia, occhiello, frontespizio illustrato, 480 pp., bianca finale. Interessante viaggio che descrive: i porti del nord Europa, la Nuova Caledonia, l'isola di Timor, la Nuova Zelanda, le isole Salomone, Santiago, capo Horn, le isole Marchesi, la Nuova Guinea, Macao ed altre località di altrettanta bellezza. Nell'opera sono descritti gli usi e costumi dei popoli incontrati ed i mezzi di trasporto usati per raggiungere le località visitate. Sporadica e lieve fioritura della carta, in bello stato, entusiasmante. € 80,00

236. (Classici italiani - Monti) **Monti Vincenzo**. *I POEMETTI DI V. M.* Milano, Guigoni M., 1866.

Volume in 12° legato in mezza tela, titolo al dorso, sguardie, bianca, occhiello frontespizio, 320 pp.; legato con "PROSE VARIE DI V. M.", edito nel 1871 dallo stesso stampatore: occhiello, frontespizio, 397 pp., bianche finali. Raccolta delle opere in poesia ed in prosa del celebre poeta e letterato. In buono stato di conservazione, poche e non rimarchevoli mende d'uso. € 50,00

237. (Urbino - Bibliografia) **Moranti Luigi**. *BIBLIOGRAFIA URBINATE*. Firenze, Sansoni Antiquariato, 1959.

Volume in 4° piccolo, brossura editoriale con sopraccoperta, titolo al piatto inquadrate ed al dorso, bianca, doppio frontespizio, 478 pp., colophon con giustificazione della tiratura (666 esemplari) e della numerazione (n° 460), bianche. Splendida, immensa bibliografia riguardante Urbino e l'Urbinate, ricerca faconda e preziosa di tutto quanto edito nella Città e sulla Città e terre circvicine. Davvero imponente, allo stato di nuovo, rara. € 75,00

238. (Iudaica - Saggistica) **Mossè**. *LE JUDAÏSME OU L'EXPOSÉ HISTORIQUE E LOYAL DE LA DOCTRINE, DE LA MORALE E DES MOEURS ISRAËLITES*. Parigi, C. Marpon E Flammarion, 1887.

Volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie marezzate, occhiello, frontespizio, dedicatoria, prefazione, 267 pp., indice, errata. Interessante opera scritta dal Gran Rabbino Mossè sulla dottrina, la morale ed i costumi Israeliti; i loro principii moderni, l'istruzione delle donne, l'igiene corporale ed intellettuale, il culto dei morti. Brunitura e fioriture della carta. Interessante ed assai poco comune. € 85,00

239. (Archeologia) **Mosso Angelo**. *LE ARMI PIU' ANTICHE DI RAME E DI BRONZO*. Roma, Tip. R. Accad. dei Lincei, 1908.

Fascicolo in 4° grande, brossura editoriale restaurata, 104 pp. (dalla 479 alla 582), 68 illustrazioni n.t., 7 tavole f.t. di cui 5 con schemi e riproduzioni fotografiche di armi antiche. Della serie "Memorie della R. Accademia dei Lincei", anno XXXIV, serie quinta, volume XII, fascicolo VI. Relazione di una ricerca nella quale vengono analizzate e confrontate le armi più antiche dell'area egiziana, greca ed italiana. Lo studio è corredato dalle analisi chimiche che il Ministero della guerra fece eseguire sui metalli dall'Arsenale di Torino; il risultato di tali analisi è raccolto in due tavole f.t. ripiegate al termine del lavoro. Intonso, praticamente perfetto, poco comune. € 80,00

240. (Paesi Bassi - Netherlands) **Motley John Lothrop**. *HISTORY OF THE UNITED NETHERLANDS from the death of William the Silent to the twelve years truce - 1609 in four volumes*. Londra, Murray, 1876.

Quattro volumi in 8° legati in pelle, piatti inquadrate da doppio filetto in oro, titolo ai tasselli ai dorsi a cinque nervi finemente decorati in oro, sguardie e tagli marezzati, bianche, antiposte con ritratti, XII, 503, VII, 535, X, 563, VIII, 579 pp., due carte corografiche più volte ripiegate al primo volume. Importante ed esaustiva trattazione storica del tormentato periodo elisabettiano nelle terre dei Paesi Bassi. Approfondita analisi sociopolitica che si intreccia con le imprese delle varie Nazioni europee in un lasso

di tempo illuminato da continui bagliori di guerra. Davvero bella la legatura, in ottimo stato, notevole e poco comune. € 140,00

241. (Ricettari - Conserve) **Mougin Paul. LA FABRICATION FAMILIAIRE DES CONSERVES ET CONFITURES A LA PORTÉE DE TOUS.** Parigi, s.n., s.d.

Volume in 8°, broccatura editoriale cartonata figurata, titolo al piatto, sguardia, frontespizio, occhiello, prefazione, 313 pp., 2 carte di pubblicità editoriale, 41 illustrazioni intercalate nt.. Ricettario per conserve e confetture; nella prima parte del volume la classificazione dei diversi tipi di recipienti, seguono i metodi di sterilizzazione e le ricette per la realizzazione delle conserve di legumi, frutta, patè, selvaggina, pesce, burro, latte; la frutta sotto spirito, le conserve in aceto e le confetture, marmellate, gelatine e sciropi spiegati passo a passo. Arricchito da interessanti illustrazioni sui metodi di conservazione. Lieve brunitura e rarissime fioriture della carta, ininfluenti mende d'uso alla legatura leggermente lenta. Utile e di piacevole consultazione. € 45,00

242. (Manuali Hoepli - Fisica) **Murani O. FISICA.** Milano, Ulrico Hoepli, 1927.

Volume in 12° broccatura editoriale cartonata, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio stampato a due colori, prefazione, indice, XXVIII, 1198 pp., 653 illustrazioni intercalate nt. Semplice e chiaro manuale di fisica, illustra la gravitazione universale, l'idrostatica, l'aerostatica, l'acustica, l'energia termica, le macchine a vapore; la fotometria, gli strumenti ottici, la diffrazione e polarizzazione della luce, l'elettrostatica, le macchine e condensatori elettrici, la corrente, il magnetismo, la telegrafia, la legge di Ohm e le sue applicazioni; i fenomeni chimici della corrente, l'energia termica, le macchine dinamoeltriche, la telegrafia e telefonia senza fili, i raggi catodici, x, la radiattività e l'elettricità atmosferica. Arricchito da esauritive incisioni dei fenomeni e macchinari. Lieve brunitura e rare fioriture della carta, dorso in parte staccato della legatura. Utile ed interessante, di facile consultazione. € 70,00

243. (Geologia) **Muzzi Salvatore. IL MONDO SOTTERRANEO. Notizie di geologia accomodate all'intelligenza di tutti.** Torino, Speirani, 1861.

Volume in 12°, incollato alla broccatura recente il piatto anteriore originale, titolo al piatto, frontespizio, 203 pp... Un notevole saggio divulgativo di geologia, difficile da reperire, in buono stato € 35,00

244. (Poesia - Negri) **Negri Ada. FATALITÀ.** Milano, Fratelli Treves, 1908.

Volume in 12° legato in tela editoriale impressa in oro, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio stampato a due colori, prefazione, XVI, 252 pp., bianca finale. La bella poesia di Ada Negri, essenzialmente moderna e democratica, dove si scorge il "turbinoso presente" invocato da Arturo Graf, piene "dell'onda immensa di voci che ci ingombrano di stupore, ci empiono di pietà, ci infiammano d'entusiasmo, ci rattristano a morte". Fioritura della carta, lievi mende d'uso alla legatura. In buono stato, di piacevole lettura. € 30,00

245. (Antropologia criminale) **Nordau Max. DEGENERATION.** New York, Appleton and Company, 1895.

Volume in 8°, tela editoriale figurata, titolo in oro al piatto ed al dorso, sguardie, bianca, occhiello, frontespizio, XIII, 566 pp., carta di pubblicità editoriale. Imponente ed importante saggio di antropologia criminale, testo d'altissimo interesse di uno dei massimi studiosi di tale branca da lui dedicato a Lombroso. In ottimo stato, di scarsa reperibilità, fondamentale. € 80,00

246. (Napoleonica) **Norvins (de) Jacques Marquet de Montbreton. HISTOIRE DE NAPOLEON.** Parigi, Fume et C.ie, 1837.

Quattro volumi in 8° legati in mezza pelle, titolo ai dorsi decorati in oro, tagli e sguardie marmorati, occhielli, frontespizi, 384, 416, 430, 375 pp., arricchiti da 20 ritratti, 16 tavole, sei carte corografiche più volte ripiegate, 16 tavole con piani di battaglie con più colori, tutti incisi e protetti da velina. Una delle migliori e più esaurienti biografie dell'Aquila Corsa resa preziosa dalla gran messe iconografica. Sporadiche fioriture dovute all'acidità della carta, per il resto in più che bello stato € 350,00

247. (Poesia - Macheronee) **Orsini Cesare (Magister Stopinus). MAGISTRI STOPINI POETAE PONSANENSIS CAPRICCIA MACARONICA cum nova appendice.** Venezia, Domenico Lovisa, 1723.

Volume in 12° legato in pergamena (mende), titolo calligrafico al dorso, sguardia, frontespizio con bella marca silografica (cancellatura di antica scritta calligrafica), 140 pp. onnicomprensive, due carte coi "Libri diversi con suoi prezzi che si vende dal Lovisa a Rialto". Piccolo gioiello divertente e stracolmo di vis satirica. Fra i Grandi della Poesia macheronica, l'Orsini può vantare una freschezza ed un umore difficilmente riscontrabile in altri Autori più paludati. Irriverenti e crassamente sature le sue colate poetiche, ma lievi come certi piatti d'acconcia fattura che rivelano la loro possanza solo nell'ora del chilo. In bello stato, qualche macchietta ed arrossatura, poche ininfluenti mende d'uso. Ragguardevole edizione. € 160,00

248. (Napoleonica) **Paganel Camille. ESSAI SUR L'ETABLISSEMENT MONARCHIQUE DE NAPOLEON par C. P., membre de la chambre des deputes.** Bruxelles, Meline, Cans et c.ie, 1837.

Volume in 12° legato in mezza tela, sguardie, occhiello, frontespizio, 360 pp.. Una descrizione del periodo della storia francese e del passaggio avvenuto nel lasso di tempo intercorso fra Napoleone Primo Console e Napoleone Imperatore. Disanima amara e negativa di questo membro del Parlamento con chiare idee antibonapartiste. Arrossamenti e macchiette dovute al tipo di carta, mende d'uso insignificanti, bella ed interessante lettura di uno scorcio di Storia particolarmente colmo d'avvenimenti. In bello stato. € 90,00

249. (Musica - Spartiti) **Pardini Maria Amalia. SOGNO per Violino e Pianoforte. A Sua Altezza Reale la Principessa Marie José del Belgio.** Firenze, A. Forlivesi & C., 1929.

Fascicolo in folio, broccatura editoriale, titolo al piatto, 5 pp., bianca. Edizione speciale dedicata alla principessa del Belgio, e per essa adattata, dalla versione originale per *Organo*, edita nel 1928. Piacevole. In ottimo stato. Assai poco comune. € 20,00

250. (Classici francesi - Pascal) **Pascal Blaise**. *LES PROVINCIALES OU LETTRES DE LUIS DE MONTALTE par B. Pascal. Tome premier (seconde)*. Parigi, Renouard, 1803.

Due tomi in 8° piccolo legati in pelle, piatti inquadriati da cornici in oro, titolo ai dorsi decorati, cerniere fragili, tagli dorati, sguardie marmorate (exlibris incollati), bianche, occhielli, al primo tomo antiporta col ritratto in rame inciso da St. Aubrin, frontespizi, 254, 291 pp.. Corretta, piacevole edizione del capodopera di Pascal. Fatte salve le mende alle cerniere, in bello stato con qualche sporadica fioritura. Poco comune € 85,00

251. (Poesia dialettale - Pascarella) **Pascarella Cesare**. *SONETTI*. Torino, Sten, 1930.

Volume in 8°, broccatura editoriale stampata a due colori, sguardia, occhielli, frontespizio, 180 pp., bianca finale. I simpatici e satirici sonetti in dialetto romanesco scritti dal Pascarella. Brunitura della carta, lievi mende e piccoli strappi alla legatura. In buono stato, freschi ed esilaranti. € 35,00

252. (Poesia) **Pastonchi Francesco**. *ITALICHE*. Torino, Streglio & C., 1903.

Volume in 4°, broccatura editoriale stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, frontespizio, occhiello, 83 pp., 5 cc., note ed indice, bianca finale. Le belle poesie del Pastonchi. Dall'indice: All'Italia, L'atteso, Per Giuseppe Verdi, Intermezzo primaverile, A una principessa, In morte di un poeta, Per Galileo Ferraris, Alla fortuna. Lieve brunitura della carta, mende d'uso alla legatura lenta. In buono stato. Nostalgiche e di piacevole lettura. € 45,00

253. (Firenze - Rariora) **Pecchioli Arrigo (a cura di) Spadolini Giovanni (presentazione)**. *FIRENZE a cura di Arrigo Pecchioli. Presentazione di Giovanni Spadolini*. Roma, Editalia, 1982.

Volume in folio imperiale rilegato in pelle sbalzata e dipinta da Alberico ed Aristide Antinori su opera dello scultore Mario Picchi (la scritta FIRENZE insistente su giglio policromo affiancato da due putti), dorso a 5 nervi ornato, titolo al dorso, sguardie (presente la placchetta in bronzo, figurata, con la giustificazione della tiratura, del numero e della dedicazione personalizzata, ancora senza i dati), occhiello, frontespizio stampato a due colori, 268 pp., occhiello degli indici, 4 cc., al verso dell'ultima colophon con giustificazione della tiratura e della numerazione (n 106, tiratura di testa). Splendido esempio di arte tipografica, il volume è stato stampato su speciale carta a mano filigranata appositamente fabbricata dalla Cartiera Miliani Fabriano. Ricchissima l'iconografia in bianco e nero ed a colori (Calanchini, Interfotolito e Gamba di Roma). Il volume spazia da una visita nella città datata 1847 ad un breve sunto dell'arte presente nei suoi scrigni (per forza sunto: non basta una vastissima biblioteca per descrivere appieno i tesori della città gigliata), un excursus storico, gli ordini cavallereschi, le monete, il calcio fiorentino ed altro assai. I nomi degli estensori degli articoli sono di grandissima rinomanza. Lo spettacolare volume è racchiuso in una custodia in tela e cartone con i due piatti decorati col giglio fiorentino e titolo alla costola. Perfetto, impeccabile. € 850,00

254. (Francia - Giornali) **Pereire Alfred**. *LE JOURNAL DES DEBATS POLITIQUES ET LITTERAIRES. 1814 -1914. A propos d'un document inédit augmente de la liste complete de ses collaborateurs depuis sa fondation jusqu'a nos jours. Avec vingt reproductions en heliogravure*. Parigi, Edouard Champion, 1924.

Volume in 4°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, carta di giustificazione, tavola in heliogravure protetta da velina, frontespizio in due colori, XIX, 262 pp., colophon, venti tavole con riproduzioni in facsimile. Storia, vicissitudini, dati e fatti di un grande giornale che ha seguito la storia di Francia dal periodo napoleonico fino alla prima guerra mondiale. Eccezionale la sommatoria di accadimenti di cui è stato partecipe. In perfetto stato, assolutamente non comune, notevole. € 120,00

255. (Eresie) **Perrodil V. (de)**. *DICIONNAIRE DES HERESIES, DES ERREURS ET DES SCHISMES ou memoires pour servir a l'histoire des egaremens de l'esprit humain*. Parigi, A. Royer, 1845.

Due volumi in 8° legati in mezza pelle, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, XXIV, 515, 617 pp., carta di pubblicità editoriale. Una notevolissima messe di notizie e nozioni su eresie, eresiarchi, scismi e quant'altro presentata in forma di dizionario. Importante e poco comune, notevole. In più che bello stato € 100,00

256. (Classici italiani - Petrarca - Rariora) **Petrarca Francesco**. *Francisci Petrarcae v. c. DE VITA SOLITARIA LIBER PRIMUS SECUNDUS... una cum DE REPUBLICA OPTIME ADMINISTRANDA LIBER eiusdem DE OFFICIO ET VIRTUTIBUS IMPERATORII LIBER*. Berna, Giovanni Le Preux, Isaia Le Preux, 1604 - 1617.

Volume in 16° legato in pergamena con piccole ali, titolo calligrafico al dorso, annotazione a pennino (Xaver Rusconi) al verso del piatto, frontespizio della prima opera con bella silografia (scudo con due orsi rampanti sormontato da aquila imperiale bicefalà), 285 pp., bianca finale; frontespizio del secondo lavoro con bel medaglione coll'effigie del Petrarca laureato, 136 pp. Due magnifiche opere del grande umanista e poeta che è raro incontrare in edizione antica. Di particolare interesse e di scarsissima reperibilità, sono qui presentate in un unico tomo in più che bello stato, esenti da difetti e mende. Importanti. € 450,00

257. (Classici latini - Formiggini) **Petronius Arbitr - Petronio Arbitro**. *SATYRICON*. Genova, Formiggini, 1931.

Volume in 8°, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio figurato stampato a due colori, tavola figurata, prefazione, XXII, 253 pp., indice, tavola illustrata ft. Tradotta da Umberto Limentani l'opera satirica di Petronio sul malcostume dell'età neroniana. Bella edizione con capilettera ornati e silografie che impreziosiscono i capitoli ed una bella tavola a piena pagina che raffigura la cena di Trimalcione. Lieve brunitura della carta, legatura lenta. Un classico audace, di

piacevole lettura, in barbe.

€ 25,00

258. (Viaggi) **Pfeiffer Ida. MONSECOND VOYAGE AUTOR DU MONDE.** Parigi, Hachette et C., 1868.

Volume in 8° legato in tela, titolo al tassello al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio, cenni biografici, XI, 595 pp., grande tavola più volte ripiegata, bianca finale. Il secondo viaggio di Ida Pfeiffer attraverso l'Europa, l'Africa, le isole asiatiche ed il centro America; descrive gli usi e costumi dei popoli incontrati ed illustra gli affascinanti paesaggi. L'itinerario è tratteggiato nella grande mappa del mondo a colori che si incontra al termine del volume. Lievi mende d'uso alla legatura, mancanza di una parte del tassello ed uno strappo alla grande carta senza perdite. Interessante e di piacevole lettura con alcune curiose notizie. € 70,00

259. (Trieste - Poesia dialettale) **Piazza Ferruccio. CATIVE LINGUE. Versi in dialetto triestino.** Trieste, Ferruccio Levi, 1907.

Volume in 8°, mezza tela editoriale, piatto figurato, titolo al piatto, sguardie (dedica autografa dell'Autore), frontespizio, 46 pp., bianca, carta d'indici. In delizioso insieme di parti poetiche nel musicale dialetto triestino. Bella l'impaginazione. Notevolmente poco comune, in bello stato, insignificanti mende d'uso. Davvero piacevole € 35,00

260. (Oftalmologia - Milano - Oculistica) **Pierd'Houy (redatto, tradotto e curato da). CONGRES PERIODIQUE INTERNATIONAL D'OPHTALMOLOGIE. Compte rendu comprenant les proces verbaux des seances, les memoirs lus ou deposes... Premier Congres de MILAN.** Milano, Poncelletti, 1881.

Volume in 8° grande, broccatura editoriale (impolverata), titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, 335 pp., occhiello degli "Annexes", 95 pp., 10 tavole litografiche ft anche ripiegate cui vanno aggiunte 11 tavole di facsimili delle firme di tutti i partecipanti al congresso collocate al fondo del volume. Notevolissimo insieme, di grandissimo interesse i vari saggi e le memorie, arricchito dalla profusione iconografica. Piuttosto raro, in più che bello stato, in parte intonso € 80,00

261. (Napoli - Vesuvio) **Pistolesi Erasmo. REAL MUSEO BORBONICO Vol I (II).** Roma, Tip. delle belle Arti, 1836.

Opera in 2 di più volumi in 4° piccolo, broccatura editoriale, titolo ai piatti ed ai dorsi, occhielli, frontespizi, dedicatoria, 218, 216 pp.. L'opera descrive nel primo volume le eruzioni del Vesuvio, gli scavi di Ercolano, i monumenti rinvenuti ed i vari edifici pubblici e privati della galleria delle pitture antiche e del gabinetto degli oggetti preziosi. Tratta, il secondo, la storia e i culti della città di Pompei attraverso le opere artistiche che si trovano nel Museo Borbonico. Rare fioriture della carta, lievi mende d'uso alle legature, mancanza delle tavole illustrate. Interessante. In barbe. Intonso. € 100,00

262. (Sardegna) **Piu Gustavo. SARDEGNA DI IERI nel racconto di un Magistrato. UN MAGISTRATO RACCONTA.** Cagliari, Fossataro, 1977.

Volume in 8° grande, broccatura editoriale figurata, , titolo al piatto ed al dorso, bianca, frontespizio, 419 pp., 4 carte d'indici, illustrazioni nel testo. Uno splendido affresco della terra e della gente sarda eseguito da un figlio illustre di quell'aspra terra. D'eccellente freschezza, interessante. In ottimo stato € 20,00

263. (Medicina naturale - Igiene) **Platen M. LIVRE D'OR DE LA SANTÉ.** Parigi, Bong & C., s.d.

Volume in 8° grande, tela editoriale figurata ed impressa, titolo al piatto ed al dorso finemente ornato, sguardia, occhiello, frontespizio, prefazione, 842 pp., 55 illustrazioni intercalate nt., 19 tavole a colori ft. Opera di igiene e medicina naturale tradotta da Léon Deschamps, tratta i problemi legati all'uso di alcool e tabacco, le alienazioni mentali, gli infanti, gli istinti sessuali, le malattie degli organi sessuali, la sifilide, l'uretrite e le impurità nelle urine; capitolo finale di denuncia alla vivisezione. Arricchita da interessanti ed esauritive illustrazioni delle malattie e sulle atrocità inflitte agl'animali, molto belle le tavole a colori con le principali erbe curative, l'analisi delle urine, le eruzioni sifilitiche e tumorali delle parti intime di entrambi i sessi. Brunitura della carta, lievi mende d'uso alla legatura. Molto interessante e poco comune. € 190,00

264. (Classici latini - Plinio) **Plinius Caius Secundus. CAII PLINII SECUNDI HISTORIA NATURALIS ex recensione I. Harduini et recentiorum adnotationibus Tomus Primus (Undecimus).** Torino, Giuseppe Pomba, 1829 - 1834.

Undici volumi in 8° grande legati in similpelle, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, CXII, 7634 pagine complessive di cui ben 1504 (volumi X e XI) d'indici, due tavole stampate ed una tavola incisa in rame con la Rosa dei Venti. Fra le più corrette e senz'altro la più completa edizione annotata del capo d'opera pliniano edita nel XIX secolo. Una ricerca puntigliosa sui codici, una raccolta ed interpunzione delle recensioni e degli studi, accuratamente riportati. Sono aggiunti nei vari volumi, oltre alle glosse esplicative, scritti inerenti l'opera pliniana; si citano: "... de ventis dissertatio" di Gosselin, vari "Excursus" sulle citazioni dell'Autore trattanti volta a volta delle diverse misure lineari, dei fossili, degli animali nominati, sull'arte mnemonica, sugli uccelli notturni, sulle dentature diverse degli animali, su piante diverse, sull'enologia e l'olearia. Sono inoltre trattati vari argomenti botanici e medicali ed altro, ognuno di essi da specifico studioso. Opera imponente, dunque, e complessa. In più che bello stato, le uniche rare mende accennabili sono le arrossature rare dovute al tipo di carta, peraltro greve, bianca e fruscante. Grande fascino ed interesse. Rara a trovarsi completa e nelle condizioni di questa presentata. € 550,00

265. (Classici greci - Plutarco) **Plutarcus Chaeroneus. (In greco e latino) PLUTARCHI, APOPHTHEGMATA REGUM ET IMPERATORUM. APOPHTHEGMATA LACONICA. ANTIQUA LACEDAEMONIORUM INSTITUTA. APOPHTHEGMATA LACAENARUM.** Londra, Darres & Claud. Dubosc, 1741.

Volume in 4° grande legato in mezza pelle con unghie, dorso a 5 nervi, titolo al tassello al dorso, sguardie, bianca, frontespizio, carta di presentazione, 96, 107 pp.. Splendida raccolta di detti di Re, Condottieri e quant'altro tramandatici dallo storico greco. Ciò che è notando in quest'impressione è la bellezza dell'alfabeto greco usato, l'attenzione filologica, la splendida impaginazione. Ampi

marginì, testo greco a piena pagina e traduzione latina a piè di pagina, assoluta cura per la grazia che il testo assume sul foglio. Pare un'impressione bodoniana nel nitore e nella caratteristica impostazione. Davvero un ottimo tomo, poche ed ininfluenti mende, ancora presente la fettuccia segnalibro in seta. Notevole € 290,00

266. (Poesia) **Poerio Alessandro**. *POESIE EDITE E POSTUME DI ALESSANDRO POERIO*. Firenze, Felice le Monnier, 1852.

Volume in 8° legato in pelle, titolo al dorso, sguardia, brossura originale, occhiello, frontespizio, prefazione, 208 pp., una risma bianca. Le belle poesie liriche edite e postume dell'esule Alessandro Poerio, precedute da una breve biografia. Rare fioriture della carta. In bello stato. € 85,00

267. (Livorno - Vernacolo) **Polese Francesco**. *LETTERATURA VERNACOLA LIVORNESE: BIBLIOGRAFIA, NOTE STORICHE, TESTI INEDITI con un'appendice sul Monumento dei Quattro Mori*. Livorno, FARAP, 1983.

Volume in 8° piccolo, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, al verso giustificazione della tiratura (300 esemplari) e della numerazione (9), frontespizio, VII, 237 pp., carta d'indici. Bella riproduzione anastatica dell'opera del Polese sul vernacolo livornese edita nel 1926. In perfetto stato, intrigante ed assai piacevole. € 30,00

268. (Neurologia - Medicina - Psichiatria) **Pomme Pierre**. *TRAITE' DES AFFECTIONS VAPOREUSES DES DEUX SEXES; Ou l'on a taché de joindre a une théorie solide une pratique sure, fondée sur des observations par Mr. Pomme. Troisième édition revue corrigée et augmentée*. Lyon, Benoit Duplain, 1767.

Volume in 8°, legatura coeva in piena pelle, titolo al tassello al dorso a cinque nervi, impresso a secco e decorato in oro, taglio e sguardie marmorizzate, occhiello, frontespizio, dedicatoria, prefazioni, 569, (3) pp.. Famoso trattato sulle cause e i rimedi delle affezioni psichiche, nosologicamente definiti per le donne isterie (qui trattate per la prima volta come problema psichico) e per gli uomini ipocondria o melanconia. Le teorie di Pomme, contrastavano apertamente quelle di Brown, molto più popolare, ma ebbero, con questo importante lavoro all'origine della Neurologia, grande e meritato successo. Volume in ottimo stato di conservazione, lievissima brunitura della carta. Bella legatura. Importante. € 250,00

269. (Musica - Spartiti) **Ponchielli Amilcare**. *LA GIOCONDA. Opera completa per canto e pianoforte. Riduzione di Michele Saladino*. Milano, A. Barion, 1921.

Volume in 4°, brossura editoriale, titolo al piatto racchiuso in cornice decorativa, ed al dorso, frontespizio (firma d'appartenenza), elenco dei personaggi ed indice, 2 cc., 185 pp., bianca finale. Opera completa per canto e pianoforte solo del Dramma in 4 atti, ambientato a Venezia, del celebre Compositore. Opera in più che buono stato. Di difficile reperibilità. € 35,00

270. (Musica - Spartiti) **Pozzoli E.** *QUINDICI STUDI FACILI PER PIANOFORTE, per le piccole mani. Musica nella Edizione Speciale del Tempo di Guerra*. Milano, Ricordi, 1924.

Fascicolo in folio, brossura editoriale, titolo al piatto, 32 pp. (lastra E.R.436). Avvertenza degli Editori: "Le restrizioni imposte al consumo di molte materie prime, e fra esse la carta, dalla lotta impegnata dal nostro paese ... ci obbligano a limitare il numero di esemplari nella ristampa ... e a semplificarne la veste esteriore (rilegatura, copertina, eliminazione dei frontespizi, ecc.) per tutta la durata della guerra ... raccomandiamo quindi agli acquirenti la massima cura per la conservazione della presenta copia." Effettivamente in buono stato. € 20,00

271. (Poesia - Praga) **Praga Emilio**. *PENOMBRE*. Milano, Editrice degli Autori Editori, 1864.

Volume in 8° piccolo legato in mezza tela, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 188 pp., carta d'indici. Splendida, prima edizione. Un atteggiamento ribelle, di "poète maudit" con il proposito di innalzare a un significato più alto la tristezza che disavventure familiari e i primi effetti di una vita sregolata gli avevano infuso. Da Baudelaire le "Penombre" derivano, col satanismo che si ostenta in parecchi di questi componimenti, tutta la macabra "Vendetta postuma", gli accenti in cui si mescolano pensieri di voluttà e pensieri di morte, le "Armonie della sera" e le pitture della vita nello squallor del vizio. Schietta e semplice era in realtà la sua vena di poeta delicato di interni domestici, della casa divisa dal mondo e animata da una cara presenza, propizia alla meditazione e alla fantasticheria. In ottimo stato, notevolmente rara € 120,00

272. (Economia - Dizionari) **Predari Francesco**. *ENCICLOPEDIA ECONOMICA Vol I (II)*. Torino, G. Maspero, 1860.

Opera in 2 volumi in 4° piccolo legati in mezza pelle, titolo ai dorsi, sguardia, frontespizi, prefazione, 1224, 1476 pp., 29 tavole illustrate ft. numerose illustrazioni intercalate nt. Preziosa enciclopedia economica abbraccia ogni ramo delle scienze e delle arti, sia storiche che moderne: la medicina, la geografia, le scienze naturali. Arricchita da interessanti incisioni a lato del testo e da belle tavole incise su rame al termine del secondo volume (8 carte geografiche, 7 tavole anatomiche, 6 tavole meccaniche 4 tavole di chimica e fisica, 4 di storia naturale dedicate alle varie razze umane), di bella e pregiata fattura. Lieve brunitura della carta ed ininfluenti mende d'uso alle legature, leggermente lenta nel secondo volume. Interessante. € 100,00

273. (Paleontologia - Liguria - Sicilia) **Principi Paolo, Checchia Rispoli Giuseppe**. *LE DICOTILEDONI FOSSILI DEL GIACIMENTO OLIGOCENICO DI SANTA GIUSTINA E SASSELLO IN LIGURIA - SUI TERRENI TERZIARI DEL VERSANTE SETTENTRIONALE DELLE MADONIE. Memorie per servire alla descrizione della Carta Geologica d'Italia Volume VI*. Roma, Cecchini, 1916.

Due volumi in folio, brossure editoriali, titolo ai piatti ed ai dorsi (quello dell'atlante rifatto artigianalmente); occhiello, frontespizio, 294 pp. per la prima parte, bianca, occhiello, 109 pp. per la seconda riguardante il lavoro di Checchia sui Terreni Terziari delle

Madonie in Sicilia, con le osservazioni sulla distribuzione geologica e la descrizione dei fossili della formazione Eocenica e Oligocenica. IL SECONDO VOLUME E' COSTITUITO DA UN BELL'ATLANTE DI LXXXV (Liguria) + IX (Sicilia) TAVOLE, quasi tutte a colori, compresa una carta geologica delle Madonie. Ogni tavola e' preceduta da una pagina di spiegazione delle figure. Notevole anche la bibliografia che chiude il lungo saggio dei Principi (Liguria). Opera esaustiva, cardine per gli studi di paleologia inerenti i territori presi in esame. Splendido davvero l'atlante con le sue grandi tavole. Assolutamente meritorio, di grandissimo interesse, di scarsissima reperibilità. Facendo salvo il "rinforzo" al dorso dell'atlante e lievi mende alle brosure, opera in ottimo stato, completa e collazionata. Importante. € 200,00

274. (Properzio - Classici latini) **Propertius Sextus Aurelius. SEXTI AURELII PROPERTII CARMINA QUAE EXSTANT ex recensione C. T. Kuinoel - Tomus primus (secundus).** Torino, Vedova Pomba e Figli, 1822-1823.
Opera in 2 volume in 8° legati in similpelle, sguardie, frontespizi, LXVI-560, XL-636 pp.. Opera facente parte della collana dei Classici latini edita dal Pomba. Tutti gli scritti del grande autore latino che sono pervenuti con l'accurata ed acuta recensione di Kuinoel. In bello stato di conservazione, insignificanti mende d'uso e leggere fioriture. Piccola mancanza all'angolo inferiore di una carta. Ormai difficilmente reperibile € 120,00

275. (Omeopatia) **Pulte John H. HOMOEOPATHIC DOMESTIC PHISICIAN containing the treatment of diseases, popular explanations of physiology, hygiene, hydropathy, anatomy and surgery with illustrations and an abridged materia medica.. the use of new remedies.** Philadelphia, Boericke & Tafel, 1906.
Volume in 8° grande, tela editoriale, titolo al dorso, sguardie (dedica a pennino), frontespizio, 743 pp., tre carte di pubblicità editoriale. Importante ed esauriente repertorio d'omeopatia con i rimedi e le cure per i più svariati disturbi e malattie. Davvero completo e capillare, efficacissimo, con illustrazioni nel testo, di grande interesse e scarsissima reperibilità. Notevole, in più che bello stato. € 120,00

276. (Musica - Spartiti) **Ratti Aldo. METODO COMPLETO PER FISARMONICA A PIANO CROMATICA da 12 a 120 bassi.** Como, Ramboldi, 1939.
Fascicolo in folio, brossura editoriale figurata, titolo al piatto, frontespizio, prefazione, 67 pp., indice, disegni ed illustrazioni fotografiche n.t.. Interessante. Mende alla brossura. In buono stato. € 25,00

277. (Manuali - Cucina - Confetture) **Raymond Renée. LES CONSERVES A' LA MAISON.** Parigi, Hachette et C.ie, 1913.
Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto e al dorso, bianca, pp. VI, 194, molte illustrazioni n.t.. Ricette e consigli per utilizzare e conservare la frutta. Non perfettamente legato, qualche menda d'uso, ma buono stato ed ottimo contenuto. € 45,00

278. (Classici Italiani - Redi - Poesia bucolica) **Redi Francesco, Monti Giovanni Battista. BACCO IN TOSCANA di F. R. Accademico della Crusca, con le sue annotazioni. Con l'aggiunta di CL BRINDISI DI MINTO Accademico Filopono. E DELLE VITI E DEL VINO. Traduzione ... di Tirsi Albano Accademico Apatista.** Venezia, Guglielmo Zerletti, 1763.
Volume in 12°, cartonatura rustica, sguardie (ex-libris incollato e dedica manoscritta del 1802), tavola d'antiporta in rame raffigurante Arianna e Bacco, frontespizio con bella marca tipografica, prefazione dell'editore, 191 pp., colophon. Il famoso ditirambo di Redi in questa piacevolissima edizione unito con altre celeberrime Rime congiunte all'argomento del Vino celebrato nel "Bacco". Edizione ben curata, stampata a grandi margini, adornata da numerosi testatine e finalini silografici. In ottimo stato di conservazione. Assolutamente dilettevole. € 160,00

279. (Saggistica - Letteratura - Didattica) **Renard Georges. LA METHODE SCIENTIFIQUE DE L'HISTOIRE LITTERAIRE.** Parigi, Alcan Félix, 1900.
Volume in 8° grande, brossura editoriale, titolo al piatto e al dorso, bianche, occhiello, frontespizio, dedicatoria, pp. 502, cc. 17 di pubblicità editoriale, in barbe. La presente opera, scritta al termine di un periodo di docenza all'università di Losanna, rappresenta il compendio di molte lezioni tenute in anni di insegnamento sul metodo scientifico di diagnosi storica e letteraria. Amplicissima ed esaustiva la trattazione. Il libro si presenta in buone condizioni, con rare mende e poche fioriture. € 45,00

280. (Psichiatria) **Ribot Th. LES MALADIES DE LA PERSONNALITÉ.** Parigi, Félix Alcan, 1907.
Volume in 8°, brossura editoriale, titolo inquadrate al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio, indice, prefazione, 172 pp., 13 carte di pubblicità editoriale, bianca finale. Originale studio sulle malattie della personalità, esamina principalmente, le alterazioni spontanee, le turbe organiche, affettive ed intellettuali sino alla dissoluzione della personalità. Segue una ricerca sulle alterazioni provocate dall'ipnotismo. Lievissima brunitura della carta, ininfluenti mende d'uso e piccoli strappi alla legatura. In bello stato, interessante, poco comune. € 70,00

281. (Risorgimento) **Rinaudo Costanzo. IL RISORGIMENTO ITALIANO.** Città di Castello, S. Lapi, 1911.
Opera in due volumi in 4°, legati in pelle, brosure editoriali conservate internamente, titoli al dorso, sguardie, antiporta illustrata, frontespizi, dedicatoria, introduzioni, XVI, 646 pp. al primo volume, 592 pp. al secondo, moltissime illustrazioni intercalate n.t.. Importante opera composta dalle conferenze tenute da Costanzo Rinaudo nel triennio 1906-09 agli ufficiali allievi delle scuole di guerra. Nelle due preliminari vi è una larga sintesi degli obiettivi e svariati fattori che condussero al Risorgimento; dopodiché la storia è ripartita in tre periodi essenziali, dal 1815 al 1831 periodo di attività settaria ma inorganica, dal 1831 al 1849 con programmi più definiti ma con duplice tendenza divergente e dal 1849 al 1870 tempo che segna l'unione delle forze rivoluzionarie e conservatrici sotto l'egida della casa Savoia che coronò i destini d'Italia. Arricchita da editti, facsimili, quadri raffiguranti le battaglie

e ritratti di tutte le persone che lottarono per l'indipendenza dell'Italia. In ottimo stato., molto interessante e di piacevole lettura.
Pregiato, ormai poco comune. € 160,00

282. (Maioliche - Marchi - Ceramiche) **Ris-Paquot. DICTIONNAIRE DES MARQUES ET MONOGRAMMES DES FAIANCES, Poteries, grès, terre de pipe, terre cuite, porcelaines, ecc.** Parigi, Raphael Simon, 1880.

Volume in 8° legato in mezza tela rossa, titolo al tassello in pelle al dorso, exlibris, sguardia, frontespizi stampati a due colori, occhiello, prefazione, 549 pp., indice, bianca finale. Questo prezioso dizionario contiene più di seimila marchi e monogrammi di maioliche, vasellame, terrecotte e porcellane, figurativi e simbolici; i nomi dei proprietari, pittori decoratori, modellatori, tornitori, i centri ed industrie di produzione. Al termine seicento marchi di vasellame Romano, Gallo-Romano e Gallico disegnati o stampati su terra cotta, vetri e bronzo. Bella rilegatura con la broccatura originale nell'antiporta. In perfetto stato, in barbe. € 155,00

283. (Biografia - Teatro) **Ristori Adelaide. STUDIES AND MEMOIRS.** Londra, Allen & Co., 1888.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, VIII, 303 pp.. Prima edizione della stupenda autobiografia della più grande attrice italiana del XIX secolo, sposata al Marchese del Grillo e, per ultimo, dama di compagnia della Regina Elena. Eccezionale raccolta di fatti ed aneddoti sul teatro e sulla vita dell'epoca. In ottimo stato, raro a reperirsi. € 75,00

284. (Botanica - Figurato) **Rizzati Ferruccio. NEL REGNO DELLE PIANTE.** Genova, S. Lattes & C., s.d.

Volume in 4° legato in tela, titolo incollato al piatto figurato ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 203 pp., 42 tavole ft.. Importante enciclopedia botanica che illustra nell'ampia prefazione la struttura, la composizione chimica, la nutrizione e la riproduzione delle piante; segue la classificazione in Crittogame e Fanerogame arricchita da 485 belle illustrazioni a colori racchiuse nelle tavole a piena pagina. Lieve brunitura e rare fioriture della carta. In bello stato e di utile consultazione. € 140,00

285. (Antiquariato - Illustrati - Collezionismo) **Roger-Milès L. VINGT SIECLES DE TRAVAIL... Exposés par l'image. Muséographie Documents et Matériaux...** Parigi, Rouveyre Edouard, 1902.

Volume in 8°, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto e al dorso restaurato, bianca, 4 cc. non numerate, frontespizio con timbro di raccolta estinta, XV pp., 120 cc., colophon, carta di pubblicità editoriale, bianca finale. L'opera è impostata con la rappresentazione iconografica dei manufatti presentati ed a fronte la descrizione degli stessi, per cui al verso della planche 3 vi è la descrizione della planche 4, che si presenta frontalmente. Le illustrazioni sono molto ben stampate, chiare ed incise. Libro di grande fascino e di interesse per lo studioso e l'amatore. In bello stato di conservazione. Poche mende d'uso. € 80,00

286. (Distillazione - Manuali) **Roldán J. RECETARIO MODERNO DEL LICORSTA Y DEL BARMAN.** Barcellona, José Montesó, 1931.

Volume in 8° legato in mezza tela, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio, 252 pp., bianca finale, 9 illustrazioni intercalate nt.. Prezioso ricettario per la preparazione di aceti, balsami, estratti, liquori, aperitivi e creme; il ricettario per il barman composto di bibite e liquori in stile americano ed un'appendice finale sulla preparazione del Benedictine, Curaçau e Chartreuse. Rarissime fioriture della carta. In bello stato, importante ed ormai di scarsa reperibilità. € 100,00

287. (Saggistica - Storiografia) **Rosa Gabriele. LE ORIGINI DELLA CIVILTÀ' IN EUROPA - Volume I (II).** Milano, Editori del Politecnico, 1862.

Opera in 2 volumi in 8°, broccatura editoriale (mancante il piatto anteriore del primo volume), sguardie, occhielli, frontespizi, XV-381, XV-384 pp., errata al fondo di ogni volume. Saggio approfondito e di grande respiro sulla nascita delle civiltà, sulla loro evoluzione e sulle loro reciproche influenze. Un quadro esauriente e preciso nel rigore storico e storiografico che aiuta a comprendere i passi iniziali della civiltà nelle contrade d'Europa e non solo. In bello stato di conservazione, poche e lievi mende d'uso, macchiette dovute al tipo di carta. € 90,00

288. (Filosofia - Rosmini) **Rosmini-Serbati Antonio. OPUSCOLI MORALI DI A. R. S. prete roveretano.** Milano, Boniardi-Pogliani, 1841.

Volume in 8° legato in mezza tela, tagli mazzati, sguardie, frontespizio della raccolta, carta di presentazione, 312 pp., errata. Raccolta di scritti in risposta a diatribe esterne contro la dottrina religiosa dell'Autore da parte di svariati scrittori e saggisti cattolici, dal Rosmini confutati con puntigliosa cura e grande conoscenza. Volume in bello stato, poche mende d'uso, piccole macchie ed arrossature dovute al tipo di carta. € 110,00

289. (Filosofia - Rosmini) **Rosmini - Serbati Antonio. IDEOLOGIA nuovo saggio sull'origine delle idee - Volume primo (terzo).** Intra, Bertolotti Paolo, 1875-1877.

Opera in 3 volumi in 8° grande, broccatura editoriale, titolo ai piatti e ai dorsi (mancanza all'angolo destro del piatto inferiore e al dorso del primo volume), occhiello, frontespizio, LXIV, 429, 559, 486 pp., in barbe. La più importante e ponderosa opera filosofica dell'Autore che ben ne disegna le tesi e le idee, con la trattazione delle diatribe che oppongono il Rosmini agli altri filosofi, con note e richiami agli sviluppi del pensiero europeo degli ultimi due secoli, dai Lumi, al Positivismo, all'Evoluzionismo ed al Creazionismo. Lo sviluppo logico del pensiero rosminiano nella completezza del trattato più significativo. In stato di conservazione ottimo, intonso. € 200,00

290. (Risorgimento) **Rota Ettore. LE ORIGINI DEL RISORGIMENTO (1700-1800).** Milano, Vallardi Francesco, 1938.

Due volumi in 4°, cartonatura editoriale, titolo ai piatti e ai dorsi, sguardie; (I): occhiello, frontespizio, dedicatoria, prefazione,

indice dei capitoli, pp. 613; (II): occhiello, frontespizio, indice dei capitoli, occhiello, pagine numerate da 614 a 1192, bianca finale. Opera facente parte della collana "Storia politica d'Italia dalle origini ai giorni nostri". Analisi della situazione europea e delle evoluzioni politico-culturali che portarono al Risorgimento italiano, con particolare attenzione al ruolo svolto dal Piemonte e dai Savoia. Carenti le legature (parzialmente staccata quella del primo volume), leggere tracce di umidità sui margini bianchi ma, nell'insieme, buono lo stato di conservazione. € 50,00

291. (Medicina - Faenza) **Salio Pietro Diverso. COMMENTARIA IN HIPPOCRATIS LIBROS QUATUOR DE MORBIS LUCULENTISSIMA ... quibus non solum difficillima Artis Medicae capita explicantur, sed Hippocratis quoque obscuriora loca quamplurima ita enarrantur...** Francoforte, Melchior Hartmann, 1602.

Volume in folio legato in pergamena, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizio in due colori con bella marca tipografica, 398 pp., 7 carte d'indici, al verso dell'ultima colophon, bianca finale. Eccellente trattato di medicina ippocratica del notissimo ed apprezzato medico faentino. Editio princeps dell'opera che ebbe molte reimpressioni. Un'uniforme brunitura dovuta all'azione acida degli inchiostri sul tannino della carta povera di stracci, qualche sporadicissima e minima fioritura, per il resto in più che buono stato. Notevolmente poco comune, importante € 1200,00

292. (Classici latini - Sallustio) **Sallustius Caius Crispus. Caii Crispi Sallustii QUAE EXTANT item EPISTOLAE DE REPUBLICA ORDINANDA. DECLAMATIO IN CICERONEM ET PSEUDO CICERONIS IN SALLUSTIUM nec non JUL. EXSUPERANTIUS DE BELLIS CIVILIBUS ac PORCIUS LATRO IN CATILINAM. Recensuit diligentissime Gottlieb Cortius.** Venezia, G. B. Pascale, 1737.

Volume in 4° legato in mezza pelle, titolo al tassello al dorso, tagli colorati, sguardie (scritta a pennino), occhiello, frontespizio in rosso e nero con bella marca in rame, XX, XVI, 948, 150 pp., diverse belle incisioni in rame od in silografia all'inizio di qualche capitolo. Sono riportati nel tomo il Bellum Catilinarium, il Bellum Jugurthinum, gli Historiarum fragmenta con le epistole di incerto autore e, con numerazione propria, i fragmenta Historicorum veterum. D'eccezionale ampiezza la notazione e la glossatura che ben spiegano e chiariscono le narrazioni sallustiane ponendole nell'esatto contesto sociopolitico ed economico in cui gli avvenimenti si svolgono. Opera egregia, in più che bello stato, poche insignificanti mende d'uso, qualche sporadicissima macchietta od arrossatura, stampato su magnifica carta greve e fruscante. Davvero un ottimo volume. € 330,00

293. (Dantesca - Musica - Curiosità) **Salvadori G., Refice L. (musica di). DANTIS POETAE TRANSITUS. Poema sinfonico vocale.** Roma, Tipografia delle Mantellate, 1921.

Fascicolo in 8°, broccatura editoriale illustrata, titolo al piatto, 23 pp., colophon al verso. S'immagina il finale Transit del Sommo con figure allegoriche che s'affacciano al letto di morte. Davvero interessante e curioso, alla parte in versi segue lo spartito musicale. Illustrato da M. Barberis, sicuramente stampato in pochissime copie, in perfetto stato € 30,00

294. (Regno delle Due Sicilie - Storia - Politica) **Santoro Raffaele. STORIA DELLE SEDIZIONI, CANGIAMENTI DI STATO E FATTI D'ARME del REGNO DELLE DUE SICILIE nel 1848 - 1849.** Napoli, Giuseppe Guerrara, 1852.

Volume in 8°, legatura in mezza pelle coeva, titolo al dorso a quattro nervi, impresso a secco (piccoli difetti), sguardie, frontespizio, prefazione, 315 pp., errata, ulteriori LXXX pp. di documenti ed annotazioni, 4 tavole ft. che rappresentano altrettanti schieramenti militari fra le truppe napoletane e siciliane. L'origine della Giovine Italia, opere di Gioberti, Balbo, Durando, elezione di Pio IX, Metternich sui Moti d'Italia, i primi moti nel Regno di Napoli, il Congresso degli Scienziati, Moti, Manifestazioni, Insurrezioni.. Napoli, Palermo, Messina... I Circoli e le discordanze d'opinioni, i Giomali, l'espulsione dei Gesuiti da Napoli, la rivolta in Parigi, i Moti in Milano e nel Lombardo - Veneto, Aurelio Saliceti, Mazzini, l'esercito napoletano nel veneto, l'attacco di Messina, le battaglie di Curtatone, di Peschiera, di Novara, la fuga del Papa da Roma, Taormina, Catania e la resa di Palermo, Mazzini a Garibaldi, i francesi a Roma, l'attacco di Velletri ed oltre ... Molto interessante anche la parte finale con la trascrizione di documenti significativi. Un'accurata interpretazione storico-politica di un periodo denso di avvenimenti più che importanti per la nascita dell'Italia. Traccia di gora solo alle sguardie ed in minima parte al frontespizio, cerniera anteriore parzialmente slegata. Volume in bello stato di conservazione, lievissime fioriture della carta. Edizione importante e rara. € 230,00

295. (Fotografia - Manuali Hoepli) **Sassi Luigi. RICETTARIO FOTOGRAFICO. Seconda Edizione, riveduta e notevolmente ampliata di nuove formole e procedimenti.** Milano, Ulrico Hoepli, 1899.

Volume in 12°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, bianca, occhiello, frontespizio, dedicatoria al principe Filippo Ercolani, indice, prefazione, XXII, occhiello, 167 pp., 64 pp. di elenco dei manuali hoepli. Interessante e particolare ricettario ricchissimo di formule per i diversi lavori fotografici, ad esempio più di dieci sono le formule descritte per lo sviluppo all'idrochinone nel processo negativo, altrettante al pirogallico, oppure per togliere il color giallo alle negative, ecc., tutta la prima parte è dedicata al processo negativo, la seconda a quello positivo ed una terza parte riguarda gli argomenti più vari, dal restauro delle vecchie foto scolorite alla preparazione di fotografie "magiche", in appendice l'indice delle sostanze menzionate con la formula chimica corrispondente. Ottima edizione. In bello stato. € 90,00

296. (Milano) **Saverolus (N. Sac. Consist.). (MEDIOLANEN. JURISDICTIONIS). Circa anno 1533, nonnulli Nobiles, & Mercatores Civitatis Mediolani zelo Dei, & pietatis affectu ducti emerunt quasdam domus, & in eas ad usum Conservatorii aedificata introduxerunt mulieres peccatrices...** sl (Milano), sn., sd. (XVII - XVIII secolo).

Placchetta in 4°, broccatura muta, 6 carte totali. Una diatriba di giurisdizionalità (ecclesiastica o civile) su una casa di accoglienza per le donne traviate. Il testo ricostruisce per sommi capi la storia di quest'opera benefica e sostiene la ragione della giurisdizione ecclesiastica su di essa, sia per le cause civili che per quelle penali e religiose. Non si sono trovati riferimenti bibliografici sufficienti.

L'impressione del compilatore è che si tratti di opera stampata nel tardo XVII o nel primo XVIII secolo e che si sia di fronte ad una cosiddetta comparizione legale. Sicuramente di grande interesse locale, non è stata certamente stampata in un gran numero di copie. Lo stat di conservazione è più che bello. Curioso e raro. € 90,00

297. (Classici tedeschi - Schiller) **Schiller Federico**. *THEATRE DE SCHILLER traduction nouvelle par Ad. Regnier membre de l'Institut*. Parigi, Hachette et C. ie, 1881.

3 volumi in 8° grande legati in similpelle, sguardie, occhielli, frontespizi, 488-573-584 pp., indici. Corretta edizione in condizioni più che buone, con lievi mende d'uso. € 80,00

298. (Schopenhauer) **Schopenhauer Arthur**. *PENSEES ET FRAGMENTS traduits par J. Bordeau*. Parigi, Felix Alcan, 1884. Volume in 8° piccolo, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso (piccola mancanza), sguardie, occhiello, frontespizio, 231 pp.. Il grande filosofo tedesco esprime le sue analisi su svariati soggetti, dal dolore del mondo alla morte all'arte e la morale. In buono stato, poche influenti mende, sporadiche fioriture. € 30,00

299. (Disegno) **Sciolla G. (a cura di)**. *IL DISEGNO. Forme, Tecniche, Significati – I Grandi Collezionisti – Le Collezioni Pubbliche e Private*. Torino, Istituto San Paolo, 1991 - 1994.

Quattro volumi in 4° grande, brossura rigida figurata editoriale, sovraccoperte e cofanetti cartonati, titoli al piatto ed al dorso, 1025 pp. complessive. Splendida opera completa sul disegno, dal Rinascimento al Romanticismo. Il fenomeno artistico, storico, tecnico e collezionistico. Con ricchissimo corredo iconografico, 604 belle riproduzioni in nero e a colori, molte a piena pagina. Pregevole edizione, a cura delle arti grafiche Amilcare Pizzi, in ottimo stato di conservazione. Importante. € 80,00

300. (Firenze - Storiografia) **Segni Bernardo - Adriani Giovambattista**. *STORIE*. Milano, Bettoni Nicolò e Comp., 1834.

Opera in 2 volumi in 8°, brossura editoriale ornata da comici xilografiche ai piatti, titolo ai dorsi, in barbe, sguardie, occhielli, frontespizi, IX, 635, 555 pp.. Bella ed interessante opera riguardante la storia fiorentina del '500, affidata alle penne di due valenti scrittori, che hanno aggio di conoscere bene i fatti per esservi partecipi. Il Segni e l'Adriani riassumono due visioni dello stesso periodo che fanno da specchio a due diverse collocazioni politiche. L'opera presenta quindi una sua discontinuità di interpretazione, ma questo è il suo maggior pregio, perchè due diverse correnti di pensiero danno la possibilità di una visione completa dei fatti in oggetto. In buone condizioni, intonsa in parte, qualche fioritura dovuta al tipo di carta, qualche macchia, insignificanti mende d'uso. € 140,00

301. (Storiografia - Repubbliche romane - Impero Romano) **Segur Louis Philippe**. *STORIA ROMANA. Compendio della Storia Universale del Sig. Conte di Segur ... con rami e carte geografiche*. Milano, Fusi, Stella & C., 1819.

Opera in sette volumi in 8° piccolo, brossura editoriale, titolo ai piatti ed ai dorsi, bianche, frontespizi, 271, 236, 267, 288, 267, 274, 250 pp., ; arricchita da 21 tavole ft. incise su rame, tra cui 2 grandi carte di Roma Antica e dell'Impero, più volte ripiegate. Magnifico lavoro del noto Accademico di Francia, difficilissimo a trovarsi in prima edizione, ancora in barbe, con le brosure originali e completa di tutte le tavole ft. Una vera enciclopedia storico geografica che racchiude nei primi quattro volumi la Storia di Roma dalla fondazione, e negli ultimi tre la Storia dell'Impero romano. L'edizione che si presenta è in più che buono stato, un solo volume con la legatura allentata, minimi ricami di tarlo a poche pagine, qualche orecchietta. In barbe, senza mende significative, immune o quasi dalle fioriture della carta. Indubbiamente importante, assai difficilmente reperibile. € 120,00

302. (Sanseverino - Statuti) **Servanzj Raffaello**. *MEMORIE SULLO SPEDALE DELLA CITTÀ DI SANSEVERINO*. Sanseverino, Benedetto Ercolani, 1842.

Fascicolo in 8°, brossura editoriale figurata, frontespizio, dedicatoria, 45 pp.. Interessante opera sulla costruzione dell'ospedale cristiano nella città di Sanseverino, contiene notizie storiche, le iscrizioni innalzate all'interno dell'ospedale e le leggi ed i regolamenti per i lavoratori e per gl'infermi. Rarissime fioriture della carta, legatura leggermente lenta. € 50,00

303. (Classici inglesi - Shakespeare) **Shakespeare William**. *THE MERRY WIVES OF WINDSOR*. Milano, Edizioni di Uomo, Enrico Gualdoni, 1945.

Volume in 4° piccolo, brossura editoriale con sovraccoperta inquadrate e figurata (piccole mancanze), titolo al dorso, 2 cc. doppie con impresso a secco ancora con delfino avvolgente e scritta UOMO, frontespizio (carta doppia), al verso giustificazione della tiratura (1000 esemplari) e della numerazione (23), 83 pp., carta d'indice, bianche finali con il cartiglio dello stampatore ancora impresso a secco. Il volume è stampato su fogli doppi, vale a dire sulle facciate a fronte di fogli doppi non tagliati. Pregevole, rara edizione di una bottega d'arte, in perfette condizioni fatte salve le lievissime mende alla sovraccoperta. € 45,00

304. (Congressi - Cecità) **Signorini Giuseppe (compilato da)**. *Secondo Congresso Nazionale per L'ISTRUZIONE DEI CIECHI adunatosi in Padova nei giorni 4, 5, 6 e 7 Novembre. ATTI pubblicati a spese del Comitato esecutivo per la festa del 50° anniversario dell'Istituto dei Ciechi in Padova*. Treviso, Pio Istituto Turazza, 1890.

Volume in 8° grande, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, 4 carte, 234 pp.. Gli atti ufficiali del congresso e le relazioni in esso presentate, tutti ovviamente incentrati sulla cecità e sui metodi di apprendimento e di vita dei ciechi. In bello stato, sicuramente poco comune, notevole. € 65,00

305. (Veneto) **Silvestri Giuseppe**. *PANORAMA VENETO. FRA BRENNERO E CARNARO*. Treviso, Editrice Canova, 1953.

Volume in 8° grande, brossura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio in due colori, 408 pp.,

bianca, colophon, 44 tavole ft. Si deve parlare d'amore per la terra veneta se si discetta di quest'opera, ricca, cangiante, armoniosa e piacevole. Mille sfaccettature, mille volti diversi di gente e territorio, aneddotica gustosa, salace, saliente. Notevole, in bello stato, assai poco comune € 45,00

306. (Cucina) **Soyer A. THE GASTRONOMIC REGENERATOR. A simplified and entirely new system of cookery with nearly two thousand practical recipes suited to the income of all classes. ...** Londra, Simpkin, Marshall & Co., 1846.
Volume in 8° legato alla bodoniana, sguardie, tavola col ritratto di Soyer, frontespizio, frontespizio inciso, XXXIX, 720 pp., 10 tavole ft di cui due ripiegate, 17 pp. d'indici, tavola col ritratto di Madame Soyer, 30 pp., un'ulteriore tavola ft. ripiegata. Quarta edizione di questo preclaro ricettario, d'una ricchezza ridondante, abbellito dall'iconografia nel e fuori testo. Una delle bibbie gastronomiche d'Albione della prima metà del XIX° secolo qui presentata in bello stato essendo davvero poche ed ininfluenti le mende d'uso. Di scarsa reperibilità € 230,00

307. (Trieste - Biografia) **Spaino Alberto. DUE TRIESTINI GIANI STUPARICH, WILLY REISS ROMOLI.** Torino, ILTE, 1961.

Fascicolo in 4°, legatura cartonata con sopraccoperta, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, introduzione, 18 cc., cholophon, bianche finali. Pregiata opera commemorativa (998 esemplari non in commercio) con capilettora ornati e fregi decorativi stampati a colori, in memoria di due uomini che furono in vita devoti ed inseparabili amici. In perfetto stato. € 50,00

308. (Dizionari dialettali - Sardegna - Anastatica) **Spano Giovanni. VOCABOLARIO SARDO ITALIANO ED ITALIANO SARDO compilato dal Canonico Giovanni Spano.** Cagliari, Gianni Trois e Figlio, 1972.

Due volumi in 4° piccolo, mezzo cartone e tela editoriale (dorsi staccati ma presenti), titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, tavola d'antiporta ai due volumi, doppio frontespizio in volgare e sardo, 5 carte, 414 pp., 2 carte, 448 pp., due carte al fine del primo tomo. Ristampa in offset dell'edizione del 1852 dello spettacolare dizionario Sardo Italiano stilato dal Canonico. Difetto della legatura a parte, in ottimo stato, ormai poco comune. Notevole. € 100,00

309. (Araldica - Spenero - Rariora) **Spener Philipp Jacob. INSIGNIUM THEORIA seu OPERIS HERALDICICI PARS GENERALIS quae circa insignia, horum originem, scuta, eorumque partitiones... HISTORIA INSIGNIUM ILLUSTRIMUM seu OPERIS HERALDICICI PARS SPECIALIS CONTINENS DELINEATIONEM INSIGNIUM PLERORUMQUE REGUM, DUCUM...** Francoforte sul Meno, Johann David Zunner, 1690.

Due opere in un volume in folio legato in pergamena con alette, titolo calligrafico (quasi illeggibile) al dorso, al verso del primo piatto appunti a matita della collazione, sguardie, antiporta, frontespizio della prima opera con grande vignetta silografica molto elaborata, 5 cc. non numerate, 35 tavole in rame di stemmi, ulteriori 3 carte non numerate, 368 pp., 16 carte d'indici, antiporta e frontespizio della seconda opera (datata 1680) con stessa vignetta, una carta di dedicatoria 23 tavole in rame con stemmi, 778 pp., 35 carte d'indici, antiporta della prima opera incisa in rame da Ludvig Christoph. Glotsch, antiporta della seconda opera incisa da Hailler. L'opera eccellente d'araldica, di eccezionale fattura e completezza, per lungo tempo citata ad esempio di perfezione. Quella che si presenta è l'edizione princeps secentesca su carta forte, priva d'ossidazioni o bruniture, in ottima conservazione, tagli colorati, assolutamente trascurabili mende d'uso. Di grandissima importanza, di buona rarità € 1600,00

310. (Torino - Socialismo - Storiografia) **Spriano Paolo. STORIA DI TORINO OPERAIA E SOCIALISTA. Da De Amicis a Gramsci.** Torino, Giulio Einaudi, 1972.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al dorso, sopraccoperta illustrata, 509 pp., carte di pubblicità editoriale. L'opera raccoglie e riordina una ricerca storica che l'autore pubblicò in due saggi, con insieme una bibliografia aggiornata. La seconda parte è dedicata al periodo della Grande Guerra. Interessante opera storiografica in ottimo stato. € 25,00

311. (Trieste - Verdi) **Stefani Giuseppe. VERDIE TRIESTE.** Rocca di S. Casciano, F. Cappelli, 1951.

Volume in 8° grande, brossura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie (dedica a pennino), antiporta col ritratto di Verdi, frontespizio in due colori, 291 pp., moltissime tavole nel testo al fondo del volume. I legami che accomunano il Cigno di Busseto e la Perla istriana in questo interessantissimo saggio arricchito da una ridondante ed accattivante iconografia. In più che bello stato, poche ininfluenti mende d'uso € 25,00

312. (Biografie - Capua) **Strozzi Piero, Pozzolini Arnaldo (fra). MEMORIE PER LA VITA DI FRA LEONE STROZZI.** Firenze, Camesecchi e figli, 1890.

Volume in 4°, brossura editoriale figurata, titolo al piatto, sguardie, antiporta figurata, frontespizio stampato a due colori, dedicatoria, prefazione, indice, X, 113 pp., tavola ft. Le memorie di Fra Leone di Filippo Strozzi, priore di Capua e Capitano Generale delle Galere di Malta e di Francia, percedute da un ritratto del Priore su una tavola conservata nel Palazzo Strozzi a Firenze, ritenuta di Jacopo del Conte. Note e documenti inediti, arricchite dal bel ritratto nell'antiporta e dalla riproduzione fotografica del sigillo anch'esso conservato nella casa dei discendenti. Rare fioriture della carta, lievi mende d'uso alla legatura. In buono stato, in barbe, assai poco comune. € 155,00

313. (Viaggi) **Sutherland Dodman G. A VOYAGE ROUND THE WORLD.** Londra, Mackie, Brewtnall & C., 1881.

Volume in 8°, tela editoriale figurata impressa in oro, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, grande tavola ripiegata, tavola figurata, frontespizio, dedicatoria, prefazione, XI, 173 pp., 9 tavole illustrate ft. Interessante viaggio intorno al mondo il cui tracciato è segnato nella grande carta all'inizio del volume, descrive i più suggestivi paesaggi visitati dall'Autore illustrandone alcuni

con le belle incisioni a piena pagina. Lievi mende d'uso alla legatura nelle prime pagine leggermente lenta. Avvincente. € 60,00

314. (Firenze - Idrologia) **Taddei Gioacchino. IDROLOGIA DI FIRENZE desunta dai risultati dell'analisi chimica comparativamente istituita per l'acqua potabile attualmente in uso presso la popolazione della ridetta Città ed altre acque con che viene proposto di farne la sostituzione. Rapporto...** Firenze, Le Monnier, 1858.

Volume in 8° grande legato in mezza tela, broccatura editoriale incollata ai piatti, titolo al piatto inquadrato ed al dorso, sguardie, frontespizio (timbrini a secco d'antica proprietà), 206 pp., errata. Importante rapporto sulla potabilità dell'acqua che serve a Firenze nella sua fase espansiva e problemi logistici nonché sociali inerenti, non ultimo la presenza di nuove fonti d'approvvigionamento, di notevole spessore scientifico, arricchito da svariate tabelle (una ft. più volte ripiegata) e da abbondanti richiami socio politici. Notevole, in ottimo stato, assai poco comune € 95,00

315. (Classici italiani - Tasso) **Tasso Torquato. LA GERUSALEMME LIBERATA.** Venezia, Remondini, 1756.

Volume in 12°, legatura coeva in piena pelle, titolo al dorso splendidamente ornato in oro ai piccoli ferri, taglio colorato in rosso, deliziose sguardie coeve con decorazioni floreali, bianca (firma di antico possessore), antiporta con illustrazione allegorica e frontespizio con vignetta, entrambi da incisione su tavole in rame e racchiusi in doppia cornice elaborata, 2 cc., 456 pp.. Magnifica, piccola edizione remondiniana, per questo grande classico. Arricchita dalla "Vita del Signor Torquato Tasso" estratta dagli Elogi del Sig. Lorenzo Crasso e da un' "Allegoria del poema" scritta da Tasso stesso. Al termine "Tutte le stanze ... dall'autore rifiutate". Opera curata e corretta da Giovan Battista Verci. Carta forte e fruscante, lamenta sporadiche lievi fioriture, ed una macchietta scura (6 mm.), al margine bianco esterno delle ultime sei carte, queste le uniche mende riscontrabili. Davvero un delizioso gioiellino. Splendido, scarsamente reperibile in questa edizione. € 270,00

316. (Classici latini - Terenzio) **Terentius Publius Afer. P. T. COMOEDIAE SEX ex recensione Heinsiana.** Amsterdam, Bleau, 1651.

Volume in 12° legato in pergamena (piatto anteriore con spellatura di cm. 1 circa per circa cm. 7 di lunghezza), tagli colorati, titolo al tassello al dorso, sguardie, bel frontespizio inciso in rame con scena teatrale, 15 cc. di presentazione e dissertazioni a *6 firma di appartenenza cancellata con inchiostro, al verso di **4 tondo silografico con ritratto di Terenzio, 2 cc. di presentazione di "ANDRIA", 279 pp., 2 cc. di indice, bianca finale. Graziosa edizione dai torchi di Bleau, ben curata ed in carta forte. Poche e trascurabili mende d'uso, in condizioni ancora molto belle. € 210,00

317. (Biografie - Lombardia) **Terni De Gregory W. FRA AGOSTINO DA CREMA AGENTE SFORZESCO.** Bergamo, Tipogr. dell'Orfanatrofio, 1950.

Volume in 8°, broccatura editoriale decorata, titolo al piatto ed al dorso, occhiello con ampias dedica a pennino, 74 pp., carta d'indici, 8 tavole ft.. Interessantissima biografia del Frate cremasco con articolati e vasti cenni alla storia e società lombarda dell'epoca. In ottimo stato, notevole ed assai poco comune € 45,00

318. (Curiosità - Parrucche) **Thiers Jean Baptiste tradotto da Bovicelli Giuliano. ISTORIA DELLE PERRUCCHE, IN CUI SI FA VEDERE LA LORO ORIGINE, LA USANZA, LA FORMA, L'ABUSO, E L'IRREGOLARITA' DI QUELLE DEGLI ECCLESIASTICI.** Benevento, Stamperia Arcivescovile, 1702.

Volume in 12° legato in pergamena, sguardie (exlibris incollato), frontespizio, 11 carte, 603 pp, 18 carte d'indici. Opera eclettica dell'Abate Thiers che, con uno studio approfondito e protratto, cerca le radici della imperante moda delle parrucche che stava assumendo aspetti imbarazzanti nelle classi borghesi e nell'aristocrazia, ma soprattutto nell'ambito del Clero, cosa che il buon Abate aborre, facendosi mentore e forza delle parole dei vari Pontefici che in molte occasioni avevano parlato a disdoro del vezzo di portar parrucche elaboratissime, pesanti, a volte imbarazzanti. Ma tant'è, mai nessuna reprimenda ha potuto alcunché sullo sciocco e sul vanitoso. Interessante e precisa la parte puramente storica del costume, è affascinante seguire il percorso di tale orpello, nato con precise caratteristiche rituali, che via via si tramuta in status symbol e poi in vezzo. Di gradevolissima lettura, francamente istruttiva, l'opera si presenta in belle condizioni, poche ed ininfluenti mende d'uso. Di difficile reperimento, importante. € 500,00

319. (Ferro battuto - Serrature - Arredamento) **Thiollet (Disegnatore ed Incisore). SERRURERIE ET FONTE DE FER Récemment Exécutées. Application aux Planchers et Combles, aux Ponts, Escaliers, Machines diverses, etc... Ornaments en fonte ajustés aux Portes, devantures de Boutiques, Grilles, rampes d' Escalier, Candelabres, Cheminées, ...** Paris, chez Bance aine, 1832.

Volume in folio, legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato da fregi in oro, sguardie, occhiello, frontespizio riccamente inciso, sommario, introduzione, 32 pp. di testo con la descrizione delle tavole, 72 tavole ft. incise su rame. Prima superba edizione di questo importantissimo lavoro che raccoglie innumerevoli modelli ornamentali eseguiti in ferro e ghisa. Il più bello e completo repertorio illustrato per lo studio di quest'arte, qui visivamente espressa in spettacolari opere d'arte, applicate alla costruzione di serrature, pavimentazioni, ponti, portoni, cancelli, ringhiere, lampadari, caminetti, sedie, vasi e moltissimi altri oggetti ornamentali d'uso comune. L'unico aggettivo che venga in mente è: spettacolare. Raro a reperirsi, strumento essenziale per studiosi, ricercatori, arredatori ed artisti. In più che bello stato interno, legatura un poco sciupata. Una minuscola traccia di gora all'angolo interno inferiore ed una lievissima fioritura della carta. Testo (in doppia colonna) e tavole stampate a grandi margini. Importante e notevole. € 470,00

320. (Divulgazione - Tissandier) **Tissandier Gaston. L'EAU. Ouvrage illustré de 77 vignettes.** Parigi, Hachette, 1867.

Volume in 8° legato in mezza tela con unghie, al piatto incollata broccatura editoriale, sguardie, occhiello, frontespizio, 382 pp.,

tavole ft. ed illustrazioni nel testo. Qualche sporadica fioritura e poche, ininfluenti mende d'uso opera divulgativa in buono stato, interessante € 40,00

321. (Classici russi) **Tolstoj Leone. ANNA KARENINE. Romanzo del Conte Leone Tolstoj con uno studio di Domenico Ciampoli sui romanzi russi.** Milano, Treves, 1909.

Volume in 8° legato in mezza tela, sguardie, occhiello, frontespizio del primo tomo, XXIII, 318pp., bianca, occhiello e frontespizio del secondo tomo, 322 pp., bianca. Uno dei capidopera del grande scrittore russo nella corretta edizione dei Treves. In bello stato, poche ininfluenti fioriture. Non comune € 25,00

322. (Classici - Tolstoj) **Tolstoj Leone. GUERRA E PACE Vol I (II).** Roma, Società Editrice Laziale, sd.

Opera in 2 volumi in 4° piccolo legati in mezza pelle, titolo ai dorsi a 5 nervi, sguardie, occhielli, frontespizi, tavola illustrata del primo volume raffigurante l'Autore, 571, 601 pp., 61 tavole nt., bianche finali. Tradotta da Guglielmo Passigli ed illustrata nei passi più salienti da Gino de Bini, la grande opera di Tolstoj narra l'invasione della Russia capeggiata da Napoleone, sconfitto poi dall'eroismo russo e dal Generale Inverno. Lieve brunitura della carta, mende d'uso ed una mancanza al dorso del secondo volume. In buono stato. Di piacevole lettura, bella ed integrale edizione del capolavoro russo. € 95,00

323. (Dizionari - Tommaseo) **Tommaseo Nicolò, Bellini Bernardo. DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA con oltre centomila giunte ai precedenti dizionari raccolte da N. Tommaseo, G. Campi, G. Meini, P. Fanfani e da molti altri distinti filologi e scienziati. corredato di un discorso preliminare di Giuseppe Meini...** Torino, UTET, 1929.

Sei volumi in folio (32 x 25 cm.), legatura originale in mezza pelle, titolo ai dorsi ornati (mende e mancanze), sguardie, frontespizi, ampia prefazione, CXXVIII, 1092, 1396, 1318, 1406, 1336, 646 pp.. Eccellente quanto importante fatica del Tommaseo, qui nell'edizione superbamente ampliata e completata. Testo su tre colonne, lieve brunitura della carta. I soli difetti alla legatura, facilmente restaurabile. Buono stato generale. € 350,00

324. (Saggistica) **Tommasoni L. QUESTIONI DEL GIORNO IN PIACEVOLI CONVERSAZIONI.** Trento, Artigianelli, 1902.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al dorso, tagli marezzati, sguardia, frontespizio, prefazione, 358 pp., bianche finali. Curioso vademecum scritto in forma di intrattenimenti serali di un'allegria brigata, tra il Dicembre ed il Gennaio dei secoli XIX e XX, contiene ciò che si può pensare e rispondere riguardo alle questioni intavolate più frequentemente. Bella edizione con capilettera ornati e fregi decorativi. Lieve brunitura e rare fioriture della carta, mende d'uso alla legatura. In buono stato. € 55,00

325. (Agricoltura - Classici Latini) **Vanier Jacques. Jacobi Vanierii é Societate Jesu PRAEDIUM RUSTICUM nova editio auctior et emendatior.** Tolosa, Pietro Robert, 1730.

Volume in 12° legato in pelle, titolo al tassello al dorso a nervi decorato ai piccoli ferri, tagli colorati, sguardie (exlibris), antiporta incisa, frontespizio in due colori, 3 carte, 320 pp., una carta intercalata, 3 carte d'indici, 16 tavole incise ft. all'incipit dei capitoli. Prima edizione integrale cui fanno riferimento tutte le impressioni posteriori. .. Peana ariosissimo sulla vita agreste e sua bellezza e superiorità rispetto alla vita in città. Tutto quanto si possa e debba fare per godere dei frutti della terra, per vederla fiorire nelle dovute stagioni e quanto occorre per sostentare con i frutti della terra animali e persone. In ottimo stato fatte salve poche ed ininfluenti mende, corretta e poco comune edizione € 250,00

326. (Gandolin - Biografie) **Vassallo L.A. GLI UOMINI CHE HO CONOSCIUTO SEGUITO DALLE MEMORIE DI UNO SMEMORATO.** Milano, Fratelli Treves, 1911.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio, prefazione, XXVIII, 325 pp., indice, 2 carte di pubblicità editoriale. Opera composta dalle taglienti e simpatiche corrispondenze che Vassallo mandò alla Prensa di Buenos Aires negli ultimi anni della sua vita, al termine le prime pagine della sua autobiografia purtroppo troncata dalla prematura morte. Lieve brunitura della carta, uno strappo lungo il dorso della legatura in parte lenta. Interessante e di piacevole lettura, non facile a trovarsi. € 50,00

327. (Art Deco - Vassos - Illustrati) **Vassos John, Vassos Ruth. ULTIMO. An imaginative narration of life under the earth with projections by John Vassos and the text by Ruth Vassos.** New York, Dutton & Co., 1930.

Volume in 4° piccolo, tela editoriale impressa, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, tavola d'antiporta, frontespizio in due colori, 24 carte di testo comprese dedicatoria e preludio, 22 tavole intercalate stampate col processo Knudsen. Uno splendido esempio dell'onirico mondo di questo veramente immaginifico illustratore, ricchissimo d'inventiva e di pathos, di sapore futurista. Lievi mende d'uso alla legatura, interno fresco e pulito. Stupendo e raro € 260,00

328. (Cinofilia - Veterinaria - Manuali Hoepli) **Vecchio A. (Vieux). IL CANE RAZZE MONDIALI - ALLEVAMENTO - AMMAESTRAMENTO - i cani della spedizione polare di S.A.R. il duca degli Abruzzi.** Milano, Hoepli, 1920.

Volume in 12°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, bianche, frontespizio (firma a matita), indici, XV, 521 pp., bianche finali, 169 incisioni, 60 tavole ft., di cui alcune a doppia pagina. Grazioso volumetto ricco di informazioni utili ed interessanti intermezze da aneddoti su cani celebri, situazioni inusuali, cenni storici sulle varie razze, etc. Intrigante il racconto dell'esplorazioni polari. In appendice al testo un trattato sulle malattie dei cani del dott. P. A. Pesce. Particolarmente apprezzabili le molte illustrazioni. In ottimo stato. Apprezzatissimo ed ormai poco comune. € 130,00

329. (Medicina - Ginecologia - Curiosità) **Venette. TABLEAU DE L'AMOUR CONJUGAL par Venette.** Paris, P.Baudouin, 1840.

Quattro volumi in 16°, con le originali graziose brossure editoriali figurate, titoli al piatto racchiusi in cornice, ed al dorso, occhielli, tavole d'antiporta, frontespizi con grandi vignette incise in rame, prefazione dell'editore, prefazione dell'autore, 144 pp. ciascun volume (il terzo 142-2 bianche) per un totale di 574 pp., 12 tavole da incisione su lastra di rame (3 per ciascun volume), più 8 diverse incisioni ad illustrare le brossure e le vignette al frontespizio. L'opera divisa in quattro parti tratta in modo semplice e chiaro la struttura fisica delle parti genitali di entrambi i sessi; le malattie veneree, la verginità, l'impotenza e la sterilità. Precursore dei trattati moderni ed audacemente divulgatorio, descrive le gravidanze isteriche, le nascite deformi, gli ermafroditi ed eunuchi. Non manca la parte giuridica legata alle cause fisiche che possono addurre al divorzio. Arricchito dalle belle ed esplicite le illustrazioni. Edizione molto graziosa e particolare di questo famoso trattato. Sporadiche fioriture dovute al tipo di carta, lievi mende alle brossure. In barbe. In più che bello stato. Prezioso. € 190,00

330. (Curiosità - Dizionari - Corografia) **Vibius Sequester. VIBIUS SEQUESTER DE FLUMINIBUS, FONTIBUS, LACUBUS, NEMORIBUS, PALUDIBUS, MONTIBUS, GENTIBUS quorum apud poetas mentio fit. Lectionis varietate et integris Doctorum commentationes adjectis et suas Jer. Jac. Oberlinus...** Argentoratum (Strasburg), Amand König, 1778.

Volume in 8° legato in pergamena, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, 11 cc. non numerate, 428 pp., 18 cc. d'indici, colophon ed emendanda. Opera egregia (letteralmente, stavolta) di tal VIBIUS, individuo si suppone del VI/VII secolo dopo Cristo che ha stilato questo grazioso dizionario corografico dei fiumi, monti eccetera citati dai diversi poeti classici greci e latini. Invero bell'opera preziosa e di godibilissima lettura, oltre che utilissima bibliografia, efficace ausilio a ricerche altrimenti faticose e molte volte infruttuose. Nella presentazione il curatore cita sia i codici da cui l'opera è tratta con la loro esatta ubicazione (Vaticana, Ricciardiana, Ambrosiana ecc.) sia le precedenti edizioni, dalla primissima di un tal Mazochio, a quella successiva del Manuzio numerando questa come settima della serie. Non tutte le bibliografie consultate sono in accordo. Val la pena di compulsare questa bella e ottimamente conservata copia per le innumere notizie e la varietà di notule, richiami e cognizioni che s'apprendono. Carta forte e garbata allo sfogliare, minime insignificanti mende, gustosa la lettura, interessante e gradevole l'esposizione, assolutamente non comune. € 340,00

331. (Classici latini - Virgilio) **Virgilio Publio Marone. Publii Maronis ENEIS. Tomus primus (quartus) L'ENEIDE, TRADUITE PAR JACQUES DELILLE. Tome premier (quatrieme).** Parigi, Giguet et Michaud, 1804.

Quattro volumi in 4° grande legati in mezza pelle, titolo ai dorsi a 5 nervi (mende e piccole mancanze), sguardie, occhielli, doppi frontespizi in latino e francese ripetuti due volte, 379, 408, 501, 476 pp.. Magnifica edizione su superba carta greva e bianchissima. Sicuramente la prima edizione della traduzione francese di Delille. S'è cercato conforto nelle varie bibliografie che citano tutte edizioni in 8° dello stesso anno di questa presentata, ma non fanno menzione di un'impressione in 4° (Le dimensioni dei volumi sono 33x26 cm). Nell'edizione in 8° sono citate quattro antiporte che non sono presenti in questa. Non appare neppure che siano mai state presenti. Era d'uso, nelle editiones principes che alcune copie particolari venissero stampate, ed è pensabile che questa sia una d'esse. Le antiporte, pensate per l'edizione in 8°, erano impresentabili per una impressione così grande. A parte le mende alla legatura, in più che bello stato. Notevole e da studiare. € 350,00

332. (Virgilio - Georgiche - Classici Italiani) **Virgilius Maro. LE GEORGICHE DI VIRGILIO VOLGARIZZATE DA DIONIGI STROCCHI.** Prato, Fratelli Giachetti, 1831.

Volume in 8° grande, brossura editoriale cartonata, titolo al dorso, due tavole in rame raffiguranti il mezzo busto di Virgilio e di Strocchi, su disegno del Sarti, frontespizio, dedicatoria, 199 pp., indice, 4 tavole in rame ft. disegnate da Minardi. Le georgiche volgarizzate da Dionigi Strocchi con testo latino a fronte, arricchite dalle belle incisioni all'inizio di ognuno dei quattro libri. Lievi mende d'uso alla legatura. In bello stato. In barbe e parzialmente intonso. Importante. € 140,00

333. (Milano) **Visconti Alessandro. STORIA DI MILANO. A cura della Famiglia Meneghina e sotto gli auspici del Comune di Milano.** Milano, Ceschina, 1967.

Volume in 8° grande, mezza similpelle e tela editoriale con cofanetto simile, piatto anteriore figurato in oro, sguardie, occhiello, frontespizio, 744 pp., innumerevoli tavole ft. ed illustrazioni nt. Duemila anni di storia di Milano rivisitati dall'autore. Interessante, in perfetto stato, poco comune. € 45,00

334. (Puglia - Economia) **Viterbo Michele. LA PUGLIA E IL SUO ACQUEDOTTO. Le condizioni della Regione prima e dopo il Risorgimento. La crisi economica del 1888-89... La legge Balenano del 1902. Come fu realizzata la grande opera. ...** Bari, Laterza, 1954.

Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, 390 pp., tavole e carte ft., illustrazioni nel testo. Davvero istruttiva ed esauriente disamina dell'evolversi socioeconomico e politico della regione pugliese. L'opera affronta ed approfondisce soprattutto il problema dell'endemica mancanza d'acqua della splendida parte d'Italia. In perfetto stato, in parte intonso, di scarsa reperibilità. € 40,00

335. (Anseatiche (repubbliche)) **Werdenhagen Iohan Angel, Ioh. Angelii Werdenhagen. I.C.C. DE REBUS PUBLICIS HANSEATICIS ET EARUM NOB. CONFOEDERATIONE TRACTATUS GENERALIS ... TRACTATUS SPECIALIS.** Leida, Giovanni Maire, 1630 - 1631.

Sei parti in tre tomi in 16° legati in pergamena con piccole ali, titolo calligrafico ai dorsi, sguardie, bianche, frontespizio inciso in rame con la Fama alata che suona una chiarina sovrastante un pannello con gli stemmi delle varie città, drappo con il titolo, al piede

piccolissima veduta dal mare di Colonia, 985, 1307 pp.. L'opera immensa del Werdenhagen sulle Repubbliche Anseatiche tratta in particolare dell'origine delle Città della Foederatio, del loro sviluppo e dell'ingresso nella Federazione. Davvero un'immensa mole di notizie riguardanti quest'importantissimo gruppo di Città Stato, introvabili in altri trattati e comunque di difficilissimo reperimento. L'opera, di per se rara, è qui presentata in magnifica conservazione, esente da mende o difetti, davvero un piccolo gioiello. Importante e di scarsissima reperibilità. € 1000,00

336. (Art Deco - Vassos - Illustrati) **Wilde Oscar. SALOME a tragedy in one act by Oscar Wilde. Inventions by John Vassos.** New York, Dutton & Co., 1927.

Volume in 8° grande, cartone editoriale impresso, titolo in oro al piatto ed al dorso, sguardie decorate in oro in puro stile deco, bianca, occhiello, altra bianca, tavola d'antiporta, frontespizio, carta di dedicatoria, carta con i personaggi della piece, 57 pp., carta con cul de lampe, 12 tavole illustrate (13 con l'antiporta) ognuna preceduta da una carta con titolo e riferimento del disegno. Tutte le pagine di testo sono decorate nella parte non stampata dei margini da un profluvio di stelle d'un tenue azzurro. Eccellente esempio dell'arte plasticamente illustrativa di Vassos in un'edizione particolarmente curata e poco comune. Ottimo stato. € 220,00

337. (Vassos - Art Decò - Illustrati) **Wilde Oscar. THE BALLAD OF READING GAOL by Oscar Wilde. Conceptions by John Vassos.** New York, Dutton & Co., 1928.

Volume in 8° grande, mezza tela editoriale, sovracopertina, titolo al dorso, sguardie, occhiello, tavola d'antiporta, frontespizio, una carta, 124 pp., 16 tavole ft.. Eccezionalmente significative le tavole ed in eccellente forma il grande Vassos che concepisce e recepisce il rovello del decadentismo wildiano trasponendolo nel suo segno fra il Deco ed un percepito futurismo. Rari sempre questi illustrati. In perfetto stato, eccellente. € 230,00

338. (Cucina) **Williams Mary E. ELEMENTS OF THE THEORY AND PRACTICE OF COOKERY. A test book of domestic science for use in schools.** New York, The Macmillan Company, 1917.

Volume in 8°, tela editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, antiporta, frontespizio, XIII, 405 pp., tavole ft.. Oltre ad offrire una ricchissima raccolta di ricette gastronomiche, l'opera ha una parte introduttiva sulla teoria e sulle cose da conoscere per colui o colei che vogliono cimentarsi nell'arte culinaria. Ricca e deliziosa l'iconografia. In più che bello stato, poco comune. € 100,00

339. (Idroterapia) **Winternitz Guglielmo. TRATTATO DI IDROTERAPIA del Dottor Guglielmo Winternitz. Traduzione con note del Cav. Dr. Plinio Schivardi.** Napoli, Nicola Jovene & C., 1884.

Volume in 8° grande, titolo al tassello al dorso a 5 nervi ornato, sguardie, doppio frontespizio, VIII, 279 pp., illustrazioni nel testo. Notevolissimo ed esauriente trattato sulla medicina idroterapica e sulle cure ad essa connesse. In più che bello stato, di scarsa reperibilità. € 130,00

340. (Dizionari) **Zecchini S. P. DIZIONARIO DEI SINONIMI DELLA LINGUA ITALIANA.** Torino, U.T.E., sd.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, XXIV, 781 pp., errata. Grazioso e prezioso dizionario dei sinonimi molto ben congegnato, di facile e piacevole consultazione. In più che bello stato, di scarsa reperibilità. € 50,00

341. (Marina - Navigazione - Storia della Marina) **Zurcher, Margollé. HISTOIRE DE LA NAVIGATION.** Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1867.

Volume in 8° legato in tutta tela, titolo inciso al tassello in pelle al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 401 pp., indice. Interessante percorso storico dalla marina antica al transatlantico. La prima parte dell'opera è dedicata agli Etruschi, l'Egitto, la Fenicia, Cartagine, la Grecia, Roma e l'Oceania. Nella seconda parte si considerano i Normanni (con l'invenzione della bussola), gli Arabi (con l'influenza delle Crociate e la lega anseatica). Un intero capitolo è dedicato a Venezia (con il suo Bucentauro e il significativo spozializio della Città con il Mare, la particolarissima professione del Gondoliere, la nascita e lo sviluppo della famosa Regata, i pirati di Trieste, le olimpiadi di Venezia, flotte, commerci ed industrie) ed un altro a Cristoforo Colombo, per concludere con la conquista dell'oceano e dei Poli. Opera piacevole e non comune. In più che bello stato, parzialmente intonsa. € 80,00

INDICI

A

Agiografia; 14
Agricoltura; 4; 13; 30; 42
Alfieri; 7
Almanacchi; 2
Alpinismo; 1; 9; 10
Americana; 25; 31
Aneddotta; 20
Anseatiche; 43
Anticlericale; 7; 27
Antiquariato; 19; 26; 37
Antropologia criminale; 27; 32
Applausi; 20
Araldica; 40
Arazzi; 10; 18
Archeologia; 15; 18; 31
Archivistica; 12
Arredamento; 4; 41
Art Decò; 15; 42; 44
Art Nouveau; 4; 9
Arte; 1; 2; 4; 8; 10; 11; 18; 27
Artigianato; 19
Ascensioni; 25
Astrologia; 30
Astronomia; 27
Aubanel; 8
Autografi; 16

B

Bacone; 8
Balestreri; 9
Bartoli; 10
Beardsley; 11
Beccuti; 10
Bibbia; 3
Bibliografia; 13; 14; 15; 19; 20; 21; 26; 31
Biella; 12
Biografie; 1; 5; 7; 12; 14; 21; 26; 27; 29; 37; 40; 41; 42
Bisanzio; 10
Bismarck; 26
Boccaccio; 11
Boccardo; 11
Bontempelli; 12
Bosschere; 11
Botanica; 9; 13; 30; 37
Brasile; 2; 18
Brillat Savarin; 12

C

Calvino; 8
Canton Ticino; 5
Capolago; 13
Capua; 40

Carlo Borromeo; 22
Cataloghi; 18; 27
Cavalcanti; 13
Cavalieri di Malta; 23
Cecità; 39
Cellini; 14
Ceramiche; 36
Chimica industriale; 4
Chirurgia; 25
Cinofilia; 16; 42
Classici francesi; 12; 18; 19; 32
Classici greci; 34
Classici inglesi; 8; 30; 39
Classici italiani; 5; 7; 11; 13; 16; 21; 24; 28; 30; 31; 33; 36; 41; 43
Classici latini; 16; 18; 29; 33; 34; 36; 38; 41; 42; 43
Classici russi; 41
Classici tedeschi; 39
Codici; 1
Collezionismo; 37
Commedia dell'Arte; 19
Como; 20
Confetture; 36
Congressi; 39
Conservate; 31
Cornelio; 16
Corografia; 43
Costume; 13
Crociana; 16
Cronologia; 8
Cucina; 4; 12; 36; 39; 44
Curiosità; 11; 41; 42; 43

D

Dannunziana; 17
Dantesca; 7; 38
De Bosschere; 20
Didattica; 9; 36
Diplomi imperiali; 13
Diritto; 28
Disegno; 39
Distillazione; 37
Divina Commedia; 7
Divulgazione; 9; 18; 20; 27; 41
Dizionari; 35; 42; 43; 44
Dizionari dialettali; 7; 40
Dolomiti; 2
Durer; 19

E

Ebanisteria; 15
Ebraica; 24

Economia; 1; 8; 9; 26; 29; 35; 43
Economia politica; 11
Editti; 5
Enologia; 22
Epistolari; 10
Eresie; 33
Erotica; 11
Eruzioni; 11
Esposizione 1873; 2
Esposizione del 1884; 5
Europa; 24; 31
Everest; 25

F

Faenza; 38
Farmacia; 29
Fascismo; 20
Fenelon; 19
Ferro battuto; 41
Ferrovieri; 1
Figuer; 20
Figurato; 37
Filologia; 21
Filosofia; 15; 21; 29; 37
Firenze; 3; 13; 29; 33; 39; 40
Fisica; 18; 32
Flagellazione; 16
Flaubert; 20
Fornigginini; 33
Foscolo; 21
Fotografia; 38
Francescana; 28
Francia; 8; 10; 14; 19; 33
Freud; 21
Fronda; 8
Frugoni; 21
Frutticoltura; 9; 13
Fucini; 21

G

Geologia; 27; 32
Geometria; 29
Georgiche; 43
Germania; 6
Gesuitica; 6
Giacobinismo; 10
Giappone; 23
Giardinaggio; 13
Ginecologia; 42
Ginnastica; 20; 22
Gioielleria; 14
Giordani; 20
Giornali; 6; 33
Giuridica; 14
Giurisprudenza; 1; 3; 5; 25; 28; 30
Grotte; 9

Guadagnoli; 24
Guarini; 24
Guide; 12; 22; 29
Guyana; 18

I

Idraulica; 1
Idrologia; 40
Idroterapia; 44
Igiene; 34
Illuminismo; 10
Illustrati; 3; 5; 6; 11; 15; 17; 18; 20; 21; 26; 29; 30; 37; 42; 44
Imbalsamazione; 19; 22
Imperia; 17
Impero Romano; 39
Inghilterra; 18; 21; 22
Istituto Caracciolo; 4
Italia; 8; 13
Iudaica; 2; 31

L

Legature; 4; 21
Legislazione; 3; 5
Letteratura; 2; 7; 28; 36
Letteratura americana; 26
Letteratura italiana; 10
Liguria; 17; 35
Linguistica; 8; 21
Livorno; 35
Lombardia; 41
Lombroso; 27
Louvre; 22
Lucca; 15

M

Macheronee; 32
Machiavelli; 28
Magia; 30
Maioliche; 36
Malacologia; 29
Mammiferi; 27
Manuali; 9; 10; 20; 26; 36; 37
Manuali Hoepli; 4; 22; 32; 38; 42
Marchi; 36
Marchi e punzoni; 14
Marina; 6; 23; 44
Marziale; 29
Massoneria; 10
Matematica; 29
Medicina; 13; 20; 25; 28; 35; 38; 42
Medicina naturale; 34
Medievalistica; 25
Metafisica; 11
Metastasio; 30

Meteorologia; 24
Microscopia; 20
Milano; 2; 14; 22; 27; 34; 38; 43
Militaria; 4; 30
Milton; 30
Mineralogia; 3
Miniere; 3
Moda; 10
Moncalieri; 13
Montagna; 1; 2; 9; 10; 25
Monte Bianco; 10
Musica; 15; 27; 32; 35; 36; 38
Mussoliniana; 22

N

Napoleonica; 31; 32
Napoli; 4; 6; 7; 29; 34
Narrativa; 13
Naturalistica; 9; 19
Navigazione; 23; 44
Negri; 32
Netherlands; 31
Neuchatel; 4
Neurologia; 35
Notariato; 1; 3; 28; 30
Novecentesca; 25
Numismatica; 3; 17

O

Oculistica; 34
Odontoiatria; 25
Oftalmologia; 34
Omeopatia; 24; 36
Ornitologia; 6
Ortodossi; 14
Ostetricia; 24
Otorinologia; 25

P

Paesi Bassi; 31
Paleografia; 13
Paleontologia; 29; 35
Pandette; 25
Panteismo; 29
Parascienza; 16
Parigi; 14; 22
Parma; 17
Parrucche; 41
Pascal; 32
Pascarella; 33
Pastor Fido; 24
Pavia; 1; 7
Pediatria; 25
Peltro; 26
Perugia; 12; 15

Peter Pan; 9
Petrarca; 33
Piacenza; 17
Piante officinali; 29
Piemonte; 13
Pinocchio; 27; 28
Pio IX; 29
Pirotecnica; 6
Plinio; 34
Plutarco; 34
Poesia; 7; 8; 9; 10; 15; 21; 32; 33; 35
Poesia bucolica; 36
Poesia dialettale; 33; 34
Poesia giocosa; 24
Politica; 3; 38
Polonia; 7
Pompei; 15
Prima Guerra Mondiale; 1; 3; 30
Professioni; 29
Properzio; 36
Provenza; 8
Psichiatria; 35; 36
Psicoanalisi; 21
Pugilato; 26
Puglia; 26; 43

Q

Questione Romana; 11

R

Rackham; 9
Rariora; 12; 17; 21; 27; 29; 33; 40
Redi; 36
Regno delle Due Sicilie; 38
Regno Sardo; 1; 5
Repubbliche romane; 39
Rezzo; 17
Ricettari; 31
Risorgimento; 12; 27; 36; 37
Rockwell Kent; 26
Rosmini; 37
Russia; 7

S

Sacre Rappresentazioni; 14
Sacro Romano Impero; 12
Saggistica; 4; 9; 31; 36; 37; 42
Sallustio; 38
Saluzzo; 19
Sanseverino; 39
Sardegna; 34; 40
Satira; 22
Savonarola; 7
Schiller; 39
Schopenhauer; 39

Sci; 9
Scienze; 2; 8; 18; 27
Scienze sociali; 11
Seconda Guerra Mondiale; 14
Serrature; 41
Sesto San Giovanni; 13
Shakespeare; 39
Sicilia; 23; 26; 35
Siena; 3; 21
sinonimi; 44
Socialismo; 40
Spartiti; 32; 35; 36
Spencer; 15
Spenero; 40
Spiritismo; 16
Sport; 9; 26
Statuti; 39
Storia; 2; 6; 14; 16; 24; 25; 26; 38
Storia della Chiesa; 26
Storia della Marina; 23; 44
Storia Locale; 17
Storiografia; 7; 16; 18; 37; 39; 40
Strenne; 6
Suez; 5
Svizzera; 4

T

Tappezzerie; 10
Tasse; 3
Tassidermia; 19; 22
Tasso; 41
Teatro; 17; 26; 37
Tecnica navale; 6
Teosofia; 5; 11
Terenzio; 41
Tibet; 25
Tipografia; 13; 18; 25
Tissandier; 41
Tolstoi; 42
Tommaseo; 42
Torino; 5; 24; 40
Trieste; 10; 34; 40

U

Umbria; 29
Urbino; 31
USA; 7

V

Val Chiavenna; 9
Valtellina; 9
Vangelo; 4
Vassos; 15; 42; 44
Veneto; 1; 39
Venezia; 1

Verdi; 40
Vernacolo; 35
Vesuvio; 6; 11; 34
Veterinaria; 42
Viabilità; 5
Viaggi; 22; 23; 24; 25; 31; 33; 40
Vienna; 2
Virgilio; 43
Voltaire; 24

W

Westminster; 17

Y

Yorick; 20