

1. (Vigili Urbani - Torino) **Aa. Vv.**, *150° ANNUALE DELLA FONDAZIONE DEL CORPO DEI VIGILI URBANI*. Torino, Accame, 1941. Fascicolo in 4°, broccura editoriale figurata stampata a colori, titolo al piatto, frontespizio, prefazione, 30 pp., numerose illustrazioni intercalate nt., 16 tavole ft. Estratto dalla rassegna mensile Municipale "Torino" dedicato al 150° annuale della Fondazione del Corpo dei Vigili Urbani, con interessanti illustrazioni fotografiche del Corpo in svariate sue attività ed abbellito da 16 tavole a colori raffiguranti le diverse divise dal 1400 al 1941 comprendente il Corpo dei motociclisti. Una piccola mancanza all'angolo superiore sinistro della legatura. In bello stato, di scarsa reperibilità. € 70,00
2. (Lucca - Storiografia - Arte) **Aa. Vv.**, *ACTUM LUCE. RIVISTA DI STUDI LUCCHESI. Anno VIII, IX, X, XI*. Lucca, Maria Pacini Fazzi, 1979 - 1982. Quattro volumi in 8°, broccure editoriali, titoli inquadrate al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizi, 215, 208, 213, 179 pp., venticinque tavole fotografiche ft., complessive: 12 tavole ft. (omaggio a Carlo Piaggia, con le tavole dei disegni di Damin, 3 per ogni volume), 3 tavole ft. (figure da un trattato di gnomonica), 8 tavole ft. (di spartitura del codice musicale di Celle), e 2 tavole ft. (carte dello zibaldone di Buonaccorso Ghiberti) bianche finali. Quattro intere annate di questa importante e poco comune rivista semestrale, pubblicazione dell'Istituto Storico Lucchese, contenente saggi sulla vita, la storia, l'arte e l'economia della città, nonché sugli scritti ed i trascorsi dei suoi abitanti; fra i suoi estensori i più noti studiosi della storia locale sia italiani che stranieri. Oltre ai vari interessanti contributi alla storiografia lucchese, queste quattro annate celebrano il primo centenario della morte del famoso esploratore (ma non solo) lucchese Carlo Piaggia, con alcune recensioni ai suoi scritti e con le tavole già citate. Volumi in ottimo stato, di grande interesse locale. Intonsi. € 70,00
3. (Almanacchi) **Aa. Vv.**, *ALMANACCO ITALIANO Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo e statistico.....* Firenze, R. Bemporad e Figlio, 1926. Volume in 8° piccolo, broccura editoriale figurata, pubblicità, frontespizio, 704 pp. intercalate da pubblicità editoriali e non, illustrate da parecchie centinaia di figure e foto nel testo. Uno dei più noti almanacchi dell'inizio del XX secolo, insieme di narrativa, calendario, aneddoti, sunto storico, geografico e statistico di quanto avvenuto nell'anno oltre che raccolta di calembours, vignette, battute, giochi eccetera. Miniera inesauribile di spicciola conoscenza. In bello stato. Veramente interessante e di piacevole consultazione. € 35,00
4. (Gotha - Almanacchi) **Aa. Vv.**, *ALMANACH DE GOTHA pour l'année 1859*. Gotha, Justus Perthes, 1859 - 1861. Volume in 16°, tela editoriale con impressione a secco sui piatti, titolo al dorso e al piatto, sguardie, antiporta, frontespizio, indice, 884 pp., 6 tavole ft. con incisione di ritratti di personaggi illustri della politica. Famoso annuario destinato alla nobiltà europea nel quale venivano fornite informazioni su svariati temi di politica estera, diplomatica, genealogie delle più importanti famiglie nobili, necrologi e calendari con evidenziati i vari impegni mondani. Qualche fioritura della carta. In bello stato. € 75,00
5. (Montagna) **Aa. Vv.**, *ANNUAIRE DU CLUB ALPIN FRANCAIS - vingtseptieme année - 1900*. Parigi, Hachette, 1901. Volume in 8° legato in mezza tela, titolo al tassello al dorso, sguardie marezzate, occhiello, frontespizio, VII, 572, 316 pp., tavole ft. anche più volte ripiegate, illustrazioni nel testo. Imponente raccolta delle pubblicazioni mensili della rivista del C.A.F., con la prima parte dedicata a saggi inerenti la montagna, scalate, escursioni, articoli scientifici e di miscellanea e la seconda dedicata alle attività ed alla storia delle sezioni dell'Associazione. Particolare, assai poco comune, in perfetto stato. € 110,00
6. (Montagna) **Aa. Vv.**, *ANNUAIRE DU CLUB ALPIN FRANÇAIS onzième année 1884*. Parigi, Hachette, 1885. Volume in 8° legato in mezza tela, titolo al tassello al dorso, sguardie marezzate, occhiello, frontespizio, XII, 594, 280 pp. comprensive di indice, tavole ft. alcune più volte ripiegate, illustrazioni nel testo. La magnifica rivista del Club alpino francese, con una prima parte dedicata ad escursioni ed ascensioni ed una seconda inerente le iniziative del sodalizio. In questo volume, fra gli altri scritti, va segnalato "Autur de Chamonix et de Zermatt". Interessantissimi gli articoli scientifici e la varia miscellanea. Splendida l'iconografia, con alcune delle vedute più suggestive delle Alpi, una grande tavola a colori più volte ripiegata. Seguono le notizie inerenti le varie sezioni dell'Associazione. Insomma, uno splendido volume sulla montagna scritto da persone che amano la montagna. In perfetto stato, rimarchevolmente poco comune € 140,00
7. (Politica internazionale) **Aa. Vv.**, *ANNUARIO DI POLITICA INTERNAZIONALE (EUROPA 1935)*. Milano, Amedeo Nicola & C., 1936. Volume in 4°, tela editoriale impressa a secco, titolo al piatto ed al dorso, sguardie colorate, occhiello, frontespizio, 733 pp. Opera che fissa la posizione dell'Italia fascista nella situazione internazionale, 57 capitoli, ciascuno dei quali espone succintamente un avvenimento importante della politica europea del 1935. Un repertorio di tutti gli Stati d'Europa, poi una descrizione dell'ordinamento politico (costituzione, amministrazione, giustizia, istruzione, chiesa bilancio, difesa, colonie; cenni biografici sui Capi dello Stato, sul Capo del Governo, sul Ministro degli Esteri) ed infine alcune notizie economiche. Alla fine del volume una rapida cronologia, bibliografia ragionata di politica internazionale, tabelle con i principali dati politici ed economici relativi agli stati Europei. In bello stato. Prezioso e poco comune. € 90,00
8. (Miscellanea culturale - Risorgimento - Economia Politica) **Aa. Vv.**, *ANTOLOGIA ITALIANA. GIORNALE DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI. Anno I - Tomo II*. Torino, Giuseppe Pomba, 1847. Volume in 8°, bella legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso impresso ed ornato in nero e oro, piatti marmorizzati, tagli spruzzati di blu, sguardie, frontespizio, 767 pp., bianca finale. Uno dei rari tomi di questa rinomata rivista edita nella prima metà del diciannovesimo secolo, che è da considerarsi tra le più prestigiose e antiche tra le riviste culturali italiane, con uno stile ancora molto tradizionale, caratterizzato dalle monografie sotto forma di saggi e articoli di varia cultura, letteraria, scientifica ed artistica. Il presente volume comprende un interessante e corposo (più di 50 pp.) articolo di politica economica del Conte di Cavour, degno di nota anche il saggio di Lattari sul "sistema monetario uniforme per tutti gli Stati d'Italia", ed altri ancora sull'economia del Professor Scialoia, interessante la lezione di Ercole Ricotti su "I corpi d'Arti e Mestieri" e quello sull'Industria della Seta di Luigi Torelli. Di particolare interesse anche il saggio di D. Odoardo Turchetti sul Congresso scientifico di Genova, e sempre riguardo questa città, un saggio sui vantaggi apportati al traffico genovese dal governo della R. Casa Savoia, ed un altro su Ser Cobden accolto e onorato in Genova. Più di cento pagine sono dedicate al lavoro "Inedito" di Pietro Colletta "Campagna d'Italia del 1815" con un appendice di Documenti. Molti ancora ed interessanti sono gli scritti di: Michellini, P. S. Mancini, Menabrea, Petitti, G. Sella, L.C. Farini, Vincenzo Gioberti, Giacinto Collegno, Benedetto Monti, Carlo Birago, Matteo Ricci, F. Bertinaria, Sanguinetti, oltre agli interessanti articoli per la rivista critica di F. Predari. Molto particolare, interessante ed assai poco comune, sporadica fioritura della carta. In ottimo stato. € 120,00

9. (Toscana - Storiografia) **Aa. Vv.**, *ARCHIVIO STORICO ITALIANO. Nuova serie, Tomo quindicesimo. E GIORNALE STORICO DEGLI ARCHIVI TOSCANI. Anno VI.* Firenze, G.P. Vieusseux, 1862. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, 188 pp.. Interessante raccolta di memorie ed articoli. Dall'indice: Salvatore Viale e la Corsica (Tommaso), Il Conquisto di Milano per Francesco Sforza .. (Bertolini), Delle Relazioni degli ambasciatori veneti .. (Lampertico); oltre agli articoli di rassegna bibliografica su: Storia degli Italiani di Cantù, Opuscoli Veronesi, Le vicende di Carlo Simiane, ed altro ancora. Molto interessante e di scarsa reperibilità. Legatura lenta (dorso parzialmente diviso) per il resto in più che bello stato, carta bianca e fruscante. € 80,00
10. (Savona - Biografie) **Aa. Vv.**, *ATTI - SEZIONE DI SAVONA. R. Deputazione di Storia Patria per la Liguria.* Savona, Tipografia Savonese, 1938. Volume in 8° grande, broccatura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, occhiello, indice, 312 pp., 4 cc., alcune illustrazioni nt. e 4 tavole ft.. Interessante raccolta di alcuni saggi riguardanti note personalità savonesi: "Anton Giulio Barrili e i suoi romanzi storici" di Scovazzi, "Paolo Boselli simbolo d'italianità" di G.M. Ferrari e ben tre particolari saggi su Gabriello Chiabrera (interessante e molto approfondito saggio di Negri, importante trattatello di Poggio Poggi), ed ancora uno di Filippo Noberasco di cui viene qui pubblicato anche "I cronisti savonesi e Giovan Vincenzo Verzellino". Opera in belle condizioni, importante non solo per i cultori di storia locale, poco comune. € 60,00
11. (Marche - Storiografia - Biografie) **Aa. Vv.**, *ATTI E MEMORIE. Deputazione di Storia Patria per le Marche.* Ancona, Dep. di Storia Patria, 1961. Volume in 8° grande, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, XLVII, 229 pp., bianca finale, 17 tavole ft. di cui una ripiegata. Di grande interesse non solo per i cultori di storia locale queste memorie, ecco alcuni fra i tanti titoli: "Ricordo di Giulio Grimaldi" di Bojani, "Il mastio malatestiano fanese in uno scritto di G. Grimaldi" di Selvelli, "Un poligrafo fanese amico di Vincenzo Monti" di Natali, "Giuseppe Castellani e alcuni suoi manoscritti" di Amaduzzi, "Dal Torelli al Poletti" di Battistelli, "Luigi Malagodi medico patriota" di Laghi, "Il Belli e le Marche" di Liburdi, "Su l'origine dei Conti Della Genga" di Sassi, "Gli Stemmii della città di Ancona" di Aristide Boni, ed altro ancora, il tutto piacevolmente arricchito dalle belle illustrazioni fotografiche. In ottimo stato e poco comune. € 50,00
12. (Bibbia - Completanda) **Aa. Vv.**, *BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS SIXTI V. PONT. MA. JUSSU RECOGNITA, ET CLEMENTIS VIII. Tomus I.* Colonia, F.I. Mertzenich, 1609. Volume in 8°, legatura in mezza pelle coeva con unghie, rilegata con sguardie aggiunte nel XVIII secolo, titolo al tassello al dorso a cinque nervi, impresso a secco e decorato in oro a scomparti, sguardie, magnifico frontespizio xilografico finemente inciso con raffigurazioni allegoriche, prefazione, dedicatoria, 4 cc., 448 pp.. Primo volume, con l'antico testamento fino al libro di Esther, in una pregiata e rara edizione del primissimo Seicento, testo stampato in doppia colonna, racchiuso da doppio filetto. Lievissima brunitura e rare fioriture della carta. In bello stato, ormai di scarsa reperibilità. € 180,00
13. (Montagna) **Aa. Vv.**, *BOLLETTINO DEL CLUB ALPINO ITALIANO periodico trimestrale.* Torino, Candeletti tip. C.A.I., 1877. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, numerato da pag. 337 a pag. 500., 2 tavole ft., una tavola ripiegata e due panoramiche alpine, più volte ripiegate, prese dal Monte Bò, comprendente il Gran Paradiso, il M. Bianco e il M. Rosa. Bollettino annuale del C.A.I. contiene articoli di Autori vari, relazioni, memorie, bibliografia, arricchito da belle illustrazioni e carte dei luoghi citati. Purtroppo la legatura è quasi del tutto sciolta, ma facilmente restaurabile, interessante. In bello stato. € 180,00
14. (Glaciologia - Alpi - Scienze) **Aa. Vv.**, *BOLLETTINO DEL COMITATO GLACIOLOGICO ITALIANO.* Torino, C.G.I., 1966. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, elenco della Commissione glaciologica, VI, 213 pp., indice, 1 tavola ft., numerosissime illustrazioni fotografiche nt.. Argomento principale del presente bollettino sono i risultati delle Campagne Glaciologiche effettuate nella stagione estiva dell'anno 1962 sulle Alpi ed anche sul Gran Sasso, magnificamente illustrate da molte bellissime fotografie dei ghiacciai; oltre ad alcuni studi di carattere generale tra cui segnaliamo la memoria del Dr. Ferrero "Moto ondoso in un canale glaciale"; il tutto corredato da atti ufficiali e dal notiziario. In perfetto stato. € 60,00
15. (Viaggi - Paleontologia) **Aa. Vv.**, *BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA - SERIE III - VOL. III (Anno XXIV - Volume XXVII).* Roma, G. Civelli per la Società Geografica, 1890. Volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, 1152 pp.. Di una ricchezza ridondante. Oltre alle notizie afferenti ai soci, alle memorie ed agli scritti dei vari associati su viaggi e scoperte dell'antichità (interessantissimi, la maggior parte delle volte inediti studi), moltissime sono le relazioni di viaggi ed esplorazioni dell'epoca, raccolte e pubblicate anch'esse per la prima volta. Dall'Asia alle Americhe, ai due poli, all'Africa ed all'Australia nuovissima, ricchissime descrizioni e rapporti approfonditi. Molte e belle le illustrazioni nel testo, 4 carte e tavole più volte ripiegate ft.. È davvero difficoltoso rendere conto del dovizioso contenuto di questa raccolta dei Bollettini per l'anno 1890. Notevole, di difficile reperimento, in ottime condizioni. € 190,00
16. (Caccia - Pesca) **Aa. Vv.**, *CASSELL'S BOOK OF SPORTS AND PASTIMES.* Londra, Cassell and Company, s.d.. Volume in 8°, tela editoriale, titolo al dorso, antiporta figurata a colori, frontespizio, prefazione, indice, 975 pp., 900 illustrazioni intercalate n.t. Gli sport ed i passatempi dai più conosciuti e semplici a quelli più complicati ed impensabili. Una guida completa per il divertimento ed il tempo libero. Lieve brunitura e rare fioriture della carta, lievi mende e mancanze alla legatura lenta. Interessante e di piacevole lettura oltre che poco comune. € 90,00
17. (Napoleonica - Codici) **Aa. Vv.**, *CODE DE PROCEDURE CIVILE edition stéréotype conforme a l'édition originale de l'imprimerie imperiale - seguito da - TAXE DES FRAIS DE JUSTICE.* Parigi, Nicolle - Garnery, 1806. Due opere in un volume in 12° legato in pergamena, occhiello, al verso pubblicità editoriale, frontespizio con incisione raffigurante Guttenberg, 301 pp, bianca, occhiello, VII pp. di indici. Frontespizio dei "Decrets Imperiaux", 92 pp. Quinta edizione del codice di procedura civile introdotto da Napoleone Bonaparte coll'intento di uniformare le leggi in tutto il suo impero superando la miriade di legislazioni locali seguito da un trattato sulle tasse e sui costi della giustizia. Di notevole interesse con qualche brunitura. € 150,00
18. (Fascismo - Contratto di lavoro) **Aa. Vv.**, *COMMENTO AL CONTRATTO COLLETTIVO NAZIONALE DI LAVORO PER GLI IMPIEGATI DELL'INDUSTRIA.* Città di Castello, Leonardo da Vinci, 1937. Fascicolo in 8° grande, broccatura editoriale, titolo al piatto stampato a due colori, sguardie, frontespizio, prefazione, 63 pp. Clausola di stipulazione e

sfera di applicazione del contratto nazionale per l'Industria, assunzione, contratto a termine, categorie e stipendi, periodi di prova, .
Lievissima brunitura della carta. Interessante e poco comune. € 30,00

19. (Empoli - Maremma) **Aa. Vv.**, *CONTINUAZIONE DEGLI ATTI DELL'I. E R. ACCADEMIA ECONOMICO-AGRARIA DEI GEORGOFILI DI FIRENZE*. Firenze, Galileiana, 1843. Volume in 8°, broccatura muta, sguardie, frontespizio, 259 pp., 1 tavola più volte ripiegata. Alcuni provvedimenti da prendersi per migliorare nel rapporto idraulico le condizioni dell'agro Empolese, la depurazione dei miasmi nella lavorazione della seta, la giustezza del contratto di colonia parziaria, i progressi fatti dall'agricoltura e dalla pastorizia nella provincia di Grosseto, la produzione della seta, l'enoalcoometria. Storia della Lithosia Canicola, bruco comunissimo in alcuni anni sui muri della città di Firenze, progresso delle arti e manifatture industriali nelle Maremme toscane, le lane, la fabbricazione delle vernici e l'arte del verniciaio. Presentazione di un'opera geografica di Zuccagni Orlandini. In bello stato, di scarsa reperibilità. € 70,00

20. (Isola del Giglio) **Aa. Vv.**, *CONTINUAZIONE DEGLI ATTI DELL'I. E R. ACCADEMIA ECONOMICO-AGRARIA DEI GEORGOFILI DI FIRENZE*. Firenze, Galileiana, 1844. Volume in 8°, broccatura muta, sguardie, frontespizio, 270 pp., errata, una tavola più volte ripiegata. Rapporto della commissione intervenuta alla quinta riunione di Meleto, statistica economica sugli immobili, saggio sull'utilità della *Miryca cerifera* e della *Miryca carolinensis* o albero della cera, alcuni cenni sopra i miglioramenti introdotti nel calcolo delle Tavole di mortalità, l'isola del Giglio. Macchina per arrotare e squadrare i mattoni con tavola descrittiva, il censimento del Granducato di toscana, l'agricoltura l'industria e la manifattura nell'Algeria prima e dopo la conquista francese, la delinquenza minorile. Economia Maremmana, prezzo dei terreni, miglioramento della pastorizia. La festa delle spighe nel giardino Puccini, la macchina trebbiatrice. In bello stato, di scarsa reperibilità € 70,00

21. (Scultura - Arte ornamentale) **Aa. Vv.**, *DETAILS DE SCULPTURES D'ORNEMENTS sur Pierre & sue Bois des E'poques Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV*. Parigi, Armand Guérinet, sd.. Fascicolo in folio, broccatura morbida, titolo al tassello al piatto, frontespizio ed elenco delle tavole, 60 tavole fotografiche su 36 fogli sciolti. Ottimo catalogo artistico illustrato con sessanta fototipie riproducenti altrettanti grandi e piccoli dettagli artistici di scultura su pietra e su legno. In più che buono stato, lievi mende alla broccatura. Molto interessante, piacevole e poco comune. € 60,00

22. (Cina - Missioni - Rariora) **Aa. Vv.**, *DIFESA DEL GIUDIZIO FORMATO DALLA S SEDE APOSTOLICA NEL DI 20 NOVEMBRE 1704 E PUBBLICATO A NANKINO DAL CARDINALE DI TOURNON ALLI 7 FEBBRAIO 1707 INTORNO A RITI E CERIMONIE CINESI*. Torino, Battista Fontana, 1709. Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso a 4 nervi (mancanze alla parte superiore), sguardia, frontespizio (slegato), prefazione, dedicatoria, 136 pp. Interessante opera in difesa del giudizio formato dalla Chiesa contro un libello intitolato "alcune riflessioni intorno alle cose presenti della Cina", attraverso cui vengono riportati riti, credenze e superstizioni cinesi e l'opera di redenzione ed educazione al sapere cristiano che i Missionari cattolici cercavano di inculcare. Rarissime fioriture, in più che buono stato, raro contributo alla conoscenza della lontanissima Cina all'inizio del XVIII secolo. € 260,00

23. (Divulgazione) **Aa. Vv.**, *DIZIONARIO DI COGNIZIONI UTILI*. Torino, U.T.E.T., sd. Sei volumi in 4° legati in mezza pelle ornata e impressa a secco, titolo al piatto ed al dorso, sguardie ornate stampate a due colori, occhiali, frontespizii, VIII, 6912 pp. complessive, 3528 illustrazioni intercalate n.t. Preziosa opera con note biografiche di personaggi conosciuti, storia, filosofia, medicina, scienza delle religioni. Particolareggiate notizie sulle ultime scoperte scientifiche e le loro applicazioni ed ogni altro genere di cognizione, sempre trattate da uno specialista. Il sesto volume è un interessante supplemento dove vengono citate discipline non trattate nel dizionario quali l'antropologia criminale, l'elettrochimica, la filosofia del diritto, la fotografia, la glottologia, la psichiatria, la sociologia e la storia della cultura ed altre ancora. Molto belle le numerose illustrazioni che aggiunte al rigore scientifico con cui è stato redatto questo dizionario ne fanno un'opera di grande valore culturale. In più che bello stato, importante. € 170,00

24. (Geografia - Regno Sardo) **Aa. Vv.**, *DIZIONARIO GEOGRAFICO. Prima Edizione Torinese.* Torino, Società dei Librai, 1793. Opera in due volumi in 8°, broccature originali, titoli al piatto ed al dorso, frontespizi, prefazione e tavola delle abbreviazioni, 316, 339 pp., colophon. Purtroppo manca la carta del globo che doveva essere allegata. Importante dizionario geografico, pre-napoleonico, compilato sulla quinta edizione Veneta del Remondini del 1787 migliorata per quanto riguarda la parte degli Stati del Regno di Sardegna, con gli articoli su: Sardegna, Savoia e Piemonte, descritti da penna piemontese, con le utili variazioni rese necessarie in quegli ultimi quindici anni. Imponente la messe di nozioni e notizie sulle diverse località. Opera ottima per lo studio e per la consultazione anche bibliografica. In buono stato salvo mende e mancanze alla legatura, stampato su carta greve, ancor chiara. Di scarsissima reperibilità. € 90,00

25. (Milano - Astronomia) **Aa. Vv.**, *EFEMERIDI ASTRONOMICHE DI MILANO PER L'ANNO 1842. Con appendice di osservazioni e memorie astronomiche*. Milano, Imp. Regia Stamperia, 1841. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al tassello al dorso, sguardia, frontespizio, indice, IX, 135 pp.. Raccolta di tavole astronomiche sulle effemeridi riscontrate nel cielo di Milano con riportate le varie declinazioni ottenute dalle osservazioni fatte dall'Imperial Regio Osservatorio astronomico di Milano. Di notevole importanza scientifica, di scarsa reperibilità, il volume è in più che bello stato con solo piccole mende alla legatura. € 60,00

26. (Glaciologia - Alpi - Veneto) **Aa. Vv.**, *GHIACCIAI DELLE TRE VENEZIE (escluso Ortles - Cevedale) E DELL'APPENNINO. Con carta schematica dei ghiacciai delle Alpi Venete.* Torino, C.G.I., 1962. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, prefazione, XXVII, 309 pp., numerosissime illustrazioni fotografiche nt., 1 carta schematica dei ghiacciai ft. più volte ripiegata, contenuta nell'apposita tasca al piatto posteriore. Particolarmente accurata ed interessante questa pubblicazione a cura di Alberto Riccoboni e Giuseppe Nangeroni, quarto ed ultimo volume della serie "Catasto dei Ghiacciai italiani", lavoro monografico con la descrizione dei ghiacciai delle Alpi Venete insieme a quella del solo ghiacciaio appenninico (Calderone), arricchita da spettacolari illustrazioni fotografiche, ciascuna accompagnata da una tavola schematica della zona. In appendice l'"Elenco dei Ghiacciai Italiani", in ordine alfabetico, ciascuno con il proprio numero di catalogazione, le Alpi, Gruppo montuoso e Valle d'appartenenza. Ottimo stato. € 130,00

27. (Scienze - Storiografia - Letteratura) **Aa. Vv.**, *GLI ITALIANI E IL BEL PAESE. Storia Antica, Medioevale, Moderna e Contemporanea. La Letteratura. La Cultura Scientifica.* Milano, Francesco Vallardi, 1925. Quattro volumi in 4° legati in mezza tela (mende), sguardie, occhielli, doppio frontespizio per ciascun volume, indici, VII, 590, VI, 504; VII, 766; VII, 708 pp., bianche finali. Opera di grande respiro che abbraccia il Bel Paese raccontandone la storia politica, letteraria e quella delle conquiste scientifiche in Italia dai primi vagiti al XX secolo, con una accurata analisi filologica e scientifica da Aristotele ai primi 25 anni del 1900. Ricchissima l'iconografia, ed essenziale per la comprensione di quest'opera divulgativa ma scientificamente esatta. La documentazione e l'approfondimento sono invero notevoli, la lettura scorrevole e piacevole, grazie agli egregi collaboratori: Orsi, Guarmerio e Rizzatti. L'opera, in seconda edizione, si presenta in bello stato, con poche ed insignificanti mende solo alla legatura. Di grande interesse anche bibliografico. € 140,00
28. (Brigantaggio - Bibliografia) **Aa. Vv.**, *GUIDA ALLE FONTI PER LA STORIA DEL BRIGANTAGGIO POSTUNITARIO CONSERVATE NEGLI ARCHIVI DI STATO.* Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1999. Due volumi in 8° grande, legati in tela editoriale, titoli al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, sommario, prefazione, introduzione, XXXVIII, 1313 pp. in numerazione continua. Poderoso lavoro su di un interessantissimo "tema" storico, che raccoglie e cataloga la maggior parte possibile degli atti conservati nei fondi degli archivi di stato, gli atti di prefettura, le carte degli uffici giudiziari, che spesso, proprio grazie a questa catalogazione e rilettura, aprono ad una dimensione più vasta delle vicende sociali e politiche correlate, e ad una ricerca sul brigantaggio postunitario che apre la prospettiva di nuovi suggestivi approcci interpretativi. Importante. In perfetto stato e poco comune. € 60,00
29. (Agricoltura - Enologia) **Aa. Vv.**, *IL COLTIVATORE.* Casale, Carlo Cassone, 1890. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, 768 pp. Giornale di agricoltura pratica al suo 36° anno di vita, tratta della borrhaccina degli olivi, quali tra le viti americane scegliere, considerazioni sull'utilizzo della sansa come concime, Società Anonima di assicurazioni a premio fisso contro la grandine, l'alcino e le suffumigazioni con l'acido solforico, l'opportunità di una scuola antifillosserica in Italia, tutte le malattie, cure e innesti delle viti. Lieve brunitura. In buono stato. € 80,00
30. (Istria) **Aa. Vv.**, *L'ACQUEDOTTO ISTRIANO Piano generale dell'acquedotto e stato dei lavori al 24 Maggio 1935-XIII.* Capodistria, Con. Tras. Fond. Dell'Is., 1935. Volume in 4° grande, broccatura editoriale, titolo al dorso e al piatto, sguardie, frontespizio, indice, 126 pp. con 6 tavole ft. e numerose figure e tabelle nt. Studio esaustivo sull'acquedotto in terra d'Istria con ricca messe iconografica. Stato di conservazione ottimo € 55,00
31. (Medicina salernitana) **Aa. Vv.**, *L'ECOLE DE SALERNE. Traduction en vers françois par M. Ch. Meaux Saint Marc, avec le texte latin en regard, précédé d'une introduction par Ch. Daremberg. (unito con) DE LA SOBRIETE Conseil pour vivre longtemps par L. Cornaro.* Parigi, J.B. Baillièrè et fils, 1861. Volume in 8° piccolo, legatura coeva in mezza pelle, titolo inciso al dorso a quattro nervi, decorato in oro, sguardie marezzate, occhiello (antica firma di proprietà), frontespizio, prefazione, sommario, introduzione, LXX, 342 pp., comprensive anche dell'occhiello e delle notizie biografiche di Cornaro, 5 vignette incise di cui tre su tavole ft., Della famosa Scuola medica Salernitana è pleonastico parlare, tant'essa è nota. Ed altrettanto nota è l'influenza che codesta scuola ha avuto per secoli sullo sviluppo della Medicina. Gli assunti sono fra i più semplici, vale a dire che il corpo deve essere il più sano possibile con il minor intervento fattibile, lasciando che la forza naturale agisca insieme al farmaco. Un ricchissimo repertorio può trovarsi in quest'opera riprendendo testi antichi e attualizzandoli con le nuove scoperte ed i nuovi rimedi. Nella elegante e fedele traduzione di Ch. Meaux Saint-Marc seguita dalla traduzione del trattato non meno celebre di Cornaro "Discorsi intorno alla vita sobria" in questa edizione arricchita dalle belle vignette incise, una delle quali, la rappresentazione anatomica dei dodici segni zodiacali, copiata, per intercessione dall'autore dell'ampia introduzione, da un antico manoscritto della biblioteca Mazarine. Importante ed assai scarsamente reperibile, l'opera è presentata in più che bello stato, poche ininfluenti mende d'uso. € 280,00
32. (Giornali Illustrati - Francia) **Aa. Vv.**, *L'ILLUSTRATION, Journal Universel, orné de 800 vignettes. Juillet - Décembre 1856.* Parigi, Firmin Didot, 1856. Volume in folio, legato in mezza pelle, titolo inciso in oro al dorso ornato, sguardie marezzate, bianca, occhiello, frontespizio figurato, 424 pp., bianca finale. Sei mesi di storia, letteratura, arte, novità scientifiche e viaggi, descritti ed illustrati dalla più grande ed accreditata rivista settimanale vissuta in Francia a cavallo dei due secoli, XIX e XX, specchio della vita non solo francese ma internazionale, illustrata da una ricchissima iconografia xilografica. Troppo ricco di articoli ed argomenti per poterne citare alcuni, ci si sofferma invece sulle splendide incisioni moltissime delle quali a piena pagina ed alcune a doppia pagina che illustrano con maestria magnifici paesaggi della ricca Europa o di lontane terre appena esplorate, personaggi famosi contemporanei e gente comune affacciata nei mestieri ordinari, le prime modernissime fabbriche (ad esempio lo stabilimento della profumeria Mailly), gli ultimi ritrovamenti archeologici, opere d'arte e d'ingegneria e molto altro ancora. Importante. In ottimo stato (a parte qualche orecchia il volume lamenta solo delle lievi spellature al dorso), ormai poco comune. € 100,00
33. (Teatro francese - Riviste illustrate) **Aa. Vv.**, *LA PETITE ILLUSTRATION.* Parigi, s.n., 1914. Volume in 4° legato in mezza pelle, titolo in oro al dorso, sguardie, frontespizi, 128, 232, 28, 34, 34, 36 pp., numerosissime illustrazioni n.t., da incisione ed alcune fotografiche, la maggior parte in bianco e nero ma alcune a colori. Bellissima raccolta di sei opere, i primi tre romanzi pubblicati in prima edizione appunto in questo "feuilleton": La Petite fille de Jérusalem di Myriam Harry, Le Démon de midi di Paul Bourget, Un Remou di Michel Corday, più il Parsifal di Richard Wagner, Le Veau d'Or di Lucien Gleize, Le Procureur Hallers di Paul Lindau e Rachel di Gustave Grillet. Per alcune di queste opere vi è allegata una carta pertinente da la "Revue de la critique", il tutto magnificamente completato ed arricchito dalle splendide illustrazioni di De Haenen, Simon e Sabattier, più alcune riproduzioni fotografiche di suggestive scene teatrali. Molto piacevole, importante ed in buono stato. € 60,00
34. (Divulgazione scientifica - Etna - Birra) **Aa. Vv.**, *LA SCIENZA PER TUTTI. Rivista quindicinale di volgarizzazioni scientifiche.* Milano, Sonzogno, 1910. Raccolta di 22 fascicoli in 4°, (tutto il 1910 dal n.23 al 46, manca il n.43), broccatura editoriali, 384 pp.. Uno splendido ebdomadario divulgativo, ricchissimo di nozioni e notizie, egregiamente scritto dai più importanti uomini di scienza contemporanei, una messe iconografica davvero eclatante. Alcuni fra gli articoli particolari:

L'evoluzione della vita secondo Spencer, La grande industria del Cemento, I Molini, La cometa di Halley, Osservazioni sul pianeta Marte, Telegrafia senza fili, Automobile militare anfibia, Freno automatico per ferrovie, Il Siluro, Purificazione delle acque, Il Cinefoto, Gli Esplosivi nell'uso guerresco, Palloni ordinari e Dirigibili, L'Eruzione dell'Etna del 28 marzo 1910, Diamanti e Brillanti, Il Varo della Dante Alighieri, La Birra, e molto altro ancora, dalla fisica all'astronomia, l'elettrochimica, le grandi e le piccole invenzioni. In buone condizioni, qualche orecchietta e qualche menda d'uso. Di scarsa reperibilità. Interessante. € 70,00

35. (Divulgazione scientifica - Cinema - Edison) **Aa. Vv.**, *LA SCIENZA PER TUTTI. Rivista quindicinale di volgarizzazioni scientifiche*. Milano, Sonzogno, 1911. Raccolta di 18 fascicoli in 4°, (da gennaio ad ottobre del 1911 ad esclusione del n. 48) brossure editoriali, 304 pp.. Uno splendido ebdomadario divulgativo, ricchissimo di nozioni e notizie, egregiamente scritto dai più importanti uomini di scienza contemporanei, una messe iconografica davvero eclatante. Alcuni fra gli articoli particolari: L'Osservatorio del Monte Rosa, Spedizione scientifica all'Alto Congo, Fabbricazione di una molla d'Orologio, La Peste, Seta naturale e seta artificiale, Le Miniere - officine di Traversella, Sulla sutura del cuore, I pericoli nelle miniere, La proiezione e la cinematografia a luce fredda, La cinematografia a colori, ed, eccezionalmente, un'intervista al grande inventore Edison (ottobre 1911) e molto altro ancora, dalla fisica all'astronomia, l'elettrochimica, le grandi e le piccole invenzioni. In buone condizioni, qualche orecchietta e qualche menda d'uso. Di scarsa reperibilità. Interessante. € 70,00

36. (Medicina - Scuola salernitana - Rariora) **Aa. Vv.**, *MEDICINA SALERNITANA id est CONSERVANDAE BONAE VALITUDINIS PRAECEPTA, cum luculentis et succincta ArnoldiVillanovani in singula capita exegesi, per Iohannem Curionem recognita & repurgata...* Ginevra, J. Stoer, 1638. Volume in 12° legato in pergamena con piccole ali (molto consumata, mancanze al dorso), sguardie, frontespizio, 15 carte di dedicatoria, panegirici ed indici, 478 pp., bianca. Della famosa Scuola medica Salernitana è pleonastico parlare, tant'essa è nota. Ed altrettanto nota è l'influenza che codesta scuola ha avuto per secoli sullo sviluppo della Medicina. Gli assunti sono fra i più semplici, vale a dire che il corpo deve essere il più sano possibile con il minor intervento fattibile, lasciando che la forza naturale agisca insieme al farmaco. Un ricchissimo repertorio può trovarsi in quest'opera collazionata dal Curione riprendendo testi antichi e attualizzandoli con le nuove scoperte ed i nuovi rimedi. Importante ed assai scarsamente reperibile, l'opera è presentata in bello stato, poche ininfluenti mende d'uso, mancanza all'angolo superiore della bianca iniziale. Un magnifico raro repertorio. € 470,00

37. (Regno Sardo - Legislazione) **Aa. Vv.**, *NOUVEAU DICTIONNAIRE DES LOUIS SARDES ... la législation la plus récente en matière civile, rurale, commerciale et administrative ... augmenté du nouveau Code de Procédure civile ... par une Société de Jurisconsultes*. Torino, Leprevost & comp., 1855. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato da filetti in oro, bianca, occhiello, frontespizio, avviso dell'editore ed introduzione, VIII, 752 pp. Raccolta completa in ordine alfabetico per argomento delle leggi e regolamenti in vigore negli stati di Sua Maestà Sarda comprese le legislazioni in materia civile, rurale, commerciale, amministrativa, le tariffe di successione, i regolamenti di polizia comunale, di amministrazione comunale, le corti d'appello e di cassazione e moltissimo altro riunite ad opera di una società di giureconsulti, sicuramente un utile vademecum. Opera in discreto stato di conservazione, legatura lenta, cuffia superiore danneggiata, mende d'uso. Interessante e poco comune. € 130,00

38. (Cinema - Rotocalchi) **Aa. Vv.**, *PICCOLA*. Milano, Rizzoli, 1931. Volume in folio legato in mezza tela, titolo al tassello al dorso, sguardie, 52 numeri di 8 cc. pari a 836 pp. Raccolta dell'annata 1931 di questo interessante settimanale della Rizzoli più propriamente indirizzato al pubblico femminile. Ricchissimo iconograficamente e nei servizi come negli articoli e nei racconti pubblicati, ha la prima e l'ultima di copertina (oltre a molte foto interne) dedicata al cinema ed ai suoi dive e divi (fra tutte si vuol ricordare la "divina" Garbo, Mira Loy, Laurel ed Hardy, Claire Luce, Clara Bow, Marlene Dietrich, e perdonino le dimenticate!). L'interno è vario e piacevole, ed anche ivi predomina il cinema. In perfetto stato, molto difficile da reperire. € 130,00

39. (Archeologia - Veneto) **Aa. Vv.**, *QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO. I, II, III.* vari luoghi, Giunta regionale Veneto, 1985 - 1987. Tre volumi in 4° grande, brossure editoriali figurate, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, prefazione di Carlo Bemini e Mirco Marzaro al primo volume, 202, 211, 248 pp., bianche finali, centinaia di illustrazione nt., molte delle quali fotografiche, alcune a piena pagina ed alcune a colori (soltanto a partire dal terzo volume). Sono qua riunite le prime tre pubblicazioni annuali di questa spettacolare rivista specializzata, ottimo "strumento di servizio" ma accessibile anche ad un pubblico più vasto e interessato; ogni numero si articola in tre sezioni: Notiziario degli scavi e rinvenimenti, Contributi di archeologia topografica, ed una Miscellanea di interessanti informazioni relative a nuove metodologie, a mostre, musei, recensioni, sempre legate all'ambito veneto. Un eccellente miniera di notizie di grandissimo interesse storico locale ed archeologico. Magnifica e significativa, oltre che vasta, l'iconografia, molto curata come l'impaginazione e la stampa. Di non facile reperibilità, in perfetto stato, importante. € 110,00

40. (Idraulica - Completanda) **Aa. Vv.**, *RACCOLTA D'AUTORI CHE TRATTANO DEL MOTO DELL'ACQUE DIVISA IN TRE TOMI. Tomo primo*. Firenze, Tartini e Franchi, 1723. Volume in 4°, magnifica legatura coeva in pergamena con piatti inquadri ed impressi a secco, con florion centrale, titolo al tassello al dorso a cinque nervi (restauri conservativi), sguardie, occhiello, frontespizio con bellissima vignetta incisa in rame (donna coronata fra un leone e l'Arno in sembianze di vecchio, sullo sfondo vedutina di Firenze), XXXVII, 408 pp., 9 grandi tavole più volte ripiegate incise in silografia. Il tomo contiene "Trattato d'Archimede delle cose che stanno sul liquido"; "Dialogo di Lorenzo Albizi sopra i Paduli, e Campagna di Pisa"; "Discorso... intorno alle cose che stanno su l'acqua, o che in quella si muovono di Galileo Galilei"; "Della misura dell'acque correnti" di Benedetto Castelli; "Considerazioni intorno alla Laguna di Venezia"; "Trattato della direzione dei fiumi di Famiano Michelini"; "Discorsi di Gio. Alfonso Borelli della Laguna di Venezia, e dello stagno di Pisa, ed altro"; "Il Mare Adriatico e sua Corrente esaminata... del Dottor Geminiano Montanari"; "Discorso di Vincenzo Viviani... applicato ad Arno in vicinanza della Città di Firenze"; "Scritture di Gio. Domenico Cassini... concernenti il regolamento dell'acque del Bolognese, e del Ferrarese". In belle condizioni, poche sparse e leggere arossature della carta, ininfluenti mende d'uso, edizione rara. € 260,00

41. (Giuridica - Regno Sabauda - Regie patenti) **Aa. Vv.**, *REGIE PATENTI*. Torino, Stamperia Reale, 1829. Raccolta dei Regi Editti, delle Regie Patenti, dei Manifesti e delle Notificazioni, per tutto l'anno 1829, riunita in un volume in folio,

legatura originale in mezza pergamena con piccole unghie, titolo manoscritto al tassello al dorso, 352 pp. non numerate (alcune patenti con numerazione propria non continuativa). Di grandissimo interesse giuridico, storico ed amministrativo. Per citare solo alcune delle notificazioni: "Sua Maestà Da alcune disposizioni in ordine ai verbali fatti .. dai Carabinieri Reali", "Manifesto ... portante promessa di Impunità e Premi" (per assicurare alla giustizia gli autori di un assalto alla diligenza postale e dell'uccisione di alcune persone), "Manifesto ... riguardo alle persone da ammettersi come Procuratori speciali avanti li Giudici di Mandamento", "Manifesto ... pel ritiro dal corso dei .. mezzi soldi di Piemonte", "Sua Maestà Sopprime i comuni di Pietre-Gemelle, Campertognetto e Scopelnuovo appartenenti alla provincia di Valsesia ..", Sua Maestà Prescrive alcune regole ... coloro che aspirano all'esercizio delle arti Tipografica e Litografica ne' Regii Stati di Terras -ferma", oppure la "Notificazione della .. distribuzione de' premi ai Fabbri .. concorsi all'Esposizione pubblica .. fattasi in quest'anno", altri ancora sul debito pubblico, sull'ordine pubblico o su "privilegi esclusivi". Una miniera di notizie ed informazioni è contenuta in questi documenti, trentaquattro in tutto, ciascuno adorno di un grande stemma sabauda inciso. Lo stato di conservazione è perfetto, la carta è forte e bianca. Un importante insieme di documenti giuridici nella piacevole veste legatoria originale. € 300,00

42. (Militaria) **Aa. Vv.**, *REGOLAMENTO PEL SERVIZIO MILITARE NELLE DIVISIONI E NELLE PIAZZE*. Torino, Tipografia Pane, 1823. Volume in 8° piccolo legato in mezza pelle con unghie, sguardie, frontespizio, dedicatoria, indice, 279 pp. Compilato in tre parti: Degli Ufficiali del grande e piccolo Stato Maggiore, delle Divisioni e delle Piazze e Provincie che ne dipendono; Servizio delle truppe nelle guarnigioni; Degli onori che devono rendere dalla truppa nelle piazze. Di scarsissima reperibilità, in ottimo stato. € 70,00

43. (Esercito italiano - Regolamenti) **Aa. Vv.**, *REGOLAMENTO PER L'ESECUZIONE DEL TESTO UNICO DELLE LEGGI SUL RECLUTAMENTO DEL REGIO ESERCITO*. s.l., s.n., s.d. ma 1890. Volume in 8° legato in mezza pergamena, sguardie con note a pennino e timbri, 606 pp. Raccolta completa di tutti i regolamenti e decreti relativi all'arruolamento nel Regio Esercito umbertino dei cittadini italiani, nei molti capi sono elencate minuziosamente le procedure atte alla bisogna partendo dalla formazione delle liste di leva proseguendo poi con l'organizzazione dei cittadini, la loro eventuale esclusione con lunghi elenchi di malattie e mancanze fisiche riconosciute e no per il congedo, etc. Quasi duecento pagine sono poi dedicate ad esemplificare i modelli per i manifesti, i bandi, gli elenchi, i verbali, gli atti ed i certificati da produrre senza di cui qualsiasi burocrazia, militare e non, si incepperebbe. Interessantissimo ed in fondo ancora attuale, in più che buone condizioni, lieve brunitura della carta. € 45,00

44. (Fascismo - Colonie climatiche) **Aa. Vv.**, *RELAZIONE SULL'ATTIVITA' SVOLTA PER L'ESIGENZA A.O.*. Roma, I.P.D.S., 1936. Volume in 4°, broccatura editoriale, titolo al dorso ed al piatto, sguardie, frontespizio, tavola, VIII, 261 pp., 31 tavole di cui alcune ripiegate ft. Le colonie in Libia, Egeo ed in Patria, i problemi organizzativi quali il personale, l'addestramento, i viveri ed i materiali, l'organizzazione logistica, i trasporti e l'amministrazione, il servizio topografico e postale, la ricostruzione delle unità e delle dotazioni, il recupero dei rottami e dei materiali. Gli ultimi due capitoli sono dedicati al bilancio ed al materiale bellico. Corredato di ben 76 allegati e 31 tavole di rappresentazione dimostrative, dal personale ai quadrupedi ed ai più importanti mezzi bellici. Interessante opera del periodo fascista, in perfetto stato e di scarsa reperibilità. € 70,00

45. (Risorgimento - Storiografia) **Aa. Vv.**, *REVUE DES DEUX MONDES*. Parigi, Bureu de la Revue, 1859. Volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al tassello al dorso ornato in oro, sguardie marmorate, occhiello, frontespizio, 1006 pp.. Notevole repertorio con riportati i fatti e accadimenti occorsi nel mondo nei due anni citati, compresi viaggi, saggi storici e nuove pubblicazioni letterarie. Riguardanti in particolare l'Italia, di notevole interesse sono i saggi di Albert Blanc "De la Monarchie représentative en Italie: Le Roi Charles - Albert et le compte César Balbo", e di Charles de Mazade "Questionne Italienne. Le Problème des destinées de l'Italie. L'Autriche et le Piémont dans la Péninsule". Storicamente importante. In perfetto stato, non comune. € 80,00

46. (Arte - Riviste) **Aa. Vv.**, *RINASCITA ARTISTICA Rivista Internazionale di Letteratura ed Arte*. Napoli, Rinascita Artistica, 1952 - 1957. Raccolta di 13 fascicoli in 4° grande, broccature editoriali figurate, circa 26 pp., per fascicolo, qualcuna di più per i quattro numeri doppi. Alcuni numeri susseguenti ed alcuni numeri sparsi dell'introvabile ed apprezzatissima rivista artistica e letteraria napoletana. Per citarne uno, il "numero doppio dedicato alla gloria immortale di Gemitto e all'arte nobilissima di Bruno da Osimo", con eccezionali tavole a piena e doppia pagina delle incisioni ed exlibris del grande artista, le illustrazioni fotografiche inedite di Vincenzo Gemitto a colloquio con Francesco Sapori, nel centenario della sua nascita. Ma impossibile è citare tutti gli autori e gli artisti che sfilano in questa rinomata rivista con il corredo delle loro opere, le loro fotografie e delle interviste a loro rivolte. Fascicoli tutti in più che buono stato. Rari ed importanti per un'approfondimento sulla vita artistica e culturale della metà del XX secolo. € 80,00

47. (Militaria) **Aa. Vv.**, *Rivista Militare Italiana (Estratti)*. sl., Sn., (1861 - 1863). Volume in 8° legatura coeva in mezza pelle con unghie, titolo in oro al dorso, pp. complessive in numerazione discontinua, tavole ft. e tabelle. Miscellanea di articoli dall'eccellente Rivista militare italiana degli anni dal 1861 al 1863 (numerati a timbro), fra cui troviamo: Educazione ed istruzione dei cavalli (facente parte di "Studi sulla Cavalleria."), Delle Artiglierie da fuoco italiane del secolo XIV e specialmente di una Spingarda e di due Bombarde esistenti nel regio museo d'artiglieria (con 1 tavola ft. ripiegata), Le Navi Corazzate (riferito in particolare al Merrimac ed al Monitor e con una tavola ft.), Le Fortezze dell'Austria, L'Italia e l'Austria, Dell'Armamento dei Zappatori del genio militare, Sulla Guerra d'America (discorso di Lecomte sulla guerra di secessione), Resoconto sulle sperienze eseguite dall'artiglieria dell'esercito italiano (varie tabelle di cui 1 grande ripiegata, con i risultati sul besaglio e sul terreno, alla Venaria Reale e sulle lande di S. Maurizio, e tavole ft. con il grafico del tiro di lancio di diversi cannoni), la seconda parte dello schizzo militare geografico di Biffart intitolato "La Venezia col suo quadrilatero di fortezze", nei capitoli riguardanti: Le comunicazioni, Le fortificazioni di Verona, Mantova, Peschiera, Legnago, le fortificazioni di Ceraino e Pastrengo, la testa di ponte di Borgoforte e Venezia". Molto interessanti anche gli articoli della rivista tecnologica, ad esempio quello sul "Modo da riprodurre i disegni litografici, le incisioni ... Incisione per galvanoplastica ..", e molto altro ancora. In più che buono stato di conservazione tranne che per una piccola mancanza all'angolo inferiore di alcune carte (rosicchiate?). Interessante e poco comune. € 60,00

48. (Scienze naturali) **Aa. Vv.**, *SCHIZZI DI TALUNI VERI ESPOSTI NELL'OPERA*. Napoli, Gabinetto Scientifico, 1871. Fascicolo in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, indice, 65 pp., bianca finale. Dodici dialoghi, la prima parte è dedicata alle leggi ed i fenomeni cosmici, il progresso graduato nell'unità cosmica, la seconda parte tratta come facilitare ed ampliare le indagini sull'entità umana, schizzi sulle preparazioni, metodi e mezzi anatomici ed enunciazione di talune qualità universali nell'entità umana. Nell'ultima parte lo studio dell'unità di genesi delle generazioni ed il primo sguardo sul processo costruttore della macchina umana. Mende d'uso alla legatura. Interessante e poco comune. € 60,00
49. (Illustrati - Art Nouveau - Narrativa per ragazzi) **Aa. Vv.**, *THE PARADE. AN ILLUSTRATED GIFT BOOK FOR BOYS AND GIRLS*. 1897.. Londra, H. Henry and Co. Ltd., 1897. Volume in 8° grande, tela editoriale finemente decorata e figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie figurate, occhiello, antiporta a colori, frontespizio decorato, VIII, 254 pp., tavole nel e fuori testo, alcune a colori, illustrazioni e vignette. Di questa raccolta di narrazioni è da sottolineare la freschezza e l'originalità. Su tutto spicca l'iconografia di altissima qualità, in puro stile art nouveau. In ottimo stato, poco comune. € 140,00
50. (Repertori musicali - Esposizione di Torino 1911 - Spartiti) **Aa. Vv.**, *VALZER DELL'ESPOSIZIONE DI TORINO 1911 (ed altro)*. Raccolta di spartiti musicali del primo novecento italiano ed europeo (alcuni di fine ottocento), completi delle bellissime copertine originali, alcune delle quali a colori, dal sapore squisitamente liberty, legati in un volume in folio, in tela muta. Ad aprire questa bella collezione è il raro ed ormai prezioso spartito del Valzer di Burgmein, scritto ed interpretato per l'Esposizione Internazionale di Torino, inaugurata il 29 aprile 1911 alla presenza del Re, completo della bella copertina a colori ed, al piatto posteriore, del programma completo dei festeggiamenti relativi all'evento. Seguono circa 35 operette, per lo più Valzer, tra cui per citarne alcuni: "La Naiade" del Professor Strocchio, "Marche des Petits Pierrots" di Auguste Bosc, "S'Amour ne meur pas." di Aleramo Ferrabino, con copertine di R. Catella, E. Bogliani, A. Bertiglia, ed altri. Davvero un bell'insieme di spartiti musicali per pianoforte ed orchestre. Qualche menda d'uso, ma in generale bello stato. € 100,00
51. (Fotografia - Chimica - Veterinaria) **Aa. Vv. (a cura del Dr. Quesneville)**, *REVUE SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIELLE*. Parigi, L. Hachette, 1843. Volume in 8°, bella legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato in oro, piatti marmorizzati, sguardie, occhiello, frontespizio (timbro di cessione), 624 pp., una tavola ft. (riguardante la produzione di carbone), alcune tabelle ed illustrazioni nt. Uno dei rari tomi di questa rinomata rivista del primo ottocento che raccoglie importantissime memorie, in prima edizione, ad illustrare tutte le conquiste nelle scienze fisiche, chimiche ed industriali. Fra le varie in questo tomo troviamo due importanti memorie di veterinaria una del Dr. Guibourt e l'altra del Dr. Antonio Kramer (di Milano), un articolo interessantissimo dei Signori Lefevre e Foucault sulla fotografia, o meglio, sulla preparazione dello strato sensibile dove mantenere l'immagine della camera oscura, con altri articoli sul perfezionamento apportato alla riproduzione delle immagini fotografiche e sulle operazioni di dagherrotipia, per citarne altre: note sulla preparazione dell'oro puro, sulla doratura per immersione, sull'analisi chimica dei capelli, sull'analisi del latte vaccino, sulla colla marina, sulla composizione chimica del The, su di alcuni importanti perfezionamenti nella costruzione delle armi da fuoco, sulla teoria della corrente elettrica applicata alla fisiologia ed alla terapeutica, sulle osservazioni di Meteorologia e fisica del globo e sulla costituzione delle atmosfere planetarie e cometary. Importante e poco comune. In bello stato. € 90,00
52. (Fotografia - Tintoria - Chimica) **Aa. Vv. (A Cura Del Dr. Quesneville)**, *REVUE SCIENTIFIQUE ET INDUSTRIELLE*. Parigi, Louis Colas, 1847. Volume in 8°, bella legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato in oro, piatti marmorizzati, sguardie, occhiello, frontespizio (timbro di cessione), 480 pp., alcune tabelle ed incisioni nt. Uno dei rari tomi di questa rinomata rivista del primo ottocento che raccoglie importantissime memorie, in prima edizione, ad illustrare tutte le conquiste nelle scienze fisiche, chimiche ed industriali. Fra le varie memorie pubblicate in questo tomo è senza dubbio degna di nota quella dell'Abate Francois Moigno "Photographie: son histoire, ses progrès, sa théorie" per più di 100 pagine, importanti anche le ricerche sulla Tintura di M. Chevreul, o le ricerche di autori diversi, sull'analisi delle acque minerali di Weissenbourg, Rieumajou e di Rippolsdan, interessante il saggio sull'esercizio della medicina e della farmacia (discusso alla camera dei Pari), le memorie sulla pietrificazione delle conchiglie nel mediterraneo e le tante altre notizie scientifiche, analisi chimiche, ecc. che rendono unica questa raccolta. Si ribadisce l'importanza del saggio scritto da uno dei padri della fotografia, sulla storia, la teoria e sui primi progressi di essa. Raro e molto importante. In più che bello stato. € 160,00
53. (Savoia - Storiografia - Assemblee rappresentative) **Aa. Vv. (a cura di Federico Emanuele Bollati)**, *ATTI E DOCUMENTI DELLE ANTICHE ASSEMBLEE RAPPRESENTATIVE NELLA MONARCHIA DI SAVOIA. Anni 1264 - 1560*. Torino, Fratelli Bocca, 1879. Volume in folio, legatura posteriore in mezza pelle, sguardie, occhiello, frontespizio, dedicatoria, secondo occhiello, prefazione, XV pp., 1416 colonne (708 pp.), bianca. Capitale raccolta degli atti e dei documenti delle Assemblee legislative costituite nel Regno sabauda nell'arco di tre secoli, cinque anni dopo sarà stampata la seconda parte dell'opera che riguarderà gli anni dal 1561 al 1766. Suddivise per regioni e per epoche storiche, si trovano in questa colossale opera i rescritti e le decisioni che costituirono l'impianto legislativo della vita comune nel Regno sabauda. Un esame che dà immediato risalto alle assonanze e dissonanze fra le varie comunità, i tentativi di definire, dopo la legislazione longobarda, un proprio Corpus giuridico su cui fondare il vivere comunitario. Una miniera immensa di notizie e di fatti che creano essi stessi la Storia, con la possibilità di seguire il cammino prima incerto poi sempre più spedito con cui, da un agglomerato di singole istanze di piccoli paesi, si arriva alla definizione di uno Stato unito e forte. Assolutamente poco comune e di difficile reperimento si presenta quest'opera pur con qualche difetto: il primo fascicolo slegato, una traccia di bruciatura (senza mancanza) al margine bianco superiore delle prime 15 carte, inoltre una fastidiosa fioritura della carta che dalle prime pagine va man mano diminuendo, limitandosi già dalla trentesima al solo margine interno bianco, fino a scomparire del tutto, lasciando il volume immacolato per il restante tre quarti. Importante. € 200,00
54. (Teatro - Illustrati) **Aa. Vv. (a cura di Janin Jules)**, *CHEFS D'OEUVRE DRAMATIQUES DU XVIII° SIECLE ou choix des pieces plus remarquables de Regard, Lesage, Destouches, Beaumarchais, Marivaux...* Parigi, Laplace, Sanchez et C., 1872. Volume in 4° legato in mezza pelle e tela, piatto con doppia inquadratura di filetti in oro, iniziali dorate al centro del piatto anteriore, dorso finemente decorato in oro a cinque nervi, titolo al dorso, sguardie pavonate, bianca, occhiello, splendida tavola litografica colorata a mano, frontespizio, VIII, 674 pp, indici. Arricchiscono grandemente l'opera 20 tavole

litografiche colorate a mano riferentesi ognuna ad un personaggio delle commedie presentate. Una pregevolissima raccolta delle migliori pieces teatrali drammatiche del Settecento, splendidamente presentate e stampate in un volume ricco anche esteticamente, con i tagli dorati, in perfetto stato. Ognuna delle tavole, di squisita fattura, è ancora protetta dalla propria velina. Importante e poco comune. € 280,00

55. (Milano - Giuridica - Storia) **Aa. Vv. (a cura di Porro Lambertenghi)**, *LIBER CONSUEUDINUM MEDIOLANI ANNO MCCXVI COLLECTARUM*. Torino, Stamperia Reale, sd (1845). Volume in folio grande, legatura moderna alla rustica, sguardie, occhiello, 4 cc con la presentazione di Giulio Porro Lambertenghi, 33 cc. totali alcune con numerazione a colonna. Di seguito "STATUTA IURISDICTIONUM MEDIOLANI", a cura di Antonio Cerutti, proprio occhiello, 30 cc.. Importante estratto dall' *Historiae Patriae Monumenta* riguardante la Milano medievale, le consuetudini e le leggi. Testo riccamente glossato e discusso, in perfetto stato, molto poco comune, di indubbia importanza. € 210,00

56. (Etnologia, - Antropologia) **Aa. Vv. (Publié par G. Spiller)**, *MEMOIRES SUR LE CONTACT DES RACES COMMUNIOUES AU PREMIER CONGRES UNIVERSEL DES RACES tenu a l'Université de Londres du 26 au 29 Juillet 1911*. Londra, P. S. King & Son, 1911. Volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, XLVI, 530 pp., una carta di pubblicità editoriale. Un ricchissimo repertorio di studio sulla scienza etnografica ed antropologica cui han portato contributo personale i maggiori luminari dell'epoca riuniti in congresso. Di capitale importanza per lo sviluppo di tale branca scientifica, con i rapporti fra razza e sviluppo, razza e religione, razza e posizione geografica. Arricchito dalle note e glosse autografe del Prof. Alfredo Niceforo, luminare italiano della materia cui il testo è appartenuto, in belle condizioni, ormai difficilmente reperibile. € 150,00

57. (Val d'Aosta - Anastatica - Anastatica) **Abbé Henry**, *HISTOIRE POPULAIRE RELIGIEUSE ET CIVILE DE LA VALLEE D'AOSTE*. Aosta, Imprimerie Valdotaïne, 1929 (ma 1959). Due volumi in 8° grande, broccatura editoriale, titolo ai piatti, sovracoperte figurate con disegno di Attilio Mussino. Ricchissima raccolta di notizie e documenti sulla Regione. Anche questa riedizione, voluta dall'Assessorato all'Istruzione Pubblica della Valle d'Aosta essendo introvabile l'edizione originale del 1929, è oggi assolutamente non comune. I due volumi si presentano intonsi, in condizioni di fior di stampa. € 100,00

58. (Este - Padova - Rariora) **Alessi Isidoro**, *RICERCHE ISTORICO CRITICHE DELLE ANTICHITA' DI ESTE parte prima Dalla sua origine fino all'anno MCCXIII dell'Era Cristiana*. Padova, Stamperia Penada, 1776. Volume in folio legato in mezza pergamena con unghie, sguardie, frontespizio lavato e foderato al verso (restano lievi aloni), VIII, 754 pp.. Opera insigne che rimase incompiuta, la seconda parte non essendo mai andata sotto ai torchi. Lo studio più accurato sulle antichità estensi, con una grandissima messe di notizie e di ritrovati documenti riguardanti la storia della Città dalla fondazione a tutto il 1200. Volume ancora in barbe, splendida conservazione, carta pesante, amplissimi margini. sei carte dell'indice hanno subito un restauro per mancanze che hanno intaccato in parte il testo (si sottolinea, del solo indice). Mancano purtroppo la grande veduta a volo d'uccello della Città d'Este e l'albero genealogico dei Principi estensi, sopperiti da copie anastatiche. Cionondimeno, l'importanza dell'opera è tale, e tale la sua rarità da non aver dubbi nel presentarla comunque. € 600,00

59. (Modigliani - Arte - Cataloghi) **Alexandre Noel (a cura di)**, *MODIGLIANI, Testimonianze, Documenti e Disegni Inediti provenienti dalla Collezione del Dottor Paul Alexandre, riuniti e presentati da Noel Alexandre*. Torino, Umberto Allemandi, 1993. Volume in 4° grande, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, prefazione, introduzione, sommario, 462 pp., 448 magnifiche illustrazioni dei disegni del Maestro, molti dei quali inediti, su tavole in carta speciale, più molte altre illustrazioni di documenti autografi inediti, fotografie, quadri famosi, ecc., in bianco e nero ed a colori. Magnifica celebrazione del grande Modigliani, che prende spunto dall'esposizione di Palazzo Grossi a Venezia, dei disegni che l'artista eseguì a Parigi tra il 1906 ed il 1914, conservati per lungo tempo dall'amico Paul. Una meravigliosa occasione per accostarsi maggiormente all'interiorità, alla ricerca, all'immaginazione di un grande artista, "originale interprete di un'arte che non poteva avere l'eguale". In condizioni perfette. € 80,00

60. (Dantesca) **Alighieri Dante**, *LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri*. Parigi, Lefevre, 1838. Volume in 12° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato in oro, sguardie marmorate, bianca, occhiello della collana, frontespizio, 583 pp. Bella, minuscola edizione del Poema, corretta e glossata. Fa parte della collana "I quattro primi Poeti d'Italia". In ottimo stato, carta finissima e fruscante, sporadiche, ininfluenti fioriture. Poco comune € 160,00

61. (Dantesca - Divina Commedia) **Alighieri Dante**, *LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri, col Comento di Paolo Costa notabilmente accresciuto da Brunone Bianchi. Seconda edizione con nuove giunte e correzioni*. Firenze, Felice Le Monnier, 1846. Volume in 8° legatura coeva in mezza pelle con unghie, titolo al dorso impresso a secco ed ornato in oro, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione del Bianchi, Vita ed opere del Dante, XXXIV, 837 pp., bianca finale. Corretta ed autorevole edizione del capolavoro dantesco, ampiamente glossata. Più che bello stato, sempre più difficilmente reperibile. € 200,00

62. (Dantesca - Divina Commedia - Doré) **Alighieri Dante**, *LA DIVINA COMMEDIA illustrata da Gustavo Doré e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di Eugenio Camerini*. Milano, Edoardo Sonzogno, 1894. Volume in folio, legatura posteriore in mezza pelle con unghie, piatti telati, titolo al tassello al dorso, sguardie, occhiello, tavola d'antiporta col corrusco ritratto del Ghibellin Fuggiasco, frontespizio, 679 pp., le 135 rutilanti tavole del grande illustratore comprese nella numerazione. Sproloquiar su Dante non è consentito, ed è pleonastico anche solo accennare all'opera del Doré eseguita per il Divino Poema. S'ha solo da dire che il volume è in ottime condizioni e che ormai è raro trovarne una copia ottocentesca in bello stato come questa. € 270,00

63. (Bibliografia - Stenografia) **Aliprandi Giuseppe**, *BIBLIOGRAFIA DELLA STENOGRAFIA*. Firenze, Sansoni, 1956. Due volumi in 8° grande, broccatura editoriale figurata con sovracopertina, sguardie, occhiello, frontespizio figurato, 409, 467 pp. Accanto ai libri ed agli articoli giornalistici culturalmente più significativi sono segnalati particolarmente fatti storici specifici e nomi di personalità il cui giudizio, o la cui parola ebbero ripercussioni immediate o lontane, nello sviluppo della bibliografia e della storia della stenografia italiana. Dato l'ordinamento cronologico della bibliografia si nota l'interessante evoluzione storica della

stenografia italiana nei suoi vari aspetti teorici e professionali, critici e polemici, privati e governativi, nazionali e mondiali. Bella edizione in cofanetto cartonato. In perfetto stato, tirata in soli 666 esemplari. Intonsa. € 50,00

64. (Italia - Storiografia) **Allam, Bertelli, Bonfil, Carile, Fagiolo Ed Altri**, *LA CITTÀ E IL SACRO*. Milano, Scheiwiller, 1994. Volume in 4°, tela editoriale con sovraccoperta figurata a colori, titolo ai piatti ed ai dorsi, sguardie, occhiello su antiporta, frontespizio, XVI, 494 pp., 2 carte d'indici, colophon. Raccolta di saggi interrogantisi sull'intreccio fra la Civitas ed il Sacer d'estremo interesse e di grandissimo pathos arricchita da un'abbondante messe iconografica a colori di preclara bellezza. In ottimo stato nella sua custodia cartonata. € 70,00

65. (Numismatica - Manuali Hoepli) **Ambrosoli Solone**, *MANUALE DI NUMISMATICA*. Milano, Ulrico Hoepli, 1908. Volume in 12°, tela editoriale, titolo al dorso ed al piatto, sguardie, frontespizio, XVI, 250 pp. 250 fotoincisioni nt., 4 tavole. Quarta edizione con due innovazioni, piccola bibliografia numismatica in miniatura e piccolo prontuario latino. Contiene nozioni generali, numismatica antica, monete Greche, Romane della Repubblica, imperiali Romane e Bizantine. Numismatica medioevale e moderna, medaglie. Con un'appendice. In bello stato, interessante e poco comune. € 80,00

66. (Italia - Storiografia) **Amndrea, Bertelli, Buddensieg, Carile Ed Altri**, *LA CITTÀ GIOIOSA*. Milano, Scheiwiller, 1996. Volume in 4°, tela editoriale con sovraccoperta figurata a colori, titolo ai piatti ed ai dorsi, sguardie, occhiello sull'antiporta, frontespizio, XVI, 425 pp., 2 carte d'indici, colophon, custodia cartonata. La città come occasione di divertimento ed evasione nel corso dei secoli raccontata in interessantissimi saggi ed accompagnata da una ricchissima ed entusiasmante iconografia a colori. Eccellente, in ottimo stato, non comune. € 70,00

67. (Napoleone - Portogallo) **Anonimo**, *LA CAMPAGNA IN PORTOGALLO NEL 1810 E 1811 Opera stampata a Londra e cui era proibito di lasciar penetrare in Francia sotto pena di morte*. Milano, Sonzogno, 1814. Volume in 8° piccolo, senza broccatura, frontespizio, 70 pp.. Opera polemica sulla campagna Iberica di Napoleone dove "Si svelano in questa le menzogne di Buonaparte (sic), se ne pesano le millanterie, se ne dipinge il carattere al naturale, e se ne predice la caduta". ad onor del vero il bubbone spagnolo, come fu chiamato, diede al Grande Corso non poche preoccupazioni nella sua carriera militare. Rara edizione italiana di questo libello, pubblicato poi in Francia non prima del 1880. Curioso e decisamente poco comune, in ottime condizioni di conservazione. € 80,00

68. (Curiosità - Rariora) **Anonimo**, *LE LIVRE DE QUATRE COULEURS*. Parigi, Impr. des Quatre-Saisons, 4444 (ma 1757). Vera curiosità editoriale questo volume in 8° legato in cartonato rustico, sguardie, occhiello, frontespizio stampato in quattro colori, bella marca incisa in rame, motto anch'esso quadricromatico "Ridendo dicere verum quid vetat?" posto intorno all'incisione, XXIV, 110 pp., bianca finale. Il volume è stampato in quattro colori diversi, dividendo equamente fra essi le pagine: blu, rosso arancio e marrone. Un gioco editoriale, una goliardata di gran classe voluta a Parigi da un gruppo di gentiluomini per stupire e meravigliare. Invero una gran fatica per lo stampatore ed un bell'oggetto per i futuri collezionisti. L'opera si presenta in bello stato, in barbe, a pieni margini, col vezzo del cartonato rustico, l'occhiello ed in minima parte il frontespizio restaurati ad arte ab antiquo. Sicuramente raro, una curiosità golosa per il bibliofilo. € 500,00

69. (Numismatica) **Anonimo**, *MUNDI CORPUS NUMMORUM*. Milano, S.A. Libreria d'Italia, 1928 - 1929. Quattro cofanetti in 4° illustrati al piatto ed al dorso con carte geografiche e bandiere nazionali. Raccolta di schede numismatiche ognuna riprodotte le banconote e le monete delle varie nazioni prese in esame. Ogni scheda presenta il fac - simile a colori in fronte - retro di una banconota con note sulle dimensioni, decorazioni, filigrana e rilievo oltre alla parità nominale con la sterlina, il dollaro, la lira, il franco e la peseta. Il I° volume tratta Italia, Svizzera, Francia e Belgio, il II° Spagna, Portogallo e Lussemburgo, il III° Olanda, Austria, Svezia, Finlandia, Islanda, Gibilterra e territorio di Danzica, il IV° infine Germania, Ungheria, Cecoslovacchia, Norvegia e Danimarca. Opera estremamente interessante che presenta tagli e valute che in parte sarebbero state travolte dalla grande crisi economica allora in atto ed altre cancellate dai successivi eventi politici e bellici. In buone condizioni di conservazione. € 90,00

70. (Dizionari - Linguistica - Rimario) **Anonimo**, *RIMARIO DEI TRE POETI PETRARCA, BEMBO, E MOLZA*. Bergamo, Pietro Lancellotti, 1746. Volume in 12°, broccatura editoriale, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizio, 571 pp. Preziosa opera della prima metà del settecento. Rimario dei tre poeti Petrarca, Bembo e Molza, ossia tavole di tutte le rime dei loro canzonieri ridotte con i versi interi sotto le cinque lettere vocali. Lieve brunitura e rare fioriture della carta, ininfluenti mende d'uso alla legatura. Squisita opera poco comune e di scarsa reperibilità. € 160,00

71. (Biografie - Mirabeau) **Anonimo**, *VIE PUBLIQUE ET PRIVEE de Honoré-Gabriel Riquetti comte DE MIRABEAU*. Parigi, Hotel d'Aiguillon, 1791. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, frontespizio, carta dedicatoria, 122 pp.. Importante e rara biografia della splendida figura del conte di Mirabeau, qui nella edizione postuma. Una gora all'angolo superiore della sguardia finale, lieve fioritura alle prime ed ultime pagine, per il resto in più che bello stato. € 120,00

72. (Frutticoltura - Ricettario - Cucina) **Anonimo (Dottor Antonio)**, *IL FRUTTETO. A TAVOLA ED IN DISPENSA. Cartelle del Dottor Antonio. Almanacco pel 1887*. Milano, Guigoni, 1887. Volume in 12°, broccatura editoriale figurata (piccole mende e mancanze), titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, prefazione, 130 pp., 6 pp. non numerate con un simpatico prontuario dei vocaboli in dialetto milanese, ed un calendario con zodiaco. Graziosissima edizione della serie "Sapienza Domestica", ogni frutto viene simpaticamente indicato oltre che con il nome in volgare, con il nome in latino, in milanese, in francese, in tedesco ed in inglese, per ciascuno viene indicata la provenienza, la specie, le condizioni ottimali di coltura, la fruttificazione, i diversi usi in cucina, vere e proprie ricette ed anche tantissime notizie storiche e curiosità trapelate indubbiamente da ormai sconosciute tradizioni popolari (si sa infatti di finissimi fazzoletti ricamati, fatti di fibre di ananas?). Il Dottor Antonio non si attiene alla frutta più comune ma discorre del Cacao, del Caffè, del Tè, del Tartufo, della Vaniglia, della Rosa Canina, ecc.. Davvero sfizioso e poco comune. Malgrado una legatura stanca e qualche arrossatura della carta, l'opera si presenta in buono stato. € 70,00

73. (Epistolari - Viaggi - Illustrati) **Anonimo (El conde de C. M.)**, *UN AMOR Y UNA ESPIACION confidencias*

intimas al Padre jesuita D. por el Conde de C.M.. Parigi, Maulde e Renou, 1849. Volume in 8° legato in mezza pelle moderna, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, tavola d'antiporta con veduta di Madrid protetta da velina, frontespizio, 511 pp., indici, 35 tavole ft. incise in acciaio con vedute di Barcellona, Marsiglia, Lione, Ginevra, Lucerna, Interlaken, Berna, Strasburgo, Bruxelles, Waterloo, Parigi con diversi scorci e vedute particolari, Londra, New York ed altre. Testo uniformemente brunito per la reazione acida dell'inchiostro con la carta, tavole ancora chiare, ma comunque leggibile sia testo che tavole. Interessante epistolario d'un conte catalano che, nei suoi viaggi, intrattiene una corrispondenza con il suo padre spirituale. Non comune, in discrete condizioni, arricchito dalle tavole, interessante. € 100,00

74. (Napoleonica - Storia) **Anonimo (M. L.)**, *BEAUTES, VICTOIRES, BATAILLES et Comats Memorables des Armées Francaises; depuis 1792 jusqu'en 1815, par M. L. Ornés de 24 fig. en taille-douce*. Parigi, Prieur, 1825. Due volumi in 8°, legati in pelle, titoli al dorso ornato, piatti inquadriati da cornice incisa in oro, taglio marmorizzato, sguardie, occhiello, antiporta inciso al primo volume, frontespizi, prefazione, XII, 400, 443 pp., 24 tavole in rame f.t. Un interessante lavoro storiografico in cui l'autore si propone, di raccogliere e descrivere ogni importante azione, individuale o di corpo, di ciascuna fazione, all'interno di queste grandi scene militari, tralasciando in massima parte ogni riflessione politica. Ecco quindi un imponente carellata di gesta, avvenimenti, battaglie animosamente descritte ed illustrate. L'opera è in più che buono stato, quasi del tutto esente da fioriture o mende, impreziosita dalle belle incisioni. La bella legatura ha subito i danni del tempo, le cerniere sono deboli e vi sono piccole mancanze alle cuffie. Bella nell'insieme e non comune. € 150,00

75. (Piemonte Napoleonico - Decreti - Agricoltura) **Arborio P. (siglato da)**, *IL PREFETTO DEL DIPARTIMENTO DELLA STURA ... INFORMATO CHE LE DISPOSIZIONI DELLA LEGGE ... CONCERNENTE IL RACCOGLIMENTO E LA DISTRUZIONE DEI BRUCHI ...* Cuneo, Rossi, 1804. Foglio di 52 x 36 cm circa, intestato Repubblica Francese, edito datato 24 piovoso anno 12 (14 febbraio 1804) riguardante l'obbligo per tutti "i proprietarj, affittavoli, appaltatori di beni od altri qualsivogliano" di distruggere i bruchi ed i ragni presenti sugli alberi esistenti in detti beni che "hanno cagionato gravi danni nelle scorse annate e sembra ne facciano temere de' più grandi ancora per la corrente". La pena prevista per i trasgressori era una multa "non minore della mercede di tre giornate di lavoro nè maggiore di dieci" In ottime condizioni di conservazione con inevitabili pieghe. € 45,00

76. (Piemonte Napoleonico - Economia) **Arborio P. (siglato da)**, *LE PREFET DU DEPARTEMENT DE LA STURA ... POUR LE TRIAGE DES TITRE DOMANIAUX... PUR LA DECOUVERTE DE CREANCE EXIGIBLES...* Cuneo, Pierre Rossi, 1806. Manifesto di 115 x 43 cm circa intestato Le Préfet du Département de la Stura concernente gli articoli emanati per decreto imperiale del 19 settembre 1806 a proposito della cernita dei titoli demaniali, la scoperta dei crediti esigibili dal tesoro pubblico e il ristabilimento del valore dei beni nazionali del "Ci - devant Piémont" ed il rientro delle suddette somme. Importante e raro documento in bello stato stante le inevitabili piegature. € 45,00

77. (Piemonte Napoleonico - Militaria - Diserzione) **Arborio P. (siglato da)**, *LE TRIBUNAL.. CONTRE LES CONSCRITS... LESQUEL ONT ETE DECLARE CONSCRIT REFRACTAIRES, PAR ARRETE... POUR AVOIR DESERTE EN ROUTE...* Cuneo, Pierre Rossi, 1806. Manifesto di 76 x 42 cm circa intestato XXVII DIVISION MILITAIRE . Datato 26 messidoro dell' anno 13 (15 luglio 1805) il proclama annuncia la condanna per diserzione decisa dal tribunale di prima istanza nei riguardi di undici cittadini dei comuni di Savigliano, Cherasco, Marene, Narzole e Cavallerleone di cui sono riportati in calce nomi, età, descrizione fisica particolareggiata luogo di nascita e di domicilio oltre al nome dei genitori cui viene inflitto il pagamento di 1500 franchi di ammenda per il suddetto reato. Importante e raro documento in ottimo stato di conservazione con inevitabili pieghe. € 45,00

78. (Classici italiani - Ariosto) **Ariosto Lodovico**, *L'ORLANDO FURIOSO di Lodovico Ariosto CONSERVATO NELLA SUA EPICA INTEGRITA e recato ad uso della studiosa gioventù dall'Abate Gioachino Avesani. Volume I (IV)*. Prato, Guasti, 1846. Quattro tomi in due volumi in 16° legati in mezza pelle, titolo ai tasselli ai dorsi a quattro nervi, sguardie, frontespizi, XV, 341, 342, 320, 298 pp.. Una corretta e poco comune edizione del capolavoro ariostesco con note e glosse interessanti ed inedite. In bello stato, qualche sporadica fioritura, notevole. € 140,00

79. (Classici italiani - Ariosto) **Ariosto Lodovico**, *L'ORLANDO FURIOSO di Lodovico Ariosto. Con annotazioni..* Firenze, Molini all'insegna di Dante, 1821. Quattro volumi in 8° grande legati in mezza pergamena con unghie filettati in oro, titolo ai tasselli ai dorsi a scomparti finemente decorati in oro, piatti, tagli e sguardie marmorate, bianche, antiporta incisa in rame col ritratto dell'Autore, frontespizi, XVI, XXXIV, 390, 491, 517, 483 pp., al verso dell'ultima errata o testina di Dante. Bella, corretta e filologicamente apprezzata edizione del capolavoro ariostesco. Da sottolineare la bell'impaginazione e la freschezza della carta. Ottimo lo stato, bella la legatura, scarsissima la reperibilità. Notevole € 270,00

80. (Aristotele - Rariora) **Aristotelis Stagirita**, *Aristotelis Stagiritae OPERA post omnes quae in hunc usque diem prodierunt editiones, summo studio emaculata, & ad Graecum exemplar diligenter recognita. Ab A. Iacobo Martino Doctore Medico ac Philosopho. Quibus accessit index locupletissimus, recens.* Lione, Stefano Michael, 1579. Volume in folio legato in pelle, piatti inquadriati a secco, fleurons angolari ed elaborato medaglione centrale ai due piatti, dorso a 5 nervi (la legatura ha subito un restauro conservativo: i piatti ed il dorso lamentano spellature peraltro riprese e fermate), sguardie recenti, primo frontespizio con magnifica grande marca tipografica (svariate scritte a pennino), 15 carte, 976 colonne (488 pp.), frontespizio del secondo tomo, stessa splendida silografia, 4 carte, 1578 colonne (789 pp.), bianca, 95 carte d'indici. L'opera completa del Principe dei Filosofi su cui per tutto il Medioevo ed oltre si basò la conoscenza ed il credo indiscusso della Società. In magnifica edizione, la summa delle conoscenze è qui presentata in un volume ponderoso, anche esteticamente apprezzabile, in più che bello stato, scarsissime e del tutto insignificanti le rare e sporadiche mende d'uso. Davvero di buona rarità, notando. € 1850,00

81. (Curiosità - Illustrati) **Arnoult Leon**, *LA VARIABILITE' DU GOUT DANS LES ARTS - LES PHASES ORNAMENTALES DE LA MODE*. Parigi, A l'enseigne du Masque d'Or, 1920. Volume in 4°, broccatura editoriale, sovraccoperta con titolo al piatto inquadriato, bel fregio allegorico, sguardie, occhiello, frontespizio con il medesimo fregio (Timbro d'antica raccolta), al verso giustificazione della tiratura (303 esemplari) e della numerazione (56), una carta di prefazione, splendida

tavola incisa da William Ablett ed impressa da Devambez (firmata a matita dall'Autore), protetta da velina, 87 pp, indici e colophon. Saggio sulla Moda e sull'estetica di essa analizzate con l'acume dello studioso e l'amore dell'appassionato. Stampato su carta a mano, pesante e ricca, il volume è vieppiù prezioso da sette splendide tavole (particolarmente efficaci ed originali le due di Ablett, a colori, le altre essendo incisioni da Maestri del passato) impresse magistralmente da Devambez. Opera degna di grande considerazione e per l'ampiezza e l'acutezza del saggio e per la presenza delle superbe tavole fuori testo. William Ablett, deceduto alla fine degli anni trenta, era allora nel pieno della maturità di pittore ed incisore. Il volume in belle condizioni, solo le cuciture un po' allentate. Raro ed importante. € 320,00

82. (Classici francesi - Illustrati - Rockwell Kent) **Arouet Jean Francois Marie (Voltaire)**, *CANDIDE. Jean Francois Marie Arouet de Voltaire. Illustrated by Rockwell Kent.*. New York, Random House, 1929. Volume in 4°, legato in tela, titolo al piatto figurato ed al dorso, sguardie, occhiello con vignetta, frontespizio figurato, tavola al verso con il copyright, 111 pp., ultima tavola a piena pagina. Più di 100 splendide vignette nel testo, una per ogni pagina e 3 citate illustrazioni a piena pagina. Una particolarità: una piccolo uomo stilizzato in diverse posture, viene inserito come carattere inframmezzo al testo. Eccellente trasposizione inglese del capodopera voltairiano magistralmente interpretato dalla rutilante vena dell'illustratore. Un curioso insieme ed una pregevole edizione. Gustoso ed altamente apprezzabile, in più che bello stato, poco comune. € 140,00

83. (Sindone - Rariora) **Balliani Camillo**, *RAGIONAMENTI DELLA SACRA SINDONE DI N. S. GIESU CRISTO fatti da Fra Camillo Balliani dell'ordine de' Predicatori, Dottore di sacra Theologia, Inquisitore di Torino. Al serenissimo Carlo Emanuele Duca di Savoia.*. Torino, Luigi Pizzamiglio, 1610. Volume in 4° antico, mezza pergamena coeva, titolo manoscritto al tassello al dorso, sguardie recenti, taglio colorato di un tenuissimo giallo, frontespizio racchiuso in doppio riquadro e con grande stemma ducale sabauda (ex-libris calligrafico), dedicatoria dell'autore al duca Carlo Emanuele che, "essendosi pochi anni sono in questo felicissimo e fertilissimo paese scoperta una vena di finissimo marmo... volse, che subito se ne formassero colonne per ornare nel Mondovi il tempio della Madre, e in Torino l'altare della Sindone del figlio di Dio."; tavole calcografiche a piena pagina, una con tre Medaglie raffigurate fronte retro, coniate nel tempo ad onore della S. S. dai Duchi di Savoia, l'altra, al verso, con il ritratto della Sindone (tre Cherubini che ostendono il Sacro Lenzuolo con la duplice impressione del corpo di Cristo), e sue misure; 4 cc., 280 pp, 8 pp. e 4 cc. di indici. Opera straordinaria, rarissima, fra le più importanti e tra le prime sulla Sacra reliquia di Torino, capace con i suoi sette "ragionamenti" in cui è messo in luce il contrasto luce tenebre che si intreccia alla narrazione della Passione, di influenzare fortemente anche il programma iconologico della cappella ad essa dedicata dal Guarini sul finir del secolo, capolavoro che, ahinoi, è stato colpito gravemente dall'incendio di Torino del 1997. I sermoni allegorici del frate domenicano, in un momento in cui tendono a diventare genere letterario popolare, sembrano aver influenzato anche le famose "Dicerie Sacre" del Marino, a Torino nel periodo in cui l'autore predicò, ancor prima di scriverli, i sermoni sulla Sindone. E' certo comunque il fascino di questo particolarissimo libro sulla Sacra icona che lascia interdetto e stupefatto anche l'agnostico più refrattario. L'opera che si presenta è in più che bello stato, stampata in due diversi caratteri, ad ampi margini, su carta forte e chiara. Restauro all'angolo superiore esterno delle ultime dieci carte, con una piccolissima perdita di testo solo all'ultima di indice, per il resto esente da mende. Rara. Preziosa prima edizione. € 2800,00

84. (Telefonia - Manuali) **Barbier Osvaldo**, *LA TELEFONIA AUTOMATICA*. Milano, Antonio Vallardi, 1947. Volume in 12°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, prefazione, 179 pp., 2 carte di pubblicità editoriale, 80 illustrazioni intercalate nel testo. Manuale che tratta il traffico e il modo di procedere per la determinazione dell'equipaggiamento da assegnare ad una centrale telefonica automatica. Interessanti ed esplicative illustrazioni, tavola dei principali simboli adottati negli schemi telefonici. Ormai di scarsa reperibilità. € 45,00

85. (Viaggi - Italia - Leone XIII) **Barbier Paul**, *ÉTUDES ET SOUVENIRS*. Tours, A. Mame et C., 1900. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, tavola figurata, frontespizio, 139 pp., 10 illustrazioni intercalate nt, 5 tavole ft. La prima parte dell'opera è dedicata all'Italia, la storia e la religione, le opere d'arte e le tradizioni. Scelte dall'autore Verona, Padova, Ferrara, Bologna, Assisi, Roma, Monte Cassino. La seconda parte è composta da uno studio sui Carmina di Leone XIII, ed infine una visita a San Pietro in Montorio. Molto belle le illustrazioni. Lieve brunitura della carta, ininfluente mende d'uso al dorso della legatura. Interessante e poco comune. € 75,00

86. (Italia Napoleonica - Lombardia - Sentenza) **Barranzoni (siglato da)**, *COMMISSIONE MILITARE ... ALL' OGGETTO DI GIUDICARE C. A. C. DETTO CONTINO, NATIVO DI BOLGIANO ... DEL FURTO DI QUARANTAQUATTRO POLLINI* Milano, Borsani, 1808. Foglio di 47 x 34 cm circa. Sentenza di condanna a venti anni di ferri, più esposizione alla berlina, per il cittadino Carlo Antonio Conti, reo d'aver rubato quarantaquattro pollini, due falci, un secchio di rame ed un sacco. L'estensore del proclama aggiunge alla sentenza l'avviso che i furti in cui il valore del bottino non supera le 100 lire vengono puniti con una pena dai 15 ai 20 anni di ferri, gli altri, come il presente caso, dai 20 anni a tutta la vita. In ottime condizioni di conservazione con inevitabili pieghe. € 80,00

87. (Italia Napoleonica - Milanese - Sentenza di morte) **Barranzoni (siglato da)**, *COMMISSIONE MILITARE ... ALL' OGGETTO DI GIUDICARE P. G. A. DETTO LURIOTTO, NATIVO DI MERCENASCO* Milano, Borsani, 1807. Foglio di 53 x 43 cm circa. Sentenza di morte ai sensi della legge del 16 termidoro dell'anno V, inflitta a Pietro Giuseppe Angelina detto Luriotto, reo di aver rapinato sulla strada di Biandrate, a tal Sereno Bocchi "denari ed un mantello"; sentenza eseguita entro 24 ore dal 6 marzo 1807. In buone condizioni con lievi mende nella parte finale del foglio. € 90,00

88. (Italia Napoleonica - Vicenza - Sentenza di morte) **Barranzoni (siglato da)**, *COMMISSIONE MILITARE ... SENTENZA ... ALL' OGGETTO DI GIUDICARE* Milano, Borsani, 1807. Foglio di 51 x 43 cm circa. Sentenza di morte comminata a Vincenzo Bregalda, Antonio Benetti detto il Sette e Francesco Zaramella detto Giumin, nativi ed abitanti nel territorio vicentino, colpevoli di aver "armata mano ... invasa la casa del villico Antonio Tecchio posta in Montecchio maggiore ... e previe minacce di averlo derubato in denaro ed in effetti per la somma di lire 503 venete..." un quarto imputato Domenico Danni essendo ventenne e quindi minorene veniva rimesso al tribunale ordinario. Importante documento in ottime condizioni, stante le immancabili pieghe. € 90,00

89. (Italia Napoleonica - Pavia - Sentenza di morte) **Barranzoni (siglato da)**, *COMMISSIONE MILITARE ... SENTENZA ... ALL'OGGETTO DI GIUDICARE A. R. NATIVO DI SARTIRANA ...* Milano, Borsani, 1807. Foglio di 60 x 46 cm circa. Sentenza di morte comminata ad Ambrogio Romano, Giuseppe Silvano, Carl' Antonio Gaj e Pietro Carbonino per una serie di aggressioni e rapine commessi in correatà con vari altri complici, nella provincia di Pavia. La sentenza fu eseguita in Mortara 24 ore dopo la pubblicazione del presente editto (8 maggio 1807) . In ottimo stato di conservazione stante le inevitabili piegature. € 90,00
90. (Narrativa per ragazzi - Peter Pan - Illustrati) **Barrie J. M.**, *THE PETER PAN PICTURE BOOK. The Picture Story is based on the Play of the same Name. Illustrations by Roy Best.* Racine, Wisconsin, Whitman Publishing Company, 1931. Volume in folio, broccatura editoriale figurata con illustrazione a colori, dorso in tela, titolo al piatto, sguardie figurate, frontespizio, 87 pp. non numerate tra cui 22 tavole più 1 a doppia pagina, magnificamente illustrate da Roy Best a colori, e quattro brani musicali. Splendido davvero questo testo, si rimane incantati ad ogni tavola e, giocoforza, trasportati nel magico mondo dell'eterno bambino. A ragione, viene considerato il capolavoro dell'ottimo disegnatore statunitense. Ne presentiamo la prima edizione, in più che bello stato, con solo qualche minima menda d'uso alla broccatura (volendo essere pignoli). Assolutamente non comune. Prezioso. € 100,00
91. (Medicina - Auscultazione) **Barth M. Roger M. Henri**, *TRAITÉ PRATIQUE D'AUSCULTATION SUIVI D'UN PRÉCIS DE PERCUSSION.* Parigi, P. Asselin, 1870. Volume in 8° piccolo, tela editoriale impressa a secco, titolo al dorso, sguardie colorate, occhiello, frontespizio, XX, 688 pp., 6 carte di pubblicità editoriale. Trattato medico sull'auscultazione del petto, dell'addome, della testa e delle membra e nella gravidanza, Dynamoscopia effetti psicologici e patologici. Percussione del petto dell'addome e della testa. Fioritura della carta, mende d'uso ed una piccola mancanza al dorso della legatura. In buono stato. Interessante e poco comune. € 90,00
92. (Oftalmica - Medicina - Tripoli) **Bartolotta Ercole**, *RELAZIONE CLINICA SULL'ATTIVITA' OCULISTICA ESPLICATA NELL'OSPEDALE COLONIALE DI TRIPOLI DURANTE GLI ANNI 1914 - 1933.* Tripoli, Stab. pol. ed. Plinio Maggi, 1933 XI. Fascicolo in 8° grande broccatura editoriale con dedica a pennino dell'autore, bianca, frontespizio a più colori, 24 pp, 11 fotografie f.t. Esauriente relazione sulle terribili condizioni oculistico-sanitarie trovate dal Dott. Prof. Bartolotta docente di clinica oculistica e primario dell'ospedale coloniale Vitt. Em. III in Tripoli al suo arrivo in colonia e dei suoi benemeriti sforzi per porvi rimedio. Il testo per quanto accuratamente scientifico lascia comunque trapelare i sentimenti umanitari dell'autore, le fotografie documentano gli orribili danni provocati delle varie patologie. In bello stato, scoloriture ai bordi dei piatti. € 30,00
93. (Risorgimento) **Battaglia Giacinto**, *I RIVOLGIMENTI D'ITALIA nelle vicende politiche dell'Europa dagli anni 1848 - 1849 al presente. Effemeridi Cronologiche compilate da Giacinto Battaglia e da esso dedicate ai comizii elettorali del Nuovo Regno Italico.* Milano, Gaetano Brigola, 1859 - 1861. Tre fascicoli in 8°, broccure editoriali, titoli in cornice silografica ai piatti ed ai dorsi, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, note bibliografiche, 308 pp. in numerazione continua. Eccezionale compendio dei principali fatti politici, legislativi, diplomatici e militari, con una disposizione cronologica in specie di manuale storico facilmente utilizzabile. Nella pubblicazione sono comprese tutte le annotazioni cronologiche con commenti critici degli avvenimenti dal Giugno del 1846 all'Aprile del 1848. Una nota apposta al retro di copertina prevede la stampa di un quarto fascicolo che comprenda i fatti dal Maggio all'Agosto del 1848, purtroppo l'opera resterà però incompiuta. Qualche fioritura della carta al primo ed al terzo fascicolo, parziali mancanze della carta ai dorsi, un piatto posteriore slegato. Interessante ed assai poco comune. € 120,00
94. (Farmacia - Formulari) **Beasley Henry**, *THE DRUGGIST'S GENERAL RECEIPT BOOK comprising a copious VETERINARY FORMULARY, numerous recipes in patent and proprietary medicines ... profumery and cosmetics.....* Londra, J & A Churchill, 1895. Volume in 8° piccolo, tela editoriale (mende e piccole mancanze), sguardie, frontespizio, VIII, 538 pp.. Eccellente repertorio di farmaceutica, farmacopea, veterinaria, profumeria e quant'altro. In buono stato, poche ininfluenti mende d'uso, di scarsa reperibilità. € 90,00
95. (Viaggi) **Beeton**, *BEETON'S FAMOUS VOYAGES, BRIGAND ADVENTURES, TALES OF THE BATTLEFIELD, LIFE AND NATURE. Illustrated by separate plates, and numerous woodcuts inserted in the text.* Londra, S.O. Beeton, s.d.. Volume in 8°, tela editoriale figurata ed impressa a secco (piatto posteriore staccato dalla sguardia), titolo al piatto ed al dorso ornato e figurato, sguardie, occhiello, antiporta illustrata da una bella cromolitografia di W. Dickes, frontespizio, indice, 381 pp., 8 cc. di pubblicità editoriale. 40 tavole f.t. e numerosissime illustrazioni nel testo. Magnifico libro ottocentesco di viaggi ed avventure, splendido nella veste editoriale e nel contenuto, appassionante e fascinoso. Avventure di terra e di mare, incontri con popolazioni autoctone, descrizioni d'usi e costumi. In ottime condizioni, minime ed ininfluenti mende d'uso, poco comune. € 130,00
96. (Agricoltura - Francia) **Behague (De) M.**, *L'OEUVRE AGRICOLE DE M. DE BÉHAGUE.* Parigi, G. Masson, 1875. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, tavola figurata, frontespizio, 200 pp., 7 illustrazioni intercalate n.t., 1 tavola illustrata più volte ripiegata. L'opera si apre con il discorso pronunciato dal Presidente della Società centrale dell'Agricoltura di Francia M. Chevreul e con una sua tavola sull'intelligenza umana in cui vengono citati diversi tipi di spiriti, progressisti, conservatori ecc. Visita a Dampierre, terreno di De Béhague, ed ai lavori che sino ad allora furono fatti, progetti per l'avvenire. In perfetto stato di conservazione. Molto interessante e poco comune. € 60,00
97. (Biografie) **Benedetto di Cortona Fr.**, *VITE D'ILLUSTRI ITALIANI.* Lione, Blanc e Hervier, 1863. Volume in 8° legato in mezza pergamena, titolo al dorso, sguardie, occhiello, tavola figurata, frontespizio, XVIII, 102 pp. Biografie di Italiani illustri quali Bandinì Bernardo che uccise Giuliano Medici, il duca di Ferrara che prende Montecastelli ed il Pietraio, i fanciulli di Firenze che insultano il cadavere di Jacopo Pazzi, Ridolfo Gonzaga e figli al soldo dei Fiorentini, il duca di Melfi ferito sotto il Colle, Giordano Orsino da Collato prigioniero dei Fiorentini, la famiglia Pazzi, Niccolò Secco, condottiero dei Veneziani, Pietro Vespucci condannato in perpetuo alle stinche. In perfetto stato, in barbe, piuttosto difficile a reperirsi. € 110,00
98. (Botanica - Fitopatologia - Manuali Hoepli) **Beraldi Angelo**, *MALATTIE DELLE PIANTE diversi metodi di*

lotta prevenzione e cura. Milano, Ulrico Hoepli, 1943. Volume in 12°, broccura editoriale (piatto posteriore staccato), titolo al dorso e al piatto, sguardie, occhiello, frontespizio, sommario, prefazione, indice, appendice, indice alfabetico, 514 pp. Questo apprezzatissimo manuale di Patologia Vegetale si occupa delle malattie delle piante, ne studia le cause e gli effetti e ci indica i rimedi arricchendo l'opera con numerosissime illustrazioni intercalate nel testo. Tranne la sopracitata mancanza alla broccura, il volume è in più che buone condizioni. € 90,00

99. (Dopoguerra italiano - Giornalismo) **Bertoldi Silvio (a cura di)**, *IERI. STORIA PER IMMAGINI DEL DOPOGUERRA ITALIANO*. Milano, Compagnia Generale Editoriale, 1979. Opera in quattro volumi in 4°, legati in tela editoriale con sovracoperte figurate, titoli al piatto ed al dorso, sguardie, occhielli, frontespizi, prefazione, 4 cc., 1534 pp. complessive, indici e bianche finali, centinaia di fotografie, alcune inedite. Enorme l'intensità evocativa delle immagini fotografiche significative più delle parole in molti casi come quelli che raccontano gli emozionanti ed a volte drammatici anni del nostro dopoguerra: De Gasperi, Gino Bartali, la tragedia degli undici del Torino, il Bandito Giuliano, l'alluvione del Polesine, lo scandalo Montesi, Coppi campione, i reduci dei Campi Sovietici, la conquista del K2, i disastri di Marcinelle e dell'Andrea Doria, Fanfani, Aldo Moro, il Cinema, il Twist e il Miracolo Economico, Italia 61, Papa Giovanni, la contestazione studentesca, le bombe di Milano e la strage in Piazza Fontana, la rivolta di Reggio Calabria, la morte di Feltrinelli, l'assassinio di Calabresi, quelli di Cristina Mazzotti e Pasolini, il terremoto dei Friuli, l'assassinio di Aldo Moro, sono solo alcuni dei passi salienti maestralmente illustrati per questo rendiconto dei fatti, narrati anno per anno come un lungo film. In ottimo stato di conservazione. € 70,00

100. (Pediatria - Fisiologia dell'Infanzia - Pedagogia) **Beclard Jules**, *HYGIENE DE LA PREMIERE ENFANCE ou de l'Education Physique du Premier Age*. Parigi, Labé, 1852. Volume in 8°, broccura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, sommario, introduzione, XII, 160 pp.. Davvero poco comuni i trattati di pediatria di metà ottocento, questo che si presenta è la rara prima edizione di un importante saggio del professore di Fisiologia alla facoltà di Medicina di Parigi, figlio dell'anatomista Pierre Augustin Beclard, ed autore del più noto "trattato della fisiologia umana". Interessante, arioso e scorrevole lavoro. Lievi mende alla broccura e rarissima fioritura della carta, per il resto in più che buono stato, molto interessante. In barbe ed intonso. € 230,00

101. (Biografie - Esploratori) **Bingley William**, *Biographical Conversations on CELEBRATED TRAVELLERS comprehending distinct narratives of their personal adventures*. Londra, Knowledge, 1840. Volume in 12° legato in pelle (manca il piatto anteriore), titolo al dorso, sguardie e tagli pavonati, frontespizio, XIII, 384 pp., arricchito da numerose vignette nt. Una panoramica biografica dei grandi esploratori e viaggiatori suddivisa per i vari paesi traversati od esplorati. Un insieme accattivante, ben narrato, che riporta abbondanti stralci e sunti delle varie opere che parlano di codesti viaggi. Ampia e bella l'iconografia. In belle condizioni tranne che per la suddetta mancanza, scarsamente reperibile. € 90,00

102. (Ginecologia - Ostetricia) **Boivin V.**, *MEMORIAL DE L'ART DES ACCOUCHEMENS ou principes fondés sur la pratique de l'Hospice de la maternité de Paris et sur celles des plus celebres praticiens...* Parigi, Baillirée et Crochard, 1836. Due volumi in 8° legati in mezza pelle, dorsi omati, titolo ai dorsi, al verso del piatto del primo volume, incollato, dichiarazione dell'Hospice des Malades de Chartres (cours d'accouchement) manoscritta, sguardie, occhielli, frontespizi, XVI, 526 pp, tavole sinottiche più volte ripiegate, tre tavole incise, staccate dal volume (e che, quasi sicuramente, non fanno parte dell'opera), nel secondo tomo occhiello delle tavole, 145 tavole incise con relative esplicazioni. Tracce di tarlo dalla tavola 134 al fondo limitate all'angolo superiore destro e che non toccano né testo né incisione. Uno dei classici dell'ostetricia pratica, in cui il testo è pienamente esplicato nell'abbondantissima messe iconografica. In belle condizioni malgrado qualche menda d'uso e qualche arrossatura della carta, tavole nitide. Di sicuro interesse e di scarsissima reperibilità. € 690,00

103. (Nuptialia) **Bojardi Michele**, *ALLA GIOVENTÙ ITALIANA. Canzone (Per le nozze Negri Wooldrige)*. Pisa, Nistri, 1866. Fascicolo in 8°, broccura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, dedicatoria, 18 pp., carta di note. Serto poetico per un fausto sponsale. Di scarsa reperibilità, in più che buono stato. € 40,00

104. (Militaria) **Bonnal H.**, *FROESCHWILLER..* Parigi, Chapelot et C., 1899. Due volumi in 4°piccolo, broccura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhielli, frontespizi, prefazione, 494 pp., 38 grandi tavole più volte ripiegate. Importante opera militare scritta dal Generale Bonnal che prese parte alla battaglia di Froeschwiller come luogotenente del 1° battaglione del 48° reggimento di fanteria. Passato di quadro nella scuola militare nel 1887, scrisse l'anno seguente questa analisi ragionata dei combattimenti che nell'insieme costituirono la battaglia di Froeschwiller supportati dalle 38 grandi cartine contenute nel cofanetto. Ininfluenti mende d'uso alle legature e mancanza di parte del retro del 1° vol che purtroppo ha il piatto staccato. Di scarsa reperibilità. € 150,00

105. (Superga - Storia locale - Torino) **Borbonese E.**, *SUPERGA. STORIA E DESCRIZIONE. Pubblicata a beneficio della federazione...* Torino, Soc. Industriale Grafica, 1935. Fascicolo in 8° broccura editoriale illustrata, titolo al piatto, frontespizio, 29 pp, 5 illustrazioni fotografiche n.t. Pubblicazione edita in occasione della inaugurazione della nuova tranvia elettrica a cremagliera che collega la basilica sita sul colle di Superga alla città di Torino; l'opera offre, in breve, i cenni storici relativi alla costruzione della basilica in seguito al voto fatto da Vittorio Amedeo II durante l'assedio del 1706; la descrizione del tempio e suoi arredi; ed infine illustra la moderrissima, per l'epoca, tranvia. Lievi mende alla broccura. In buono stato. € 35,00

106. (Storia locale - Crescentino) **Borgondo Guido**, *VICENDE E GLORIE DI CRESCENTINO*. Crescentino, Vannelli, 1951. Volume in 8°, broccura editoriale figurata, titolo al piatto, frontespizio, 86 pp., numerosissime illustrazioni fotografiche n.t. Editto in occasione dell'incoronazione vaticana della Madonna del Palazzo e del 175° anniversario del trasporto del campanile, il volume presenta un excursus della storia della città piemontese dal primo stanziamento di popolazioni primitive, testimoniato da ritrovamenti archeologici, per passare man mano ai cenni di Strabone che ne descrive le lotte contro i Salassi, al passaggio di Annibale per entrare poi in territori più storicamente certi e testimoniati fin all'epoca moderna. Oltre ciò la pubblicazione riporta le liste dei caduti delle guerre risorgimentali, della Grande Guerra e dell'ultimo conflitto mondiale compresi i nomi delle vittime di rappresaglie nazi-fasciste ed un elenco dei decorati, molte anche le informazioni sui cittadini illustri che furono vanto di Crescentino. Completano il testo le descrizioni dei molti ed importanti, monumenti artistici del comune. Salvo una lieve

gora al piatto posteriore, volume in ottimo stato di conservazione. Piacevole ed interessante. € 35,00

107. (Chimica - Prodotti da fermentazione - Tintoria) **Bouchardat A.**, *CHIMIE ELEMENTAIRE AVEC SES PRINCIPALES APPLICATIONS AUX ARTS ET A L'INDUSTRIE. Ornée de 60 figures intercalée dans le texte.* Parigi, Germer Baillière, 1845. Volume in 12° grande, brossura originale muta (piatto anteriore slegato e mancate al dorso), occhiello, frontespizio, prefazione, 4 cc., 604 pp., numerose incisioni nt. Importante e rara seconda edizione, considerevolmente aumentata, di questo lavoro del famoso chimico e farmacista francese, opera interessantissima soprattutto nella seconda parte, quella riguardante le applicazioni della chimica alle arti ed all'industria, particolare attenzione viene data a tutti i prodotti della fermentazione, così per la preparazione del vino, della birra, del cidro, della grappa, ecc.. la panificazione, le sofisticazioni alimentari, ecc., molto spazio viene dedicato anche alla tintura: i principi generali, la storia e le osservazioni pratiche. Ultime in ordine d'apparizione ma non d'importanza le diverse tecniche d'imbalsamazione. Preziosa edizione illustrata abbondantemente da numerose incisioni n.t. Il volume lamenta oltre le mende citate alla legatura, una gora alle primissime carte ed una fastidiosa fioritura all'angolo interno superiore delle carte d'indice, lieve diffuso rossore dovuto al tipo di carta. Lo stato di conservazione del volume è dunque appena discreto ed abbisognerebbe d'un buon restauro. Opera di buon interesse e di scarsa reperibilità. € 70,00

108. (Algebra - Matematica) **Bourdon Louis Pierre Marie**, *ELEMENTS D'ALGEBRE*. Bruxelles, Méline Cans et C., 1837. Volume in 8° legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, introduzione, testo ed indice per 632 pp. Opera completa ed approfondita del famoso matematico. In bello stato. € 60,00

109. (Torino - Storiografia) **Caballo Ernesto**, *CAVALCATA TORINESE 1748 - 1960*. Alpignano, Alberto Tallone, 1960. Volume in 4°, brossura editoriale, sopracoperta e cofanetto, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 288 pp., 6 cc. di bibliografia, indice e giustificazione della tiratura su carta appositamente fabbricata dalle cartiere Magnani di Pescia (n. 499 su 850), bianca finale. Tre facsimili ft. ripiegati (su carta speciale) di documenti autografi inediti di Madama Cristina, di Eugenio di Savoia e di Emanuele Filiberto Carignano. Bella prima edizione di questa "cavalcata" storico artistica e culturale, apparsa nell'imminenza del centenario dell'Unità d'Italia, tema centrale dell'opera, informale e suggestiva, di piacevolissima lettura ed ormai di scarsa reperibilità. In perfetto stato. € 90,00

110. (Classici latini - Cesare) **Caesar Caius Iulius**, *C. Iulii Caesaris DE BELLO GALLICO ET CIVILI COMMENTARII, ad usum lycæorum. Editio Prima Neapolitana. Cum Italica explicatione difficilium verborum et sententiarum.* Napoli, Giuseppe Ajello, 1825. Volume in 12° grande, legatura coeva in piena pergamena, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizio, 480 pp., comprensive di indice. Sull'opera del sommo Condottiero romano è giocoforza evitare uno sproloquio pleonastico: In ogni tempo la scarna e contemporaneamente vivida prosa del Generale è stata oggetto di ammirazione e studio appassionato. Questa edizione, modesta copia da studio, è corretta, degna, in buono stato, con qualche menda d'uso, in particolare alla legatura. Non comune. € 60,00

111. (Farmacia - Medicina) **Capello Giovanni Battista**, *LESSICO FARMACEUTICO CHIMICO contenente li rimedi più usati nella medicina ... Nella quale, oltre le aggiunte ... si ritroverà una nuova aggiunta de' rimedi moderni novellamente ritrovati e sperimentati giovevoli a diversi mali da vari celebri Autori.* Napoli, Vincenzo Orsini, Stefano Manfredi, 1770. Volume in 4° legatura coeva in piena pelle, titolo al tassello al dorso a cinque nervi, impresso a secco e decorato in oro a scomparti, sguardie, frontespizio con vignetta silografica, dedicatoria, X pp., 5 carte di prefazione, occhiello, 252 pp., occhiello della "Nuova aggiunta", 15 pp., occhiello delle "Lectiones medico chemicæ" del Carlucci, 32 pp., 9 carte di indici (l'ultima carta bianca con antiche ricette scritte a pennino sulle due facciate). Eccellente ed importante repertorio chimico farmaceutico che ebbe una vastissima e ben meritata fama. La seconda parte è occupata dal "Trattato delle Droghe" e da "Della porpora antica e moderna". Nel trattato è tra l'altro descritta la procedura per creare la Teriaca Veneziana, considerata per secoli la miglior medicina universale. A parte qualche minimo difetto alla legatura originale ancor bella, l'opera malgrado l'uso diuturno è in più che bello stato. Rara ed importante completa delle due opere aggiunte. € 420,00

112. (Bibliografia - Parini) **Carducci Giosuè**, *STORIA DEL "GIORNO" DI GIUSEPPE PARINI*. Bologna, Nicola Zanichelli, 1892. Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio stampato a due colori, 367 pp. Giuseppe Parini: l'Accademia dei Trasformati, la duchessa Serbelloni, elementi e composizioni nella poesia del "Giorno", buon successo del "Mattino", prime scene del "Mezzogiorno", "La sera", il Parini professore, poeta e descrittore di feste. Appunti, note e versi inediti. Composizione, elocuzione, verseggiatura e colmo dell'endecasillabo sciolto. In finale un saggio di bibliografia in servizio alla storia del "Giorno". Importante, di scorrevole e piacevole lettura. € 40,00

113. (Risorgimento - Giovine Italia) **Carli Pieri L.**, *NUOVA LUCE SUI PROCESSI DELLA "GIOVINE ITALIA" NEL 1833*. Genova, Tip. S. Buttolo, 1945. Fascicolo in 12° brossura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, 15 pp. Pubblicato a cura de "I Seminari Mazziniani" per contestare la versione dei difensori di Carlo Alberto, "cortigiani malaccorti in veste di storici" come li definisce l'autore, a proposito dei processi politici contro i partecipanti al movimento mazziniano nel 1833 con il loro codazzo di repressioni. In buono stato, una mancanza all'angolo superiore del piatto posteriore. Non comune. € 45,00

114. (Casa Savoia - Regio editto - Distribuzione Grano) **Carlo Emanuele (siglato da)**, *... SARA' PROIBITO A CHICCHESSIA... ALCUN CUMULO, AMMASSO O MAGAZZINAMENTO... DI GRANAGLIE DELLO STATO...* Torino, Stamperia reale, 1767. Foglio di 120 x 36 cm circa. Magnifico stemma araldico dei Savoia incorniciato da fasci d'armi e bandiere tra due leoni furenti. Regio Editto contro gli accaparratori di granaglie. In 29 articoli l'editto regolamenta l'accumulo, la vendita e la distribuzione di un gran numero di beni primari per l'alimentazione della popolazione, facile vittima di speculazioni in un periodo agitato da continue guerre. In ottimo stato di conservazione con inevitabili pieghe. € 40,00

115. (Letteratura italiana) **Caro Annibale**, *LETTERE SCELTE DI ANNIBAL CARO. Seconda Edizione*. Livorno, Vignozzi, 1828. Volume in 12°, brossura editoriale, titolo al piatto racchiuso in cornice ornamentale ed al dorso, antiporta con ritratto dell'autore protetto da velina, frontespizio, prefazione e Notizie intorno alla vita ed alle opere dell'autore, XII, 212 pp., 2 carte d'indice. Piacevole e corretta edizione che offre una sottile scelta quanto mai gradita e fruttuosa, di queste Lettere quale modello eccellente di stile, "L'uso costante fatto da ser Annibale de' vezzi più arguti e piccanti della favella, e quell'artificio che forma il bello

senza lo sforzo che tende a farlo smanioso apparire.". Grandi margini, in barbe, immacolato. € 45,00

116. (Epistolari - Curiosità) **Carrara Benagli Angelomaria**, *LETTERE GENIALI DI D. ANGELO MARIA CARRARA BENAGLI*. Venezia, Lorenzo Baseggio, 1700. Volume in 12°, legatura rustica originale, titolo manoscritto al dorso, sguardia parzialmente incollata al verso del piatto su cui è visibile un grande ex-libris, frontespizio con bella e grande marca xilografica di Lorenzo Baseggio, tipografo nonché compositore (L'aurora, fra due spighe che racchiudono a ghirlanda un uomo alato, festoni ed iniziali dello stampatore), dedicatoria, prefazione, indice, 12 cc., 476 pp., errata, bianca finale. Curiosa opera di Carrara Benagli, monaco celestino, Accademico pertinace fra gli Ostinati, consacrate al nobile veneto Girolamo Pesari. Lo stile, il gusto, la carta, tutto in questo volume è ancora secentesco, e l'argomento è fra i più curiosi, lettere di auguri e di avvertimento, dissuatorie e di raccomandazione, d'intuito e morali, di ragguaglio e critiche ed altre argute, parenetiche e satiriche. In buono stato, legatura lenta. Prezioso e raro. € 230,00

117. (Dizionari dialettali - Genova) **Casaccia Giovanni**, *VOCABOLARIO GENOVESE-ITALIANO*. Genova, Fratelli Pagano, 1851. Volume in 8° legato in mezza pergamena, sguardie, frontespizio, 688 pp. Primo vocabolario in dialetto genovese compilato da questo studioso che raccoglie tutte le pubblicazioni fatte sulla Gazzetta di Genova. Curioso e interessante, stato di conservazione ottimo, sguardie filigranate, bella legatura, raro e particolare. € 270,00

118. (Biografie - Milano - Ottocento) **Castelli Giuseppe**, *FIGURE DELL'OTTOCENTO ALLA "CA' GRANDA" Amministratori, Medici, Farmacisti*. Milano, Famiglia Meneghina, 1940. Volume in 8°, broccatura editoriale illustrata, titolo al dorso e al piatto, sguardie, antiporta, frontespizio, occhiello, XX, 605 pp. piacevolmente illustrato da 65 tavole numerate ft. . Una serie di ritratti situazioni, aneddoti e fatti di personaggi ed avvenimenti legati alla "Cà Granda", l'Ospedale Maggiore di Milano. Affresco pittorresco, vivo, che rivela la storia della sanità milanese intrecciandola con la storia più grande della Nazione. Il piatto anteriore della broccatura, seppur pulito e privo di mancanze è staccato dal volume, che si presenta in ottimo stato. € 60,00

119. (Medicina - Ippocrate - Rariora) **Castro Rodrigo Stefano**, *COMMENTARII IN LIBRUM HIPPOCRATIS COI DE ALIMENTO. Authore D. Stepano Roderigo Castrensis Lusitano, Serenissimi Magni Aetruvia Ducis Medico & Medicinan in Pisano Gymnasio Supraordinario loco docente. SECTIO TERTIA.*. Firenze, Pignonio, 1637. Volume in folio, broccatura alla rustica, dorso a nervi in evidenza, occhiello, frontespizio con ampia e bella marca in rame, due carte, 314 pp., nell'ultima colophon con marca silografica e registro. Un eccezionale lavoro sull'alimentazione e sugli alimenti di grandissimo respiro ed interesse di cui si presenta la terza parte completa in se stessa. Descrivere l'opera è arduo tanti sono gli spunti inerenti. Il volume è in più che bello stato, una tenuissima brunitura, qualche sporadica ed ininfluyente menda d'uso. Non s'è trovata traccia di questa terza parte in nessuna biblioteca italiana ed europea. Davvero notevole e notando. € 950,00

120. (Modena - Epigrafia) **Cavedoni Celestino**, *DICHIARAZIONE DEGLI ANTICHI MARMI MODENESI CON LE NOTIZIE DI MODENA AL TEMPO DEI ROMANI*. Modena, G. Vincenzi e Compagno, 1828. Volume in 8°, broccatura editoriale rinforzata al piatto anteriore, sguardie, frontespizio, XI, 316 pp, 2 tavole ft. incise in rame più volte ripiegate. Prima interessantissima edizione di quest'opera sulle epigrafi modenesi redatta dal noto studioso e ricercatore sotto la spinta della rinascenza voglia di conoscenza delle radici romane e latine tipica della prima metà del XIX secolo, tempo di principi che erano o si atteggiavano a mecenati della cultura. Libro prezioso per la conoscenza delle pietre incise che si trovano a Modena, intrecciato con la storia antica della città ed arricchito dalle tavole in rame. Il volume è in bello stato, ancora in barbe, qualche macchietta e fioritura dovuta al tipo di carta, molte vignette nel testo. Non facilmente reperibile. € 240,00

121. (Cavour - Risorgimento - Politica) **Cavour Camillo (Conte di)**, *IL CONTE CAVOUR IN PARLAMENTO. Discorsi Raccolti e Pubblicati per cura di I. Artom e A. Blanc.*. Firenze, Barbera, 1868. Volume in 8°, legatura coeva in mezza tela, titolo in oro al dorso, sguardie (antica firma di possesso), occhiello, frontespizio, prefazione, introduzione, XLVI, 680 pp., bianche finali. Artom e Blanc, discepoli ed amici del conte di Cavour, poco dopo la sua morte ne raccolsero i principali Discorsi parlamentari, li corredarono di opportune e pregevoli notizie e li pubblicarono tradotti in francese. Questa è la ristampa, la prima edizione però in cui si possono leggere i Discorsi del gran ministro nella lingua in cui furono pronunciati, direttamente cavati dagli Atti ufficiali del Parlamento, dalla Seduta del 20 ottobre 1848 a quella del 5 aprile 1861. Sporadica fioritura della carta, in bello stato. Di buon interesse, importante ed assai poco comune. € 120,00

122. (Sicilia - Opere pubbliche) **Ceva Grimaldi Giuseppe**, *CONSIDERAZIONI SULLE PUBBLICHE OPERE DELLA SICILIA AL DI QUA DEL FARO DEI NORMANNI SINO AI GIORNI NOSTRI*. Napoli, Tip. Flautina, 1839. Volume in 4° piccolo legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, tagli colorati, occhiello, frontespizio, prefazione, 247 pp., CXXXIII, errata, bianca finale. Importante trattato sulle opere pubbliche siciliane. Dall'indice: Pubbliche opere dai romani ai normanni, durante le dinastie normanne e sveve, della dinastia angioina, della dinastia aragonese, del governo viceregnale, della influenza della feudalità, del modo in cui si provvedeva alla spesa di costruzione e del mantenimento delle stadi dalla monarchia Ruggeri fino al 1806, dei pedaggi, delle bonificazioni, dei boschi e delle selve, dei fiumi e dei canali navigabili, delle opere eseguite durante il regno di Carlo III e del figlio Ferdinando, degli errori avvenuti nella costruzione delle strade e dei ponti prima e dopo il 1806, del modo di eseguire i lavori pubblici in Francia, in Inghilterra ed in America del Nord. Al termine i documenti giustificativi, fra cui c'è una mancanza (ad opera probabilmente del legatore che ha inserito in tale vece una carta bianca) del VII ed VIII documento con la ricapitolazione generale delle spese dal 1799 al 1805. Sporadica fioritura della carta, lievi mende alla legatura, in buono stato, molto interessante. € 120,00

123. (Inghilterra - Saggistica) **Charles - Malo**, *PANORAMA D'ANGLETERRE OU EPHEMERIDES ANGLAISES POLITIQUES ET LITTERAIRES.*. Parigi, Plancher, 1817 - 1818. Due volumi legati in mezza pelle (piccole mende e mancanza alla parte alta del dorso del primo volume, 3 cm.), titolo ai dorsi, sguardie marezzate (exlibris), occhielli, frontespizi, IV, 320, 348 pp.. Si investiga il Regno unito in tutte le possibili visuali, rendendo un quadro vivido e completo dell'Inghilterra e dei suoi abitanti, degli usi e consuetudini militari, civili, politici. Anche le piccole manie sono ben osservate e riportate con gusto e buona misura. Certo, Albione non è molto amata al di qua della Manica, ma questo assioma non toglie all'opera la puntigliosa precisione e accuratezza di reportage. Arricchita da incisioni (magnifica ed irriverente quella grande, più volte ripiegata al fondo del primo tomo

ed intitolata "Ordre des Chevaliers de la Bombe. Ceremonie d'installation d'un Chevalier", in colori d'epoca, l'opera si presenta in belle condizioni facendo salvi i difetti alla legatura del primo tomo. Di grande interesse e sicuramente difficile da reperire completa della grande tavola colorata. € 160,00

124. (Animali - Ecologia - Illustrati) **Cherville G. (de)**, *LES BETES EN ROBE DE CHAMBRE par le Marquis G. de Cherville. Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois*. Parigi, Firmin Didot, sd. (1880). Volume in 4°, tela editoriale impressa e figurata in oro e nero, titolo inquadrate al piatto ed al dorso ornato in oro, tagli in oro a foglia, sguardie, bianca, occhiello, antiporta silografica, frontespizio, 276 pp.. Davvero un interessante trattato divulgativo sugli animali visti nel loro ambiente naturale edito dalla famosa Casa francese attorno al 1880. Splendida l'iconografia con illustrazioni anche a piena pagina. La legatura è preziosamente decorata al piatto superiore. In ottimo stato, poco comune. € 75,00

125. (India - Viaggi) **Chevillon André**, *DANS L'INDE*. Parigi, Librairie Hachette et C., 1891. Volume in 8° legato in mezza tela, titolo al dorso, sguardie, frontespizio, 334 pp., indice. Un viaggio appassionante nel subcontinente indiano e fra la sua gente, con affascinanti scorci di colore e di descrizione. In bello stato. Di piacevolissima lettura, poco reperibile. € 40,00

126. (Italia - Storiografia) **Chieco Bianchi, Colonna, D'Agostino, D'Andria Ed Altri**, *ITALIA OMNIUM TERRARUM ALUMNA. La civiltà dei Veneti, Reti, Liguri, Celi, Picensi, Umbri, Latini, Campani e lapigi*. Milano, Scheiwiller, 1988. Volume in 4°, tela editoriale con sopraccoperta figurata a colori, titolo ai piatti ed ai dorsi, sguardie, occhiello all'antiporta, frontespizio, XVI, 720 pp. carta d'indici, colophon, magnifiche tavole a colori nel testo. Un'eccellente resoconto sulle civiltà insistenti in Italia nel periodo protostorico e nel primo periodo storico. Stringata ma efficacissima analisi, davvero stupefacente e ricchissima l'iconografia. In ottimo stato, non comune edizione. € 80,00

127. (Classici latini - Cicerone) **Cicero M. Tullius**, *M. TULLII CICERONIS OPERA. Cum optimis exemplaribus accurate collata.*. Liegi, Ex officina Elzeviriana, 1642. Volume in 12° (13 x 8 cm) legato in pelle, titolo al dorso a quattro nervi, ornato ai piccoli ferri da decorazioni e filetti in oro, piatti inquadrate da doppio filetto in oro, ex libris Ardouin al verso del piatto, sguardie, bianche, frontespizio inciso a piena pagina con titolo in cornice ovale ed indicazione di stampa al piede dell'incisione, prefazione dedicatoria degli editori Bonaventura e Abramo Elzevirii, sommario, 1 tavola ft. con incisione del mezzobusto marmoreo di Cicerone, 11 cc., 768 pp.. Bella e corretta edizione elzeviriana delle opere del grande oratore, stampata a grandi margini su carta ancor bianca e fruscante, del tutto esente da mende. Ben conservata anche la legatura in pelle ornata. Raro a reperirsi, edizione di buon prestigio. € 320,00

128. (Viaggi) **Cinughi Eugenio**, *MEMORIE DEI VIAGGI FATTI DAL CANONICO EUGENIO CINUGHI*. Siena, Lazzari, 1919. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, prefazione, 470 pp., indice. Scritta dal canonico senese Eugenio Cinughi, descrive i suoi viaggi in Italia ed all'estero dal 1861 al 1876. Viaggi nel nord Italia, Firenze, Roma, Napoli e Sicilia. Viaggio per l'inaugurazione del Moncenisio, a Vienna ed ancora Inghilterra, Francia, Svizzera, Grecia, Pietroburgo, l'Istmo di Suez ed Egitto. A parte una lievissima brunitura della carta, opera in perfetto stato di conservazione. Assolutamente non comune. € 70,00

129. (Ornitologia - Caccia - Manuali) **Conrard M.**, *Nouveau manuel complet de L'OISELEUR ou Secrets anciens et modernes de la Chasse aux oiseaux*. Parigi, L. Mulo, 1897. Volume in 12°, legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, antiporta, frontespizio, XXXVI, 369 pp.. Uno dei classici sulla caccia con uccellazione. Curato come tutti i manuali Roret e piacevolmente arricchito da numerose illustrazioni nt. e 12 tavole ft.. Lievi mende alla legatura, per il resto in più che buono stato. Non comune. € 120,00

130. (Guarentigie - Papato) **Contuzzi P. Francesco**, *LA LOI SUR LES PREROGATIVES DU SOUVERAIN PONTIFE ET DU SAINT SIEGE ET SUR LES RAPPORTS DE L'ETAT AVEC L'EGLISE DU 13 MAI 1871. Commentaire par F.P.C.*. Napoli, A Perrotti e C., 1885. Volume in 8° grande legato in mezza pergamena, sguardie, broccatura editoriale conservata, frontespizio, una carta, 181 pp.. Importante trattato sulla Legge delle Guarentigie che il giovane Stato unitario italiano emanò per regolare i rapporti con il Papato. Il saggio analizza anche i rapporti che lo Stato della Chiesa ebbe con le altre potenze continentali. In bello stato, in barbe, poche ininfluenti mende, piccola mancanza al dorso. Poco comune. € 90,00

131. (Cinofilia - Allevamento) **Cousens Frederick W.**, *DOGS AND THEIR MANAGEMENT a companion volume to The Dog's Medical Dictionary originally written by the late Edward Mayhew, M.R.C.V.S. then partly re-written by the late Alfred J. Sewell, M.R.C.V.S. Revised and entirely re-written by Frederick W. Cous.* Londra, G. Routledge & Sons, 1934. Volume in 8°, tela editoriale, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, indice delle materie e delle illustrazioni, introduzione, XII, 307 pp. Importante monografia, completata ed arricchita da numerose illustrazioni nt. Bello, poco comune ed in ottimo stato. € 40,00

132. (Questione romana) **Curci C. M.**, *Il moderno dissidio tra LA CHIESA E L'ITALIA considerato per occasione di un fatto particolare*. Firenze, Bencini, 1878. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al dorso e al piatto, frontespizio, 240 pp. Interessante ed accorata dissertazione sul dissidio tra la Chiesa e lo Stato. Di non facile reperibilità, in buono stato a parte lievi mende alla broccatura. € 60,00

133. (Classici latini - Alessandro Magno - Curzio) **Curtius Quintus**, *CURZIO QUINTO, DE FATTI DI ALESSANDRO MAGNO RE DEI MACEDONI.* Venezia, Gio. Pietro Brignonci, 1671. Volume in 12° legato in pergamena, titolo al tassello al dorso, frontespizio con vignetta xilografica, prefazione, annotazioni e sommario, 96 cc., 622 pp., bianca finale. Preziosa traduzione di Tomaso Porcacchi della celebre opera di Curzio, narra la vita e le gesta del grande condottiero Alessandro Magno partito dalla Grecia alla conquista del mondo. Giunta mutila fino a noi e solo grazie alla lungimiranza di Carlo Magno, che da un unico codice salvò quel che restava, ordinandone copie e conservazione. Al termine del volume la lettera scritta da Alessandro al maestro Aristotele dall'India in cui descrive i viaggi nei deserti, le guerre e le vicende del Paese. In bella veste tipografica, caratteri tondi, ampio margine esterno ed inferiore. Uno strappo all'angolo inferiore destro della pagina 339 con minima perdita di testo (due parole), ed una scura macchia d'inchiostro all'ultima pagina (intacca il testo per circa 2 cm. di diametro), sono le

uniche pecche di questo volume altrimenti in più che buono stato, ed ormai di scarsissima reperibilità. € 260,00

134. (Letteratura Italiana - Firenze) **D'Azeglio Massimo**, *NICCOLO' DE' LAPI OVVERO I PALLESCI E I PIAGNONI*. Milano, Borroni e Scotti successori Ferrario, 1841. Quattro tomi in due volumi in 8°, legati in mezza pelle con unghie, piatti impressi a motivi floreali, titoli al dorso ornato da filetti e decorazioni ai piccoli ferri, bianca, occhiello, antiporta con veduta di Firenze, frontespizi, dedicatoria, prefazione, XV, 904 pp. complessive in numerazione continua, 4 tavole in rame f.t., ognuna d'antiporta per ciascun tomo. Pregevole e rara prima edizione del lavoro del celebre scrittore torinese, romanzo storico-patriottico della prima metà dell'ottocento, ambientato nella Firenze medioevale teatro delle lotte tra i sostenitori dei Medici, i Pallechi, e quelli del Savonarola, i Piagnoni. Lievissime ed ininfluenti fioriture (più marcate alle tavole f.t.). In più che buono stato di conservazione. Importante e poco comune. € 180,00

135. (Rivoluzione - Fascismo - Autografi) **D'Orio Vincenzo**, *RIVOLUZIONE*. Trieste, Licinio Cappelli, 1936. Volume in 8°, tela editoriale, titolo al dorso e al piatto, sguardie, frontespizio, indice, 209 pp. Volume in condizioni buone, legatura allentata e sbiadita in alcuni punti, esemplare numerato n°382 e autografato dall'autore. € 60,00

136. (Evoluzionismo - Darwin - Evoluzionismo) **Darwin Carlo**, *DIVERSE FORME DEI FIORI in PIANTE DELLA STESSA SPECIE*. Torino, Uni. Tip. Torinese, 1884. Volume in 4°, broccura editoriale, titolo al dorso e al piatto, occhiello, frontespizio, introduzione, 239 pp.. Corretta e scorrevole traduzione italiana di Canestrini e Moschen con numerose tabelle ed alcune illustrazioni nt. Importante opera botanica del grande naturalista, rara a reperirsi, qui presentata in più che buono stato, solo qualche sporadica fioritura della carta. € 180,00

137. (Darwin - Evoluzionismo) **Darwin Carlo**, *I Diversi Apparecchi col mezzo dei quali LE ORCHIDEE VENGONO FECONDATE DAGLI INSETTI*. Torino, Uni. Tip. Torinese, s.d.. Volume in 4°, broccura editoriale, titolo al dorso e al piatto, occhiello, frontespizio, prefazione, indice, 207 pp.. Traduzione di Canestrini e Moschen arricchita da numerose illustrazioni nt.. Mirabilmente complicati e perfetti gli adattamenti di queste piante! Una gora intacca l'angolo inferiore destro di tutte le pagine fino a sfiorare il testo, lievi mende e minime mancanze alla broccura che allentano in modo non significativo la legatura, ciò nonostante il volume è in buono stato ed importante. € 180,00

138. (Darwin - Evoluzionismo) **Darwin Carlo**, *I Movimenti e le Abitudini delle PIANTE RAMPICANTI di Carlo Darwin*. Torino, Uni. Tip. Torinese, 1878. Volume in 4°, broccura editoriale, titolo al dorso e al piatto, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, 127 pp.. Ottima traduzione di Canestrini e Saccardo, molte le osservazioni interessanti che illustrano in modo sorprendente il principio dell'evoluzione graduale delle specie, arricchita da incisioni n.t.. Lieve e sporadica fioritura della carta. Intonso. Ottimo stato. € 160,00

139. (Darwin - Evoluzionismo - Botanica) **Darwin Carlo**, *IL POTERE DI MOVIMENTO NELLE PIANTE*. Torino, Uni. Tip. Editrice, 1884. Volume in 4°, broccura editoriale, titolo al dorso e al piatto, occhiello, frontespizio, introduzione, 406 pp.. Bella e corretta traduzione di Canestrini, nella quale il padre della teoria dell'Evoluzionismo descrive e collega insieme diverse classi di movimenti comuni a quasi tutte le piante. Assolutamente interessante ed arricchito da numerose illustrazioni nt. Lievi e sporadiche fioriture ed una piccola mancanza (3 cm.) al dorso della broccura. Interno ottimo. € 170,00

140. (Marocco - De Amicis) **De Amicis Edmondo**, *MAROCCO*. Milano, Treves, 1879. Volume in 8° legato in tela, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 483 pp., carta d'indici. Uno dei molteplici libri dedicati a paesi esotici dall'Autore di Cuore. Davvero appassionante ed esauriente l'analisi della terra e dei costumi. Lievi e non rimarcabili mende d'uso. € 55,00

141. (Classici francesi - Filosofia) **De Balzac**, *SOCRATE CHRESTIEN par le Sr De Balzac et autres oeuvres de mesme auteur*. Rouen, Augustin Courbé, 1661. Volume in 12° legato in pelle, titolo al dorso ornato ai piccoli ferri ed a cinque nervi, sguardia, bianca, frontespizio con bella marca tipografica raffigurante due amori reggenti uno scudo araldico con pianta e motto "Curata resurgo", al verso timro ex biblioteca, prefazione e sommario, XX, 399 pp., 16 cc. di indici. Importante e di grande afflato il presente trattato, in cui l'autore, grande riformatore della lingua francese, traccia un parallelismo tra la filosofia socratica ed il pensiero cristiano. Seguono, ciascuna preceduta dal proprio occhiello, l'Apologie contre le docteur de Lovvain, Deux discours envoyez a Rome... , Trois discours envoyez a monsieur Descartes, Dissertation ou diverses remarques sur divers escrits..., Dissertation ou responses a quelques question... Bella edizione, impreziosita da finalini e testatine incisi, in ottimo stato di conservazione interna, lamenta soltanto un difetto alle cerniere rese deboli da un evidente uso che non intacca assolutamente la legatura ancora solida. Notevolmente poco comune. € 260,00

142. (Architettura) **De Benedetti Michele**, *PALAZZI E VILLE REALI D'ITALIA*. Firenze, Alinari, 1911. Volume in 8° grande, broccura editoriale impressa a secco figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie colorate, occhiello, frontespizio, XI, 197 pp. 137 illustrazioni intercalate nt. Opera che descrive il Quirinale di Roma, la storia del palazzo, l'architettura e le opere d'arte, gli arazzi. Il palazzo Pitti, l'architettura e la decorazione, le opere d'arte e l'arredamento, il giardino di Boboli. Le ville Poggio a Caiano, Castello e la Pietraia. Molto interessanti e complete le illustrazioni fotografiche. Ininfluenti mende d'uso alla legatura lenta. Interessante e di piacevole lettura. € 40,00

143. (Fascismo - Taranto - Squadrisimo) **De Benedictis Nicola**, *CENNI E RICORDI STORICI DEL FASCISMO JONICO. 3 NOV 1920 - 28 OTT 1922*. Roma, Tip. Luzzati, 1931. Volume in 8°, broccura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, dedicatoria ai caduti tarantini, sommario, tavola con ritratto di Mussolini all'adunata del 22 di Napoli, 95 pp., ulteriori 2 tavole fotografiche f.t.. Volume in condizioni ottime. Storia dello squadrisimo fascista antemarcia di Taranto e della provincia jonica. Uno spaccato di storia e di carattere, prosa vigorosa e maschia quale voluta dal regime. Molti i fatti e le situazioni, moltissimi i nomi, ottimo. € 70,00

144. (Linguistica - Accademia della Crusca) **De Capitani G. B.**, *DELLA LINGUA COMUNE D'ITALIA E DELL'ACCADEMIA DELLA CRUSCA*. Milano, Giovanni Silvestri, 1846. Volume in 12°, broccura editoriale, titolo al dorso ed al piatto, occhiello, frontespizio, 290 pp., indice. Le origini della lingua volgare, quando e dove nacque e quando iniziò ad essere usata, la necessità della Grammatica ed il suo uso, la nascita dell'Accademia della Crusca, la sua funzione di guardiana della

purezza dell'italica favella. Interessante e poco comune, in bello stato € 80,00

145. (Risorgimento) **De Cormenin (Louis Marie De La Haye)**, *PAMPHLET SUR L'INDIPENDANCE DE L'ITALIE*. Parigi, Pagnerre, 1848. Volume in 12°, brossura editoriale (lievi mende e qualche orecchietta), titolo al piatto, occhiello, frontespizio, 96 pp. Curioso pamphlet sull'indipendenza dell'Italia, propugnata in seguito ai moti insurrezionali che nel 1848 divamparono in gran parte dell'Europa. In buono stato, raro a reperirsi. € 45,00

146. (Istria - Storia) **De Franceschi Carlo**, *L'ISTRIA Note Storiche*. Parenzo, Gaetano Coana, 1879. Volume in 8° legato in mezza tela, titolo tassellato in pelle al dorso, tagli marmorizzati, frontespizio, indice, 508 pp. Sempre di notevolissimo interesse e di grandissima importanza questi repertori frutto di faticose ricerche in archivi e collezioni. Lieve fioritura della carta. In ottimo stato. € 200,00

147. (Giurisprudenza - Regno di Napoli - Rariora) **De Franchis Vincenzo**, *DECISIONES SACRI REGII CONSILII NEAPOLITANI... eiusdem Consilii Consiliario, Praeside, Viceprothonotario ... Una cum Praeludiis, et quaestionibus ad Feudorum usus ...* Venezia, Torino, Nicola Pezzana, Domenico Tarini, 1628 - 1720. Opera in due volumi in folio, legature coeve, una in cartonato, l'altra in piena pergamena, titoli al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio del primo tomo in rosso e nero (scritte a pennino), prefazione, biografia dell'autore, 4 cc, 493 pp., bianca finale, frontespizio del secondo volume con grande e ricchissima impresa editoriale incisa (quasi metà folio), 654 pp., con numerazione che continua dal primo tomo dalla carta 257 alla 583. Raccolta glossata delle "decisiones" del Sacro Napoletano Regio Consiglio, nell'importante edizione redatta dal De Franchis, uno dei padri del costituzionalismo napoletano. Queste opere di giurisprudenza erano importantissime al tempo perché pilastri della Legge scritta, giurisdizione acquisita e quindi praticata. Inoltre, senza queste benemerite raccolte, non vi sarebbero stati riscontri oggettivi a sentenze simili nella forma e nella sostanza. Veri e propri capisaldi giurisprudenziali, quindi, di corollario e completamento agli universali Codici di Giustiniano e seguenti, su cui basavansi le leggi dell'epoca. A maggior ragione importanti oggetti di studio oggi, per comprendere e penetrare l'evoluzione della giurisprudenza nei vari Stati europei. Colonne portanti di sempre difficilissima reperibilità perché oggetto per secoli di diuturna consultazione e studio. La copia che si presenta, è composta da due tomi stampati in epoche ed in città diverse che fortunatamente si completano, poiché il secondo volume, nell'edizione del 1628, comincia con la decisione CCXXXVIII, dove si era interrotto il primo e porta l'opera fino alla fine a differenza dell'edizione del 1720 che era prevista in quattro volumi. Ottima la conservazione per ambedue i volumi, carta forte e nerbata, ancor bianca e fruscante per il volume settecentesco, qualche sporadica menda, qualche quatermo leggermente brunito, per il volume secentesco. Qualche nota a pennino d'antica mano. Importante e raro insieme, la cui veste legatoria, benché diversa nel materiale risulta piacevolmente simile nella forma e nel colore. € 480,00

148. (Musica) **De La Fage Adrien**, *ESSAIS DE DIPHTHEROGRAPHIE MUSICALE ou Notices, Descriptions, Analyses, Extraits, et reproductions de manuscrits relatifs à la pratique, à la theorie et à l'Histoire de la musique*. Parigi, Legoux O., 1864. Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso ornato a quattro nervi, sguardie, frontespizio, introduzione, notizie biografiche sulla vita e le opere di Joseph Bains, 568 pp. comprensive di indice. Splendida monografia, importante e completa. In ottimo stato se non per qualche arrossatura dovuta al tipo di carta. Non comune. € 145,00

149. (Musica - Biografie) **De La Fage J. Adrien**, *MISCELLANES MUSICALES*. Parigi, Comptoir des Imprimeurs Unis, 1844. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso a 4 nervi, sguardie marezzate, bianca, occhiello, frontespizio, due cc. non numerate, 526 pp., una carta, bianca finale. Interessante ed importante opera di biografia e saggistica musicale. Sono analizzate le figure dei grandi musicisti Haidn, Martin, Garat, Lays, Tritto, Bellini, Zingarelli, Mattei, Pilotti, Bouquillon-Wilhem, Da Palestrina, Bains con un'analisi critica delle loro creazioni e della scuola da essi fondata. Testi sulla fisiognomica della voce, l'esecuzione musicale e quant'altro. In perfetto stato, lamenta solo lievissime arrossature su qualche carta. Raramente reperibile. € 100,00

150. (Viaggi - Roma) **De la Rochère Eug.**, *ROME SOUVENIRS RELIGIEUX, HISTORIQUES, ARTISTIQUES*. Tours, A. Mame et C., 1853. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso a 4 nervi, sguardie marezzate, occhiello, antiporta figurato, frontespizio, 516 pp., 7 tavole litografiche ft. Viaggio da Marsiglia a Roma passando per l'isola di Malta, le mense militari, l'obelisco e la fontana di Monte-Cavallo, il Quirinale, la storia di Pio IX, i palazzi Chigi, Bernini, Farnese, Spada, il palazzo Reale, la villa di Gaeta, i colli Vaticani, le donne romane, i loro costumi e caratteri, i Cardinali, l'ossario dei Cappuccini, gli ospedali, il carnevale, il Pantheon, Cagliostro, Tivoli, il tempio di Vesta, le grotte di Nettuno, l'annuncio ufficiale del rientro di Pio IX. Molto interessanti le litografie del viaggio, raffiguranti feste, costumi e vedute dei giardini. Rare fioriture ed ininfluenti mende d'uso alla legatura. In buono stato, poco comune. € 90,00

151. (Oreficeria) **De Lasteyrie Ferd.**, *HISTOIRE DE L'ORFÈVRE*. Parigi, Hachette, 1877. Volume in 8°, tela editoriale impressa a secco e figurata, tagli e sguardie colorati, occhiello, frontespizio, prefazione, 322 pp., 62 illustrazioni intercalate nt. Opera che abbraccia la storia dell'oreficeria Greca, Etrusca, d'Egitto e di Persia, il periodo Imperiale, i Barbari e l'impero Romano e d'Oriente, il periodo Merovingio e Carovingio in Francia Italia e Germania, il periodo Romano e quello Ogivale, il Rinascimento ed il periodo Contemporaneo. Molto belle le illustrazioni raffiguranti i vari gioielli di ogni epoca, le miniature, i calici ed i monili. In bello stato. Prezioso e poco comune. € 50,00

152. (Apicoltura) **De Layens G., Bonnier G.**, *COURS COMPLET D'APICULTURE ET CONDUITE D'UN RUCHER ISOLÉ*. Parigi, Lib. de l'Enseignement, 1948. Volume in 8°, brossura editoriale illustrata, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, occhiello, 458 pp.. Interessante opera sulla pratica dell'apicoltura, ricchissima iconografia e miniera di nozioni. In ottimo stato, non comune. € 40,00

153. (Prostituzione - Lombardo - Veneto - Bandi) **De Lederer (estensore)**, *PERCHE' PRIVA DI ONESTI MEZZI di sussistenza, e dedita alla prostituzione, ...* Verona, s.n., 1824. Foglio in 4° stampato su una sola facciata. La Circolare così continua: "... è stata espulsa dal Regno Lombardo Veneto per ordine dell'Imp. ... onde sia impedito il reingresso a costei in queste Provincie, ed in caso di trasgressione arrestata, si trascrivono in calce li connotati, ... Raro e curioso documento sulla Prostituzione, in ottimo stato. € 80,00

154. (India) **De Marlès J.**, *HISTOIRE DE L'INDE ANCIENNE ET MODERNE par J.D.M.*. Tours, A. Mame et C., 1845. Volume in 16° legato in pelle, piatti impressi a secco con cornice ornata da filetto in oro, titolo al dorso ornato, tagli colorati, sguardie marezzate, occhiello, antiporta illustrato con incisione di Girardet, frontespizio con vignetta incisa dal medesimo, secondo frontespizio, prefazione, X, 264 pp. comprensive di indice. Lievissime arrossature dovute al tipo di carta. In ottimo stato. € 60,00
155. (Maometto - Zoroastro - Confucio) **De Pastoret M.**, *ZOROASTRE CONFUCIUS ET MAHOMET.* Parigi, Buisson, 1788. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, prefazione, 477 pp. Opera di comparazione tra i tre filosofi Zoroastro, Confucio e Maometto, esposizione dei loro dogmi, le leggi civili e criminali e la morale, comparazione tra i tre filosofi ed i secoli in cui vissero, situazione politica della Persia, leggi della Cina e occupazioni degli anziani arabi. Comparazione tra la legislatura, il fondamento religioso e la morale. Ininfluenti mende d'uso alla legatura. In più che buono stato. Molto interessante e di ormai scarsa reperibilità. € 280,00
156. (Tessitura - Manuali Roret) **De Prat D.**, *NOUVEAU MANUEL COMPLET DE FABRICATION DE BONNETERIE ET DE TRICOTAGE MECANIQUES... ouvrage orné de 103 figures dans le texte.* Parigi, Roret, 1920. Volume in 12°, brossura editoriale, titolo al piatto inquadrato ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 284 pp., ulteriori 34 pp. di bibliografia editoriale. Manuale tecnico sulla tessitura meccanica ed affini, arricchito dalle numerose illustrazioni esplicative n.t. Piatto posteriore staccato, per il resto in buone condizioni di conservazione ed ormai poco comune. € 35,00
157. (Risorgimento - Ancona) **De Quatrebarbes**, *SOUVENIRS D'ANCONA Siege de 1860 par le comte de Quatrebarbes Gouverneur de la ville et de la province.* Parigi, Charles Douniol, 1866. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso, bianca, occhiello, frontespizio con incisione dello stemma della città di Ancona, prefazione dell'autore, 298 pp. (manca la tavola ft. con la pianta d'Ancona). Opera interessantissima scritta dal governatore papalino della città di Ancona riguardante l'assedio che nel 1860 vide contrapposte le forze dell'esercito e della marina Sarda a quelle pontificie. Sotto la penna dell'autore vediamo così sfilare non soltanto gli avvenimenti bellici con precise notizie sulle forze e le armi della piazza assediata ma anche i retroscena politico - diplomatici e le azioni dei generali La Moricière e Pimodan, del cardinale Antonelli e degli altri protagonisti di parte papalina spesso ignorati o peggio irrisi dalla storia ufficiale scritta dai vincitori. A conclusione dell'opera l'autore aggiunge curiosamente un elenco storico sulla triste sorte dei sovrani incorsi nell'ira del papato come monito a Vittorio Emanuele II futuro Re dell'Italia unita. Lievi mende d'uso e sporadica fioritura. Piuttosto raro e di grande interesse. € 85,00
158. (Risorgimento - Torino) **De Reiset**, *TORINO 1848. Ricordi sul risorgimento del diplomatico francese Conte De Reiset a cura di Renzo Segala.* Milano, Antonioli, 1945. Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto inquadrato ed al dorso, bianca, occhiello, frontespizio, 413 pp., colophon. La traduzione italiana dell'opera "Mes Souvenirs" del Conte De Reiset. Un acuto sguardo sul cruciale anno dello Statuto e sugli avvenimenti conseguenti fino alla "Fatal Novara". Di notevole interesse, in ottimo stato, poco comune in quest'edizione. € 35,00
159. (Bibliografia - Incisioni) **De Witt Antony**, *LA COLLEZIONE DELLE STAMPE - R. Galleria degli Uffizi, gabinetto dei disegni e delle stampe. Ministero della Educazione Nazionale. Le guide dei Musei italiani.* Roma, La Libreria dello Stato, 1938. Volume in 4°, brossura editoriale con sopraccoperta (piccole mende), bianca, frontespizio, 323 pp., 66 tavole ft riproducenti una scelta delle tavole citate. Una collazione amplissima del patrimonio immenso del Gabinetto delle Stampe della Galleria degli Uffizi. Collazione che non solo riferisce il titolo della tavola incisa ma dà una succinta biografia del Maestro incisore. Una miniera d'informazioni, quindi, ed un repertorio di grandissimo valore. In ottimo stato, esente da mende e pecche (la sopraccoperta è un po' sporca), importante ed ormai di scarsissima reperibilità. € 80,00
160. (Venezia - Storia locale - Risorgimento) **Debrunner Jean**, *VENISE EN 1848 - 49. Aventures de la Compagnie Suisse pendant le Siège par les Autrichiens. Mémoires.* Lugano, Imprimerie de la jeune Suisse, 1850. Volume in 8° piccolo, brossura editoriale, titolo inquadrato da cornice ornamentale al piatto, ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, 327 pp., 1 carta di Venezia più volte ripiegata (45 x 31 cm.), bianca finale. Prima edizione francese stampata in contemporanea con quella originale tedesca (come spiegato dall'autore nella prefazione datata dicembre 1849), di queste particolari ed interessanti memorie del Comandante Debrunner, che arricchiscono sicuramente la conoscenza della storia vissuta dai veneziani nella loro splendida città durante il dominio austriaco. L'autore, insieme ai veneziani dell'epoca, è stato testimone oculare di quello che rappresenta il primo bombardamento della storia, con quella sorta di piccole Mongolfiere cariche di esplosivo, che (grazie ad errati calcoli) esplosevano in cielo trascinate dal vento o s'immergevano silenziose nella laguna, donando ai veneziani attoniti, bocca aperta ed occhi al cielo, uno spettacolo davvero particolare. Una pagina di storia importante per Venezia e per l'Unità italiana in queste interessanti memorie, arricchite dalla bella e grande carta di Venezia. Rarissime fioriture. In bello stato di conservazione. € 140,00
161. (Classici italiani - Denina) **Denina Carlo**, *DELLE RIVOLUZIONI D'ITALIA LIBRI VENTIQUATTRO DI Carlo Denina.* Torino, Fratelli Reicends, 1769 - 1770. Tre volumi in 4° legati in pelle, titolo ai dorsi decorati ai piccoli ferri, sguardie ornate, occhielli, frontespizi, XVI, 403, XII, 464, XII, 413 pp., tagli colorati. Opera egregia del Denina sulle rivoluzioni che si sono abbattute nel corso dei tempi sulla terra d'Italia. Di grande ariosità ed ampiezza, accurata ricerca delle fonti e linguaggio chiaro, l'opera fu addirittura contestata di non essere parto dell'Autore, che dovette portare a testimone coloro che avevano lette le bozze prima della stampa. Splendida prima edizione ricercata per la sua accuratezza e per la bella impaginazione del Reicend. In ottimo stato di conservazione, qualche arrossatura e macchietta dovuta al tipo di carta pesante, spellature ai piatti, integri i bellissimi dorsi dorati. Importante e rara. € 1000,00
162. (Divulgazione - Scienze) **Descuret G.B.F.**, *LE MARAVIGLIE DEL CORPO UMANO compendio metodico di Anatomia, Fisiologia ed Igiene in relazione alla morale e alla religione... Traduzione con note ed appendici del Dottore Ferdinando Tonini.* Milano, Ernesto Oliva, 1871. Volume in 8°, legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione del traduttore, XII, 452 pp., comprensive di indice. Efficace e sapido lavoro derivante dall'opera del grande Descuret e mirabilmente portato in italiano dal Tonini. Qui in seconda edizione ampliata. Altamente significativo è stato l'apporto di opere similari per l'alfabetizzazione scientifica del popolo che, grazie alla diffusione ed al costo contenuto, poteva

accedere a conoscenze altrimenti proibite. In ottimo stato, non comune, interessante. € 35,00

163. (Costume - Descuret) **Descuret J. B. F.**, *THÉORIE MORALE DU GOUT, OU LE GOUT*. Bruxelles, Vanderborght, 1847. Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, VIII, 212 pp. Nella prima parte oltre alla definizione del gusto compara psicologicamente il gusto psichico e quello intellettuale dopodiché illustra il gusto nelle epoche e nelle varie nazioni, quello individuale e quello universale. L'ultima parte dell'opera è composta da alcune applicazioni di buon gusto, come la buona compagnia a tavola, la scelta dei libri, la gestione della casa, la moda. Ininfluente mende d'uso alla legatura lenta. Poco comune. € 30,00

164. (Biografie - Viaggi - Africa) **Desforets Edouard**, *JOSEPH DUPLESSIS ou Le Futur Missionnaire en Cafrerie - Souvenirs d'un Voyage dans la Colonie du Cap de Bonne - Espérance, dans le pays des Hottentots des Boschsmans et des Cafres par E. D.*. Tours, Mame et C., 1863. Volume in 4°, tela editoriale ornata ed impressa a secco, titolo al dorso, sguardie, occhiello, antiporta illustrata, frontespizio, 347 pp.. Una gustosa narrazione piacevolmente arricchita da 4 tavole f.t. illustrate da K. Girardet. Appassionato sguardo sull'Africa. Lievi arrossature dovute al tipo di carta. Legatura lenta, in bello stato, poco comune. € 55,00

165. (Pinerolo - Editti - Seta) **Di Cravanzana (siglato da)**, *IL MARCHESE DI CRAVANZANA ... AFFINCHE' NESSUNA DELLE COMUNITA' ...DIFFERISCA ... LA DÉPUTAZIONE DEL NUOVO ESATTORE* Torino, Stamperia reale, 1741. Foglio di 48 x 35 cm circa. Magnifico grande stemma araldico di casa Savoia in cornice tra stendardi, cannoni, fasci littori e leoni. Importante e raro editto, recante una serie di ordinanze relative alla nomina degli esattori, alle competenze degli stessi, alla cura delle strade ed una minuziosa regolamentazione a proposito della produzione e vendita di seterie. In buone codizioni, un piccolo strappo con perdita di una sola lettera, in corrispondenza delle inevitabili piegature. € 60,00

166. (Medicina - Malattie nervose) **Dubois D.**, *LES PSYCHONÉVROSES*. Parigi, Masson et C., 1904. Volume in 4°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, prefazione, 557 pp., 8 carte di pubblicità editoriale. Importante trattato sulle malattie nervose redatto in lezioni, classificazione delle nevrosi, la base della psicoterapia, la libertà e le responsabilità morali e sociali, la criminalità, affaticamento, sensibilità, emotività, psicoastenie delle nevrosi, isteria, melanconia, psicoterapia razionale, analisi di un caso di isteria a sintomi multipli, cura psicoterapeutica senza intervento di misure psichiche. Legatura lenta. Molto interessante e poco comune. In barbe. € 40,00

167. (Giurisprudenza - Codici) **Dufour Julien Michel**, *ADDITIONS AUX CINQ CODES, Napoleon, De Procedure Civile, De Commerce, D'Instruction Criminelle et Penal; ou Textes des lois, Sénatus-consultes, Décrets Impériaux, Avis du Conseil d'Etat, Décisions des Ministres et Arrêts de la Cour de Cassation ...* Parigi, Arthus Bertrand, 1812. Due volumi in 8° grande, brossure originali, titoli al tassello al dorso, sguardie (carta stampata riciclata), 2 carte di pubblicità editoriale, occhielli, frontespizi, prefazione, 3 cc., 468, 584 pp.. Importante ed assai poco comune edizione del "supplemento" finale ai codici fin'allora pubblicati, con particolare abbondanza di decreti, decisioni ed atti, per l'intero primo volume, a completamento del Codice napoleonico, pietra miliare dell'Impero francese racchiude le migliori normative della vecchia e nuova giurisprudenza che il Corso volle riunire per guidare il suo vasto Regno, di cui faceva parte anche il Piemonte. Opera di grande valore storico e giuridico è qui presentata per l'interesse del contenuto e per la sua scarsa reperibilità. Volumi in ottimo stato di conservazione malgrado la legatura povera, poche ed influenti mende d'uso, qualche orecchietta a qualche pagina, amplossimi margini, in barbe. € 190,00

168. (Prostituzione - Illustrati) **Dufour Pedro**, *HISTORIA DE LA PROSTITUCION en todos los pueblos del mundo, desde la antigüedad mas remota hasta nuestros dias. ... version castellana de Cecilio Navarro. Espléndida edicion ilustrada con magnificas láminas ejecutedas por el reputado D. E. Planas.*. Barcellona, Juan Pons, 1870. Due volumi in 4°, legatura in mezza pelle coeva, titoli al dorso a cinque nervi, sguardie marmorizzate, bianca, tavola d'antiporta, frontespizio, introduzione, 672 pp., XXX pp. di indice, 1 carta di elenco delle tavole, occhiello e frontespizio del secondo tomo, 832 pp., 2 carte, XXI pp. di indice, elenco delle tavole, bianche finali, 14 (su 22) tavole litografiche f.t.. Eccezionale trattato di storia della prostituzione molto interessante e particolarmente raro, purtroppo la presente copia, è mutila di alcune delle splendide e significative illustrazioni che arricchiscono il testo ed inoltre lo stato di conservazione è bisognoso di un buon restauro a causa delle abbondanti fioriture della carta, ma stante la rarità e l'importanza dell'opera, e la bellezza delle incisioni, la si presenta comunque tenendone conto nella valutazione. € 250,00

169. (Fisioterapia - Massaggi - Terapeutica) **Durey, Meurs Lucienne**, *MASSAGE ET REEDUCATION.*. Parigi, Gauthier - Villars, 1930. Volume in 8°, brossura editoriale (piccole mende e mancanze), titolo al piatto ed al dorso, sguardie, carta di pubblicità editoriale, occhiello, frontespizio, prefazione, introduzione, XIV, 95 pp., bianca, ulteriori 2 cc. di pubblicità, 19 illustrazioni fotografiche nt.. Eccezionale e raro questo manuale, che illustra varie tipologie di massaggio spiegandone in maniera approfondita sia l'applicazione terapeutica, sia la tecnica manuale anche con l'ausilio delle fotografie. Davvero ampio il settore d'applicazione, dall'insufficienza respiratoria, alle patologie da frattura, la rieducazione motoria, le lesioni articolari e muscolari, malattie dell'apparato circolatorio e della pelle, del sistema nervoso e dell'apparato digerente. Un intero capitolo è dedicato alla cellulite ed un altro al massaggio ginecologico. In buono stato di conservazione, malgrado la carta povera. Molto interessante e di scarsissima reperibilità. € 65,00

170. (Efrem - Rariora - Religione) **Efrem**, *SERMONI DEVOTISSIMI DEL BEATO EFREM MONACO DELLA CHIESA DI EDESSA CITTA' DI SIRIA. Nuovamente dal greco nella volgar lingua a consolatione de pii & religiosi christiani tradotti.* Venezia, Al segno del pozzo, 1545. Volume in 8° antico, legatura coeva in pergamena morbida, tracce di legacci in cuoio, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizio, grande marca tipografica incisa con scena sacra allegorica, dedicatorie, breve epilogo della vita del beato Efrem, indice, bianca, 8 cc. non numerate e 161 cc. (340 pp.) e bianche finali. Una delle rare edizioni dei sermoni del santo, monaco siriano Efrem, volgarizzate da frate Lodovico degli Orzi nuovi di Brescia, priore del monastero di San Secondo, che ne aggiunge due (tra cui la storia di San Giuseppe patriarca figlio del vecchio Giacobbe) ai diciotto tradotti dal greco al latino da Ambrogio Traversari (sant'Ambrogio di Camaldoli) nel secolo precedente. Pregiata edizione

della prima metà del XVI secolo, del rinomato stampatore veneziano Andrea Arrivabene (Al segno del Pozzo) in bel carattere romanico tondo, arricchita da preziosi capilettari istoriati, stampata su bella carta nerbata. Piccoli ricami di tarlo al margine bianco di alcune carte, mai afferenti il testo, una piccola mancanza alla pergamena al dorso sono le uniche mende riscontrabili. Importante e raro. € 320,00

171. (Erasmus) **Erasmus Desiderius Roterodami**, *IL LAMENTO DELLA PACE con un saggio su "Erasmus e l'arte" a cura di Luigi Firpo*. Torino, U.T.E.T., 1967. Volume in 8° grande, tela editoriale illustrata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, carta di presentazione, frontespizio, 206 pp., carta di omaggio con al verso colophon, tavole ft. anche doppie ed a colori. Eccellente stenna con l'opera di Erasmo riprodotta in facsimile nell'edizione originale del 1517, lungo ed esauriente saggio del Firpo, eccezionale corredo iconografico. Ormai di difficile reperibilità, in ottimo stato, racchiusa nella sua custodia cartonata. Notevole € 20,00

172. (Erasmus - Classici tedeschi) **Erasmus Desiderius Roterodami**, *L'ELOGE DE LA FOLIE. Traduction nouvelle du latin d'Erasmus par M. Barret. Orné de douze figures*. Parigi, Defer de Maisonneuve, 1789. Volume in 12° grande legato in pelle, titolo al tassello al dorso ornato ai piccoli ferri (cerniera anteriore segnata), tagli spruzzati, sguardie, antiporta incisa in rame, frontespizio, XII, 248 pp., tavole ft.. L'opera più nota di Erasmo nella bella edizione tardosettecentesca arricchita ed impreziosita dalle dodici magnifiche tavole in rame. Voler aggiungere alcunché sarebbe spreca parole, solo resta da sottolineare che il volume è in più che bello stato e che è di scarsissima reperibilità. Notevole € 280,00

173. (Contraffazioni) **Eudel Paul**, *TRUCS & TRUQUEURS Altérations, Fraudes et Contrefaçons dévoilées*. Parigi, Molière, 1907. Volume in 8°, brossura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio stampato a due colori, prefazione, introduzione, 580 pp. comprensive di appendice sulla legislazione e indice. Errata. Trattato di ampio respiro sull'arte della contraffazione. Curiosità, tradizioni, controversie e tutti i dettagli tecnici su fabbricazione e lavorazione di varie materie. Bronzo, terracotta, vetro, armi, autografi, biglietti di banca, disegni, incisioni, libri, strumenti musicali, mobili, medaglie, dipinti e molti altri ancora gli oggetti ed argomenti trattati. Interessante ed in ottimo stato. in barbe, assai poco comune. € 65,00

174. (Cronologia - Storiografia - Rariora) **Eudes De L'Arche, Noel**, *L'UOMO DI UN LIBRO: OVVERO LIBRERIA INTIERA IN UN SOL PICCOLO LIBRO FATTO APPOSTA PER LE PERSONE D'INGEGNO... Tradotto dal Franzese nel Linguaggio Italiano da Arione Rochi di Matalona..* Padova, Giovanni Manfrè, 1718. Volume in 12°, legatura coeva in piena pelle, titolo al tassello al dorso a cinque nervi, ornato in oro ai piccoli ferri, sguardia (rimasugli di ceralacca che fermava la sguardia al piatto e mancanza di una carta bianca), occhiello con grande marca dello stampatore e motto, frontespizio stampato in rosso e nero, prefazione, permissione, 11 cc., 538 pp., bianche finali. Prima rara edizione della traduzione italiana (contemporanea dell'originale francese) di questo curioso ed interessante libro, come recita il frontespizio: "... fatto apposta per le persone d'ingegno, che non ponno avere nè tempo, nè comodità, nemmeno una vita bastevolmente lunga per leggere migliaia di Autori, che hanno scritto del Governo degli Stati; del Culto delle differenti Religioni; di ciò ch'è accaduto circa le Scienze, e le Arti; che perciò avranno il contento di non comparire affatto ignoranti nella Conversazione; del che troveranno qui la sostanza universalmente prodotta, benchè in modo conciso, dal primo Anno del Mondo, fino all'Anno di Cristo 1715..". Una specie di vademecum essenziale insomma, con vaghi riferimenti bibliografici. Mende d'uso e tracce di diuturna consultazione, ma esemplare ancor buono. Interessante e curioso quanto comune. € 650,00

175. (Università - Padova - Completanda) **Facciolati Jacopo**, *FASTI GYMNASII PATAVINI Jacobi Facciolati studio atque opera collecti..* Padova, Giovanni Manfrè, 1757. Volume in 4° cartonato alla rustica, titolo calligrafico al dorso, sguardie, frontespizio della prima parte (vignetta in rame), LXXIX pp., bianca, frontespizio della seconda parte (ab anno MCCCCVI Venetae dominationi primo ad Justitium anni MDIX), bella marca in rame col ritratto del Doge Loredano e col frontone dell'Università, due carte, 151 pp., grandi, bellissimi testatine e finalini silografici, bei capilettari con vedutine di Venezia. La terza parte dell'opera, dal titolo: "Fasti gymnasii Patavini Jacobi Facciolati opera collecti ab anno 1517 quo restitutae scholae sunt ad 1756", censita a parte nelle biblioteche, mentre le presenti due sono censite unitamente. In più che bello stato, a pieni margini, immacolata prima impressione. D'eccezionale valore storico, di scarsissima reperibilità. € 280,00

176. (Caccia - Classici latini) **Faliscus Gratius, Nemesianus, Calpurnius Siculus**, *AUTORES REI VENATICAE ANTIQUI cum commentariis Jani Uliitii ad Christinam Augustam*. Leida, Elzeviro, 1653. Volume in 12° legato in pelle, piatti inquadri da filetto in oro, titolo al tassello al dorso decorato in oro, tagli dorati, sguardie (exlibris incollato), bianche, frontespizio inciso, 12 carte, 491 pp., 6 carte d'indici, ulteriori 48 pp. del "De rei venaticae autores antiqui curae secundae" di Uliitius. Eccellente esemplare della produzione elzeviriana in cui sono riuniti tre saggi sulla venazione degli antichi di difficile reperibilità. a parte il margine superiore un po' corto in alcune carte, volume in ottimo stato e raro a reperirsi € 450,00

177. (Montagna) **Faure Gabriel**, *THE DOLOMITES*. Londra, The Medici Society, 1925. Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 143 pp., al verso dell'ultima colophon. Un eccellente reportage sulle splendide vette dolomitiche e sulle contrade viciniori arricchito da una bella e ricchissima iconografia. In buono stato, di scarsa reperibilità. € 60,00

178. (Classici francesi - Telemaco) **Fenelon François Salignac De La Mothe**, *GLI AVVENIMENTI DI TELEMACO FIGLIUOLO D'ULISSE, tradotti dal manoscritto originale dell'autore: ed in questa nuova impressione augmentati, e corretti d'un'infinita d'errori. Per B. D. Moretti..* Jena, Giovanni Felix Bielckio, 1726. Volume in 8°, legato in pelle, dorso a cinque nervi, impresso e decorato in oro, a scomparti, sguardie, bianca, frontespizio con bella marca incisa, 430 pp., bianca finale. Un'edizione "povera" del piacevolissimo e famoso poema epico, nessun incisione, a parte due capilettari istoriati e un grande bel finalino, ne' commenti ne' note ad illustrare il testo, è molto attenta però la traduzione di Moretti, ed evidenza, cambiando il carattere di stampa, correzioni od interpretazioni, accompagnandoci al fianco di Telemaco in questo viaggio meraviglioso. Presentiamo qui la seconda edizione stampata a "Giena", peraltro molto rara, in ottime condizioni, carta ancora secentesca ma molto ben conservata e chiara. Ricca e ridondante la decorazione al dorso. Edizione particolare. € 320,00

179. (Agricoltura - Diritto - Manuali) **Fernand M.**, *ENCYCLOPEDIE GENERALE DU XIX SIECLE MANUEL*

DE CITOYEN FRANCAIS. Parigi, Luxembourg, 1870. Volume in 8° grande, tela editoriale impressa a secco, titolo al dorso ornato, guardie colorate, occhiello, frontespizio, prefazione, 690 pp., 17 carte di illustrazioni ft. Manuale per gli affari civili e commerciali composto da otto parti, dedica la parte principale al diritto civile, commerciale ed industriale, politico ed amministrativo, pubblico e rurale, l'amministrazione municipale, il diritto criminale e penale, le competenze dei tribunali e gli uffici ministeriali. Dalla seconda alla sesta parte vengono prese in considerazione l'agricoltura, le fognature, i concimi, le colture, gli animali domestici e la veterinaria, l'orticoltura, l'apicoltura, un manuale completo d'operazioni commerciali e di libri mastri. La settima è dedicata agli orafi artigiani e a chi desidera fare una collezione d'oggetti, sia d'oro o argento e bronzo. L'ottava ed ultima parte è composta da consigli sull'igiene e l'anatomia. Molto interessanti le illustrazioni. Un piatto staccato ed una lieve brunitura della carta, altrimenti in più che bello stato, pieno di notizie interessanti. Curioso, non comune. € 80,00

180. (Numismatica - Rariora) **Ficoroni Francesco**, *DE PLUMBEIS ANTIQUORUM NUMISMATIBUS TAM SACRIS QUAM PROFANIS DISSERTATIO FRANCISCI FICORONII quam Latine vertit Dominicus Cantagallus, S. Eustachii in Urbe Canonicus.*, Roma, De Rubeis (De Rossi), 1750. Volume in 4° piccolo legato in pergamena (piatto anteriore macchiato), guardie marezzate, occhiello, tavola d'antiporta allegorica (l'Alma Roma in figura di donna con cimiero e lancia, la lupa con i due gemelli accovacciata ai suoi piedi, il Tevere in figura di vecchio, sfondo di antiche vestigia, il ritratto in tondo, retto da putti volanti, del Regnante Pontefice), frontespizio con bella xilografia, 6 cc. non numerate, 114 pp., 35 tavole in rame fra le pagine 110 e 111, ulteriori 28 tavole al fondo del volume. Importantissimo, raro repertorio delle monete e dei nummi sia cesarei che papali o comunque con riportati motivi religiosi. Assolutamente completo e collazionato con la rara bibliografia ad essa riconducibile, l'opera è qui nella prima, locupletissima edizione latina, impreziosita dalla messe di tavole quanto non era l'editio princeps in italiano. Il volume presenta tracce d'umidità e qualche macchia ed arrossatura, la pagina 1 appare sporca e pochissime tavole hanno qualche menda. Esso è stato abilmente e professionalmente lavato e restaurato. Può essere sicuramente citato come in buono - bello stato di conservazione e raro nella sua completezza. Importante. € 650,00

181. (Fotografia - Galvanoplastica - Industria) **Figuier Louis**, *LES APPLICATIONS NOUVELLES DE LA SCIENCE A L'INDUSTRIE ET AUX ARTS en 1855 pour servir d'Introduction a l'Année scientifique et industrielle ...* Parigi, L. Hachette, 1857. Volume in 8° piccolo, legatura coeva in mezza pelle, titolo in oro al dorso a cinque nervi impresso a secco, piatti e guardie marmorizzati, bianca, occhiello, frontespizio, prefazione, VIII, 428 pp., bianca finale. Opera di grande interesse sulle nuove affascinanti applicazioni della scienza all'industria ed alle arti. Dalle importantissime applicazioni meccaniche del vapore sulle navi e sulle locomotive, all'arte dell'illuminazione, dalle candele all'energia elettrica, ai motori elettromagnetici, agli orologi elettrici e tant'altro; un intero capitolo è dedicato alle applicazioni della fotografia ed un altro a quelle della galvanoplastica, molto importanti i nuovi metodi di conservazione delle sostanze alimentare e le nuovissime applicazioni alla neo-scoperta dell'alluminio. Una carrellata piacevole ed interessante, ben descritta dal notissimo studioso e divulgatore francese. In ottimo stato di conservazione. € 95,00

182. (Trafori - Metropolitana - Divulgazione) **Figuier Louis**, *LES NOUVELLES CONQUETES DE LA SCIENCE. GRANDS TUNNELS ET RAILWAIS METROPOLITAINS...* Parigi, Marpon & Flammarion, s.d.. Volume in 4° legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso a quattro nervi, guardie, frontespizio, occhiello, 644 pp., comprensive di indice. Meravigliosa e imponente opera del grande divulgatore francese: il traforo del Moncenisio, del San Gottardo, la metropolitana di Londra, di New York, di Parigi, dagli studi geologici, a quelli topografici e meccanici che hanno permesso le eccezionali conquiste tecnologiche del XVIII e XIX secolo. Più di 200 le silografie molte delle quali a piena pagina, un'iconografia ricca ed importante: paesaggi alpini, vallate, città, monumenti storici, ritratti., veramente notevole e suggestiva. La legatura è parzialmente allentata nella primissima parte del volume e la pagina 7 è slegata, tranne che per questo difetto il volume è in ottimo stato. € 200,00

183. (Istmi e Canali - Divulgazione - Figuiet) **Figuier Louis**, *LES NOUVELLES CONQUETES DE LA SCIENCE. ISTHMES ET CANAUX ...* Parigi, Girard & Boitte, s.d.. Volume in 4° legato in pelle, titolo al dorso, guardie, occhiello, frontespizio, 630 pp., comprensive di indice. Le materie trattate, il Canale di Suez, di Panama, di Corinto, di Malacca, ... grandiose opere umane che hanno modificato la faccia del globo; la difficoltà tecnica, i dettagli dell'esecuzione, i personaggi storici e politici e vicende legate ai progetti, viaggi pittoreschi, battaglie, tutto quello che ha avuto a che fare con queste grandi opere. Splendidamente narrate e deliziosamente illustrate da numerosissime silografie a piena pagina. Importante, non comune, in ottimo stato. € 170,00

184. (Elettricità - Figuiet) **Figuier Louis**, *LES NOUVELLES CONQUETES DE LA SCIENCE. L'ELECTRICITE'...* Parigi, Marpon & Flammarion, s.d.. Volume in 4° legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso a quattro nervi, guardie, frontespizio, occhiello, al retro ritratto dell'autore, prefazione, 639 pp., 222 illustrazioni molte delle quali a piena pagina. Opera divulgativa sui progressi della scienza e della tecnica nel XIX secolo riguardanti l'elettricità, vera rivoluzione delle condizioni d'esistenza dell'umanità, efficacemente esposti dal noto scienziato e scrittore. Bellissima e ricchissima l'iconografia silografica. In ottimo stato. € 190,00

185. (Ferrovie - Divulgazione - Figuiet) **Figuier Louis**, *LES NOUVELLES CONQUETES DE LA SCIENCE. LES VOIES FERREES DANS LES DEUX MONDES ...* Parigi, Marpon & Flammarion, s.d.. Volume in 4° legato in mezza pelle, titolo al dorso a quattro nervi, guardie, frontespizio, occhiello, 644 pp., comprensive di indice. Il Figuiet, con la sua esemplare vena narrativa, ci illustra i progressi della scienza e dell'industria nella costruzione delle strade ferrate, in considerazione proporzionale all'estensione di queste nei due emisferi. Ferrovie di montagna, funicolari, strade ferrate di città, tramway, vetture, motrici, locomotive, e quant'altro. Opera di grande potere divulgativo e di piacevole lettura, magnificamente illustrata da circa 260 silografie principalmente a piena pagina. Lieve fioritura della carta. Volume in ottimo stato. € 200,00

186. (Classici latini) **Floro Anneo, Sallustio Caio**, *LA STORIA ROMANA DI LUCIO ANNEO FLORIO tradotta da Carlo Lignì principe di Caposele e LE GUERRE CATALINARIA E GIUGURTINA DI C. C. SALLUSTIO tradotte da Vittorio Alfieri*. Milano, Nicolò Bettoni, 1823. Volume in 8°, broccatura muta, guardie, occhiello, frontespizio, XXXII, 349 pp.. Dalla collezione bettoniana degli Storici di tutte le nazioni, l'opera del Floro e quella di Sallustio in precisa traduzione, arricchite da note e glosse. In buone condizioni, fioriture sparse dovute al tipo di carta, ancora in barbe. Non facilmente

reperibile.

€ 85,00

187. (Viaggi - Italia - Spagna) **Fournel Victor**, *AUX PAYS DU SOLEIL. Un été en Espagne - A travers l'Italie - Alexandrie e Le Caire*. Tours, Alfred Mame et fils, 1884. Volume in 8° grande, bella legatura in tela editoriale impressa, dorata e figurata, titolo al piatto ed al dorso decorato, tagli dorati, sguardie, occhiello, antiporta figurata, frontespizio, 478 pp., ampia iconografia. Una cavalcata attraverso la Spagna, l'Italia e l'Egitto, per antonomasia chiamati "Paesi del sole". Ricchissima aneddotica, ampio studio sugli usi e costumi, scorci e vedute dei diversi paesi. Veramente interessante e coinvolgente, abbellito dalla ridondante messe iconografica, l'opera è presentata in ottimo stato. Importante e poco comune. € 90,00

188. (Teatro - Danza - Costume) **Frank Thiess**, *DER TANZ ALS KUNSTWERK*. Monaco, Delphin, 1920. Volume in 4° piccolo, tela editoriale figurata stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, antiporta illustrata, frontespizio, indice, 125 pp., 1 carta di pubblicità editoriale, 24 tavole illustrate nt. Dedicata alle donne del Teatro Tedesco dell'inizio Novecento, alla pantomima, la danza e l'espressione plastica, la musica ed il costume rappresentati attraverso le stupende illustrazioni fotografiche di scena. Lieve brunitura e rarissime fioriture della carta. In bello stato, assolutamente poco comune ed intrigante. € 90,00

189. (Dizionari - Archeologia) **Furgault M.**, *NOUVEAU RECUEIL HISTORIQUE D'ANTIQUITES Greques et Romaines en forme de dictionnaire*. Parigi, Nyon-Aumont, 1768. Volume in 8°, legato in mezza pelle, sguardie marezzate, tagli colorati in rosso, occhiello, frontespizio, 690 pp. Errata e approvazione. Interessante dizionario con la spiegazione dei termini principali usati nell'antichità classica, miniera d'informazioni e notizie. Lievissima fioritura della carta. Ottimo stato. Importante e poco comune. € 120,00

190. (Giornalismo) **Gaeta Giuliano**, *STORIA DEL GIORNALISMO*. Milano, Francesco Vallardi, 1966. Due volumi in 4°, legati in tela editoriale con sopracoperta figurate, sguardie, occhielli, frontespizio, prefazione, XXIII, 432, XIX, 823 pp., tavole ft. in bianco e nero ed a colori. Una visione piuttosto umanistica della storia del giornalismo, dalla prefazione: "necessaria per comprendere i grandi movimenti d'opinione ed il progresso umano". Con questo lavoro l'autore cerca di cogliere "l'essenza prima dei vari tipi di giornali, nello svolgersi storico del pensiero, della cultura, del costume, delle tendenze genericamente sociali e specificamente politiche delle varie nazioni, nonché delle reciproche influenze fra nazione e nazione". Molto interessante e di scorrevole lettura. In ottimo stato. € 70,00

191. (Politica - Saggistica) **Gaetani Luigi**, *PER LA TRIPLICE*. Napoli, s.n., s.d. ma 1900. Fascicolo in 4°, brossura editoriale, titolo al piatto (dedica omaggio manoscritta), occhiello. dedica dell'autore, 55 pp.. Interessante saggio di politica internazionale. Una disanima dei motivi politici, economici e storici dell'alleanza con Germania ed Austria. Lievi mende e mancanze alla brossura, per il resto in più che buono stato. € 55,00

192. (Vittorio Emanuele II - Umberto I) **Gagliardi Luigi Teodoro (a cura e spese)**, *LA MORTE DI VITTORIO EMANUELE II E L'ESALTAZIONE AL TRONO DI UMBERTO I Cronografia ed opinione della stampa europea intorno alle giornate luttuose...* Roma, Tipografia del Senato, 1878. Volume in 8° legato in mezza tela con unghie, titolo al dorso, sguardie, frontespizio, 374 pp.. Raccolta delle dichiarazioni e degli articoli di giornali dell'epoca sulla dipartita di Vittorio Emanuele II e l'ascesa al trono del figlio Umberto. Seppur in parte agiografico, è però significativo dell'unanime cordoglio con cui venne accolta la notizia e delle speranze che furono accese dall'avvento del giovane Principe ereditario al Trono. Terza edizione dello stesso anno della prima. Moltissime interessanti notizie. Importante e poco comune, perfetto. € 40,00

193. (Saggistica - Parigi - Poesia) **Gallotti Jean**, *LE PARIS DES POETES ET DE ROMANCIERS. Illustrations de René carliez...* Bruxelles, Elsevier, 1955. Volume in 4°, brossura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, antiporta illustrato frontespizio, 163 pp., numerose illustrazioni in bianco e nero n.t. Un magnifico viaggio nella Parigi vissuta da romanzieri e poeti attraverso cinque secoli, si possono così percorrere i passi di Villon (1431-1489?) tra vicoli e bettole fino al luogo in cui fu appeso a ballare ad una forca, quelli di Balzac, di Hugo, di Baudelaire e di Gautier per citarne alcuni, le splendide illustrazioni di René Carliez aiutano a calarsi nell'atmosfera della ville lumiere. Qualche menda alla brossura ed una minima traccia di gora al margine inferiore delle prime quattro pagine, altrimenti in ottimo stato. Non comune in prima edizione. € 35,00

194. (Napoli - Illustrati - Arte antica) **Gargiulo Francesco**, *RECUEIL DES MONUMENTS LES PLUS INTERESSANTS DU MUSEE NATIONAL DE NAPLES publiés par le Prof. François Gargiulo - Nouvelle édition*. Napoli, sn., sd. Volume in 4°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso in oro, sguardie (sull'anteriore, manoscritto, l'appunto "Souvenir de Naples, Xbre 1881"), frontespizio con bella vignetta, elenco delle tavole in 4 cc. (francese), 170 tavole alcune doppie incise in rame al tratto, 8 cc. con l'elenco delle tavole in inglese ed in tedesco. Splendido volume d'immagini illustranti i capolavori del Museo d'arte antica di Napoli. Il volume è perfetto, pleonastica la descrizione delle tavole. Insieme interessante e raro. € 400,00

195. (Ippologia - Veterinaria) **Garzoni Martino**, *L'ARTE di ben conoscere, e distinguere LE QUALITA' DE' CAVALLI, d'introdurre e conservare... con l'aggiunta del Libro Quarto... di molti medicamenti*. Venezia, Fratelli Bassaglia, 1784. Volume in 8°, cartonatura coeva, frontespizio, XVI, 233 pp., tre tavole in rame ft. Importante e conosciutissima opera sui cavalli, più volte data alle stampe nel corso del XVIII secolo. Essenziale per lo studio delle conformità equine ai vari canoni richiesti per questo nobile animale, con aggiunto un libro sulle infermità ed i rimedi. Volume in barbe, in buono stato di conservazione, qualche macchiolina e qualche arrossatura, da segnalare una macchia a metà del margine laterale, per una trentina di carte, alta 4 cm. e larga 5 mm. nella parte bianca. Libro di consultazione e studio, oggi difficile da reperire. € 400,00

196. (Valenza) **Gasparolo Francesco**, *MEMORIE STORICHE VALENZANE. Volume primo parte prima (Storia civile). Volume primo parte seconda (Storia ecclesiastica). Volume secondo (Documenti)*. Casale Monferrato, Unione Tip. Popolare già Cassone, 1923. Tre volumi in 8° grande, brossure editoriali sciupate. Opera suddivisa in: "Memorie di storia civile", frontespizio, 2 cc. di prefazione, 334 pp., bianca finale; "Memorie di storia ecclesiastica", occhiello, frontespizio, 2 cc. di indice, occhiello, continuando la numerazione fino alla pagina 694; "Documenti", frontespizio, 7 cc. di indice, 379 pp.. Una delle più complete e ricercate storie di Valenza e del Valenzano. Le tre brossure sono macchiate e con mende d'uso, ma gli interni

si presentano in perfetto stato, addirittura intonsi. Nel primo volume un'ampia gora macchia un centinaio di pp. Nell'insieme sono presenti 30 tavole ft. L'opera del Gasparolo è a fondamento della nuova storiografia piemontese; in questo lavoro in particolare, l'Autore considera ed analizza in profondità la storia civile, ecclesiastica e militare di Valenza e del suo territorio. Di grande interesse e di scarsa reperibilità. € 160,00

197. (Piemonte Napoleonico - Sentenza - Diserzione) **Gastaldi (siglato da)**, *EXTRAT DU JUGEMENT ... CONTRE LES INDIVIDUS DESIGNÉ DANS L'ÉTAT ANNEXÉ...* Savigliano, Imprimerie Savillanaise, s.d. ma 1806. Manifesto di 125 x 52 cm circa. Ingiunzione, del Tribunale di Polizia Correzionale di Savigliano, di pagamento di cinquecento franchi di ammenda, inflitta ai genitori di sette cittadini dei paesi di Caramagna, Cherasco, Savigliano e Costigliole, rei di non aver risposto al bando di chiamata alle armi. Dei colpevoli sono minuziosamente riportati i dati anagrafici e la descrizione fisica, una breve apparizione di gente comune sul palcoscenico della grande storia. Bel documento in ottime condizioni con inevitabili pieghe. € 90,00

198. (Rivoluzione Francese - Storiografia) **Gautier Ippolito**, *L'ANNO 1789. Avvenimenti, Costumi, Idee, Opere e Caratteri ... Con 650 riproduzioni colla fotoincisione, di Disegni, Stampe e Quadri dell'epoca*. Milano, Edoardo Sonzogno, 1890. Volume in 4° grande, legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato in oro (lievi spellature alle cuffie), sguardie marmorizzate, bianca, occhiello, antiporta illustrato, frontespizio con vignetta, 1055 pp., bianche finali. Eccezionale raccolta di avvenimenti, certamente storici, ma non solo, sul fatidico anno della presa della Bastiglia, della Dichiarazione dei Diritti, l'inizio della Rivoluzione, ma anche la "rivoluzione" nel Teatro (sono segnalate tutte le prime rappresentazioni avvenute nell'anno), la moda, i costumi, la vita a corte, l'esercito, la carestia, davvero una mole impressionante di notizie in forma assai divulgativa ma significativamente arricchita da centinaia di magnifiche illustrazioni anche a piena pagina. In bello stato. € 120,00

199. (Classici Francesi - Gautier) **Gautier Théophile**, *POÉSIES COMPLÈTES*. Parigi, Charpentier, 1896. Due volumi in 8° legati in mezza tela, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, prefazione, 358, 335 pp. Il primo volume contiene le poesie dal 1830 al 1838, il secondo la Commedia della Morte, poesie dal 1838 al 1845, la Spagna, poesie inedite e postume. Brunitura della carta, legatura lenta nelle prime pagine. In bello stato, di piacevole lettura. € 60,00

200. (Classici italiani - Gelli) **Gelli Gio. Batista**, *LA CIRCE e I CAPRICCI DEL BOTTAIO Opere di Gio. Batista Gelli Accademico Fiorentino*. Milano, Giovanni Silvestri, 1842. Volume in 8° legato in mezza pergamena con unghie, titolo al tassello al dorso ornato, sguardie, occhiello, antiporta con ritratto dell'autore, frontespizio, note biografiche dell'autore stese da Bartolomeo Gamba, dedicatoria, indice, 178, 205 pp. Unito con "CAPRICCI DEL BOTTAIO" di Gio. Batista Gelli, frontespizio, indice, indice delle cose notabili. Volume in buono stato di conservazione lievi fioriture della carta che resta comunque di ottima fattura, graziosa legatura. Due curiose e godibilissime opere in cui affiora la forza e l'arguzia dello scrittore e del Fiorentino. Non facilmente reperibile. € 80,00

201. (Savoia - Storiografia - Completanda) **Gerbaix - Sonnaz C. Alberto**, *STUDI STORICI SUL CONTADO DI SAVOIA E MARCHESATO IN ITALIA..* Torino, L. Roux e Viarengo, 1893 - 1902. Due volumi in quattro tomi in 8°, brossure editoriali con stemma sabaudo al piatto anteriore, titoli al piatto ed al dorso, sguardie, tavola d'antiporta, frontespizi, prefazione, VII, IV, 690; VIII, 458 pp., 3 tavole ft. ripiegate con ritratto di Tommaso I e Amedeo IV a cavallo, e albero genealogico dei Conti di Savoia Marchesi in Italia dal 1103 al 1263. Manca, all'opera completa, il primo volume, stampato nove anni prima (pubblicazione interrotta a causa degli impegni politici e diplomatici dell'autore in Bulgaria, come spiega egli stesso nella prefazione del secondo volume), che riguardava gli studi storici sugli albori della dinastia sabauda fino ad Umberto III. In questo secondo e terzo volume il lavoro viene portato a compimento sulle tracce del Primo rinascimento della potenza della dinastia savoina, dai primordi della Signoria (Tommaso I), con gli eventi storici del S. R. I. del XIII secolo che interessano Casa Savoia, la politica di Tommaso I in Piemonte, la confederazione militare dei Savoia con Genova, il primo vicariato imperiale della Casa, Amedeo IV, Bonifazio e Tommaso II, la Santa Sede, Federico II e le Crociate, la seconda lega lombarda in Piemonte, Pietro II (il piccolo Carlomagno), Filippo I e sue imprese, per terminare col terzo volume, con la narrazione degli eventi della gloriosa Signoria del conte Amedeo V, detto il grande, assai ben sviluppata per l'importanza avuta nella storia patria e nella storia generale, e con gli eventi riguardanti la signoria breve ma liberale del conte Edoardo, lo stato amministrativo finanziario, economico, sociale commerciale e militare della contea di Savoia e marchesato in Italia. Davvero un ampio e approfondito studio sulla dinastia dei Savoia, suffragato da documenti e minuziose ricerche con molte notizie inedite o non conosciute. Di grande importanza per la comprensione del difficile intreccio dinastico, diplomatico e delle alleanze. In ottimo stato. Prezioso. € 300,00

202. (Carboni Fossili - Manuali Hoepli) **Gherardi G. E.**, *CARBONI FOSSILI COKE E AGGLOMERATI*. Milano, Ulrico Hoepli, 1923. Volume in 12°, tela editoriale, titolo al piatto, tagli colorati, sguardie, frontespizio, XVI, 660 pp.. Manuale articolato in cinque parti; nella prima viene trattato il carbone sotto un punto di vista teorico, metodi analitici per determinarne le caratteristiche; nella seconda vengono descritti i carboni fossili Inglesi secondo i bacini carboniferi di provenienza, la terza parte tratta i carboni fossili della Germania, degli Stati Uniti, della Francia e del Belgio, la quarta parte è dedicata al coke, l'ultima parte è invece dedicata agli agglomerati, le generalità e la fabbricazione. Raggiungo fra le monete, i pesi, le misure inglesi ed il sistema metrico. In più che buono stato. € 65,00

203. (Storia letteraria - Italia) **Ginguene P. L.**, *STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA..* Firenze, Daddi, 1826. Dodici volumi legati in sei tomi in 4°, mezza pergamena, titolo al tassello ai dorsi, sguardie, antiporta figurato, occhiello, frontespizio, prefazione, importante opera tradotta da B. Perottii. Pone sott'occhio ciò che gli autori hanno pensato e scritto, rende conto dei loro sforzi e progressi, analizza le loro produzioni letterarie. Talvolta s'intrattiene a narrare la loro vita. Il Ginguéné introdusse nell'opera sessanta racconti dei principali favoleggianti italiani, rendendola ancora più interessante. Opera in bello stato, in barbe. Importante e poco comune. € 260,00

204. (Piemonte - Gioberti - Risorgimento) **Gioberti Vincenzo, Pallavicino Giorgio**, *IL PIEMONTE nel 1850-51-52 Lettere di Vincenzo Gioberti e Giorgio Pallavicino*. Milano, Frat. Rechiedei, 1875. Volume in 8° brossura editoriale, titolo al dorso e al piatto, occhiello, frontespizio, 376 pp.. L'importante carteggio giobertiano in cui il filosofo e politico fautore della

federazione di stati sotto l'egida del Pontefice espone le sue idee ed esprime considerazioni e deduzioni sullo stato delle cose in Piemonte, sulla politica dello Stato sabauda e sulle conseguenze delle azioni che si sono svolte o stanno maturando. In bello stato, di grande interesse, non comune. € 110,00

205. (Giordani - Poesia dialettale - Lombardia) **Giordani Pietro**, *OPERE DI PIETRO GIORDANI*. s.l., s.n., s.d.. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, occhiello, frontespizio, 620 pp. Tre tomi in un unico volume nel cui primo si trovano elogi di Vincenzo Monti, Niccolò Masini, Maria Giorgi e Vincenzo Martinelli, l'epistola CXIV di Seneca tradotta, la pittura Cremonese; nel secondo poesie in dialetto milanese, testi di lingua inediti, ritratti di Italiani illustri, panegirico ad Antonio Canova, primo secondo e terzo discorso alla Società di lettura in Piacenza nel giugno del 1824, ed infine panegirico all'imperatore Napoleone per le sue imprese civili, dedicatoria al principe Eugenio, iscrizioni in lingua italiana. Mende d'uso e piccole mancanze alla legatura. In bello stato, interessante e non comune. € 110,00

206. (Classici tedeschi - Goethe) **Goethe Wolfgang**, *IFIGENIA IN TAURIDE*. Firenze, Le Monnier, 1874. Volume in 8° legato in pelle, titolo al dorso, sguardie, antiporta occhiello, frontespizio, dedicatoria, 136 pp., indice, errata. Opera drammatica sulla vita ed i sentimenti di Ifigenia, travolta da atroci e lugubri situazioni rese ancora più gotiche dal talento del grande scrittore. In bello stato. € 40,00

207. (Classici russi - Gogol) **Gogol Nikolaj V.**, *TARASS BOULBA*. Parigi, Pot Cassé, 1927. Volume in 8°, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 211 pp., indice, colophon, tavole ft. ed illustrazioni di Alexandra Potozky-Stchekotikhina. Edizione numerata facente parte della collana "Scripta Manent", traduzione francese di Jarl-Priel. Il romanzo, offre una commossa descrizione della steppa e l'esaltazione della natura selvaggia e violenta del popolo cosacco. In più che bello stato. € 40,00

208. (Ipnotismo) **Gombault (Abate)**, *L'AVENIR DE L'HYPNOSE. Réflexions Philosophiques, Theologiques, Physiologiques sur la Nature et les Effets du Sommeil Provoqué*. Parigi, Delhomme et Brugué, s.d.. Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle, titolo al tassello al dorso ornato da filetti in oro, sguardie, occhiello (timbro e firma di antico possessore), frontespizio, prefazione, 308 pp., carte di pubblicità editoriale. Studio di grande spessore sulla tecnica ipnotica nell'ambito della scienza medica. Un saggio scientifico esauriente ed estremamente completo, con approfondimenti nella catalogazione puntigliosa dei vari stadi di ipnosi e le modificazioni ad essa dovuta degli organi sensoriali. Perfettamente assimilabile, d'ampio respiro, presentato in ottimo stato, interessante e di scarsa reperibilità. € 90,00

209. (Biografie - Buonarroti) **Gotti Aurelio**, *VITA DI MICHELANGELO BUONARROTI narrata con l'aiuto di nuovi documenti*. Firenze, Tipografia della Gazzetta d'Italia, 1875. Due tomi in un volume in 8° grande legato in mezza pelle con unghie, titolo al tassello al dorso a falsi nervi, sguardie marezzate, antiporta col ritratto di Michelangelo, frontespizio, 379 pp., carte d'indici ed errata, antiporta con l'arme dei Buonarroti, secondo frontespizio, 295 pp., ed errata, numerose vignette xilografiche nel testo raffiguranti scene di vita dell'Artista, 3 lettere di Michelangelo ripiegate in fac-simile, 2 alberi genealogici e 2 disegni della cupola di S. Pietro ripiegati ft; al fondo, "Catalogo delle opere d'arte e dei disegni di Michelangelo". Ricca opera biografica copiosamente documentata. In più che bello stato, scarsamente reperibile. € 110,00

210. (Classici americani - Autografi) **Gray Cone Helen**, *HARVEST HOME. Selected poems of Helen Gray Cone*. New York, The Knickerbocker Press, 1930. Volume in 8°, tela editoriale, titolo in oro al piatto ed al dorso, sguardie, bianca con dedica autografa dell'Autore a John L. Stoddard e signora, occhiello, frontespizio, X, 147 pp.. Bella copia della raccolta di poesie di questa prolifica e nota scrittrice statunitense. In perfetto stato, notevole la dedica al discendente del conosciutissimo scrittore e viaggiatore John L. Stoddard. Poco comune € 70,00

211. (Ceramica - Tecnica) **Greber E.**, *TRAITE' DE CERAMIQUE*. Parigi, S.F.E.L.T., 1934. Volume in 8°, bruciatura muta, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, 642 pp., 184 illustrazioni nt., una grande carta più volte ripiegata. Stimolante opera sulla ceramica, le materie prime e le loro preparazioni e trattamenti, la costruzione di forni ed i diversi tipi di cottura e combustibili, i colori e le decorazioni. Gli ultimi capitoli sono dedicati allo studio dei diversi prodotti della ceramica quali il Grès le terre cotte e la porcellana. Molto belle ed esaurienti le illustrazioni, con una grande tavola col progetto di un forno a tunnel. In bello stato, molto interessante, poco comune. € 90,00

212. (Classici italiani - Guarini) **Guarini Giovan Battista**, *IL PASTOR FIDO. Tragicommedia ... coll'accento di prosodia*. Avignone, François Seguín, 1816. Volume in 12° legato in mezza pelle, titolo al dorso, tagli marezzati, sguardie, occhiello, frontespizio, 268 pp.. Graziosa, coretta e piacevole edizione del lavoro guariniano in più che bello stato, di scarsa reperibilità. € 70,00

213. (Venezia - Arte) **Gusman Pierre**, *VENISE par Pierre Gusman, chargé d'une mission en Italie par le ministère ... Ouvrage illustré de 130 gravures*. Parigi, Renouard, H. Laurens, 1907. Volume in 4° legato in tela rossa, titolo al dorso, sguardie con decorazione floreale ed ex-libris cartaceo incollato, occhiello, frontespizio (medesimo ex-libris in timbro), prefazione, 155 pp., indice. Pregiata edizione sulla magnifica città di Venezia, ne ripercorre le origini e lo sviluppo artistico con centinaia di illustrazioni fotografiche di alcuni stupendi scorci della città, e di alcuni capi d'opera dell'architettura, della scultura e della pittura. Un significativo omaggio alla Città lagunare, di grande bellezza. Minimi difetti alla tela al dorso, altrimenti in ottimo stato. € 60,00

214. (Acque termali - Medicina) **Heers Henrick de**, *SPADACRENE HOC EST FONDS SPADANUS accuratissime descriptus, acidulasque bibendi modus, & medicamina oxypotis necessaria ut et OBSERVATIONES MEDICAE oppido rare in Spa & Leodii animadversae, cum Medicamentis aliquot selectis, & ut volunt secretis.*. Lugd. Batav., Petrum Vander A.A., 1685. Due opere in un volume in 12° legato in pergamena, titolo al tassello al dorso a cinque nervi, bianche (anteriori recenti, ma legatura coeva), antiporta in rame raffigurante bagnanti immersi in una fonte termale (guastata lateralmente da un rinforzo adesivo al verso), frontespizio, introduzione, 10 cc., 159 pp., 8 cc. di indici. Frontespizio, sommario, 2 cc., 254 pp., 10 cc. di indici. Rara opera sull'uso terapeutico e medicinale delle acque di Spa in Belgio scritta da Henrick de Heer(s), medico personale di Ferdinando di Baviera, stilata in presa diretta dal dottore, che ogni anno soggiornava settimane alle terme

studiandone gli effetti. Particolarmente interessante anche la seconda opera, in cui sono raccolte le osservazioni mediche sulle terapie inerenti le acque termali. A parte il difetto all'antiporta citato ed una diffusa seppur lieve brunitura della carta, l'opera si presenta in più che buono stato; carta forte, buoni margini, solida legatura. Notevole. € 850,00

215. (Illustrati - Academie Royale - Ritratti) **Helbronner Paul**, *CENT CINQUANTE PREMIERS PROFILS DE CONFRERES*. Parigi, Helbronner, 1930. Volume in 4°, broccatura editoriale, sguardie, frontespizio, tavola illustrata, ex libris, 158 pp. Preziosa opera pubblicata dallo stesso Autore, contiene 150 profili disegnati a matita dal 1928 al 1930 dei membri e confratelli dell'Accademia delle Scienze di Parigi. La scelta della postura ed il tratto chiaro e deciso riescono a cogliere le espressioni caratteriali più significative e particolari. Ininfluente menda d'uso alla legatura. In bello stato. € 160,00

216. (Classici greci - Eliodoro) **Heliodoros Hemesae**, *HELIODORI AETHIOPICORUM LIBRI X. Ad fidem Mss. ab Hieronymo Commelino emendati, multis in locis aucti, eiusdemque notis illustrati* Lione, Vedova Ant. De Harsy, 1611. Volume in 8° legato in pergamena (dorso rifatto), piatti inquadriati a secco con decori, sguardie, frontespizio bilingue (greco Latino) con marca silografica, 7 carte, 582 pp., 17 carte di sententiae ed indici. La magnifica opera d'Eliodoro in bella e corretta edizione secentesca in greco con traslazione latina a fronte. In buono stato, poche influenti mende d'uso, qualche sporadica e rara fioritura, sicuramente importante e di scarsa reperibilità € 350,00

217. (Esplorazioni - Polo Artico - Ghiacciai) **Herve A. De Lanoye F.**, *VOYAGES DANS LES GLACES DU POLE ARTIQUE*. Parigi, Hachette, 1873. Volume in 8° piccolo legato in mezza tela, titolo al dorso, piatti marmorizzati, occhiello, antiporta, frontespizio, 337 pp., arricchito da 40 illustrazioni n.t. molte delle quali a piena pagina, e due cartine ripiegate. L'epopea dell'esplorazioni artiche condotte a partire dal 1818 al 1835 con una chiara esposizione dell'evoluzione delle stesse, accurato riscontro d'usi, costumi consuetudini, luoghi, modi di vivere e sopravvivere. Un quaderno, da pag. 103 a pag. 106, è slegato dalla legatura (un po' lenta), qualche fioritura della carta, per il resto il volume è in bello stato, di grande interesse. € 110,00

218. (Sicilia - Italia - Viaggi - Rariora) **Hoare Colt Richard**, *A CLASSICAL TOUR THROUGH ITALY AND SICILY TENDING TO ILLUSTRATE SOME DISTRICTS WHICH HAVE NOT BEEN DESCRIBED BY MR. EUSTACE IN HIS CLASSICAL TOUR*. Londra, J Mawman, 1819. Volume in 4° legato in mezza pelle con unghie, titolo al tassello al dorso a 4 nervi ornato in oro, sguardie, antiporta incisa in rame con la cartina "Sicilia antiqua", frontespizio, XII, 557 pp., al verso dell'ultima errata. Un'appassionante cavalcata attraverso l'Italia resa in forma di diario. L'Autore non si limita a pedesque descrizioni ma scava nella bellezza dei paesaggi, si sofferma ricercando lo spunto inedito, cita fatti e cose. Come detto nel titolo, questo solerte viaggiatore si occupa delle contrade e delle enclaves meno conosciute e non citate in un altro splendido volume di viaggi scritto da Eustace. Davvero emozionante e sorprendentemente efficace l'impostazione diaristica, eccellente l'approfondimento nella ricerca di notizie e nella descrizione di itinerari, manufatti, opere d'arte. Editio princeps in splendida conservazione, bella l'impaginazione e l'impressione, ampi i margini. Notevole € 600,00

219. (Viaggi - Ceylon) **Hoffmann Franz**, *VOYAGE A CEYLAN PAR F.H.*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1887. Volume in 8° grande, tela editoriale impressa e dorata (dorature fané), titolo al dorso decorato, sguardie, occhiello, antiporta incisa, frontespizio, 238 pp., indici. Interessante ed avvincente relazione di viaggio nel profondo oriente e segnatamente a Ceylon, con ampia narrazione di usi, costumi degli autoctoni, splendide descrizioni dei luoghi, il tutto in forma di romanzo. Ottimamente narrato, arricchito da tavole ft. e da illustrazioni nel testo, in ottimo stato, qualche arrossatura della carta, non facilmente reperibile. € 80,00

220. (Classici greci - Omero - Iliade) **Homerus**, *Homeri POEMATATA DUO, ILLIAS ET ODYSSEA sive ULYSSEA. ALIA item CARMINA EIUSDEM de quibus vide pag. sequenti proximam. Cum interpretatione lat. ad verbum, post aliae omnes editiones repurgata ... Adiecti sunt etiam HOMERICI CENTONES ...* Parigi, Giovanni Libert, 1622. Volume in 8° legato in pelle, titolo al dorso decorato in oro, tagli spruzzati, sguardie mazzate, frontespizio in rosso e nero (firma d'appartenenza), 6 carte, 985 pp., 7 carte d'indici. Splendida edizione bilingue (Greco e latino a fronte) dell'epopea troiana. Il fascino intatto e l'altissima vena traspaiono in quest'impressione in modo particolare. Curatissima anche filologicamente, in più che bello stato (una piccola mancanza al piede della cuffia inferiore). Notevole e rara edizione. € 360,00

221. (Saggistica - Filologia) **Imbriani Vittorio**, *FAME USURPATE. Quattro Studii di Vittorio Imbriani*. Napoli, A. Trani, 1877. Volume in 8°, legatura d'epoca in tela, titolo al dorso, sguardie con timbro del legatore di Venezia, frontespizio con ex-libris a timbro del Circolo Filologico di Venezia, indice, prefazione, VIII, 391 pp.. Rara prima edizione dei famosi studi "critici", frutto della frenetica attività culturale dell'autore, in tutti i campi del sapere letterario, politico e critico-saggistico, di cui sono testimonianza varie pubblicazioni e l'intensa collaborazione a molte riviste. Imbriani, impegnato uomo del risorgimento ed attento studioso della letteratura popolare, nella sua risentita osservazione del presente, a suo tempo stuzzicò un vespaio con queste giustamente definite "terribili" Fame usurpate, gustosa raccolta di quattro saggi critici che sono altrettante stroncature dei poeti Aleardo Aleardi e Giacomo Zanella, del Faust di Goethe e delle traduzioni di Andrea Maffei. Prima edizione scarsamente reperibile, lievi fioriture dovute al tipo di carta. In più che buono stato. Stuzzicante lettura. € 150,00

222. (Enologia - Fermentazione) **Jacquemin Georges**, *LES FERMENTATIONS RATIONELLES (VINS, CIDRES, HIDROMELS, ALCOOLS)*. Malzeville, Nancy, Edgard Thomas, 1900. Volume in 4° piccolo, tela editoriale, titolo al piatto inquadro ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, VII, 878 pp., 16 cc. (due a colori) di pubblicità figurata di attrezzature enologiche e per la distillazione, 17 tavole anche a colori fuori testo. Un completo trattato sulla fermentazione preciso e particolareggiato, con attenzione alla vinificazione, ai metodi di correzione dei mosti, alle caratteristiche biologiche, alle malattie e degenerazioni del vino. Ampio poi lo spazio per la fermentazione di frutti sia europei che esotici, con particolare riferimento ai liquori. Un capitolo è pure dedicato alla distillazione del vino e dei diversi frutti. Veramente importante, in ottimo stato, ricco ed esauriente, completo. Assai poco comune. € 220,00

223. (Monte Bianco - Monte Rosa - Svizzera) **Joanne Adolphe**, *ITINERAIRE DESCRIPTIF ET HISTORIQUE DE LA SUISSE, DU JURA FRANÇAIS ... DU MONT BLANC ... ET DU MONT ROSE avec sept cartes, quatre Plans de villes et deux grandes Vues de la chaîne du Mont Blanc et des Alpes bernoises..* Parigi, Guides Richard,

1853. Volume in 8°, tela editoriale impressa a secco, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, XCI pp., errata, carta colorata della Svizzera, a doppio foglio, 664 pp., tutte le tavole dichiarate presenti. Magnifica guida, esaustiva ed efficace, notevole la parte inerente il Monte Bianco, il Monte Rosa ed altre montagne italiane. D'eccezionale valore, in ottimo stato, d'assoluto interesse. € 220,00

224. (Erotica) **Jouy Victor Joseph Etienne (de)**, *LA GALERIE DES FEMMES. Collection incomplete de huit tableaux recueillis par un amateur.* Amburgo (falso luogo), Sn., 1799 (falsa data). Volume in 12° grande legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, sguardie, occhiello, frontespizio in due colori, II, 207 pp.. Bell'edizione in soli 300 esemplari, come si evince dalla giustificazione al verso dell'occhiello, di questa raccolta di racconti. Esemplare in ottimo stato dell'edizione probabilmente impressa a Bruxelles attorno al 1870 (Christiaens l'écrivain o Brancart), nata senza illustrazioni che abbellivano altre edizioni. Interessante e curioso € 80,00

225. (Illustrati - Rockwell Kent) **Kent Rockwell**, *ROCKWELLKENTIANA. Few words and many pictures by R. K. and, by Carl Zigrosser, a bibliography and list of prints.* New York, Harcourt, Brace and Company, 1933. Volume in 4°, tela editoriale figurata, titolo al dorso, sguardie, occhiello, antiporta a colori, frontespizio figurato, una carta, prefazione, 1 tavola f.t. 64 pp., occhiello delle tavole, 88 tavole con le riproduzioni a piena pagina dell'opera kentiana, più numerose vignette, carta di colophon. Magnifica prima edizione di questa summa delle creazioni di questo possente ed onirico illustratore e scrittore. Davvero notevole il tratto e facondo, in piena simbiosi con il periodo deco. Di grandissimo pathos, in più che bello stato, di scarsa reperibilità. € 180,00

226. (Pesca) **Knight John Alden**, *THE MODERN ANGLER. Including the Solunar Theory.* New York, Scribner's Sons, 1936. Volume in 8°, tela editoriale illustrata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, antiporta, frontespizio, XV, 260 pp., complessive 17 tavole f.t. Un magnifico repertorio di pesca alla mosca ed al lancio in prima edizione, con una magnifica iconografia. In ottimo stato, assai poco comune. € 70,00

227. (Classici francesi - La Fontaine - Illustrati) **La Fontaine Jean De**, *CONTES ET NOUVELLES EN VERS par Jean de La Fontaine.* Parigi, Didot ma Lemonnyer, 1882. Due volumi in folio, legati in mezza pelle con ampie unghie, titolo ai dorsi a 5 nervi decorati in oro, piatti filettati, sguardie pavonate, occhielli, antiporte, frontespizi riproducenti quelli dell'edizione del 1795, amplissima prefazione di Montaiglon, la vita di La Fontaine, gli avvertissements e le prefazioni dell'Autore per LXIX pp., 288, 418 pp., 92 tavole (34 dall'edizione del 1795 e 58 incise da Martial). Eccellente esemplare delle tavole e dell'edizione, davvero pregevole per freschezza e conservazione. Dell'opera è davvero pleonastico discettare e la splendida e rutilante iconografia lascia attoniti. Edizione assai scarsamente reperibile, che quasi può stare alla pari con l'introvabile impressione del 1795. Eclatante. € 750,00

228. (Teologia - Filosofia - Saggistica) **[Lamennais Felicite Robert (de)]**, *SAGGIO SULL'INDIFFERENZA IN MATERIA DI RELIGIONE dalla francese nella italiana favella ridotto dal P. M. Angelo Bigoni M.C. ... preceduto da una prefazione e da varie note del medesimo traduttore ..* Fermo, Giuseppe Alessandro Paccasassi, 1819. Quattro parti in due volumi in 8°, legatura coeva in mezza tela impressa e decorata in oro, titoli al dorso, sguardie, frontespizi, dedicatoria, prefazione, 224, 237, (3), 232, 190 pp., bianche finali. Ognuna delle quattro parti ha proprio frontespizio ed un indice finale. La prima traduzione del più importante lavoro del celebre e discusso pensatore, filosofo, scrittore, esegeta; opera essenziale per la conoscenza del pensiero lamennaisiano, preceduta da un'ampia ed acuta introduzione del Bigoni. Presentiamo qui i due tomi, divisi in quattro parti, che compongono il primo volume dell'opera, uscito, a se stante, nel 1817 dai torchi francesi. Libro percorso da un vigoroso attacco all'indifferenza che appare 1) in coloro che vedono la religione come una mera istituzione politica percependola solo come una necessità per le masse; 2) in coloro che ammettono la necessità di una religione per tutti gli uomini ma rifiutano la rivelazione; 3) in coloro che riconoscono la necessità di una religione rivelata ma pensano di poter rifiutare tutte le verità che essa insegna ad eccezione di alcuni punti fondamentali. Si legge nella prefazione "L'Editore francese si propone di pubblicare in un'epoca poco lontana il secondo volume di quest'Opera ..", volume che sarà infatti stampato in lingua madre nel 1820. Importante e rara prima edizione, stampata su carta forte e fruscante, in perfetto stato di conservazione e di interessantissima lettura. € 180,00

229. (Disegno tecnico - Manuali Hoepli) **Landi Dino**, *DISEGNO DI PROIEZIONI ORTOGONALI. Seconda edizione con 132 incisioni.* Milano, Ulrico Hoepli, 1914. Volume in 12°, legato in tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio (firma d'appartenenza), prefazione, indice, 4 cc., 152 pp., elenco dei 1600 manuali Hoepli pubblicati a tutto marzo 1917 per 53 pp., più l'indice alfabetico degli autori per ulteriori 11 pp. non numerate. Preciso, esatto, esaustivo come tutti i lavori curati dalla famosa casa editrice, arricchito da numerosissime figure esplicative. In bello stato. € 40,00

230. (Ipnotismo - Spiritismo - Parascienza) **Lapponi Giuseppe**, *IPNOTISMO E SPIRITISMO.* Roma, Desclée Lefevre e C., 1906. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, occhiello, frontespizio, prefazione, 233 pp.. Dedicata la sua attenzione all'ipnotismo ed allo spiritismo dall'antichità agli inizi del Novecento, l'ipnotismo spontaneo e provocato, le suggestioni intra e post-ipnotiche, il medium e la telepatia, analogie e differenze tra i due fenomeni, la loro natura e le loro manifestazioni, effetti delle pratiche. Mende d'uso alla legatura lenta, in barbe, poco comune. € 45,00

231. (Curiosità - Erudizione) **Laurenzi Giuseppe**, *Josephi Laurentii Lucensis POLYMATHIA SIVE VARIAE ANTIQUAE ERUDITIONIS LIBRI SEX in quibus ritus antiqui romani, externi, qua sacri, qua profani, qua publici qua privati, Sacrificiorum, Nuptiarum, Comitiorum, Conviviorum, Fori, Theatri... explicantur.* Lione, Anisson, 1666. Volume in folio legato in pelle, titolo al tassello al dorso a nervi ornato ai piccoli ferri (cerniere deboli, mende e spellature ai piatti), sguardie, occhiello, frontespizio con bella, grande marca silografica, 8 carte non numerate (alla prima, grande stemma araldico in rame), 494 pp., 30 carte d'indici. Un vero e proprio deposito di notizie, aneddoti, disquisizioni su ogni possibile rito, uso, consuetudine dell'antica gente. Si parla dello Sposalizio di Venezia col Mare, dell'Erario sacro e profano, della possibilità di portar armi nella Roma repubblicana ed Imperiale, delle leggi e consuetudini sulla pesca e sui pescatori in particolare nel Pisano, dell'uso antico delle varie erbe e sapori, delle varie feste pagane e sacre, dei nuptialia e dei funeralia, delle qualità delle vesti dei Romani, dei Liberti e dei servi e di una miriade d'altre cose, ognuna interessante ed ognuna trattata da uno studioso. Davvero un pianiere colmo

- di curiosità ed erudizione. In ottimo stato se si fan salve le mende alla legatura, scarsamente reperibile, notevole. € 580,00
232. (Lombardia) **Le Gallais A.**, *HISTOIRE DE LA LOMBARDIE*. Tours, A. Mame et C.ie, 1863. Volume in 8°, tela editoriale (stanca ma integra), titolo al dorso, sguardie, occhiello, antiporta figurata protetta da velina, frontespizio, 188 pp.. Interessante e ricco ristretto di storia della terra lombarda. in ottime condizioni, poco comune. € 60,00
233. (Nuptialia - Roma) **Lefevre Renato**, *DIVAGAZIONI SU UNA FAMIGLIA DI "VASCELLARI" TRASTEVERINI DELL'OTTOCENTO offerte da Renato Lefevre in nozze della figlia Daniela con Aldo Di Simone il 25 Agosto 1969 in S. Maria di Palazzolo sul lago Albano e BIBLIOGRAFIA dell'Autore*. Roma, Adolfo Mancini, 1969. Volume in folio piccolo, brossura editoriale, titolo in cartiglio al piatto, bianca, occhiello con al verso la giustificazione della numerazione (esemplare n° 189) e la dedica a penna dell'Autore, 77 pp. complessive, carta di colophon con la giustificazione della tiratura. Importante ed interessante saggio biografico su una famiglia edito in 500 esemplari occorrendo le nozze della figlia dell'Autore (noto saggista, la cui corposa bibliografia è in calce all'opera). Inconsueto è trovare tale tipo di nuptialia nella seconda metà del XX secolo. In più che bello stato, inusuale. € 60,00
234. (Classici Italiani - Leopardi) **Leopardi Giacomo**, *SCRITTI VARI INEDITI DI GIACOMO LEOPARDI DALLE CARTE NAPOLETANE*. Firenze, Successori Le Monnier, 1906. Volume in 8°, legato in tela, titolo in oro al dorso, sguardie, bianca, occhiello, tavola d'antiporta con incisione di Grimaldi "la morte di G. L." di Ciaranfi, frontespizio, prefazione, IX, 545 pp., bianca finale, VI tavole a doppia pagina f.t. riproducenti i manoscritti dell'autore. Importante e non comune edizione che raccoglie vari scritti, poesie, prose e lettere del grande poeta di Recanati in prima edizione; in oltre le ultime cento pagine contengono le lettere indirizzate al poeta da vari personaggi, quali Malvezzi, Pepoli, Papadopoli, Lenzoni, Missirini, Giordani ed altri, nonchè sorelle e fratelli. Una raccolta inusuale e davvero molto interessante, ottima occasione per approfondire il pensiero del grande poeta. In ottimo stato. € 140,00
235. (Medicina) **Leporini Francesco**, *TERAPIA CLINICA DELLE MALATTIE ESOTICHE*. Milano, S. E. L., 1916. Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie colorate, occhiello, frontespizio, prefazione, 279 pp. Le malattie esotiche, le eliogene, le dermatopatie tropicali, le malattie tropicali dell'apparato digerente, la parassitologia tropicale, le protozocariosi, le malattie tifoidi tropicali e sub-tropicali, le pestilenze esotiche, l'avitaminosi, gli avvelenamenti e le norme di profilassi generale con l'aggiunta della funicolite endemica del Castellani. In bello stato, interessante e poco comune € 55,00
236. (Geometria - Matematica) **Leroy C. F. A.**, *TRAITE' DE GEOMETRIE DESCRIPTIVE, suivis de la méthode des plans cotés et de la théorie des engranages cylindriques et coniques. Avec une collection dépurées, composée de 71 Planches ... revue et annotée par M.E. Martelet.* Parigi, Mallet - Bachelier, 1862. Due tomi in un volume in 4° grande, legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato in oro, piatti marmorizzati, occhiello, frontespizio, prefazione, sommario, XX (la carta XI di sommario slegata), 369 pp., bianca, occhiello e frontespizio del secondo tomo, 71 tavole ft. di cui una ripiegata, numerose figure nt.. Importante ed ampio trattato sulla scienza della geometria, del notissimo autore, più volte ristampato. Lievi fioriture dovute al tipo di carta. Volume in più che buono stato. € 120,00
237. (Storiografia - Russia) **Levesque Pierre Charles**, *STORIA DI RUSSIA.* Venezia, Domenico Costantini, 1784. Sei volumi in 8°, brossura, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizi, 2087 pp. Esimia opera della fine del Settecento, prima traduzione italiana sulla prima edizione francese, studia ed approfondisce la storia del popolo russo, le tradizioni religiose, i costumi, le costruzioni e le imprese dei suoi uomini e regnanti, le guerre. Piuttosto rara, mancante a varie biografie consultate che citano l'edizione posteriore, l'opera presenta lievi bruniture ed ininfluenti mende d'uso alla legatura. In bello stato. € 430,00
238. (Classici latini - Livio) **Livius Titus Patavinus**, *T. Livii Patavini Romanae Historiae Principis DECADES TRES cum dimidia partim Caelii Secundi Curionis industria, partim collatione meliorum Codicum iterum diligenter emendata...* Basilea, Jannes Hervagios, 1555. Volume in folio legato in cartone alla bodoniana, sguardie, carta di dedicataria, frontespizio con marca silografica, 7 carte non numerate, 829 pp., 7 carte con " L. Flori in reliquas Titi Livii decades, quae desiderantur, epitome". Segue frontespizio de "Henrici Loriti Glareani, patritii Claronensis apud Helvetios, in omnes quae quidem extant, T. Livii Patavini...", 85 carte cui segue la "Chronologia Glareani" con 26 carte. Completano il tomo 23 carte d'indici. L'opera principe di Livio in un'imponente edizione cinquecentesca, di scarsissima reperibilità, con un commento ed una glossa estremamente efficace ed esauriente. Bella la stampa e l'impaginazione, il chiaro alfabeto tondo romano per il testo ed il più piccolo corsivo per le presentazioni dei vari capitoli, la carta ancor nerbata, greve, bianca. Sono da segnalare la presenza di una traccia di gora all'angolo superiore destro, mai interessante il testo e che si ridimensiona man mano per scomparire alla pagina 113, il frontespizio rinforzato in parte senza mancanze e, più grave, la mancanza delle carte d'indice Y3 ed Y4, Z5 e Z6. Si è ben consci dell'importanza e gravità di questa carenza (anche se riguarda solo gl'indici) e s'è ben tenuto conto di ciò nella valutazione "economica". Il volume, fatte salve le mende e mancanze indicate, è peraltro in bello stato, segnatamente interessante e di scarsissima reperibilità. Dell'opera di Livio è pleonastico discettare. Di quest'edizione non s'è trovata traccia nelle biografie e nelle biblioteche compulsate. Importante € 800,00
239. (Antropologia criminale - Lombroso) **Lombroso Cesare**, *THE MAN OF GENIUS*. Londra, Scott, 1891. Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto impresso ed al dorso, sguardie (scritte a pennino), occhiello, tavola più volte ripiegata con la collocazione statistica geografica in Italia (cartine dell'Italia settorialmente divise) di pittori e musicisti celebri, frontespizio, XVI, 370 pp., ulteriori 8 cc di pubblicità. L'opera principe di Lombroso su cui è stata costruita la teoria antropologica criminale nella corretta e completa traduzione inglese. Importante, in ottimo stato, poco usuale. € 95,00
240. (Pinocchio) **Lorenzini Carlo (Collodi)**, *PINOCCHIO ... Illustrated by Frances Brundage.* Chicago, New York, Saalfeld Publishing Co., 1924. Volume in 8°, legato tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie figurate, bianche, antiporta a colori, frontespizio, sommario ed indice delle illustrazioni, XII, 247 pp., 14 ulteriori illustrazioni n.t. in bianco e nero, molte delle quali a piena pagina. Un'altra splendida edizione del capolavoro collodiano, deliziosamente illustrato. Un bel Pinocchio, in più che bello stato e poco comune. € 80,00

241. (Pinocchio) **Lorenzini Carlo (Collodi)**, *THE ADVENTURES OF PINOCCHIO* by C. Collodi (Carlo Lorenzini) with illustrations by Fritz Kredel. Translated by A. Murray.. New York, Grosset & Dunlap, 1946. Volume in 8°, tela editoriale figurata, titolo al dorso figurato, sguardie illustrate a colori, con una magnifica carrellata di tutti i personaggi del racconto, bianca, occhiello, antiporta a colori, frontespizio, VIII, 257 pp., carta di pubblicità editoriale, 10 tavole f.t. a colori, molte illustrazioni n.t. in bianco e nero. Il burattino più noto e più amato nella sua eterna avventura in un'edizione ricca d'icomografia di grande qualità. Prima edizione illustrata dal bravissimo Kredel, rara a trovarsi completa di tutte le dieci tavole (in molti esemplari ne sono presenti meno). Completo della sovracoperta illustrata, quasi perfetta. In ottimo stato, assai poco comune. € 110,00
242. (Pinocchio - Mussino (illustrato da)) **Lorenzini Carlo (Collodi)**, *THE ADVENTURES OF PINOCCHIO* by C. Collodi. Illustrations in colors by Attilio Mussino. Translated from the italian by Carol Della Chiesa.. New York (ma Firenze), Macmillan Company (ma Bemporad), 1929. Volume in 4° grande, tela editoriale, piatto anteriore impresso e con la figura del Burattino a colori, titolo al dorso, sguardie figurate, bianca, occhiello figurato, antiporta col ritratto di Collodi disegnato da Mussino, frontespizio figurato, occhiello, due carte di prefazione, 406 pp., colophon. Ecco di nuovo l'eterno Burattino, ecco nuovamente i personaggi resi vivi dalla penna eccelsa di Collodi e dall'affascinante matita di Mussino. Splendido, splendido, splendido!!! Dal frontespizio, i musci fra il furbo ed il losco del Gatto e della Volpe e lo stralunato sorriso di Pinocchio prendono irresistibilmente per mano e trasportano nel magico mondo di Mastro Cherry (Ciliegia), di Geppetto, di Fire Eater (Mangiafuoco) diritto diritto "in the field of Wonders" (nel campo dei miracoli). Che dire: è vero che questa è la terza edizione statunitense, che sarebbe stato di molto meglio fosse stata l'edizione italiana, magari la prima.... Ma si vuol fare come Pinocchio? che per avere di più non ebbe mai nulla? L'edizione è splendida, il volume è perfetto, la lettura è come un dolcissimo ripasso, che è.....PINOCCHIO!!! Raro. € 300,00
243. (Classici greci - Luciano) **Lucianus Samosatensis**, ... *LUCIANI SAMOSATENSIS OPERA ... ex versione Ioannis Benedicti. Cum notis integris Ioannis Bourdelotii, Iacobi Palmerii ...* Amsterdam, Blaeu, 1687. Due volumi in 8° grande rispettivamente legati in pergamena e pelle, titolo ai dorsi, sguardie, antiporta incisa al primo volume, splendido exlibris araldico incollato al secondo, frontespizi, 10 carte, 1060 pp., 9 carte d'indici, bianca, occhiello degli "scholia", 3 carte, 46 pp. al primo volume; 5 carte, 922 pp., 12 carte d'indici, occhielli degli "scholia", 46, 55 pp.. Della produzione satirica, sofisticata, poetica di Luciano s'ha qui la più ampia e completa filologia. Dopo essersi inimicato i contemporanei, fece non pochi sforzi per essere abiurato anche dai posteri. Ma è frizzante e pungente, specie nei "dialoghi", quasi tutti a carattere satirico. L'antica diatriba di plagio per "L'Asino Aureo" che ebbe con Apuleio e che entrambi, con ogni probabilità copiarono forse da tal Lucio di Patre è ancor oggi succosa. Spiritosa ed avventurosa poi "Storia Vera", una sorta di romanzo d'avventura. Notando soprattutto per la stringatezza e brevità dei suoi "dialoghi", egli è autore brillante e coinvolgente, puntutamente scettico, integrale. In più che bello stato, notevole e rara edizione. € 750,00
244. (Economia - Storia Economica) **Luzzatto Gino**, *STORIA ECONOMICA DELL'ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA. Parte Prima: l'Età Moderna, Parte Seconda: l'Età Contemporanea.* Padova, Antonio Milani, 1932 - 1960. Due volumi in 4°, broccatura e tela editoriale, titoli al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizi, prefazione, VIII, 535, XII, 558 pp.. Interessante lavoro del noto studioso e professore, sullo sviluppo economico dell'Europa moderna dall'Età del Rinascimento fino agli inizi dell'età contemporanea, nel quale insieme all'anamnesi storica del commercio e dell'economia, il saggio affronta ed approfondisce tutte le tematiche socioeconomiche e commerciali. Opera ormai difficilmente reperibile, il primo volume è nell'introvabile prima edizione, mentre il secondo è la ristampa del sessanta. In ottimo stato. € 60,00
245. (Waterloo) **Macè Giovanni**, *IL GENIO E LA PICCOLA CITTA' - IL GIGANTE DELL' ALSAZIA - L' ANNIVERSARIO DI WATERLOO.* Verona, F. Apollonio, 1873. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, 78 pp in totale. Tre brevi opere a contenuto morale raccolte in un unico volume che porta manoscritta l'annotazione in copertina di "dover servire per un'altra eventuale edizione" ed all'interno, alcune correzioni ed annotazioni a matita. Ai testi è aggiunto il "Vademecum del maestro elementare" ad opera del Dottor Faccioli prof. di pedagogia a Verona. In più che buono stato l'interno, qualche menda alla broccatura. Non comune. Curioso. € 35,00
246. (Classici italiani - Machiavelli) **Machiavelli Nicolò**, *STORIE FIORENTINE.* Napoli, Giosuè Rondinella, 1870. Volume in 16° legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 682 pp. Una delle grandi opere del Machiavelli. Commissionata dal pontefice Clemente VII, tratta i fatti accaduti fuori e dentro le mura di Firenze dall'anno 1414 all'anno 1434. Una mancanza al dorso, ed una lieve brunitura della carta non alterano l'importanza dell'opera. In bello stato. € 70,00
247. (Italia Napoleonica - Vicenza - Sentenza) **Magnocavallo (siglato da)**, *LA CORTE DI GIUSTIZIA SPECIALE SEDENTE IN VICENZA ... CONTRO ... ACCUSATI DELLA RIBELLIONE ... A MANO ARMATA ...* Vicenza, Bartolomeo Paroni, 1812. Manifesto 65 x 48 di cm circa, stemma araldico, "Napoleone per grazia di Dio..." Sentenza emessa dalla Corte di Giustizia Speciale Straordinaria il 31 dicembre 1812 a carico di tre contadini e disertori per "ribellione a mano armata di schioppo e coltello .. omicidio e conato d'omicidio nella persona.. a cui con un'archibujata fu perforato il cappello". Non potendo provare che l'omicidio fosse commesso materialmente da uno di loro, i tre ebbero dieci anni di reclusione previa loro esposizione alla berlina. Presente sul retro Visto per l'esposizione manoscritto. Raro documento in buono stato di conservazione con inevitabili pieghe. € 90,00
248. (Calabria - Terremoti) **Malagodi Olindo**, *CALABRIA DESOLATA.* Torino, Roux e Viarengo, 1905. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo inquadrate al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 264 pp., carte di bibliografia editoriale. Una vivissima e ricchissima testimonianza sulla tragedia immane che aveva squassato la terra calabra nelle parole accorate e sincere quanto le lacrime versate. Umanissimo e nel contempo giornalisticamente preciso ed efficace, arricchito dalla bella e sconvolgente iconografia. La legatura è stanca e la broccatura seppur perfettamente integra è staccata dal volume che è peraltro in buono stato, carta fresca senza mende o fioriture. Poco comune. € 80,00
249. (Piemonte - Arte) **Mallé Luigi**, *FIGURATIVE ART IN PIEDMONT. From the prehistoric period to the sixteenth century - From the seventeenth century to the nineteenth...* Torino, Casanova & C., sd.. Due volumi in 4°

grande, tela editoriale con sopraccoperte figurate a colori, titolo ai piatti ed ai dorsi, sguardie, frontespizi, 2 carte, 275 pp., tavole a colori ft., al fondo 644 illustrazioni in bianco e nero in una serie di tavole, due carte d'indici e colophon al primo volume; 2 carte, 360 pp., tavole a colori ft., al fondo 896 illustrazioni in bianco e nero in una serie di tavole, 3 carte d'indici e colophon per il secondo tomo. Eccellente opera che riassume l'evoluzione artistica in Piemonte dalla preistoria al diciannovesimo secolo, magnificamente arricchita dalla messe iconografica invero esaustiva. In ottimo stato, di scarsa reperibilità. € 120,00

250. (Prigionia - Storia di Francia) **Maquet Alboize et Augusta**, (*Histoire de La Bastille*) suivie par **LE DONJON DE VINCENNES, depuis sa fondation jusqu'a nos jours: Vincennes Maison Royale: Orgies et Débauches. ... Fortesse ... Prison d'Etat; histoire des principaux prisonniers, le donjon, la chambre des tortures.** Parigi, Administration de librairie, 1844. Due tomi in un volume in 8° grande, legatura d'epoca in mezza pelle, titolo al dorso impresso a secco a scomparti, sguardie marezzate, bianca, occhiello, frontespizio, 364 pp., occhiello, frontespizio del secondo tomo 364 pp., 8 tavole ft. protette da velina. Rara ed interessante opera, in prima edizione, nata come seguito ad un'altra, sulla storia della bastiglia, scritta dallo stesso autore e da Arnauld Du Pujol, ma assolutamente completa in se stessa. Di grande interesse storico, ricca di curiosità e notizie su centinaia di personaggi conosciuti ed importanti, dalle origini e dalle prime trasformazioni avvenute sotto Luigi VII, fino al (contemporaneo) Luigi Filippo. Magnifiche e significative le tavole da incisione su lastra d'acciaio. Più che buona la conservazione, con solo una lieve gora alle prime ed alle ultime carte, le ultime cinque carte hanno perduto un punto di legatura in basso; non facile da reperire sul mercato nell'edizione originale, ed ancora in bello stato. € 70,00

251. (Futurismo - Marinetti) **Marinetti F. T.**, *CANTO EROI E MACCHINE DELLA GUERRA MUSSOLINIANA. Aeropoema simultaneo in parole in libertà futuriste alla gloria di Savaré Borsini.....* Milano, Mondadori, 1942. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso della sopraccoperta, bianca, occhiello, carta di bibliografia, frontespizio in due colori, 182 pp., carta di colophon. Il padre del futurismo nella sua ultima fatica. Copia perfetta, assolutamente immacolata. Importante e rara € 300,00

252. (Napoli - Poesia dialettale) **Mastrogiorgio dei Duchi di Cassano A. T.**, *RACCOLTA DI POESIE EDITE ED INEDITE del Cav. Prof. Antonino Teodoro dei Duchi di Cassano Mastrogiorgio fondatore del giornale "La Follia".* Napoli, Fratelli Tornese, 1887. Volume in 8° grande, cartonatura moderna, titolo al tassello al dorso, sguardie, broccatura anteriore figurata conservata, antiporta con ritratto dell'Autore, frontespizio, X, 478 pp.. Bella raccolta postuma di tutta la produzione poetica in dialetto e in lingua di un argutissimo artista, capace di scavare fra le più recondite profondità dell'animo umano. Satirico, dolce, sarcastico, agro, a volte acre e fustigante. Sicuramente arguto, spesso malinconico, sempre piacevole. Ormai piuttosto rara, l'opera è presentata in belle condizioni, lamenta arrossature e macchiette dovute al tipo di carta "povera" e poche, ininfluenti mende d'uso. Di piacevolissima lettura, accattivante. € 140,00

253. (Viaggi - Italia) **Maclair Camille**, *LE CHARME DES PETITES CITES D'ITALIE. Pavie, Cremona, Plaisance, Parme, Mantue, Sirmione, Verone, Vicence, Padoue. Peintures de Prudhomme, photos de Roubier.* Parigi, Editions Alpina, 1939. Volume in 8° grande, broccatura editoriale con sopraccoperta figurata a colori, titolo al piatto ed al dorso, bianca, occhiello con al verso tavola illustrata, frontespizio, 160 pp.. Un magnifico viaggio attraverso alcune delle più belle piccole città dell'Italia settentrionale, descritte ed illustrate con amorosa maestria. Il Bel Paese ove il si sona non finisce mai di stupire. La messe iconografica è ricchissima, molto suggestive le tavole ft. a colori. Il volume è in perfetto stato, ancora intonso. Difficilmente reperibile in queste condizioni. € 50,00

254. (Mazzini) **Mazzini Giuseppe**, *VISIONI D'AVVENIRE.* Milano, Ravà e C., 1915. Fascicolo in 8°, broccatura editoriale figurata stampata a colori, titolo al piatto, frontespizio, prefazione, 71 pp. Scritti di Giuseppe Mazzini dal 1832 al 1871. Condizioni e avvenire dell'Europa (1852), lettere Slave (1857), Missione Italiana e Vita Internazionale (1866), Politica Internazionale (1871). In buono stato. € 30,00

255. (Omeopatia) **Mengozi Giovanni Ettore**, *MEDICINA DOMESTICA OMEOPATICA considerata siccome ramo di educazione.* Milano, G. De Maddalena e C., 1859. Volume in 8° legato in mezza pelle, sguardie, occhiello, antiporta col ritratto dell'Autore, frontespizio, carta di dedicatoria, 1134 pp. (l'indice si ferma alla lettera M, mancando una carta), con 12 incisioni di parti del corpo umano e 38 incisioni di piante ed erbe medicinali e di strumenti per preparazione omeopatiche nel testo. Ampio trattato di medicina omeopatica di questo illustre professore dell'università della Sapienza di Roma; alle considerazioni sull'utilità e l'espandersi della dottrina dei Similia seguono ampie parti dedicate alla farmacologia con la descrizione di piante ed erbe medicinali, la farmacopea e la clinica omeopatica delle malattie con i relativi rimedi. In appendice l'algebra sintomatologica omeopatica. Testo quanto mai esaustivo. Raro a reperirsi, in più che buono stato, poche ed ininfluenti le mende d'uso. Notevole. € 400,00

256. (Medicina - Laringoiatria - Strumenti chirurgici) **Menici R.**, *DE INSTRUMENTI FORMA AD ALICENDA CORPORA HETEROGENEA IN OESOFAGO HARENTIA.* Pisa, Ateneo, 1861. Fascicolo in 8° grande, broccatura muta, sguardie, frontespizio, dedicatoria, 20 pp., tavola illustrata ft. Interessante opera di tecnica chirurgica con una tavola raffigurante uno strumento da sala operatoria. In perfetto stato. Prezioso e di scarsa reperibilità. € 55,00

257. (Classici italiani - Metastasio) **Metastasio Pietro**, *OPERE SCELTE di Metastasio, seconda edizione, con aggiunte.* Avignone, François Seguin, 1819. Sei tomi in tre volumi in 12° legati in mezza pelle, titolo ai dorsi, tagli marezzati, sguardie, occhielli, frontespizi, XI, 239, 241, 243, 239, 200, 187 pp., due carte. Raccolta d'alcune delle opere del Poeta Cesareo in una piccola, bella e corretta edizione. In più che bello stato, poco comune. € 100,00

258. (Tecnica conciaria - Tinture - Chimica) **Meunier Louis, Vaney Clément**, *LA TANNERIE Etude, préparation et essai des matières premières - Théorie et pratique des différentes méthodes actuelle de tannage - Examen des produits fabriqués.* Parigi, Gauthier - Villars, 1936 - 37. Due volumi in 8° legati in tela, titoli al dorso (numero romano a penna ai piatti), sguardie, bianche, occhielli (firme d'appartenenza), frontespizi, introduzione, 804, 542 pp., comprensive di indici, 15 cc. di pubblicità editoriale, arricchito da più di 230 illustrazioni n.t., anche fotografiche e vari schemi e tabelle. Vera e propria enciclopedia teorica e pratica, dell'arte della conciatura delle pelli, di qualsivoglia animale atto allo scopo. La lavorazione, le

formule chimiche, i procedimenti passo passo spiegati, approfonditi studi sui tagli e sulle tinture e molto altro ancora, compresa una storia del commercio delle pelli. Opera davvero interessante, ancora attuale e mai tradotta in italiano. I due volumi, entrambi molto corposi, lamentano una legatura ormai lenta alle prime pagine. Non comune e, complessivamente, in buone condizioni. € 60,00

259. (Emblemata - Illustrati - Rariora) **Mexia (Messia) Pedro**, *SELVA RINOVATA DI VARIA LETTIONE di Pietro Messia illust. Cavallier di Siviglia, di Mambrino Roseo, Francesco Sansovino. Divisa in cinque parti; dove si leggono historie particolari... Aggiuntovi di nuovo alcuni ragionamenti... con la nuova seconda*. Venezia, Ghirardo Imberti, 1626. Volume in 4° antico (ma con registro in 8°) legato in pergamena, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio con bella marca silografica, 14 carte, bianca, 311 pp., frontespizio de "Ragionamenti dottissimi et curiosi...", 90 pp., bianca, frontespizio della parte quarta della Selva rinovata, 5 carte, 182 pp., bianca, frontespizio della parte quinta della Selva, 3 carte, 175 pp., frontespizio della "Nuova Seconda Selva", 7 carte, 252 pp. I "Ragionamenti dottissimi" sono stati inseriti dopo il primo libro, mentre in realtà questo è il quinto libro. Il volume I contiene tre parti. Parte prima: La ragione perché più lunga anticamente la vita degli huomini Parte seconda: Fatti d'alcuni valent'huomini, & della meravigliosa proprietà del Leone, & come fù domesticato - Della ragione de' Templari, & quanto tempo si fermò la sedia Apostolica in Francia - Dell'Imaginazione e per tra statura dell'huomo, & diverse sentenze, & costumi del maritarsi - La eccellenza della pittura, & proprietà di alcuni animali terrestri, & dell'acqua - L'incarnazione, & morte di Gesù Christo, con molte circostanze - Della fattione di Guelfi, & Gibellini, & altre curiosità. Alcuni capitoli: Di molti laghi, & fonti, le cui acque hanno meravigliose proprietà Di un sottil accorgimento, che trovò Archimede Astrologo, & Geometrico, per veder, che un'orefice haveva in una corona meschiato argento, con molte altre sue cose Parte terza: L'inventione delle Lettere, Scrivere, & Stampare, & da chi siano ritrovate - Qual fù la prima libreria del mondo, & la origine, & la distrutione di molte altre - Di alcune simpatie per proprietà di occulte cose naturali - Che la memoria è parte celebre nell'huomo, & qual più, ò meno ne posseggono - Che gli antichi savi, & altri dotti erano molto stimati da principi - Cose notabili di alcuni animali velenosi: diversi rimedi per la passione amorosa - Come alle volte un male è salute dell'altro - Dell'origine uso del vino, e della vitalità, e danni da lui causati - Come si deve misurare la terra, & quanto sia la sua circonferenza - Di alcune proprietà della neve, & di alcune immaginazioni de' morti, con altri casi - De' costumi de' Corinti, de' segni celesti intorno alla creazione del mondo - et come si deve pigliare esempio da alcuni animali di ben vivere - Delle sette meraviglie del mondo, delle Sibille, del sonno humano, & altra curiosità. Ragionamenti Medici - Convito - Sole - Terra - Meteore - Contentioso Parte quarta: India, Isola Santa Croce, Jamaica, Terra di Lavoro, Florida, Isola di Cuba, Iucatan (Yucatan), Venezuela, Borneo, Asia, Persia, Tartaria, Grecia, Lituania, Polonia, Italia, Liguria, Toscana, Germania, Franconia, Francia, Anglia Scotia Hibernia, ecc... La Parte Quinta: Nuova Selva divisa in quattro parti ha anch'essa una serie di notizie e nozioni le più disparate ed interessanti. Volume quanto mai intrigante arricchito da una messe iconografica di oltre 100 vignette silografiche che lo rendono prezioso. In bello stato, poche ininfluenti mende d'uso, di scarsissima reperibilità. Notevole € 1700,00

260. (Dardanelli - Saggistica) **Miglioretti Alberto**, *I DARDANELLI QUALI REALMENTE SONO E COSA COSTITUISCONO*. Torino, Artigianelli, 1915. Fascicolo in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, pp 13. Trattatello scritto in occasione dell'entrata in guerra dell'Italia con la Turchia. L'autore elenca l'importanza degli stretti, loro difese e storici forzamenti. Particolare ed interessante. Lieve brunitura della carta. Di scarsa reperibilità. € 20,00

261. (Enologia - Ampelografia - Biella) **Milano Domenico**, *CENNI DI ENOLOGIA TEORICO - PRATICA di Domenico Milano Professore di Fisica e di Agricoltura, Membro della società agraria di Torino, ecc.*. Biella, Giuseppe Amosso, 1839. Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato da greche incise in oro, tagli spruzzati in blu, sguardie, frontespizio, dedicatoria, introduzione, XXX, 362 pp.. Magnifico trattato sulla coltivazione della vite e sulla fabbricazione dei vini in edizione originale. L'abate Milano fu un grande studioso esperto di Enologia, al quale sono da attribuire scoperte interessanti e meritevoli di essere ricordate, si distinse per alcuni importanti lavori relativi all'ampelografia biellese, ed il suo studio è particolarmente apprezzato per la storia della vite e del vino in Italia. Stampato su bella carta bianca, forte e nerbata, lamenta solo una chiarissima gora alle prime ed ultime pagine. Bello lo stato di conservazione. Rara ed importante l'opera, ancor più preziosa in prima edizione. € 280,00

262. (Gnomonica - Pirotecnia - Rariora) **Milliet Claude Francis De Chales**, *R.P.C.F.M. Camberiensis e Societate Iesu CURSUS SEU MUNDUS MATHEMATICUS Tomus primus (quartus)... editio altera ex Manuscriptis Authoris aucta & emendata, opera & studio R.P. Amati Varcin ejusdem Societatis*. Lione, A. Nisson, Joan Posuel & Claude Rigaud, 1690. Quattro volumi in folio legati in pergamena (restauri), titolo ai dorsi, sguardie, occhiello al primo volume, al verso l'indice dei trattati contenuti nell'opera; frontespizi con grande marca silografica, stampati in rosso e nero, 16 carte con dedicatoria, praefatio e indici del primo volume, 691 pp. con il "proemium de progressu Matheseos & de illustribus Mathematicis", "Euclidis libri XIV" "Theodosii Sphaerica" "De sectionibus conicis" "Arithmetica" "Trigonometria" "Algebra" "Hypotheson Cartesianarum refutatio"; il secondo tomo, 13 cc. d'indice e 692 pp. con i trattati "Geometria practica", "Mechanices", "Statica", "Geographia", "De magnete", "Architectonica civilis", "Ars Tignaria", "De lapidum sectione"; il volume terzo di 11 cc. d'indice e 763 pp. con i trattati "Architectura militaris", "Hidrostatica", "De fontibus & fluviis", "De machinis Hydraulicis", "De navigatione", "Optica", "Perspectiva", "Catoptrica", "Dioptrica"; nel quarto volume, di 9 cc. d'indice e 755 pp. sono contenuti i trattati "Musica", "Pyrotechnia", "Astrolabium", "Gnomonica", "Astronomia", "Astrologia", "Appendix ad Astronomiam, seu tract. de Meteoris" "Kalendarium". In seconda edizione (la prima è del 1674 in soli tre tomi), l'opera princeps del Milliet è una summa delle conoscenze matematiche dell'epoca. I vari trattati sono sviluppati con grande accuratezza e con somma cura, e sono completati da innumerevoli figure e illustrazioni tecniche. Inutile discettare sull'interesse dei vari argomenti, scegliendo ognuno quel che più si attaglia ai propri desiderata, importante è illustrare lo stato dell'opera il più dettagliatamente possibile. La carta secentesca dei volumi è leggermente brunita, in alcuni quaderni accentuata ma mai eccessiva; lievi fioriture sempre dovute alla composizione della carta ed all'acidità degli inchiostri; nel quarto tomo vi sono tracce di tarlo al margine inferiore delle prime 25 carte, sempre ben lontane dal testo. Volendo essere pignoli (e con opere di tal peso anche economico è d'uopo esserlo), si citano tre o quattro doppi fogli che si sono allentati in un punto di cucitura. Poche ininfluenti mende d'uso, legatura robusta e ben restaurata nei punti mancanti, insomma opera in belle condizioni, carta ancor forte, corretta. Importante documento dei progressi matematici del XVII

secolo, ricchezza e completezza dei trattati (amplissimi e particolareggiati quelli inerenti la navigazione, la pirotecnica, la gnomonica, il calendario) ed esposizione piana e precisa ne fanno un caposaldo nel genere trattato. Raro, ed ancor più raro da reperirsi nello stato in cui è qui presentato. € 3500,00

263. (Maschere - Marionette - Teatro) **Mills W. H, Dunn L.M.**, *MARIONETTES MASKS AND SHADOWS ... illustrated by Corydon Bell.* New York, Page & Co., 1927. Volume in 8°, tela editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, guardie illustrate, occhiello, una bella tavola allegorica stampata a colori in antiporta, frontespizio, sommario, indice delle tavole f.t. 16 fotografiche, 3 incise a piena pagina, 1 mappa a doppia pagina ed una miriade di illustrazioni n.t., XI, 270 pp., completo di una vasta ed interessante bibliografia finale. Un seducente viaggio nel mondo delle marionette, loro origine, fabbricazione, uso; ben esposto e piacevolmente illustrato. In ottimo stato, raro. € 140,00

264. (Canova - Biografie) **Missirini Melchiorre**, *DELLA VITA DI ANTONIO CANOVA libri quattro compilati da Melchior Missirini.* Prato, Fratelli Giachetti, 1824. Volume in 8° grande, broccatura, guardie (appunto manoscritto), ritratto d'antiporta in tondo inciso da Fontana dal bassorilievo di Manera Canova, frontespizio, 523 pp., tre tavole incise f.t. compressive. A due anni dalla morte del sommo scultore, la biografia accorata lo ricorda assieme alle stupefacenti sue opere. Ancor oggi, a tanto nome nessun elogio è sufficiente. Marmi splendidi e vivi parlano di lui più di quanto lingua mortale possa. Il volume è in barbe, in bella conservazione, alcune macchiette ed arrossature dovute al tipo di carta, insignificanti mende d'uso. Non comune, di grande freschezza armonica, di grandissimo phatos. Important. € 310,00

265. (Trapani) **Monaco Gabriele**, *NOTIZIE STORICHE DELLA BASILICA SANTUARIO DELLA MADONNA DI TRAPANI. Seguito: Brevi cenni della vita di S. Alberto degli Abbati ... Lo scritto è arricchito dallo studio.. sulla statua della Madonna.* Trapani, Editrice Radio, 1950. Volume in 8° grande, broccatura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, 55 pp., al verso dell'ultima colophon, tavole illustrate f.t. Davvero una bella pubblicazione sulla Basilica trapanese, con notizie sorprendenti per interesse e correttezza storica, Si aggiungono le agiografie dei due Beati in essa venerati e la descrizione artistica e storica della magnifica, antica statua della Vergine, una delle patronne e protettrici della Città sicula, il tutto ancora arricchito dalla copiosa iconografia. Di grande interesse e di scarsissima reperibilità, in ottimo stato € 60,00

266. (Viaggi - Pompei) **Monnier Marco**, *POMPEI E I POMPEIANI.* Milano, Fratelli Treves, 1875. Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, guardie, occhiello, frontespizio, 152 pp.. Interessante e particolareggiata descrizione degli scavi pompeiani, arricchita da un'abbondante e bella iconografia. Perfetto, gradevole, completo, poco comune. € 50,00

267. (Viaggi - Africa) **Montémont Albert M.**, *AFRIQUE - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE DES VOYAGES.* Parigi, Armand - Aubrée, 1835. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato a 4 nervi, guardie, occhiello, frontespizio illustrato, 436 pp. Viaggio nell'Africa del XIX° secolo, usi e costumi di popoli del deserto e tribù della foresta, riti e danze, superstizioni, animali feroci, piante e fiori, le missioni, gli interpreti, le guide e gli aneddoti. In bello stato. Interessante e di piacevole lettura, non comune. € 120,00

268. (Viaggi) **Montémont Albert**, *VOYAGES DE BENJAMIN MORREL - BIBLIOTHEQUE UNIVERSELLE DES VOYAGES effectués par mer ou par terre dans les diverses parties du monde, depuis les premières découvertes jusqu'à nos jours; contenant la description des moeurs, coutumes....* Parigi, Armand Aubrée, 1823. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, guardie, occhiello, frontespizio con vignetta incisa, introduzione, 452 pp. Si narra dei quattro viaggi del capitano Benjamin Morrel. Avvincente ed interessante. In ottimo stato, non comune. € 120,00

269. (Politica - Suez) **Monti Antonio**, *STORIA DEL CANALE DI SUEZ con un diario di Luigi Torelli ed altri documenti inediti.* Milano, I. S. P. I., 1937. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso stampato a due colori, guardie colorate, occhiello, frontespizio, prefazione, 317 pp., 1 grande carta più volte ripiegata. Il canale di Suez, le sue origini, la politica mediterranea, l'opposizione inglese, gli scienziati e tecnici italiani che contribuirono alla realizzazione del canale, Luigi Torelli, primo storiografo del canale e la stampa italiana. Cartina del canale stampata a colori. Rarissime fioriture della carta, influenti mende d'uso alla legatura. In buono stato. Molto interessante e di scarsa reperibilità. € 50,00

270. (Medicina - Ostetricia) **Morisani O.**, *DELLA RETROVERSIONE DELL'UTERO.* Napoli, Francesco Giannini, 1867. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al dorso, ex-libris, guardie, occhiello, frontespizio, dedicatoria, introduzione, VIII, 152 pp. La patologia uterina in stato di gravidanza, ed in specifico la retroversione. Cenni storici sulla deviazione uterina. La sinonimia, l'eziologia, esposizione e cause del meccanismo, studio dei sintomi nel corso della malattia, gli esiti, le complicazioni, la prognosi, la diagnosi, i sistemi di cura. Appendice finale nella quale è esposta la cura della retroversione in rapporto con la sterilità. In ottimo stato, interessante e poco comune. € 130,00

271. (Optica - Elettricità - Fisica) **Murani Oreste**, *OTTICA ED ELETTICITA'. Trattato elementare di Fisica. Volume III. Seconda edizione accresciuta e riveduta dall'Autore. Illustrato da 593 incisioni.* Milano, U. Hoepli, 1901. Volume in 8° grande, legato in pelle, titolo inciso in oro al dorso, guardie, occhiello, tavola d'antiporta, frontespizio, XXII, 675 pp., bianca finale, numerosissime illustrazioni nt. Important. ed approfondito testo di fisica, riguardante la parte speciale di Ottica ed Elettricità (raggi X, ecc.), di uno dei più noti autori, il cui lavoro è sinonimo di completezza e della più scrupolosa esattezza. Ottimamente accompagnato da bell'iconografia, in perfetto stato. € 60,00

272. (Satira - Illustrati) **Musacchio Carlo**, *COME LI HO VISTI. Ritratti di contemporanei disegnati da C. Musacchio. Prefazione di Diego Angeli.* Roma, Zagnoli ed Anastasi per Edizioni Musacchio, 1913 - 1914. Volume in 4° piccolo, tela editoriale stampata con vignetta in carta incollata, titolo al piatto, guardie, frontespizio inquadrate, tre carte, CIII carte numerate con altrettante caricature, 2 carte d'indici, bianca finale. Eccezionale capacità interpretativa, finezza di tratto e perspicace intuizione è quanto evince da questa serie di pregevolissimi lavori. Quando la matita capace si mette al servizio della satira non si può essere delusi. Fra i "ritratti" (che al piede hanno una breve notula esplicativa del soggetto ripreso) si vogliono citare Leonida Bissolati, Claude Debussy, Enrico De Nicola, Di Giacomo, Facta, Gea Garisenda, Giolitti, Leoncavallo, Marconi, Marinetti, Mascagni e giù giù fino a Zandonai, con "partecipazioni" notevoli di personalità staniere. Eccezionale l'opera, eccellente

la conservazione, notevolmente poco comune.

€ 150,00

273. (Viaggi - Esplorazioni - Polo Nord - Nansen) **Nansen Fridtjof**, *VERS LE POLE traduit ... par Charles Rabot. - 200 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'Explorateur*. Parigi, Ernest Flammarion, (1897). Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato ed a cinque nervi, sguardie, antiporta con ritratto in xilografia di Nansen eseguito da Bourdon e Keilnauer, frontespizio, carta di prefazione, 424 pp.. Bella traduzione del diario tenuto da Nansen nella sua spedizione verso il Polo Artico. Un'abbondante e bell'iconografia rende ancora più piacevole la lettura di questo interessante libro, presentato in più che buone condizioni (salvo uno strappo all'angolo inferiore della pagina 239 malamente incollato), con sporadiche, lievissime fioriture ed arrossature della carta. Prima edizione francese, poco comune. € 140,00

274. (Micologia - Botanica) **Negri Giovanni**, *ATLANTE DEI PRINCIPALI FUNGHI COMMESTIBILI E VELENOSI con prefazione del Prof. Oreste Mattiolo, illustrato con 63 tavole a colori*. Torino, U.T.E.T., 1908. Volume in 12°, tela editoriale figurata ed impressa a più colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, bianca (timbrata d'appartenenza), occhiello, frontespizio, XXXV, 106 pp., 32 tavole con 63 riproduzioni a colori di funghi. Grazioso ed utile repertorio tascabile per i raccoglitori di funghi ad evitare per quanto possibile i pericoli. In ottimo stato, poco comune. € 70,00

275. (Agraria - Aratri - Manuali Hoepli) **Nicoli Vittorio**, *MECCANICA AGRARIA - LAVORAZIONE DEL TERRENO. Seconda edizione riveduta ed ampliata con 176 incisioni..* Milano, Ulrico Hoepli, 1916. Volume in 12°, legato in tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, prefazione, indice, XII, 458 pp., occhiello all'elenco dei manuali hoepli (non compreso in questa edizione), bianche finali. Chiaro, preciso, ottimamente curato come nello stile della famosa casa editrice, il primo volume della serie sulla meccanica agraria si occupa della lavorazione del terreno e, più precisamente di: Lavori del terreno, Strumenti a mano per la lavorazione delle terre, Dell'Aratro e delle arature, Strumenti per il maturamento e il colturamento, Trazione funicolare e meccanica, Strumenti da tiro per trasporti ed, in conclusione, Considerazioni economiche. Arricchito dalle numerosissime incisioni n.t., alcune delle quali a piena pagina, raffiguranti molti curiosi strumenti, dalla semplice zappa alla sofisticata "locomobile" Clayston, o l'areomotore Dollon, od ancora la differenza tra la Vanga Abruzzese e quella Marchigiana, ecc.. In bello stato. € 70,00

276. (Classici italiani) **Nievo Ippolito**, *LE CONFESIONI D'UN ITALIANO. SCRITTI VARI. A cura di Folco Portinari*. Milano, U. Mursia, 1967. Volume in 8° legato in tela, racchiuso in cofanetto figurato, titolo al dorso, sguardie figurate, occhielli frontespizio, prefazione, XLIII, 972 pp.. Uno spaccato della storia di una terra, d'un popolo e di un singolo intrecciati nella trama avvincente d'un racconto a metà fra invenzione e biografia. La narrazione scorre come l'acqua d'un fiume, irruenta, maestosa, placida e poi ripida e limacciosa a seconda di ciò che il fiume incontra. E non ci si stanca di leggere. In ottimo stato di conservazione, le uniche mende riscontrabili sono al cofanetto. Piacevole. € 60,00

277. (Enologia) **Ottavi Edoardo**, *GIORNALE VINICOLO ITALIANO*. Casale, Carlo Cassone, 1897. Volume in 8° grande legato in tela, titolo incollato al piatto, sguardie, 626 pp., una carta di pubblicità editoriale, 12 illustrazioni n.t. Raccolta del Giornale Vinicolo Italiano per l'anno 1897, contiene articoli sulle viti ed uve italiane, le vinacce, la preparazione di vini al torchio e vinelli, le vendemmie italiane ed estere. Semplici mezzi per scoprire se il vino è stato colorato artificialmente, il travaso ed il riscaldamento. I metodi per combattere la Tignola. Bollettini commerciali per i prezzi dei vini nelle diverse piazze italiane e svariati articoli sui vini esteri. Interessanti illustrazioni. Lieve brunitura e rarissime fioriture della carta. In bello stato. Di scarsa reperibilità. € 120,00

278. (Classici latini - Ovidio) **Ovidio Nasone Publio**, *LES EPITRE AMOUREUES D' OVIDE, Traduites en Francois. Nouvelle édition augmentée et embellie de figures..* Colonia, Marteau, 1702. Volume in 8° antico, broccatura marmorizzata (recente), frontespizio (firma a pennino datata 1804), prefazione 2 cc, 447 pp, 21 incisioni in rame opera di Harrewiyn, ognuna in antiporta alla rispettiva epistola raffigurata, testo latino a fronte. Davvero un buon esemplare di questa piacevole opera, ed Ovidio non ha certo bisogno della povera voce del compilatore come esegeta. Si deve solo accennare che la magnifica vena del classico non ha subito decadenza nella traduzione francese che è di grandissima efficacia, e peraltro accompagnata dall'originale latino a fronte. Come perle sono poi aggiunte le 21 splendide tavole a completamento. Il volume è in bello stato con solo qualche ricamo di tarlo alle prime 7 pagine. Raro a reperirsi, molto piacevole. € 210,00

279. (Classici latini - Ovidio) **Ovidio Nasone Publio**, *PUBLII OVIDII NASONIS EPISTOLAE HEROIDUM Ab omni obscoenitate purgatae, cum annotationibus, & interpretatione..* 1749. Volume in 8° antico, legato in pelle, dorso impresso a secco ed a quattro nervi (minime mancanze alla cuffia inferiore, tassello bianco incollato al bordo superiore) bianca, frontespizio, prefazioni, 4 cc, 394 pp., 6 cc. di indici, bianca finale. Bella e particolare edizione dell'Epistole d'Ovidio, ben supportata dalle abbondanti note. Chiara e scorrevole la lettura. Testatine e finalini ornati arricchiscono il volume qui presentato in buona conservazione con poche, insignificanti mende d'uso, un piccolo ricamo di tarlo alle primissime pagine. € 210,00

280. (Genova - Agiografia) **Parpera Giacinto (Padre)**, *B. CATERINA DI GENOVA FIESCA NEGL'ADORNI. Illustrata del P. Giacinto Parpera Della Congregazione dell'Oratorio...* Genova, Giuseppe Bottari, 1682. Volume in 4°, legatura coeva in piena pergamena, titolo manoscritto al dorso a quattro nervi (appena accennati), ex-libris al verso del piatto, sguardie, dedicatoria alla sacra reale maestà di Cristina regina di Svezia, frontespizio, carta d'approvazione, prefazione, 1 tavola da incisione su rame di Tasniere, scultore torinese, su disegno di Domenico Piola, famoso pittore di Genova, con ritratto di Santa Caterina Fieschi in preghiera dinanzi a un crocifisso, 6 cc., 358 pp. comprensive di errata, bianca finale, bei capilettera e finalini incisi. Rara edizione originale di quest'agiografia di Santa Caterina Fieschi da Genova composta dal Padre Giacinto Parpera, della Congregazione dell'Oratorio di Genova, in cui oltre le numerose sintesi dei principali scritti della santa genovese, viene tessuto un lungo Catalogo di insigni personaggi che furono toccati dalla fama di questa singolare donna, vissuta a cavallo tra il XV e XVI secolo, figlia del Vicerè di Napoli, Giacomo, e di Francesca Di Negro, sposa in giovanissima età del nipote del Doge di Genova, Giuliano Adorno, uomo dissoluto e scialacquatore. Regolando l'andamento dell'Ospedale principale di Genova e dedicandosi alla cura degli infermi e dei poveri, riuscì a convertire il marito, che si fece terziario francescano. Autrice di scritti mistici e ascetici tra cui il "Trattato del Purgatorio", venne canonizzata nel 1737. Tranne che per rare e sporadiche fioriture, l'opera è in ottimo stato.

Davvero poco comune. Interessante e preziosa.

€ 280,00

281. (Classici francesi - Pascal) **Pascal Blaise**, *PENSEE DE M. PASCAL SUR LA RELIGION et sur quelques autres sujets edition nouvelle augmentee de beaucoup de pensees, de la vie de l'Authheur....* Amsterdam, Mortier Pierre, 1701. Volume in 12° legato in pergamena, titolo al tassello al dorso sguardie, antiporta incisa in rame con ritratto dell'autore, frontespizio stampato a due colori, 50 pp. con la vita di Pascal scritta dalla sorella, 26 cc. non numerate con la prefazione, le varie approvazioni, sonetti ed apologie varie, 266 pp., 6 cc. non numerate, 128 pagine del "Discours sur les pensees de m. Pascal ou l'on essaie de faire voir quel estoit son dessein", tagli colorati. Bella, rara edizione dei "pensees" del grande filosofo cattolico, nerbo del pensiero attraverso cui si formerà la dialettica del veniente secolo dei Lumi, apprezzando o contestando la tesi filologica e filosofica concettuale di questo autore. Troppo nota l'opera, ci si limita a citare le ottime condizioni e la non facile reperibilità di questa edizione.

€ 280,00

282. (Curiosità - Pinocchio - Futurismo) **Patri Angelo**, *PINOCCHIO IN AMERICA by Angelo Patri. Illustrated by Mary Liddell..* New York, Doubleday, Doran & Company, 1930. Volume in 8°, tela editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie decorate, occhiello, antiporta illustrata a colori, frontespizio, XIV, 255 pp., bianca finale, 17 tavole ff. in bianconero e moltissime vignette nel testo che richiamano molto lo stile futurista. Davvero interessanti e belle le creazioni della Liddell, sicuramente influenzata dalla corrente futurista. In eccellente conservazione, rare marginali e lievissime fioriture della carta. Assai poco comune, notando.

€ 120,00

283. (Classici italiani - Pellico) **Pellico Silvio**, *DEI DOVERI DEGLI UOMINI. DISCORSO AD UN GIOVANE di Silvio Pellico da Saluzzo..* Parigi, Baudry, 1835. Volume in 12°, brossura editoriale, titolo inquadrato al piatto ed al dorso, sguardie, una carta di pubblicità editoriale, occhiello, frontespizio, 120 pp.. La notissima opera del Pellico non ha certo bisogno di allocuzioni. Carta bianca, fruscante, ampi margini, in barbe. In più che buono stato, poco comune, importante.

€ 100,00

284. (Classici italiani - Pellico) **Pellico Silvio**, *OPERE DI SILVIO PELLICO.* Parigi, Gustave Gratiot, 1848. Volume in 12° legato in mezza pelle, titolo al dorso decorato in oro e nero a scomparti, tagli spruzzati, sguardie marmorate, occhiello, frontespizio, 668 pp.. Le opere del Pellico in questa piccola, deliziosa e corretta impressione in più che bello stato. Notevole e poco comune.

€ 110,00

285. (Esplorazioni - Viaggi - Africa) **Pennazzi Luigi**, *SPEDIZIONE PENNAZZI - BESSONE. DAL PO AI DUE NILI del Conte Luigi Pennazzi. Tomo I, A Dorso di Cammello (con 6 carte e piante). Tomo II, Fra Arabi e Negri (con 4 carte e piante)..* Milano, Fratelli Treves, 1882. Due volumi in 8° piccolo, brossure editoriali, titoli al piatto, dorsi rinforzati con tela adesiva, occhielli, frontespizi, dedicatoria al capitano Manfredo Camperio, prefazione, indici, XIII, 351 pp., VII, 327 pp., comprensive di appendici, 10 carte f.t. ripiegate. Diario della spedizione nel corno d'Africa condotta dal conte Luigi Pennazzi nel 1880, con l'amico Giuseppe Bessone, percorrendo un lungo itinerario da Massua a Cassala e oltre il fiume Gash fino a Ghedareff e Abu Haraz sul Nilo Azzurro, che seguì fino a Khartum alla confluenza con il Nilo bianco. Molto piacevole a leggersi, questo lavoro unisce ed amalgama uno studio scientifico sull'Africa con la narrazione delle avventure e delle emozioni vissute in un paese quasi sconosciuto. Ex - libris e timbri di Giuseppe Paderni agli occhielli. Legatura in parte lenta. In buono stato. Rara prima edizione completa. Importante

€ 200,00

286. (Lirica) **Pepoli G, Bellini Vincenzo**, *IPURITANI E I CAVALIERI. Opera seria in 3 parti di G. Pepoli. Musica del Maestro Vincenzo Bellini..* Torino, Tipografia Teatrale, 1874. Libretto della splendida gemma belliniana, in 12°, brossura editoriale, titolo al piatto inquadrato, frontespizio, 38 pp., bianca finale. in bello stato, poco comune

€ 45,00

287. (Nuptialia - Sanseverino - Macerata) **Pesci Luigi**, *Al chiarissimo e nobilissimo Conte Severino Servanzi Collio ... nell'auspicatissimo connubio del figlio Cavaliere Giuseppe Collio ... con l'inclita Baronessa Laura Narducci Boccaccio il Canonico Luigi Pesci gratulante offriva.* Sanseverino, Benedetto Ercolani, 1861. Fascicolo in 8°, brossura editoriale, bianca, occhiello, 7 pp.. Inusuale edizione per nozze con un elenco ed una succinta biografia di tutti i maggiori della casata Servanzi Collio. Sicuramente stampato in un numero limitatissimo di copie, in perfetto stato.

€ 70,00

288. (Classici italiani - Petrarca) **Petrarca Francesco**, *LE RIME ... Tratte da' migliori esemplari. Nuova edizione nella quale s'è adoperato il modo più semplice di notare le voci coll'accento di prosodia.* Avignone, François Seguin, 1812. Due tomi in un volume in 12° legato in mezza pelle, titolo al dorso, tagli marezzati, sguardie, occhielli, frontespizi, XV, 209, 220 pp.. L'aulica poesia petrarchesca in una deliziosa, corretta edizione in più che bello stato.

€ 180,00

289. (Classici italiani - Petrarca) **Petrarca Francesco**, *LE RIME di Francesco Petrarca corrette sopra i testi migliori. Si aggiungono le considerazioni rivedute ed ampliate di Alessandro Tassoni, le annotazioni di Girolamo Muzio e le osservazioni di Lodovico Antonio Muratori. Prima edizione romana.* Roma, De Romanis, 1821 - 1822. Due volumi in 8° grande legati in mezza pergamena con unghie, titolo ai tasselli ai dorsi a scomparti finemente decorati in oro, piatti e tagli marmorati, sguardie marmorate, bianche, frontespizi, XXXV, 543, 412 pp., al primo tomo tavola incisa dal Chigi con Francesco e Laura. Eccellente edizione delle Rime in bella veste tipografica, riccamente glossate, con accuratezza filologica assoluta. Essa è pregevole anche per la bella legatura ed il "visu", in ottima conservazione e freschissima. Dell'Autore e della sua poetica non s'osa sproloquiare, ben altre penne han tessuto lodi. Oltre tutto questo, si sottolinea la scarsissima reperibilità. Importante.

€ 260,00

290. (Medicina - Chirurgia) **Petrarchi Ferdinando**, *ISTORIA DI UN OPERAZIONE DI GASTROTOMIA ESEGUITA IN CASO DI VOLVULO.* Firenze, Luigi Pezzati, 1828. Fascicolo in 8°, brossura, bianca, frontespizio, 23 pp. Breve relazione del dott. Petrarchi, concemente l'incisione addominale di un paziente affetto da una torsione di un segmento delle viscere, operazione non certo semplice nel 1828. L' "istoria" viene ben presentata in tutte le sue parti: generalità e condizioni del paziente, anamnesi, cure ospedaliere, operazione ed infastito esito della stessa e successiva necroscopia viene seguita da una breve biografia concemente altri casi simili. Interessante ed in bello stato, lievissima gora al margine inferiore.

€ 50,00

291. (Classici latini - Fedro) **Phaedrus**, *TUTTE LE FAVOLE DI FEDRO LIBERTO D'AUGUSTO, tradotte in*

anacreontiche dal professore abate Cervelli. Milano, Giovanni Pirota, 1818. Volume in 12°, legatura coeva in mezza pergamena (un angolo della cuffia superiore sollevato), tagli spruzzati d'azzurro, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizio (antica firma a pennino, sbiadita), prefazione del traduttore, indice, 6 cc., 432 pp., 2 cc. di variazioni ed errata. Discettare sul Liberto narratore è quantomeno pleonastico, assai piacevole e ridente questa traduzione in cui l'abate scherza con qualche "libertà" ed aggiunge, ordinariamente, alle favole, la rispettiva morale, sempre in rima anacreontica. La traduzione vien fatta sul testo stampato a Milano nel 1752 con l'aggiunta di trenta nuove favole ultimamente ritrovate, ed accostata all'originale latino. Lievi mende alla legatura. In buono stato. € 80,00

292. (Antropologia - Criminologia) **Pittard Eugène - Kitzinger Gabriel**, *QUELQUES COMPARAISON DES PRINCIPAUX DIAMETRES, COURBES ET INDICES entre eux et pr rapport a la capacité Cranienne, a la courbe antéro-postérieure, etc. DE 51 CRANES DE CRIMINELS*. Ginevra, Eggimann, 1901. Fascicolo in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto con nota a pennino, 26 pp. Trattato estratto dagli Archives de Sciences physiques et naturelles. Importante studio, frutto di una minuziosa ricerca e paziente osservazione. Interessante e poco comune. Ancora in ottime condizioni ed intonso. € 60,00

293. (Fisiognomica) **Plane J. M.**, *PHYSIOLOGIE MORALE OU L'ART DE CONNAITRE LES HOMMES SUR LEUR PHYSIONOMIE ... augmentée de plusieurs questions proposées à Lavater, et ses réponses*. Parigi, A. Johanneau, 1819. Due volumi in 8°, legati in mezza pelle (moderna) con unghie, titoli al dorso, sguardie, occhiello, doppio frontespizio, di cui uno con incisione a piena pagina, per ciascun volume, prefazione, 357, 386 pp., 4 cc. di indice per ciascun volume; 15 tavole f.t. per un totale di 75 diverse fisiologie tra cui spiccano quelle di personaggi quali Mirabeau, Robespierre, Danton, Marat e Napoleone Bonaparte. Ottimo lavoro di fisiognomica sulla traccia di quello del Lavater e di altri eccellenti autori, come dichiara lo stesso Plane nel titolo dato a quest'opera in prima edizione (1797). Proponiamo qui la terza edizione, in cui, per la prima volta, viene aggiunto in appendice un curiosissimo "questionario" composto da diciotto domande e relative risposte dell'eminente Lavater. Notevole trattazione di questa antica scienza, ottimamente illustrata dalla suggestiva iconografia. Stampata su carta forte, ad ampi margini, ancora in barbe, sporadiche e lievissime le fioriture della carta. Ottime condizioni. € 240,00

294. (Classici greci - Platone) **Platone**, *OMNIA DIVINI PLATONIS OPERA Tralatione Marsilii Ficini, Emendatione, et ad Graecum Codicem Collatione Simonis Grynaei, summa diligentia repurgata. Cum Indicem Plenissimo, ut insipienti patebit ..* Venezia, Giovanni Maria Bonelli, 1556. Volume in folio, legato in mezza pelle ottocentesca, titolo manoscritto al tassello al dorso, sguardie filigranate, frontespizio con grande, bella marca tipografica (Minerva che cavalca un leone, racchiusa in ricca cornice molto elaborata, circondata da motto: "Virtuti Omnia Parent"), firma d'antichi possessori, prefazione di Simone Gryneo, introduzione di Marsilio Ficino, cenni sulla vita e le opere di Plato, indice, 26 cc., 646 pp., l'ultima comprensiva di registro e colophon, con la variante dell'impresa tipografica al frontespizio (grande marca con ragno al centro della tela, in ovale sorretto da figura femminile compresa in un elaborata cornice, motto ed iniziali dello stampatore). Bell'esemplare di questa non comune edizione veneta in folio, l'opera omnia del grande pensatore greco nella traduzione di Marsilio Ficino, uno dei testi più importanti del Rinascimento italiano. Il tomo che si presenta è davvero notevole per la correttezza e per le ampie dotte annotazioni. Stampato in doppia colonna, su carta greve e fruscante, con due caratteri diversi per il testo e per le note, arricchito da bellissimi capilettera istoriati, il volume si presenta in più che bello stato di conservazione, alcuni fori di tarlo al margine interno superiore mai afferenti il testo, lieve fioritura alla sola carta di titolo, per il resto carta bianca esente da mende. Opera insigne e rara. € 1800,00

295. (Plauto - Classici latini) **Plautus M. Attius**, *M. ATTI PLAUTI COMOEDIAE QUAE EXSTANT ex recensione F. H. Bothe*. Torino, Vedova Pomba e Figli, 1822-1823. Cinque volumi in 8° legati in similpelle, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, XXXV, 2798 pp. complessive. Le splendide commedie di Plauto nella bellissima edizione del Pomba, in perfetto stato di conservazione, ormai rare a reperirsi. € 250,00

296. (Modena - Grosseto - Campagna romana) **Poggi Tito**, *RELAZIONE SULL'ANNO AGRARIO 1905-1906 - Società Agricola Industriale Italiana*. Roma, Tipogr. Unione Cooperativa Italiana, 1907. Volume in 8° grande, broccatura editoriale (piccole mende), titolo al piatto ed al dorso, bianca, frontespizio, 129 pp., indici, 11 tavole più volte ripiegate quasi tutte a colori con le planimetrie dei diversi poderi e delle porzioni immobiliari, altre tavole fotografiche in bn. nel e fuori testo, illustrazioni varie. Resoconto dell'andamento economico delle proprietà della Società, sparse in Italia. Notevoli gli articoli sul Modenese, Grossetano e sulla Campagna romana. Importante e poco comune, in ottimo stato (qualche allentamento nella cucitura). € 60,00

297. (Agricoltura) **Poggi Tito e Sansone Antonio**, *RELAZIONE SULL'ANNO AGRARIO 1908-908*. Roma, U.C.E., 1909. Volume in 8° grande, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, 216 pp., 24 tavole fotografiche nt, 5 grandi tavole più volte ripiegate ft., 4 tavole ft. Relazione del direttore tecnico per l'Italia settentrionale e centrale, elenco descrittivo dei terreni dell'istituto, vendite, andamento dell'annata agraria, raccolti, vicende economico-sociali, nuove costruzioni, miglione e bonifiche e programmi, relazione del direttore tecnico per l'Italia meridionale con l'elenco descrittivo dei fondi per il mezzogiorno, l'ordinamento amministrativo del patrimonio, le miglione fondiari e colturali. Interessanti le tavole fotografiche e le planimetrie. In bello stato, poco comune. € 80,00

298. (Invenzioni - Curiosità - Polydoro) **Polydorus Vergilius**, *Polydori Vergilii Urbinatis DE RERUM INVENTORIBUS LIBRI VIII ET DE PRODIGIIS LIBRI III cum indicibus locupletissimis*. Amsterdam, Daniele Elzeviro, 1671. Volume in 12° legato in pelle, titolo al dorso a 5 nervi decorato a scomparti, finemente ornato ai piccoli ferri, sguardie, bianca, doppio frontespizio, il primo inciso in rame animato da tre figure (si riconosce Gutemberg ed il monaco inventore della polvere pirica, la terza figura è un uomo con corona che ha tre facce visibili), il secondo stampato con bella marca tipografica (antica scritta a pennino), 20 cc., 512 pp., bianca al verso l'ultima, occhiello del De Prodigis con propria numerazione di 100 pp., 46 carte d'indici, bianca finale. L'opera del Polidoro, segretario del Duca di Urbino, abbraccia tutti i rami possibili dello scibile del tempo (medicina, scienze, politica, religione, magia, astrologia, occultismo, teatro, leggi, navigazione, filosofia, orologi, musica, agricoltura, caccia, pesca, armi, giochi, arte, colori, seta, prostituzione, invenzione della stampa, enologia e quant'altro), una marea

di nozioni atte a soddisfare anche le domande (cinquecentesche) più astruse. Volume d'erudizione, dunque e di piacevole consultazione. Fa specie che anche quest'opera sia finita sotto l'occhio grifagno della Santa Inquisizione controriformista che lo mise all'indice e ne permise nuovamente la diffusione dopo un'accurata expurgatio. Trovare in circolazione, soprattutto in Italia una copia in versione non purgata è fatica Sisifea. Questa presentata, in splendide condizioni, carta greve e bianca (anche ciò rimarchevole visto il periodo d'edizione), assolutamente esente da mende, è proprio una delle rare copie nel testo originale con l'aggiunta del De Prodigis. Decisamente importante. € 720,00

299. (Classici inglesi - Pope) **Pope Alexandre**, *OEUVRES diverses DE POPE traduites de l'anglais nouvelle édition Revue et Augmentée d'un grand nombre de pieces qui n'avoient point encore été traduites*. Amsterdam, Saillant, 1767. Otto volumi in 8° legati in pelle, piatti inquadri da triplo filetto in oro, titolo ai tasselli ai dorsi a 5 nervi finemente decorati ai piccoli ferri (lievissime mende), tagli mazzati, sguardie, al primo tomo antiporta incisa, frontespizi con bella vignetta allegorica in rame stampati in rosso e nero, LX, 3074 pp. complessive. Sono presenti nei vari volumi numerose tavole ft. incise in rame, di bella fattura. Pregevolissima edizione delle opere del grande pensatore inglese, in magnifica veste e splendidamente arricchita dalle tavole. Si ritrovano nella raccolta tutte le opere edite, estremamente corrette e ben impaginate. Uno dei grandi del pensiero, il Pope, cui si devono alcune delle idee fondanti dell'Illuminismo. Pleonastico accennare ai capolavori, si sottolinea la bellezza estetica dell'edizione, della legatura e delle tavole. Importante e rara. € 800,00

300. (Classici francesi - Moliere) **Poqueline Jean Baptiste dit Moliere**, *LES OEUVRES DE MONSIEUR DE MOLIERE. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée*. Rotterdam, Balthazar Arnoul, 1732. Otto volumi in 12° grande legati in mezza pelle con unghie, titolo ai tasselli ai dorsi decorati in oro, sguardie, al primo volume antiporta in rame con il ritratto in ovale del grande Commediografo, frontespizi, 11 carte non numerate, 2454 pp., 28 tavole incise in rame ad illustrare le commedie. Parlare dell'immortale padre di Tartuffe, del Malato immaginario e di una miriade d'altri prototipi dell'umana vaniloquenza è davvero cosa ardua se non ci si vuol ripetere. Moliere brilla nell'Olimpo con i sommi. Questa raccolta delle sue opere, in più che bello stato ed arricchita dalle stupefacenti tavole, è davvero una delizia per il palato più fine. infinitesime ed ininfluenti mende d'uso, due tavole staccate dal volume, lievissime mende alla legatura. Un prezioso insieme, davvero poco comune € 400,00

301. (Letteratura - Prati - Prime edizioni) **Prati Giovanni**, *SATANA E LE GRAZIE. Leggenda in quattro Canti, con Prologo e Licenza*. Pinerolo, Giuseppe Chiantore, 1855. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo inquadro al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, prefazione, 124 pp., bianca finale. Una delle rare copie in prima edizione di questa piacevolissima operetta del Prati, con anco il pregio della broccatura originale a stampa, con solo lievi mende ed una piccola mancanza alla cuffia superiore, lievi e sporadiche fioriture dovute al tipo di carta, e qualche orecchia. Di difficile reperibilità, in buono stato. € 95,00

302. (Dentisti - Odontostomatologia - Medicina) **Preiswerk-Maggi Pablo**, *ATLAS Y ELEMENTOS DE CIRUGIA ODONTO-ESTOMATOLOGICA*. Madrid, Libreria Academica, 1916. Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, carta di pubblicità editoriale, occhiello, frontespizio, XIV, 192 pp., 64 pp. di bibliografia editoriale, 35 tavole cromolitografiche, 242 illustrazioni in bianco e nero ft. Opera di odonto-stomatologia suddivisa in quattro capitoli principali: i preparativi per l'operazione, i preliminari anatomici, la terapia antidoloro e l'estrazione del dente. Interessanti ed esplicative le tavole disegnate dal vero sia delle patologie che degli strumenti e posture del dentista. Lieve brunitura della carta ed ininfluenti mende d'uso alla legatura. In bello stato, eccellente l'iconografia. Prezioso e poco comune. € 110,00

303. (Storiografia - Spagna - Europa - Colombo) **Prescott W.H.**, *HISTOIRE DU REGNE DE FERDINAND ET D'ISABALLE*. Bruxelles, A. Lacroix, 1861. Quattro volumi in 8° legati in mezza pelle, titolo al dorso con nervi a vista, piatti marmorizzati, sguardie, occhiello, frontespizio, dedicatoria, prefazione, introduzione, indice, 323, 328, 326, 327 pp.. Fra le opere migliori del grande storico, quest'affresco della Spagna e dell'Europa alla fine del XV secolo. Eccezionalmente tratteggiate le figure dei maggiori personaggi del periodo, particolare il resoconto della spedizione di Consalvo di Cordova nelle terre meridionali d'Italia, altrettanto magnificamente trattata la cacciata dei Turchi ed il viaggio di Colombo. In ottimo stato (solo lievissime mende alla legatura), poco comune. € 120,00

304. (Dizionari - Tecnica - Scienze) **Privat-Deschanel, Focillon**, *DICTIONNAIRE GENERAL DES SCIENCES THEORIQUES ET APPLIQUEES comprenant... les mathematiques... la physique et la chimie... mecanique...* Parigi, Delagrè et Garnier, 1877. Due volumi in 4° piccolo legati in mezza pelle e tela, piatti inquadri a secco, dorsi a cinque scomparti, titolo ai dorsi, sguardie mazzate, bianche, occhielli, frontespizi, VII, 2617, 36 pp.. Importante, esaustivo repertorio sulla scienza e sulla tecnica applicate redatto in forma di dizionario ed arricchito da una grandissima quantità di illustrazioni nel testo. Di difficile reperibilità, in ottime condizioni (poche e sporadiche fioriture della carta, un piccolo strappetto alle prime pagine del secondo volume), l'opera, oltre che di matematica, fisica, chimica, meccanica, tecnologia tratta di storia naturale, di medicina e d'agricoltura. Importante e significativo. € 90,00

305. (Classici italiani - Rapisardi - Risorgimento) **Rapisardi Mario**, *LUCIFERO*. Firenze, Nerbini, 1906. Volume in 8° grande legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso, sguardie, tavola illustrata, occhiello, altra tavola, frontespizio, indice, prefazione, 308 pp., 30 tavole nt. Le opinioni dell'Autore sul Risorgimento politico, con la conoscenza più genuina degli avvenimenti storici rivisti nell'età matura. Belle illustrazioni accompagnano il viaggio nell'Inferi. In perfetto stato. Bello e di piacevole lettura, di scarsa reperibilità. € 95,00

306. (Poesia) **Reina Calcidonio**, *I CANTI DELLA PATRIA Le Visioni*. Firenze, M. Cellini e C., 1872. Volume in 8°, broccatura editoriale, al piatto, frontespizio, 85 pp. Fresco, fruscicante, intonso, una sola gora l margine interno del frontespizio, lievi mende alla legatura (stanca). Non comune ed in buono stato. € 40,00

307. (Colombo) **Revelli Paolo**, *IL GENOVESE*. Genova ma Cuneo, Bertello, 1951. Volume in 8° grande, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, antiporta, frontespizio, 273 pp., 17 tavole di cui una a colori più volte ripiegata. Un'ampia, interessante, esauriente biografia del grande navigatore scopritore del Nuovo Mondo. Ricchissima ed entusiasmante, accompagnata da bell'iconografia. Omaggio del Comitato cittadino per le Celebrazioni Colombiane. In ottimo stato,

- solo la brossura un po' sporca. Di non facile reperibilità. € 40,00
308. (Viaggi - Scandinavia) **Riant Paul**, *VOYAGE DANS LES ETATS SCANDINAVES - Le Tèlèmark et l'Evèche de Bergen*. Parigi, Hachette, post. 1858. Estratto da "Le Tour du Monde - Nouveau Journal des Voyages", in 4°, brossura muta, frontespizio alla pagina iniziale, numerazione delle pagine da 65 a 96. Assolutamente inedito, ricchissimo iconograficamente di magnifiche silografie, di non facile reperibilità. € 25,00
309. (Gargano - Puglia) **Ricci Giulio**, *ROSEDDA - COSTUMI GARGANICI*. Sansevero, Giovanni Morrico, 1889. Volume in 12°, brossura editoriale inquadrate, titolo al piatto ed al dorso, bianca, frontespizio, VI, 227 pp.. Un vivido squarcio sulle consuetudini e sul modo di vivere e di crescere nella terra aspra dello Sperone d'Italia. Sulla falsariga del verismo vergano, un rabido affresco della condizione di quelle genti. Ancora intonso, in ottimo stato, sicuramente assai poco comune. € 70,00
310. (Musica - Orchestrazione - Manuali Hoepli) **Ricci Vittorio**, *L'ORCHESTRAZIONE*. Milano, Ulrico Hoepli, 1920. Volume in 12°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, tagli colorati, sguardie, occhiello, frontespizio stampato a due colori, XXXI, 515 pp.. Interessante manuale sull'orchestrazione ad uso di allievi di strumentazione che l'Autore dedica anche a coloro che desiderano avere un'idea generale e complessiva di questa arte, con due capitoli aggiuntivi sull'essenza della strumentazione ed il suo sviluppo. Importanti considerazioni su strumenti a corda, a fiato, ed a percussione e su quelli meno frequentemente usati nell'orchestra e di uso eccezionale, capitolo finale sul "corpo orchestrale", arricchito da interessanti partiture. Parte del dorso scollato, in bello stato, non comune. € 70,00
311. (Cuneo - Rariora) **Ricolvi Lodovico Andrea**, *RELAZIONE DELL'ASSEDIO DELLA CITTA' DI CUNEO fatto dall'Armata Galispana, comandata dall'Infante D. Filippo, e dal Principe di Conty l'anno 1744*. Torino, Stamperia Reale, sd ma 1746. Volume in 8°, falsa brossura ricoprente la brossura originale (mende e mancanze), frontespizio, XI, 87 pp., bianco il verso dell'ultima. Importante relazione dell'assedio subito dalla città di Cuneo nel 1744 scritta da uno dei protagonisti, con la puntuale descrizione degli avvenimenti. Questo volume non ha la tavola incisa, che fu impressa qualche anno dopo ed allegata nei volumi all'epoca invenduti per agevolare lo smercio. Non per questo va considerato incompleto, essendo l'opera edita inizialmente senza alcuna tavola. In bello stato, qualche menda d'uso. Assai poco comune, interessante. € 350,00
312. (Scozia - Maria Stuarda - Storiografia) **Robertson Guglielmo**, *STORIA DEL REGNO DI SCOZIA SOTTO MARIA STUARDA E GIACOMO VI*. Torino, Vedova Ghiringhella e fratelli Reycend, 1829. Opera in sei volumi in 16°, brossure editoriali, titoli al piatto ed al dorso, frontespizi, prefazione dell'autore, 163, 154, 205, 260, 172, 307 pp., indici e bianche finali. L'Autore descrive nella prima parte dell'opera la sua Patria soggettata all'Inghilterra dall'infedele Edoardo I che togliendo alla Scozia i titoli di libertà, getta le basi di quell'antipatia che regnerà per molto tempo, tra le due Nazioni e dopo aver scorso i primi regni, riportando sempre i principali fatti e dipingendo con tratti arditi i caratteri dei potenti, si arriva alla nascita di Maria Stuarda ed al suo avvicendamento al trono. Annunzia da lungi quella strana rivoluzione, che conduce dal trono al patibolo una Sovrana assoluta e ricerca l'origine delle rivalità con Elisabetta mostrando come i grandi fatti nascano, a volte, da motivi assai frivoli. Di gran forza e carattere i ritratti di Sovrani e Ministri, in acuto esame il cuore di Elisabetta e la stessa Stuarda per quanto dipinta piena di grazie e talenti appare imprudente, insicura e vittima delle sue passioni che la trascineranno nell'intrighi della sua Rivale. L'opera è in più che buono stato, solo un piatto anteriore di uno dei volumi slegato, stampata su carta greve, a grandi margini, in barbe. di grande interesse storico e letterario, non facilmente reperibile. € 90,00
313. (Torino - Arte) **Rocca Luigi**, *ALBUM DELLA PUBBLICA ESPOSIZIONE DEL 1867*. Torino, Belle Arti, 1867. Album in 4° grande, tela editoriale impressa a secco, titolo al piatto, sguardie, occhiello, tavola figurata, frontespizio, 60 pp., indice, 6 tavole illustrate. Pregiato album dell'esposizione del 1867 con capilettere finemente ornati, descrizioni e tavole illustrate di Piero Michis, Giacinto Corsi, Federico Pastoris, Francesco Gamba, Alberto Gilli, Marcello Panissera di Veglio, Costantino Sereno, Enrico Ghisolfi, Angelo Beccaria, Bianchi Mosè, Giuseppe Falchetti, Carlo Pittara. Preziosa carrellata di quadri a cui vengono aggiunte le notizie storiche che ispirarono gli artisti. Importante. € 70,00
314. (Distillazione) **Rocques X.**, *COLLECTION DES MANUELS PRATIQUES D'ANALYSES CHIMIQUES*. Parigi, Ch. Béranger, 1913. Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie colorate, occhiello, frontespizio, 321 pp. Manuale pratico di analisi chimica degli alcoli naturali ed industriali, loro natura e consumo, documenti analitici sulla composizione. Appendice sui documenti legislativi ed amministrativi concernenti gli alcolici di Francia, Germania, Inghilterra, Belgio, Danimarca, Italia, Portogallo, Romania, Svizzera Turchia, Stati Uniti, Luisiana ed Australia, e documenti sui metodi d'analisi dei paesi stranieri. Molto interessante, di scarsa reperibilità. € 60,00
315. (Floricoltura - Giardinaggio - Almanacchi) **Roda Giuseppe e Marcellino**, *ALMANACCO DEL FLORICOLTORE contenente l'indicazione mensile dei lavori da farsi nei giardini all'aria libera, alle Piante d'Aranciera e dei Cassoni.* Torino, U.T.E., 1869. Volume in 8° piccolo, brossura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, 100 pp., 8 carte di pubblicità editoriale. Un piacevolissimo curioso almanacco di floricoltura, arricchito da 55 belle incisioni n.t., anche a piena pagina. Lamenta una legatura lenta e sporadiche fioriture della carta. € 60,00
316. (Orticoltura - Manuali) **Roda Giuseppe e Marcellino**, *ALMANACCO DELL' ORTOLANO. Contenente l'indicazione dei lavori da farsi alle Piante d'Ortaggio... ornato di 52 incisioni...* Torino, U.T.E., 1884. Fascicolo in 8°, brossura editoriale figurata, titolo al piatto, bianca, frontespizio, 75 pp., una carta di pubblicità editoriale, 52 incisioni intercalate nel testo. Sempre molto interessanti questi piacevoli almanacchi, di scorrevole lettura e magnificamente illustrati da grandi (spesso a piena pagina) ed efficaci incisioni. Mende e mancanze alla brossura, legatura ormai lenta. Interno in buono stato. € 60,00
317. (Napoli - Etnografia) **Romano Anacleto**, *DATI ANTROPOMETRICI DEI NAPOLETANI in rapporto alla loro etnografia ed origine.* Napoli, Gennaro M. Priore, 1898. Fascicolo in 4°, brossura editoriale, titolo al piatto, 15 pp. Interessante ricerca arricchita da tabelle e glosse. Qualche segno a matita e qualche fioritura della carta (soprattutto alla brossura). In buono stato, raro. € 50,00
318. (Classici italiani) **Rosa Salvator**, *SATIRE DI SALVATOR ROSA con le note D'Anton maria Salvini e d'altri ed*

- alcune notizie appartenenti alla vita dell'autore.* Amsterdam (Firenze), s.a., s.d. (1788). Volume in 12° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato da filetti in oro, sguardie, ex-libris, frontespizio, indice, 230 pp. Bella edizione delle Satire, si direbbe settecentesca dal tipo di carta filigranata. Opera in ottimo stato, unica pecca una fioritura, diffusa ma chiara, della carta. € 120,00
319. (Poesia dialettale abruzzese - Abruzzo) **Rosato Giuseppe**, *LA CAJOLA D'ORE*. Lanciano, CET, 1956. Fascicolo in 8°, brossura editoriale figurata stampata a tre colori, titolo al piatto, sguardie, occhiello, frontespizio stampato a due colori, 59 pp. Raccolta di poesie in vernacolo abruzzese, si articola in tre serie di poesie: Prime mutive, La luntananza e La cajola d'ore. A parte un'influente mancanza alla sovraccopertina, opera in perfetto stato. Interessante. € 30,00
320. (Biografie - Bologna) **Rossi Tabellini Catina**, *TOMMASINA GUIDI NELLA VITA E NELL'ARTE*. Rocca San Casciano, Licinio Cappelli, 1912. Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso (antica firma d'appartenenza), sguardie, frontespizio, prefazione di Jolanda, 360 pp., 12 tavole fotografiche ft., tra cui il panorama della città di Bologna, delle Torri, della chiesa di S. Lorenzo, oltre ad altre costruzioni e ritratti della scrittrice. "Nel panorama italiano delle scrittrici tra Ottocento e Novecento, autrici di quel genere di romanzi romanticheggianti, definiti "feuilletons", la figura di Tommasina Guidi (Cristina Guidicini Tabellini) spicca solitaria, lontana dalle cronache e dai salotti; ebbe però numerosi scambi epistolari con gli intellettuali del suo tempo (Neera, Ida Baccini, Jolanda, Alfredo Testoni, Ildebrando Bencivenni, Giosuè Carducci, Alfredo Oriani, Angelo De Gubernatis, per citarne solo alcuni)". Ecco il ritratto di questa particolare e prolificissima autrice bolognese dalle memorie della figlia Catina. Molto interessante, in bello stato (rarissime sottolineature a matita rossa e sporadiche lievi fioriture della carta) ed assai scarsamente reperibile. € 70,00
321. (Storia locale - Monchiero - Carmagnola (stampato a)) **Rubino**, *STORIA DEL SANTUARIO PARROCCHIALE DELLA SS.MA VERGINE INCORONATA DI MONCHIERO COL RAGGUAGLIO DELLA VITA del servo di dio Andrea Fassini*. Carmagnola, Pietro Barbiè, 1817. Volume in 8°, legatura cartonata alla rustica, frontespizio, dedicatoria, prefazione, indice, XXIV, 160 pp. Unito con RAGGUAGLIO STORICO del servo di Dio ANDREA FASSINI Preposto di Monchiero, frontespizio, indice, 157 pp. Raro spaccato della religiosità popolare ed insieme della storiografia locale descritta con accorata partecipazione. In più che bello stato, qualche fioritura. Di grande interesse locale, notevolmente poco comune. Opera in ottimo stato. in barbe. € 180,00
322. (Risorgimento) **Ruffini Giovanni**, *MEMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN*. Parigi, A. Bourdilliat, 1859. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato in oro (macchie al piatto inferiore), sguardie marmorate, occhiello (scritte), frontespizio (svariati timbri si biblioteche straniere), 349 pp.. Il celebre romanzo autobiografico del Ruffini nell'elegante traduzione francese. Qualche rara menda d'uso, una traccia di macchia all'angolo superiore esterno che mai tocca il testo. Notevole e poco comune. € 75,00
323. (Geologia - Ferrovie - Arona) **Sacco Federico**, *LA GALLERIA FERROVIARIA DI GATTICO (Linea Santhia - Arona)*. Milano, Tipogr. degli Operai, 1906. Estratto in 8° grande, frontespizio, 9 pp., una tavola. Descrizione geomorfologica della galleria. Piccole mende. € 30,00
324. (Classici latini - Sallustio) **Sallustio Caio Crispo**, *CAII SALLUSTII CRISPI, DE L. SERGII CATILINAE CONIURATIONE, ET BELLO IUGURTINO HISTORIAE cum aliis quibusdam, quae sequens indicabit pagella*. Venezia, Giovanni Grifio, 1558. Volume in 8° antico, legatura coeva in pergamena molle, tracce di legacci, sguardie, frontespizio con bella marca tipografica, 7 cc. non numerate, 268 pp., 22 cc. di indici, al verso dell'ultima grande marca silografica col grifone. Una macchia (cera?) interessa le ultime 50 cc., dapprima solo nella parte bianca del margine superiore in corrispondenza del dorso, per poi allargarsi in special modo nelle carte d'indice. Per il resto buona copia con poche ininfluente mende d'uso, piccolo taglio in A3 di circa 3 cm. Edizione poco comune del Sallustio, ben stampato ed impaginato dall'editore veneziano in bel carattere romano corsivo. Pregevole € 600,00
325. (Classici - Storiografia - Inghilterra) **Salmasius Claudius**, *DEFENSIO REGIA PRO CAROLO I AD SERENISSIMUM MAGNAE BRITANNIAE REGEM CAROLUM II Filium natu majorem, Heresem & Successorem legitimum*. sl. (ma Leyden), Elzeviro, 1649. Volume in 12° legato in pergamena (mancanze alla cuffia superiore), sguardie (scritte a pennino ed exlibris impresso incollato), frontespizio, 444 pp.. L'accorata difesa dell'integrità della Monarchia in genere e della vita dei Monarchi affrontata partendo dalla vicenda terrena di Carlo Primo re d'Inghilterra messo a morte da Oliviero Cromwell e dalle sue Teste Rasate. Oltre alla vita, virtù e gesta del Sovrano, v'è in questo pamphlet la difesa ferrea dell'Istituzione messa in discussione dalla rivoluzione di Cromwell. Quest'edizione, contemporanea ad una in folio, può a buon titolo essere considerata princeps, stampata ovviamente fuor dal Regno Unito e distribuita in parte alla macchia. A quest'opera, due anni dopo, si diede aggio di risposta il John Milton del "Paradiso Perduto" con un pesantissimo in quanto ad accuse e precisazioni "Pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam". Il volume è in bella conservazione fatte salve le mende alla legatura e poche, insignificanti mende d'uso. Raro e prezioso. € 460,00
326. (Risorgimento - Torino) **San Pol Etienne**, *QUARANTE VERITES DITES A LA COUR DE TURIN*. Parigi, Brunet, 1865. Volume in 8°, brossura editoriale (lievi mancanze), titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 330 pp.. Una serie di "conferenze" riportate dall'Autore e che toccano i più svariati argomenti inerenti il Risorgimento e Casa Savoia. Interessante, in più che buono stato, non comune. € 90,00
327. (Bibliografia - Enigmistica) **Santi Aldo**, *BIBLIOGRAFIA DELLA ENIGMISTICA*. Firenze, Sansoni antiquariato, 1952. Volume in 4°, racchiuso in cofanetto, brossura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sopraccoperta, bianche, doppio frontespizio, 393 pp., colophon con la giustificazione della tiratura (666 esemplari) e della numerazione (copia n° 495). Importante, esaustiva bibliografia di questa particolare e curiosa branca dello scibile. Rara a reperirsi, la copia è in perfetto stato, ancora completamente intonsa, in cofanetto. € 100,00
328. (Economia) **Say Jean Baptiste**, *COURS D' ECONOMIE POLITIQUE PRATIQUE. Ouvrage destiné a mettre sous les yeux des hommes d'état, des propriétaires fonciers et des capitalistes, des savans, des agriculteurs,*

- des manufacturiers, des négocians, ... l'économie des sociétés.*. Parigi, Guillaumin, 1840. Due volumi in 8°, legati in mezza pelle con unghie, dorsi (uno dei due rifatto) a cinque nervi, titolo al dorso finemente impresso e decorato in oro a scomparti, piatti marmorizzati, sguardie recenti, bianca, frontespizio, prefazione dell'editore, 4 cc. 676 pp., bianca finale, occhiello al secondo tomo, secondo frontespizio, 2 cc., 628 pp.. Notissima opera del dotto economista francese, nella seconda, arricchita edizione di un testo classico e basilare per lo studioso ed il ricercatore nonché per l'appassionato. In bello stato, qualche arrossatura dovuta al tipo di carta, tagli bruniti. Una delle più ragguardevoli opere di economia politica. Importante ed assai poco comune. € 300,00
329. (Teatro - Scribe) **Scribe Eugene**, *THEATRE DE EUGENE SCRIBE*. Torino, Reycend, 1831. Sei Tomi in tre volumi in 12°, legati in mezza pelle, titoli al dorso ornato, sguardie, frontespizi, indici, 167, 223, 187, 183, 192, 188 pp.. Graziosa, corretta edizione del lavoro di Scribe, in sei tomi ciascuno con proprio frontespizio ed occhiello ad ogni opera. Mende e piccole mancanze alla legatura del primo volume, firma d'appartenenza a pennino al verso dei piatti anteriori, per il resto opera in più che buono stato, buoni margini, rare e lievissime fioriture. € 70,00
330. (Russia - Storia - Geografia) **Sears Robert**, *AN ILLUSTRATED DESCRIPTION OF THE RUSSIAN EMPIRE*. New York, R. Sears, 1855. Volume in 8° grande, legatura editoriale in tela impressa e riccamente decorata, titolo al piatto e dorso, ex libris al verso del piatto anteriore, bianca, tavola d'antiporta, frontespizio illustrato, secondo frontespizio, 686 pp, 2 pp di commenti giornalistici oltre 250 incisioni, molte delle quali a piena pagina, 1 mappa a colori della Russia Asiatica (MANCA quella della Russia Europea). Prima edizione di questo capolavoro che descrive illustrandola magnificamente, la Russia zarista del XIX secolo. In questo poderoso lavoro, nulla viene tralasciato, servendosi delle più antiche come delle più recenti fonti bibliografiche, l'autore mette a disposizione una messe infinita di notizie, storiche, geografiche, politiche, religiose, accompagnandoci in molte città e villaggi pittoreschi, descrivendone la popolazione, usi e costumi, letteratura, scienza, arte, risorse commerciali, e quant'altro si desidera sapere. Il tutto arricchito dalla stupenda ed abbondante iconografia. Tranne una sporadica fioritura alle primissime carte e lievi mende alla legatura, il volume si presenta in ancor ottimo stato. Peccato la sopracitata mancanza, opera comunque godibilissima ed assai poco comune. € 80,00
331. (Roma Antica - Militaria - Giochi) **Secondo Ferdinando**, *DELLA VITA PUBBLICA DE' ROMANI Opera di Ferdinando Secondo, Patrizio Lucerino.*. Napoli, s.n., 1784. Due volumi in 8° legati in pergamena, titoli manoscritti al dorso, bianche, frontespizi, prefazione dell'autore, 232, 202 pp. (errori di numerazione). Interessante e particolare opera, seppur nata a scopo divulgativo, commissionata dal Marchese Berardo Galiani e compilata sulla traccia e a completamento del fortunato lavoro di D'Arnay poi accresciuto da Domenico Amato. L'opera è divisa in quattro libri; dopo un discorso storico generale il primo libro descrive l'economia, le magistrature, l'amministrazione della giustizia e dell'esercito. Il secondo libro tratta interamente della milizia romana, delle armate, degli esercizi e delle insegne militari, le fortezze, le famose macchine, i trionfi.; il terzo libro è dedicato alla religione, feste e calendario ed il quarto tratta dei giochi in generale, giuochi circensi, gladiatori, giuochi scenici, giuochi sacri, funerali. Opera in più che buono stato, lieve traccia di gora (quasi invisibile) sia al primo che al secondo volume, lievi mende alle legature (tracce sbiadite di antica scritta al piatto anteriore del primo volume). Edizione non comune. € 240,00
332. (Storiografia) **Segur Louis Philippe (Conte di)**, *COMPENDIO DELLA STORIA UNIVERSALE ANTICA E MODERNA del sig. Conte de Segur.* Torino, Chiara e Compagnia, 1829 - 34. Opera in 100 volumi in 8° piccolo, brossura editoriale (alcune staccate), titolo ai piatti ed ai dorsi, bianche, frontespizi, oltre 25.000 pp., molte tavole ft. a carattere geografico più volte ripiegate, piccolo fascicolo con le tavole per i primi 10 volumi dell'Opera. Imponente fatica del noto Accademico di Francia, difficilissima a trovarsi nella sua integrità, completa di tutte le tavole ft. Una vera enciclopedia storico geografica che veramente racchiude quanto gli studi e le conoscenze nelle due materie potevano rivelare all'epoca dell'Autore. L'edizione che si presenta è in perfetto stato, un solo volume con la legatura un po' allentata, due brossure staccate, qualche orecchietta. In barbe, senza mende significative, immune o quasi dalle fioriture della carta. Indubbiamente importante, assai difficilmente reperibile. € 1350,00
333. (Classici latini - Seneca) **Seneca**, *L. ANNAEI SENECAE CORDUBENSIS TRAGOEDIAE*. Venezia, Pandum Balleonium, 1670. Volume in 12° legato in pergamena, titolo manoscritto al dorso, exlibris, sguardia, frontespizio figurato, 382 pp., bianca finale. Stampata nella seconda metà dei Seicento, con bella incisione nel frontespizio, presenta le tragedie di Seneca in lingua latina. Scritte coeve sulle sguardie, una piccola mancanza al dorso. In bello stato, raro. € 320,00
334. (Misure - Tecnica) **Sergent E.**, *TRAITÉ PRATIQUE ET COMPLET DE TOUS LES MESURAGES, METRAGES, JAUGEAGES DE TOUS LES CORPS APPLIQUE AUX ARTS, AUX METIERS, A L'INDUSTRIE.... a la redaction de projets de toutes especes de travaux du ressort de l'aechitecture, du genie civil et militaire.* Parigi, E. Lacroix, 1861. Due tomi legati in mezza pelle, titolo ai dorsi, sguardie marezzate, bianche, occhielli, frontespizi, 657, 500 pp., errata e bianche. Importante trattato sulla misurazione, sulle tecniche e sulla pratica. Fra le più complete, l'opera È PRESENTATA SENZA L'ATLANTE DI 31 TAVOLE IN RAME citato in frontespizio. Comunque lavoro essenziale sulla tecnica e pratica della misurazione. Assolutamente poco comune, piccola mancanza al piatto anteriore del secondo tomo, in bello stato. € 110,00
335. (Classici latini - Puniche) **Silius Italicus**, *SILII ITALICI VIRI CONSULARIS PUNICA SEU DE BELLO PUNICO SECUNDO LIBROS XVII C. Dausqueius Sanctomarius Canon. Tornac.* Parigi, Davide Douceur, 1618. Volume in 4° piccolo legato in pergamena, titolo al dorso ornato in oro, sguardie, frontespizio stampato in due colori, bella e grande marca topografica, 19 cc. non numerate, 763 pp, 6 cc. di indici finali. Prima edizione dei commenti all'opera di Silio del Dausqueius Sanctomarius, riportato come Tournac nel Privilege du Roy. Il poema che canta la seconda guerra punica è postillato e glossato con accuratezza, cercando i riscontri nei classici. Una chiara esposizione ed un lungo lavoro di ricerca sugli antichi testi. Volume uniformemente brunito in color tabacco chiarissimo (pochi i quaderni leggermente più scuri), tipico della carta secentesca povera di stracci, qualche macchietta, ininfluenti mende d'uso. Tagli spruzzati, titolo calligrafato sul taglio inferiore. In belle condizioni, importante e raro. € 550,00
336. (Letteratura greca - Sofocle - Euripide) **Sophocles, Euripides**, *ELETTRA, EDIPO, ANTIGONA, tragedie di Sofocle e IL CICLOPE, dramma satirico d'Euripide. Il tutto dall'original testo greco nuovamente tradotto, e*

illustrato con note dall'ab. Francesco Angiolini piacentino. Con un saggio in fine di sue poesie... Roma, Luigi Perego Salvioni, 1782. Volume in 8°, legatura rustica coeva in carta settecentesca marmorizzata, titolo in oro al tassello al dorso, tagli pennellati di rosso a macchia di leopardo, sguardie, frontespizio, dedicatoria ad Angelo Carminati, senatore della serenissima, prefazione, XX, 408, CXI pp., errata e bianca finale (le 111 pagine con le poesie del traduttore sono in questa copia, come spesso accade per scelta del legatore, interposte fra la prefazione e l'opera di traduzione). L'eccellente e lodatissima traduzione dell'abate Angiolini nella sua rara prima edizione. Su bella carta forte, ampi margini, curatissimo linguisticamente questo lavoro dona nuova luce ai preziosi antichi componimenti di cotanto autori, tradotti con arte e sapienza dall'abate Angiolini, traduzioni accompagnate dall'originale testo greco ed illustrate con note ad ogni atto. In oltre, un quinto dell'opera è costituito dalle "Poesie Varie" italiane, latine, greche ed ebraiche composte dal traduttore, interessante ed erudito esempio di linguistica del noto studioso. Importante, il volume si presenta in più che buono stato di conservazione, rarissime sporadiche arrossature dovute alla carta. Raro in quest'edizione e conservazione. € 230,00

337. (Storiografia - Divulgazione - Italia) **Stefanoni Luigi**, *STORIA D'ITALIA NARRATA AL POPOLO*. Roma, Edoardo Perino, 1882 - 1884. Sei volumi in 4° piccolo legati in mezza pelle con molti difetti (spellature, dorso di un volume staccato da uno dei piatti, mancanze ai dorsi, ma comunque restaurabili), titolo ai dorsi, sguardie, frontespizi, 4790 pp. in numerazione continua, VII pp. di indici. Uscita in dispense settimanali, questa Storia d'Italia, seppur a carattere divulgativo e popolare, scritta in un italiano scorevole, è un preciso rendiconto, puntuale e circostanziato, ricchissimo di notizie, con una ricerca delle fonti assolutamente encomiabile. Il giovane Stato aveva bisogno di plasmare i nuovi cittadini, fornendo loro motivi d'unificazione, rendendoli partecipi della loro origine comune e del comune percorso nella Storia. Eccellente nell'esposizione, arricchita dalle belle tavole e dalle illustrazioni, di facile lettura ma di scrupolosa esattezza storica, l'opera è di sicuro interesse, ed ormai poco comune. Legatura a parte, la conservazione del testo è ottima, con poche influenti mende d'uso e rarissime arrossature. € 150,00

338. (Filosofia - Logica) **Storchenau Sigismundi**, *SIGISMUNDI STORCHENAU in Academia Vindobonensi LOGIC. ET METAPH. Professoris Pub. Ord. INSTITUTIONES LOGICAE. Editio Altera ab auctore emendata..* Venezia, Antonium Rosa, 1817. Volume in 8° piccolo, legato in mezza pelle con unghie (mende e mancanze), tagli colorati, bianche, frontespizio, 303 pp. Opera del gesuita carinziano Sigismund von Storchenau (1731-1789), filosofo wolffiano, importante e prolifico autore, l'opera qui presentata fu di enorme successo, tanto da essere adottata come manuale di studio anche dai membri dell'ordine Agostiniano. Di non facile reperibilità ed in buone condizioni, fatto salvo le mende alla legatura. € 100,00

339. (Protestantesimo - Illustrati) **Stoughton John**, *SOUVENIRS DE LA REFORMATION EN ITALIE... ouvrage traduit de l'anglais par Ch. Monod et L. Bost, Pasteurs*. Tolosa, Societé des livres religieux, 1883. Volume in 8° grande, tela editoriale impressa e figurata a colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, antiporta silografica, frontespizio, XII, 371 pp., ampia e bell'iconografia silografica anche a piena pagina nel testo con vedute e significativi scorci di moltissime città italiane, tagli dorati. Un profondo studioso della Riforma traccia con dovizia di fatti, nozioni e notule la storia del primo Protestantismo in Italia. Interessantissimo ed ottimo saggio, in più che bella conservazione, poco comune € 65,00

340. (Cina - Rariora) **Tabaglio Giuseppe Maria**, *CONSIDERAZIONI SU LA SCRITTURA INTITOLATA RIFLESSIONI SOPRA LA CAUSA DELLA CINA DOPO VENUTO IN EUROPA IL DECRETO DELLE.MO DI TOURNON*. sl., sn., 1709. Volume in 4° piccolo, cartonnatura rustica coeva, 124 pp., carattere tondo italico, al verso dei due piatti scritta d'appartenenza calligrafata "F. Pio Gerardi Domenicano 1709 (cassato) 1710". L'opera, in edizione originale, prende spunto da una diatriba religiosa inerente il decreto del cardinale Toumon intorno all'esercizio della Liturgia nei paesi orientali. Prezioso documento sugli usi e costumi della Cina, sulla vita nella Corte imperiale e sulle concezioni filosofiche degli intellettuali attorno ad essa gravitanti. Assolutamente raro, su carta forte e greve, tracce d'umidità al margine superiore dei fogli, qualche modesta menda d'uso ma bell'esemplare. € 360,00

341. (Classici latini - Tacito) **Tacitus C. Cornelius**, *ANNALI ET ISTORIE DI G. CORNELIO TACITO Con le due operette de Costumi de Germani e della Vita d'Agricola. Tradutte in vulgar senese dal Sig. Adr. Politi. Con la dichiarazione di molte voci ampliata dal medesimo, et una breve apologia intorno alla li.* Roma, Gio Angelo Ruffinelli, 1611. Volume in 4° antico, legatura coeva in pelle, titolo al tassello al dorso a 5 nervi ornato ai piccoli ferri, Bellissimo frontespizio inciso su rame, titolo centrale in cornice architettonica riccamente istoriata con putti, figure allegorico-mitologiche, stemmi, emblemi, cartigli con motti greci e latini, grottesche, festoni, ecc.. 8 cc., 528 pp., 10 cc., di indice ed errata. Testatine, finalini e capilettera ornati in xilografia. Dedicata a stampa del Ruffinelli a Settimio Olgiati, altra dedica di Orazio Giannetti a Francesco Visdomini, Segretario del Cardinale di Como; segue un'avvertenza del Politi al lettore. Al termine del volume, un lungo scritto del Politi indirizzato al conte Giulio Pannocchieschi d'Elci da Siena. Ottima edizione delle opere dello Storico latino. Indiscutibilmente gli Annali sono una pietra miliare per la conoscenza storica della latinità classica. Importante e di notevole interesse la traduzione del Politi. La copia da noi offerta presenta le tracce di un'antica compulsazione di studio, alcune antiche (e sbiadite) annotazioni a pennino e le ovvie, lievi, mende d'uso. Ad essere pignoli segnaliamo una mancanza all'angolino superiore esterno (bianco) alla pag. 137 ed al margine esterno (bianco) alla pag. 297, presente anche una lieve gora marginale a pochissime pagine. Opera tuttavia in più che buono stato. Rara ed importante. € 400,00

342. (Viaggi - Londra) **Tanfani Achille**, *IL PAESE DELLE STERLINE*. Milano, F.lli Treves, 1893. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato a quattro nervi, sguardie, occhiello, frontespizio, 340 pp. comprensive di indice, 4 cc. di pubblicità editoriale. Legato con "FRA CENT'ANNI" di Carlo Richet, edito a Milano dai F.lli Treves nel 1892, XVI pp. di prefazione di Scipio Sighele, introduzione, 300 pp., indice. Uno straordinario ritratto della Pallida Albione descritta con verve ed acutezza, senza calcare la mano ma con simpatica asprezza. Il Paese dell'industrializzazione e del capitalismo, dei grandi giornali e del alle cinque. Nella seconda opera è invece tratteggiato lo sviluppo sociale ed economico delle diverse nazioni nella previsione fatta dal Richet (a rileggere oggi, c'è da essere stupefatti). Interessanti entrambe, in buone condizioni, poche irrilevanti mende d'uso, qualche foglio staccato. Di piacevolissima lettura, poco comune. € 90,00

343. (Classici italiani - Tasso) **Tasso Torquato**, *LA GERUSALEMME LIBERATA - AMINTA - AMOR FUGGITIVO*. Avignone, François Seguin, 1816. Quattro tomi in due volumi in 12° legati in mezza pelle, titolo ai dorsi, tagli marezzati, sguardie, occhielli, frontespizi, 167, 175, 148, 193, 124 pp.. (al tomo comprendente l'Aminta è legata la vita di Torquato Tasso). Bella e corretta edizione dei capolavori tassiani, in più che bello stato, scarsamente reperibili. € 210,00
344. (Classici italiani - Tassoni) **Tassoni Alessandro**, *LA SECCHIA RAPITA*. Parigi, Marcello Prault,, 1768. Volume in 12°, legato in pelle, piatti inquadriati a secco, dorso a scomparti decorati in oro ai piccoli ferri, titolo al tassello al dorso, sguardie, antiporta illustrato, frontespizio, note biografiche e prefazione dell'autore, XX, 386 pp., termina con "prefazione di A. T. alle dichiarazioni da lui fatte alla Secchia, sotto il finto nome di Gaspare Salviani" e le "Dichiarazioni", carta d'approvazione. La storia della guerra che fu tra i Bolognesi ed i Modenesi al tempo dell'Imperatore Federico Secondo per colpa d'una secchia trafugata. Un piccolo gioiellino, in ottimo stato, solo lievi mende d'uso alla legatura, carta fresca, fruscante, forte e bianca, impaginatura e inquadatura perfetta, piccolo ma chiaro e leggibile alfabeto tondo romano. Insomma, delizioso. € 210,00
345. (Classici latini - Bodoni - Rariora) **Teocrito, Mosco, Simmia**, *TEOCRITO, MOSCO, BIONE, SIMMIA GRECO-LATINI CON LA BUCCOLICA DI VIRGILIO LATINO-GRECA, volgarizzati e forniti d'annotazioni da Eritisco Pilenejo P. A.*. Parma, Stamperia Reale, 1780. Due volumi in 4° legati in mezza pelle con unghie, titolo ai dorsi, tagli marezzati, sguardie, occhielli, frontespizi, dedicatoria, prefazione, XXIII, 403, 160 pp. per il primo tomo con le opere di Teocrito e le annotazioni, nel secondo carta d'indici delle poesie di Mosco, Bione, Simmia e Virgilio, 245 pp., occhiello per le annotazioni, 124 pp. ed ulteriori 144 pp. con le poesie bucoliche di Eritisco, bianche finali. Bell'edizione dei Torchi bodoniani, come di consueto per lo stampatore saluzzese estremamente curata, su splendida carta, in magnifica impaginazione e con una serie di caratteri di rara bellezza. Stampata in latino, greco ed italiano, ulteriormente abbellita dai fregi decorativi e dai capilettera ornati. Lievi mende alle legature originali dovuti all'usura, qualche allentamento nella cucitura, in ottimo stato, lamenta una tenue traccia di gora alle ultime tre carte del secondo tomo (angolo inferiore destro) ed un segno di matita colorata in una pagina. Lievissimi difetti che non inficiano certo una preziosa e difficilmente reperibile bodoniana. € 780,00
346. (Torino - Storiografia - Rariora) **Tesauro Emanuele - Ferrero di Lauriano Francesco Maria**, *HISTORIA DELL'AUGUSTA CITTA DI TORINO del Conte... Emanuele Tesauro proseguita da Gio. Pietro Girolidi... (Al secondo volume) ISTORIA DELL'AUGUSTA CITTA DI TORINO dell'Abbate Francesco Maria Ferrero di Lauriano consecrata....*. Torino, Bartolomeo, poi Fratelli Zappata, 1679 - 1712. Due volumi in folio legati in mezza pelle (legatura novecentesca di sapore antico), titolo ai tasselli ai dorsi a 6 nervi ornati ai piccoli ferri, piatti marmorizzati con piccolo stemma dorato inscritto in cerchio, sguardie marezzate, bianca, MANCANO LE DUE ANTIORTE INCISE IN RAME, frontespizi con grande vignetta silografica, 5 cc. non numerate, 514 pp., 11 cc. d'indici, al verso dell'ultima colophon con grande marca tipografica per il primo volume, 6 cc. non numerate, 811 pp., 10 cc. d'indici per il secondo volume. La più completa, la più ricercata storia della Capitale sabauda, iniziata dall'esimio Tesauro, alla cui dipartita mise mano il Girolidi e che fu completata un trentennio appresso da Ferrero di Lauriano. Storicamente ineccepibile per il tempo in cui fu stilata, cura e studio di tre grandi ed esimi ricercatori, riporta per esteso ed esaurientemente l'escursus della Città, dalla fondazione avvolta nelle nebbie della protostoria ai primi decenni del Secolo dei Lumi. Ricercatissima e di assai scarsa reperibilità, questa copia è purtroppo MANCANTE DELLE DUE ANTIORTE, uguali per i due volumi. Se tale mancanza inficia la completezza, non mortifica certo l'integrità dell'opera, che resta caposaldo nella storiografia torinese. Si è abbondantemente tenuto conto della pur grave carenza nel conferire un valore venale ad essa. I volumi sono in più che bello stato, la legatura è più che consona, poche e non inficanti fioriture nel primo volume dovute alla carta secentesca, minime se non assenti nel secondo in bella e greve carta settecentesca, sparse, ininfluenti le mende d'uso, davvero rare. Prezioso, importante, di buona rarità. € 1700,00
347. (Poesia dialettale bolognese - Bologna) **Testoni Alfredo**, *I SONETTI DELLA "SGNERA CATTAREINA"*. Bologna, Nicola Zanichelli, 1917. Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, 139 pp., indice. In dialetto bolognese, vi si leggono sei argomenti principali: La Sgnera Cattareina femminista, La Sgnera Cattareina in automobile, Il matrimonio della Gaetana, La Sgnera Cattareina e la guerra, La Sgnera Cattareina e il caro viveri, Le ultime chiacchiere "un sonetto contro i giornali ed uno dopo essere stato alla Bohème). Mende d'uso ed ininfluenti mancanze alla legatura, in barbe. Esilarante opera dialettale poco comune e di ormai scarsa reperibilità. € 45,00
348. (Biografie - Cavour - Risorgimento) **Thayer William Roscoe**, *THE LIFE AND TIMES OF CAVOUR..*. Boston, Houghton Mifflin Company, 1911. Due volumi in 8°, tela editoriale, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, antiporte con ritratti del Conte protette da velina, frontespizi, XVI, 604, 562 pp., 7 tavole ulteriori ft.. Accurato, esaustivo studio sul grande Tessitore, biografia quanto mai pregnante ed interessante ed insieme analisi degli avvenimenti del Risorgimento italiano. In ottimo stato, di scarsa reperibilità. € 55,00
349. (Toscana) **Tigri Giuseppe (a cura di)**, *CANTI POPOLARI TOSCANI raccolti e annotati da Giuseppe Tigri... Aggiuntovi un repertorio di vocaboli e modi dell'uso..*. Firenze, Barbera, 1869. Volume in 8° legato in pelle, piatti inquadriati da doppio filetto, titolo al dorso a 5 nervi decorato in oro, sguardie pavonate, tagli colorati, bianca, occhiello, frontespizio, LXX, 378 pp., carta d'indice. Una gustosissima raccolta di madrigali, rispetti, stornelli della più genuina vena toscana, raccolti ed annotati dal curatore. Bella l'edizione, in ottimo stato, invero sapida e dilettevole, scarsamente reperibile. € 90,00
350. (Storiografia - Risorgimento) **Tivaroni Carlo**, *L' ITALIA DURANTE IL DOMINIO AUSTRIACO 1815 - 1849*. Torino, Roux e C., 1892. Opera in tre volumi in 8°, broccure editoriali (con mancanze, da restaurare), titoli al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, prefazione, VIII, 662, pp., bianca finale. Opera di precisa documentazione storica illustra le rivoluzioni dell'alta Italia sino all'unione di Modena con il Piemonte, nel primo volume, il secondo volume riguarda la Toscana e lo Stato Pontificio, mentre il terzo riguarda in particolar modo l'Italia meridionale, con l'aggiunta di uno studio sullo svolgimento del Pensiero Nazionale. La legatura è molto lenta e parzialmente sciolta, bisognosa di un intervento di restauro, manca inoltre il piatto anteriore del terzo volume, gli altri due, al piede portano il timbro "dono di stampa", ciò nonostante l'opera è completa e molto interessante oltre che di rara reperibilità. € 60,00

351. (Risorgimento) **Torre Federico**, *DELLA LEVA SUI GIOVANI NATI NELL'ANNO 1856 DELLE VICENDE DELL'ESERCITO DAL 1° OTTOBRE 1876 AL 30 SETTEMBRE 1877*. Roma, Bencini, 1878. Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, dedicatoria, prefazione, 209 pp. Relazione delle operazioni della leva eseguita sui giovani nati nell'anno 1856 e delle vicende del nostro esercito dal 1° Ottobre 1876 al 30 Novembre 1877. Si svolge in due parti, la prima fa capo alla legge del 3 Maggio 1877, le chiamate delle leve, volontari e renitenti, contingenti di prima, seconda e terza categoria, la condotta delle autorità, le spese di leva. La seconda parte tratta gli arruolamenti volontari, la cassa ed i distretti militari, la milizia mobile e territoriale, i passaggi di corpo e le classi di punizione, i congedi assoluti e straordinari, i cancellati dal ruolo ed i morti. Interessanti le dieci tavole comprendenti prospetti numerici, quadri generali e dimostrazioni della truppa. Mancanze alla legatura lenta (dorso). Interessante e di scarsa reperibilità. € 120,00
352. (Classici italiani - Francia) **Tortora Homero**, *HISTORIA DI FRANCIA di Homero Tortora da Pesaro DIVISA IN LIBRI VENTIDUE nella quale si contengono le cose avvenute sotto Francesco Secondo, Carlo Nono, Enrico Terzo, & Enrico Quarto*. Venezia, Gio. Battista Ciotti, 1619. Volume in 4° legato in mezza pelle, titolo al dorso a tre nervi (piatto anteriore con mancanza all'angolo esterno), al verso del piatto exlibris calcografico incollato, sguardie, frontespizio con bella marca silografica, 16 carte non numerate, bianca, 344 pp., frontespizio della seconda parte, 11 carte, 340 pp., terzo frontespizio, 14 carte, 485 pp., al verso dell'ultima colophon con marca tipografica. Un eccezionale reportage dei fatti avvenuti nel gran Regno di Francia dal 1560 al 1601, con la Notte di S. Bartolomeo, le persecuzioni contro gli Ugonotti, i mille intrighi, le tresche, le scaramucce, le guerre guerreggiate e quelle diplomatiche. Moltissimi gli agganci ed i richiami alle cose d'Italia dello stesso periodo (basta rammentare la presenza alla Corte francese di molteplici ed importanti componenti dei fiorentini Medici e di altre note e nobili casate italiane nonché la presenza di truppe italiane sul suolo francese). Eccellente la narrazione, piana e comprensibilissima, chiara la consecutio temporis che ben esplica il dipanarsi dei fatti. Insomma, un'ottima storiografia. Il volume è in più che belle condizioni, lamentando solo una traccia di gora alle carte non numerate della prima parte. Il resto è davvero in ottimo stato, carta ancor cinquecentesca, bianca, nerbata, fruscante, ampi margini, bell'alfabeto corsivo. Ottimo e davvero poco comune. € 750,00
353. (Classici - Virgilio - Giolito de Ferrari) **Toscanello Orazio**, *OSSERVATIONI D'ORATIO TOSCANELLA della Famiglia di Maestro Luca Fiorentino, SOPRA L' OPERE DI VIRGILIO, per scoprire, e insegnare a porre in pratica gli artificj importantissimi dell'arte Poetica con gli esempi di Virgilio stesso..* Venezia, Gabriel Giolito De Ferrari, 1566. Volume in 8° antico, legatura coeva in pergamena floscia, dorso a quattro nervi, sguardie, bianche, frontespizio con impresa giolittina incisa su legno, dedicatoria a Messer Lorenzo Galupo, prefazione dell'autore, sommario, bianca, 32 cc., 438 pp., bel colophon con marca tipografica (variante dell'impresa tipografica al frontespizio) e registro, bianche finali. Bella e preziosa edizione del noto tipografo trinese, con le annotazioni linguistiche, retoriche ed esegetiche sulle opere virgiliane, raccolte dal Toscanella, eminente divulgatore di testi classici. L'accuratezza tipica delle edizioni giolittiane si sposa con la bellezza dei caratteri usati e con l'impaginazione impeccabile. Testatine, finalini e capiletera ornati arricchiscono vieppiù il volume, su bella carta fruscante, poche e ininfluenti mende d'uso. Ottimo stato. Sicuramente assai poco comune, importante. € 600,00
354. (Perugia - Risorgimento - Storiografia) **Ugolini Filippo**, *AL SIG. CARDINALE GIACOMO ANTONELLI Segretario di Stato della Santità di Pio IX*. Firenze, Grazzini, Giannini, 1859. Fascicolo in 12°, brossura editoriale, 12 pp.. Lettera aperta al card. Antonelli a proposito delle carneficine compiute in Perugia durante il movimento risorgimentale. Interessante e raro. In ottimo stato. € 45,00
355. (Nuptialia - Toscana) **Uzielli Gustavo**, *CENNI STORICI SULLE IMPRESE SCIENTIFICHE MARITTIME E COLONIALI DI FERDINANDO I° GRANDUCA DI TOSCANA (1587 - 1609)*. Firenze, Spinelli, 1901. Volume in 4° grande, brossura editoriale (mancanza del dorso), titolo dedicatoria (nozze degli Uberti - Uzielli) al piatto, due carte bianche, antiporta con l'illustrazione del monumento a Cosimo I° in Livorno, occhiello, frontespizio in due colori, carta di dedicatoria con al verso giustificazione della tiratura (102 esemplari) e della numerazione (esemplare non numerato), bianca, ulteriore carta di dedicatoria ai nubendi Rita Uzielli e Guglielmo degli Uberti, 85 pp., colophon, due bianche finali. Corposo ed estremamente interessante saggio sulla figura di Ferdinando I° Medici con richiami e note e con trascrizione di lettere e documenti: Il volume, internamente in ottime condizioni, si presenta con cucitura molto lenta e con i piatti della brossura staccati. Di notevole rarità ed interesse. € 100,00
356. (Satira - Illustrati - Giornalismo) **Valentino**, *GIORNALISMO DISEGNATO ... con una premessa di Giorgio Prosperi*. Roma, Edizione Roma Fascista, 1936. Volume in 4°, legatura cartonata, titolo al dorso, sguardie, brossura originale conservata (di vago sapore futurista) stampata a due colori, occhiello, al verso giustificazione della tiratura e della numerazione (esemplare n.136/300), frontespizio stampato a due colori, 2 cc. con la premessa di Prosperi, 50 tavole (in linotipia) firmate da Valentino, a soggetto fascista. In perfette condizioni, poche ed irrilevanti tracce d'uso. Disegni ben inchiostrati e nitidi. Di sicuro interesse ed estremamente poco reperibile. € 150,00
357. (Arte - Van Gogh - Epistolari - Biografie) **Van Gogh Vincent**, *TUTTE LE LETTERE DI VINCENT VAN GOGH*. Milano, Silvana, 1959. Tre volumi in 4°, racchiusi in cofanetto, legati in tela editoriale figurata, titoli al piatto ed al dorso, sguardie, occhielli, antiposte, frontespizi, indici, LXVII, 579, 672, 616 pp., bianche finali, numerosissime tavole applicate di varia grandezza (la maggior parte a piena pagina), con i disegni dell'artista. Questa incredibile e splendida opera, nella sua prima traduzione italiana, dovuta a Marisa Donvito e Beatrice Casavecchia, comprende tutte le lettere di Vincent e le poche rimaste, scrittegli dal fratello Theo, al quale era molto affezionato, e poche altre lettere familiari. La sua biografia, scritta da Johanna van Gogh - Bonger, moglie di Theo, è riportata nella stesura originale, con l'aggiunta di alcune note tratte dalla storia di famiglia. Dall'introduzione: "Nell'epistolario di un artista, la maschera è molto più trasparente che non nei suoi libri o nei suoi quadri: perciò esse sono tanto più interessanti. Nelle sue lettere Vincent discusse argomenti diversissimi. Scrisse della propria vita e delle proprie opere, diede giudizi su molti artisti, sia contemporanei che delle generazioni precedenti. Spesso scrisse degli antichi maestri e in particolare di Rembrandt, di cui era grande ammiratore... Le lettere sono un complemento dei dipinti di Vincent come lo sono i numerosi schizzi con i quali soleva illustrare le sue lettere, schizzi che sono riprodotti in questi volumi e che spesso illustrano i

- quadri ai quali lavorava in quel momento e di cui scriveva." Opera davvero notevole. In perfetto stato. Assai rara. € 300,00
358. (Fotografia - Manuali) **Vanni Pietro**, *IL PROCESSO DI STAMPA FOTOGRAFICA POSITIVA ALLA GOMMA BICROMATATA con appendice del Prof. R.Namias sull'uso delle Varie Carte alla Gomma del Commercio*. Milano, Il Progresso Fotografico, 1912. Volume in 8°, frontespizio, introduzione, 63 pp., alcune piccole illustrazioni esplicative nt. e 16 tavole fotografiche ft. Una monografia completa sul processo alla gomma, arricchita di osservazioni di altri autori sullo stesso argomento e di indicazioni sul procedimento solitamente trascurate. Interessante manuale di studio ed uso ottimamente illustrato. Senza brossura, legatura leggermente lenta. In condizioni discrete. Raro a reperirsi. € 60,00
359. (Storiografia - Italia antica) **Vannucci Atto**, *STORIA DELL'ITALIA ANTICA*. Milano, T. E. L., 1873. Quattro volumi in 4° piccolo, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhielli, frontespizi, dedicatoria, prefazione, 904, 663, 824, 1064 pp., 825 illustrazioni intercalate nt., grande tavola ripiegata. I Pelasgi, gli Etruschi, i popoli del centro e del mezzogiorno, istituzioni, governi, religioni, arti, cultura, lingue e costumi; Roma e le alleanze con i Latini e con gli Etruschi, le scorrerie dei Volsci e degli Equi, le leggi economiche e politiche di Licinio Stolone ed altri provvedimenti per sollevare il popolo dalla miseria; le Forche Caudine, Roma e Cartagine in guerra per la Sicilia, l'Italia dopo la conquista e le arti di Roma per tenerla soggetta, la guerra per la libertà dei Gracchi, le prime prove per abbattere il dispotismo fondato da Silla; gli uccisori ed i vendicatori di Cesare, il grande splendore culturale al finire della Repubblica, poligrafi e scrittori di annali e di storia come Cornelio Nepote e Cesare Sallustio, Lucrezio e Catullo. I primi due secoli dell'Impero Romano dagli imperatori della casa di Augusto ad Antonino Pio, Marco Aurelio, Commodo. Arricchito da numerose e rappresentative incisioni di personaggi, monumenti, utensili e monete dell'epoca. Mende d'uso e piccole mancanze alle legature, di scarsa reperibilità € 300,00
360. (Firenze - Vasari) **Vasari Giorgio**, *RAGIONAMENTI del Signor Giorgio Vasari SOPRA LE INVENZIONI DA LUI DIPINTE IN FIRENZE NEL PALAZZO VECCHIO CON D. FRANCESCO MEDICI ALLORA PRINCIPE DI FIRENZE*. Pisa, Niccolò Capurro, 1823. Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al tassello al dorso decorato (lievi mende), tagli mazzati, sguardie marmorate, bianca, frontespizio, 345 pp. Eccellente trattato delle dipinture eseguite dal Vasari in Palazzo Vecchio da lui stesso descritte. In più che bello stato, notevolmente poco comune. € 120,00
361. (Piranesi - Illustrati) **Vaselli Donato (Piranesi G. B.)**, *RACCOLTA DI VASI ANTICHI, CANDELABRI, TRIPODI... LUCERNE, ALTARI, CIPPI & & pubblicati in CXII tavole... disegnati ed incisi da D. V. e dedicati al sig.* Milano, Bettalli, 1825. Volume in folio legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato (ottimo restauro), sguardie, frontespizio inciso, 112 tavole incise in rame al tratto con la riproduzione delle tavole dell'opera del Piranesi, didascalia sotto ogni tavola, , occhiello con la dicitura "descrizione delle tavole", 38 pp.. Splendido insieme delle tavole che il Piranesi incise ed impresse nella seconda metà del XVIII secolo, con la conforme spiegazione nell'appendice stampata in fondo al volume. Stante la valutazione altissima dell'opera originale (peraltro in folio imperiale, ed a doppia pagina), per la serie "Perché rinunciare del tutto?" questa raccolta ammalia ed è di grande pregio. Non vuol competere con l'opera del Grande, e come potrebbe, ma è quanto sempre le incisioni sono state raffronto ai dipinti (e le opere del Piranesi hanno prezzi simili a dipinti): quello di essere tramite di cultura ed a portata di borsa. In ottimo stato, qualche macchietta ed arrossatura dovuta al tipo di carta. Assolutamente poco comune. € 500,00
362. (Fotografia - Passatempo) **Verdun Paul**, *LES PASSE-TEMPS ARTISTIQUES ET UTILES*. Parigi, F. Bletit, (1906). Volume in 4° piccolo legato in mezza tela con unghie (mende e piccole mancanze), sguardie, occhiello, frontespizio, 205 pp., colophon, tavole ft., illustrazioni nel testo, tagli dorati. Un bel libro che si occupa di alcuni hobbies, partendo dalla fotografia e passando poi alla talassidermia, alla conservazione dei fiori, composizioni degli stessi, al decoupage, alla costruzione di teatrini e delle ombre cinesi. Riccamente illustrato, assai preciso nelle descrizioni, curioso, in bello stato, poco comune. € 85,00
363. (Montagna) **Vernet Jean**, *NOS AMIES LES CIMES. Recits d'escalades dans les Alpes. Photographies de Georges Vernet*. Chambéry (Parigi), J. Susse, 1948. Volume in 8° legato in mezza tela, titolo al tassello al dorso, sguardie, bianche, brossura originale figurata conservata, bianca, occhiello, frontespizio, 227 pp., indici, colophon, molte tavole fotografiche ft.. Prima edizione "minore" (in realtà i francesi considerano prima edizione solo le 200 copie su carta speciale), interessante e bel volume sull'alpinismo. Veramente bella l'iconografia, in perfetto stato, ormai poco comune. € 80,00
364. (Viticoltura) **Viala P. Ravaz L.**, *LES VIGNES AMERICAINES*. Parigi, Firmin-Didot et C., 1896. Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, 390 pp., 147 illustrazioni intercalate nt. Interessante opera sulle viti americane impiantate in Francia, i tipi di terreni, descrizioni, varietà e sistemi di coltura. Gli ibridi, la storia e la tecnica, la selezione dei semi, le potature ed innesti. Molto belle le illustrazioni dal vero. Brunitura e rare fioriture della carta, ininfluente mende d'uso alla legatura. € 90,00
365. (Savonarola) **Villari Pasquale**, *JEROME SAVONAROLE ET SON TEMPS d'apres les nouveaux documents ... suivis d'un choix des lettres et poesies de Savonarole ...* Parigi, Firmin Didot, 1874. Due tomi in 8° legati in tela, piatti inquadri e decorati, titolo ai dorsi decorati in oro, tagli dorati, sguardie, occhielli, al primo tomo antiporta protetta da velina, frontespizi, CXIX, 417, 617 pp., errata al fondo di entrambi i volumi. Il magnifico affresco rinascimentale in cui Fra Gerolamo visse la sua intensissima traiettoria terrena. Il Villari è eccezionale narratore oltre che puntualissimo storico, scolpisce le immani figure dei protagonisti a tutto tondo, le posiziona nella vita politica e socioeconomica dell'epoca. Davvero di grandissimo interesse e di estrema fascinazione, l'opera è presentata in ottimo stato. Rara a reperirsi, notevole. € 100,00
366. (Linguistica - Retorica) **Villecomte (De) Dionigi**, *LETTERE MODERNE CON LE LORO RISPOSTE... Aggiunte in fine le avvertenze per ben comporre le lettere familiari, ed un indice assai copioso*. Torino, Stamperia Reale, 1763. Volume in 12° legato in pelle, dorso a 5 nervi ornato ai piccoli ferri, titolo al tassello al dorso, occhiello, frontespizio inquadri, XVI, 368 pp. Interessante raccolta epistolare con il fine di insegnare il bello e corretto scrivere, dare tracce diverse per le diverse situazioni da affrontare. In formato maneggevole e portatile, è questo un esempio ante litteram dei futuri "segretari galanti". In buono stato, qualche mende d'uso. Non comune, divertente. € 90,00
367. (Storiografia - Cromwell) **Villemain**, *STORIA DI OLIVIERO CROMWELL compilata sulle memorie de' suoi*

tempi e sugli atti del Parlamento dal Signore Villemain Traduzione dal francese.... Milano, Niccolò Bettoni, 1821. Volume in 8°, broccatura muta (piatto anteriore staccato), titolo manoscritto al tassello al dorso, bianca, occhiello, frontespizio, XXXI, 456 pp.. Ottima biografia del Cromwell e delle sue Teste Tonde, puritani "integralisti" come si direbbe oggi, ed in contempo ottimo trattato sul periodo più buio della monarchia inglese, con la morte del primo Carlo Stuart, decapitato per ordine del Parlamento. Tragica invero l'epoca, e tragici gli eventi. Nella sua cupa grandezza, la figura del Lord Protettore d'Inghilterra giganteggia ed è protagonista. In ottima lingua, ben scritto e stampato, il volume è presentato in buone condizioni, poche macchiette ed arrossamenti dovuti al tipo di carta, qualche menda d'uso. In barbe, non comune, interessante. € 60,00

368. (Piemonte - Decreti di casa Savoia - Opere di Carità) **Viretti Felice (siglato da)**, *LA GIUNTA DE' REGJ DELEGATI SOPRA GLI OSPIZI E CONGREGAZIONI DI CARITA'....* Torino, Stamparia reale, 1767. Foglio di 47 x 34 cm circa, sormontato da un magnifico stemma araldico di Casa Savoia, riguardante la nomina di una giunta di delegati per gli ospizi e le opere di carità e l'assegnazione alla stessa di una sala del palazzo reale per le adunanze, con regolamentazione sulle affissioni, gli annunci dell'uscere "ad alta voce od a suono di tromba" etc. Annotazioni coeve manoscritte al verso. Ottimo stato di conservazione. € 50,00

369. (Classici - Virgilio) **Virgilio**, *OPERE DI VIRGILIO Tradotte da Cesare Arici. LA BUCCOLICA - LA GEORGICA..* Padova, Tipi del seminario, 1858. Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, titolo inciso in oro al dorso, piatti marmorizzati con filetti in oro, tagli spruzzati, sguardie marmorate, frontespizio, 160 pp. Bella e corretta edizione. Lievi mende alla legatura. In più che buono stato. € 50,00

370. (Classici latini - Virgilio) **Virgilius Maro, P. VIRGILII MARONIS OPERA.** Parigi, Simonen Bernard, 1682. Volume in 4° legato in pelle, titolo al tassello al dorso finemente ornato in oro a 5 nervi, tagli colorati, sguardie marezzate, frontespizio figurato, dedicatoria, prefazione, 866 pp., 93 carte di indice. Pregiata edizione in latino "ad usum Delphini", delle opere complete di Virgilio, dedicate a Charles de La Rue, ornata nel frontespizio da un disegno di di L. Cossin raffigurante il blasone "écartelé de la France et de Dauphiné", del grande Delfino, figlio di Luigi XIV, e di bei capilettera finemente ornati e fregi decorativi. Macchie di inchiostro antico nelle pagine dalla 244 alla 247, principalmente nel margine, ma che in alcuni casi coprono una lettera; lieve smussatura degli angoli della legatura. In bello stato. Di scarsa reperibilità. € 440,00

371. (Dinamo - Eletticità - Tecnica) **Volkert Christophe**, *LA DYNAMO. Modèle Démontable en Carton. Avec description.* Parigi, E. Bernard, 1898. Fascicolo in folio oblungo, broccatura editoriale, titolo al piatto con vignetta incisa, occhiello, frontespizio, prefazione, 30 pp., più di 40 figure nt. ed 1 tavola ft. (modello dinamo in cartone con figure a colori, sovrapposte e semovibili), e legenda a fronte. Da poco avviato il processo industriale in cui la Dinamo ha un ruolo considerevole, la pubblicazione di questo "modello" viene in soccorso a coloro che pur avendo poca familiarità con la Fisica e la Meccanica, desiderano conoscere le leggi fondamentali dell'eletticità. Davvero rare a reperirsi ormai e molto ricercate le opere di questo genere, con le tavole tecnico scientifiche ancora in buono stato e usufruibili. La presente copia malgrado una lieve brunitura della carta ed ininfluenti mende alla broccatura, è in più che buono stato con il modello in cartone in perfette condizioni. € 80,00

372. (Floricoltura - illustrati) **Weathers John**, *BEAUTIFUL BULBOUS PLANTS FOR THE OPEN AIR.* Londra, Simpkin, Marshall & C., sd. Volume in 8°, tela editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, 2 cc.di indici, 150 pp., 33 tavole ft. in cromolitografia opera di P. Lensley. Puntuale manuale sulle piante da bulbo, con le splendide tavole della Lensley, in perfetto stato, qualche insignificante menda alla legatura. € 100,00

373. (Orchidee - Botanica) **Williams Benjamin Samuel**, *THE ORCHID - GROWER'S MANUAL, containing Descriptions of the best Species and Varieties of orchidaceous plants in cultivation; .. notices of their times of flowering and most approved modes of treatment .. with Numerous Illustrations..* Londra, V & P Nurseries, 1894. Volume in 4°, tela editoriale figurata, impressa a secco e decorata in oro, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, prefazione, elenco delle illustrazioni, XIX, 796 pp., errata, 338 illustrazioni fra disegni nt. e tavole in bianconero ft., alcune delle quali a doppia pagina, 10 carte di consigli commerciali, bianca finale. Davvero magnifica monografia sulle orchidee, con una messe iconografica stupefacente. Una guida completa e ricca d'insegnamenti teorici e pratici, risultato di continue osservazioni e lunghi studi su questa particolare ed appassionante coltivazione, corredata delle belle incisioni ad illustrare moltissime delle possibili varianti della pianta e del fiore. In ottimo stato. Non facile da reperire, notevole. € 230,00

374. (Petrarchesca - Classici italiani) **Zenone da Pistoia**, *PIETOSA FONTE poema di Z.d.P. IN MORTE DI MESSER FRANCESCO PETRARCA composto nel MCCCLXXIV.* Firenze, Stamperia SS. Nunziata, 1743. Volume in 8°, broccatura muta, sguardie, frontespizio (piccola macchietta), XXXII, LXXXXII pp. (92). Prima edizione a stampa (per quanto si evince dall'amplissima prefazione) dell'ode composta da Zenone da Pistoia in morte di Francesco Petrarca. Freschissima ed ancora in barbe, la copia è in perfetto stato, esente da difetti. Rara e preziosa testimonianza ricavata da codici manoscritti. Di grande piacevolezza, ricca di note e glosse, importante. € 160,00

INDICI

A

Abruzzo; 37
Academie Royale; 25
Accademia della Crusca; 17
Acque termali; 25
Africa; 20; 32; 34
Agiografia; 33
Agraria; 33
Agricoltura; 4; 10; 12; 21; 35
Alessandro Magno; 16
Algebra; 14
Allevamento; 16
Almanacchi; 1; 37
Alpi; 2; 3
Ampelografia; 31
Anastatica; 8
Ancona; 19
Animali; 16
Antropologia; 8; 34
Antropologia criminale; 28
Apicoltura; 18
Aratri; 33
Archeologia; 5; 23
Architettura; 17
Ariosto; 10
Aristotele; 10
Arona; 38
Art Nouveau; 7
Arte; 1; 6; 8; 25; 29; 37; 42
Arte antica; 23
Arte ornamentale; 3
Assemblee rappresentative; 7
Astronomia; 3
Auscultazione; 12
Autografi; 17; 25

B

Bandi; 18
Bibbia; 2
Bibliografia; 4; 8; 14; 19; 38
Biella; 31
Biografie; 2; 9; 12; 13; 15; 18; 20; 25; 32; 37; 41; 42
Birra; 4
Bodoni; 41
Bologna; 37; 41
Botanica; 12; 17; 33; 44
Brigantaggio; 4
Buonarroti; 25

C

Caccia; 2; 16; 21
Calabria; 29
Campagna romana; 35
Canova; 32
Carboni Fossili; 24
Carmagnola (stampato a); 38
Casa Savoia; 14

Cataloghi; 8
Cavour; 15; 41
Ceramica; 25
Cesare; 14
Ceylon; 26
Chimica; 7; 13; 30
Chirurgia; 34
Cicerone; 16
Cina; 3; 40
Cinema; 5
Cinofilia; 16
Classici; 38; 42; 44
Classici americani; 25
Classici francesi; 11; 17; 21; 24; 27; 33; 36
Classici greci; 26; 29; 35
Classici inglesi; 35
Classici italiani; 10; 19; 24; 25; 28; 29; 30; 33; 34; 36; 37;
40; 41; 44
Classici latini; 14; 16; 21; 22; 28; 33; 34; 35; 38; 39; 40; 41;
44
Classici russi; 25
Classici tedeschi; 21; 25
Codici; 2; 20
Colombo; 36
Colonie climatiche; 6
Confucio; 19
Contraffazioni; 21
Contratto di lavoro; 2
Costume; 19; 23
Crescentino; 13
Criminologia; 34
Cromwell; 43
Cronologia; 21
Cucina; 9
Cuneo; 37
Curiosità; 9; 10; 14; 27; 34; 35
Curzio; 16

D

Dantesca; 8
Danza; 23
Dardanelli; 31
Darwin; 17
De Amicis; 17
Decreti; 10
Decreti di casa Savoia; 43
Denina; 19
Dentisti; 36
Descuret; 19
Dinamo; 44
Diritto; 21
Disegno tecnico; 27
Diserzione; 10; 23
Distillazione; 37
Distribuzione Grano; 14
Divina Commedia; 8
Divulgazione; 3; 19; 22; 40
Divulgazione scientifica; 4; 5

Dizionari; 9; 23; 36
Dizionari dialettali; 15
Dopoguerra italiano; 13
Doré; 8

E

Ecologia; 16
Economia; 10; 29; 38
Economia Politica; 1
Edison; 5
Editti; 20
Efrem; 20
Elettricità; 22; 32; 44
Eliodoro; 26
Emblemata; 30
Empoli; 3
Enigmistica; 38
Enologia; 4; 26; 31; 33
Epigrafia; 15
Epistolari; 9; 14; 42
Erasmus; 20; 21
Erotica; 26
Erudizione; 27
Esercito italiano; 6
Esploratori; 13
Esplorazioni; 26; 32; 34
Esposizione di Torino 1911; 7
Este; 8
Etna; 4
Etnografia; 37
Etnologia; 8
Euripide; 39
Europa; 36
Evoluzionismo; 17

F

Farmacia; 12; 14
Fascismo; 2; 6; 17
Fedro; 34
Fermentazione; 26
Ferrovie; 22; 38
Figuier; 22
Filologia; 26
Filosofia; 17; 27; 40
Firenze; 16; 43
Fisica; 32
Fisiognomica; 35
Fisiologia dell'Infanzia; 13
Fisioterapia; 20
Fitopatologia; 12
Floricoltura; 37; 44
Formulari; 12
Fotografia; 7; 22; 42; 43
Francia; 4; 12; 41
Frutticoltura; 9
Futurismo; 30; 34

G

Galvanoplastica; 22
Gargano; 36
Gautier; 24

Gelli; 24
Genova; 15; 33
Geografia; 3; 39
Geologia; 38
Geometria; 28
Ghiacciai; 26
Giardinaggio; 37
Ginecologia; 13
Gioberti; 24
Giochi; 39
Giolito de Ferrari; 42
Giordani; 24
Giornali Illustrati; 4
Giornalismo; 13; 23; 42
Giovine Italia; 14
Giuridica; 5; 8
Giurisprudenza; 18; 20
Glaciologia; 2; 3
Gnomonica; 31
Goethe; 25
Gogol; 25
Gotha; 1
Grosseto; 35
Guarentigie; 16
Guarini; 25

I

Idraulica; 5
Iliade; 26
Illustrati; 7; 9; 10; 11; 12; 16; 20; 23; 25; 27; 30; 32; 40; 42;
43; 44
Incisioni; 19
India; 16; 18
Industria; 22
Inghilterra; 15; 38
Invenzioni; 35
Ipnatismo; 25; 27
Ippocrate; 15
Ippologia; 23
Isola del Giglio; 3
Istmi e Canali; 22
Istria; 4; 18
Italia; 9; 11; 16; 22; 24; 26; 30; 40
Italia antica; 42
Italia Napoleonica; 11; 29

L

La Fontaine; 27
Laringoiatria; 30
Legislazione; 5
Leone XIII; 11
Leopardi; 28
Letteratura; 4; 36
Letteratura greca; 39
Letteratura italiana; 14; 16
Linguistica; 9; 17; 43
Lirica; 34
Livio; 28
Logica; 40
Lombardia; 11; 24; 27
Lombardo; 18
Lombroso; 28

Londra; 40
Lucca; 1
Luciano; 29

M

Macerata; 34
Machiavelli; 29
Malattie nervose; 20
Manuali; 11; 16; 21; 37; 42
Manuali Hoepli; 9; 12; 24; 27; 33; 37
Manuali Roret; 19
Maometto; 19
Marche; 2
Maremma; 3
Maria Stuarda; 37
Marinetti; 30
Marionette; 31
Marocco; 17
Maschere; 31
Massaggi; 20
Matematica; 14; 28
Mazzini; 30
Medicina; 5; 12; 14; 15; 20; 25; 28; 30; 32; 34; 36
Medicina salernitana; 4; 5
Metastasio; 30
Metropolitana; 22
Micologia; 33
Milano; 3; 8; 15
Militaria; 6; 10; 13; 39
Mirabeau; 9
Miscellanea culturale; 1
Missioni; 3
Misure; 39
Modena; 15; 35
Modigliani; 8
Moliere; 36
Monchiero; 38
Montagna; 1; 2; 21; 43
Monte Bianco; 26
Monte Rosa; 26
Musica; 18; 37
Mussino (illustrato da); 28

N

Nansen; 32
Napoleone; 9
Napoleonica; 2; 10
Napoli; 23; 30; 37
Narrativa per ragazzi; 7; 12
Numismatica; 9; 22
Nuptialia; 13; 27; 34; 42

O

Odontostomatologia; 36
Offalmica; 12
Omeopatia; 30
Omero; 26
Opere di Carità; 43
Opere pubbliche; 15
Orchestrazione; 37
Orchidee; 44

Oreficeria; 18
Omitologia; 16
Orticoltura; 37
Ostetricia; 13; 32
Ottica; 32
Ottocento; 15
Ovidio; 33

P

Padova; 8; 21
Paleontologia; 2
Papato; 16
Parascienza; 27
Parigi; 23
Parini; 14
Pascal; 33
Passatempi; 43
Pavia; 11
Pedagogia; 13
Pediatria; 13
Pellico; 34
Perugia; 42
Pesca; 2; 27
Peter Pan; 12
Petrarca; 34
Petrarchesca; 44
Piemonte; 24; 29; 43
Piemonte Napoleonico; 10; 23
Pinerolo; 20
Pinocchio; 28; 34
Piranesi; 43
Pirotecnica; 31
Platone; 35
Plauto; 35
Poesia; 23; 36
Poesia dialettale; 24; 30
Poesia dialettale abruzzese; 37
Poesia dialettale bolognese; 41
Politica; 15; 23; 32
Politica internazionale; 1
Polo Artico; 26
Polo Nord; 32
Polydoro; 35
Pompei; 32
Pope; 35
Portogallo; 9
Prati; 36
Prigionia; 29
Prime edizioni; 36
Prodotti da fermentazione; 13
Prostituzione; 18; 20
Protestantesimo; 40
Puglia; 36
Puniche; 39

Q

Questione romana; 16

R

Rapisardi; 36
Rariora; 3; 5; 8; 10; 15; 18; 21; 22; 26; 30; 31; 37; 40; 41

Regie patenti; 5
Regio editto; 14
Regno di Napoli; 18
Regno Sabauda; 5
Regno Sardo; 3; 5
Regolamenti; 6
Religione; 20
Repertori musicali; 7
Retorica; 43
Ricettario; 9
Rimario; 9
Risorgimento; 1; 6; 12; 14; 15; 17; 19; 24; 36; 38; 41; 42
Ritratti; 25
Riviste; 6
Riviste illustrate; 4
Rivoluzione; 17
Rivoluzione Francese; 24
Rockwell Kent; 11; 27
Roma; 18; 27
Roma Antica; 39
Rotocalchi; 5
Russia; 28; 39

S

Saggistica; 15; 23; 26; 27; 31
Sallustio; 38
Sanseverino; 34
Satira; 32; 42
Savoia; 7; 24
Savona; 2
Savonarola; 43
Scandinavia; 36
Scienze; 2; 4; 19; 36
Scienze naturali; 7
Scozia; 37
Scribe; 38
Scultura; 3
Scuola salernitana; 4; 5
Seneca; 39
Sentenza; 11; 23; 29
Sentenza di morte; 11
Seta; 20
Sicilia; 15; 26
Sindone; 11
Sofocle; 39
Spagna; 22; 36
Spartiti; 7
Spiritismo; 27
Squadrisimo; 17
Stenografia; 8
Storia; 8; 10; 18; 39
Storia di Francia; 29
Storia Economica; 29
Storia letteraria; 24
Storia locale; 13; 19; 38
Storiografia; 1; 2; 4; 6; 7; 9; 14; 16; 21; 24; 28; 36; 37; 38;
39; 40; 41; 42; 43
Strumenti chirurgici; 30

Suez; 32
Superga; 13
Svizzera; 26

T

Tacito; 40
Taranto; 17
Tasso; 40
Tassoni; 40
Teatro; 7; 23; 31; 38
Teatro francese; 4
Tecnica; 25; 36; 39; 44
Tecnica conciararia; 30
Telefonia; 11
Telemaco; 21
Teologia; 27
Terapeutica; 20
Terremoti; 29
Tessitura; 19
Tintoria; 7; 13
Tinture; 30
Torino; 1; 13; 14; 19; 37; 38; 41
Toscana; 2; 41; 42
Trafori; 22
Trapani; 32
Tripoli; 12

U

Umberto I; 23
Università; 21

V

Val d'Aosta; 8
Valenza; 23
Van Gogh; 42
Vasari; 43
Veneto; 3; 5; 18
Venezia; 19; 25
Veterinaria; 7; 23
Viaggi; 2; 9; 11; 12; 16; 18; 20; 22; 26; 30; 32; 34; 36; 40
Vicenza; 11; 29
Vigili Urbani; 1
Virgilio; 42; 44
Viticultura; 43
Vittorio Emanuele II; 23

W

Waterloo; 29

Z

Zoroastro; 19