

1. (Dantesca) **Aa. Vv. A DANTE.** Buenos Aires, Las Ciencias, 1921.
Volume in 4°, tela editoriale, titolo al piatto, sguardie, frontespizio illustrato a colori, occhiello, tavola, XXV, 253 pp., 142 illustrazioni nel testo. Raccolta di scritti di uomini illustri argentini ed italiani per ricordare il sesto centenario della morte di Dante, con ritratti a matita degli autori e belle illustrazioni a capo delle pagine. Mende d'uso alla legatura. In bello stato, interessante e di scarsa reperibilità.
€ 140,00
2. (Firenze - Acque reflue - Agricoltura) **Aa. Vv. ANNALI DEL MINISTERO DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO. NOTIZIE SULL'USO DELLE ACQUE DI FOGNA NELL'INTERESSE DELL'AGRICOLTURA.** Roma, Eredi Botta, 1876.
Volume in 8° grande, brossura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, 203 pp., 9 tavole ft. Sulle acque di fogna e i modi per trarne profitto tramite filtrazione, decantazione e precipitazione, procedimenti necessari per l'impianto d'irrigazione con le acque di fogna, esperimenti di irrigazione e coltura eseguiti a Firenze, indicazioni sulla portata dell'emissario Nord della sponda destra dell'Arno, temperatura dell'acqua di fogna, dell'aria esterna e dell'acqua dell'Arno; composizione chimica e fisica dell'acqua dell'emissario nord; lavori eseguiti per la elevazione, conduzione e distribuzione delle acque; estensione e ripartizione del terreno irrigato, qualità e numero delle colture, risultati agricoli ed economici. Molto interessanti le tavole illustrate. In barbe, in bello stato, di scarsa reperibilità.
€ 80,00
3. (Enologia - Caserta - Agricoltura) **Aa. Vv. ANNALI DI AGRICOLTURA 1884.** Firenze, Barbera, 1884.
Volume in 8° grande, brossura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, indice, 147 pp. Concorso agrario regionale per l'anno 1879 in Caserta. Relazioni della Commissione sugli animali, sulle macchine, sui prodotti, sulla floricultura e sugli attrezzi e prodotti della bachicoltura; relazione della Commissione giudicatrice e di quella speciale per i poderi; relazione sui vini, vermouth, aceti, olii e concimi, programma del concorso ed elenco dei premiati con premi governativi. In bello stato. Intonso.
€ 65,00
4. (Annuari - Storiografia) **Aa. Vv. ANNUAIRE DES DEUX MONDES. Histoire generale des divers etats. 1858 - 1859.** Parigi, Bureau de la Revue, 1860.
Volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al tassello al dorso ornato in oro, sguardie marmorate, occhiello, frontespizio, LXIV, 1044 pp.. Notevole repertorio con riportati i fatti e gli accadimenti occorsi nel mondo nei due anni citati. Oltre ad un generale sguardo d'insieme, ogni Nazione ha un proprio considerevole saggio. Per l'Italia ed i suoi Stati, oltre alla parte riguardante la Campagna del '59 (pp. 67/84) è trattato il Piemonte, la Toscana, Modena, Parma, le Romagne, gli Stati della Chiesa, il Regno delle Due Sicilie (pp. 182/287). E poi, via via tutti gli altri paesi. Da segnalare i ritratti in tavole ft. di Vittorio Emanuele II e di Francesco II delle Due Sicilie. Una vera miniera, importante sia storicamente sia per l'enorme quantità di dati. In perfetto stato, non comune.
€ 90,00
5. (Alba - Sinodi) **Aa. Vv. APPENDIX NOVISSIMA AD SINODUM DIOCESANUM ALBENSEM ab illustrissimo ac reverendissimo D.D. Eugenio Galletti Episcopo Albensi edita in solemnibus pro-synodali conventu die V septembris MDCCCLXXIII.** Alba, Tipografia Sansoldi, 1873.
Volume in 8°, brossura muta, frontespizio, 239 pp., errata. Importante vademecum di supporto e completamento del Sinodo diocesano albense. Oltre a ciò che concerne la parte dogmatica e di Fede, interessanti sono le notizie sul comune ed il territorio d'Alba, le congregazioni, le Parrocchie e quant'altro riportate nella seconda parte, in italiano, del volume. In buono stato, poche e sporadiche mende d'uso, poco comune.
€ 40,00
6. (Piemonte - Napoleonica - Alessandria) **Aa. Vv. CENTENARIO DELLA BATTAGLIA DI MARENGO. Memorie Storiche del Periodo Napoleonico pubblicate a spese del Municipio di Alessandria ..** Alessandria, G. Chiari, 1900.
Due volumi in tre tomi, in 4° grande, brossure editoriali (mende e mancanze), titoli al piatto, bianca occhiello, frontespizio, 270 pp., 1 carta d'indice, occhielli, frontespizi, 357 pp. in numerazione continua per gli ultimi due tomi, bianche finali, 2 ritratti n.t., 7 tavole f.t. che comprendono una fotografia originale che riproduce un'incisione d'epoca, una Pianta di Casale Monferrato, cinque tavole con i Campi di Battaglia di cui una ripiegata. Assolutamente di grande interesse questa raccolta delle Memorie storiche del periodo Napoleonico, pubblicate dal Municipio di Alessandria per cura della Società di Storia della Provincia. Comprende gli studi degli autori: A. Morena, A. Lumbroso, G. Roberti, F. Bouvier, F. Gasparolo, F. Trucco, A.F. Negri, G. Livi, G. Giorcelli, F. Lemmi, V. Pittaluga; al termine poesia di P.L. Bruzzone. L'opera viene presentata con le brossure originali che, ahimè, dato il poderoso contenuto, riportano inevitabili danni come citato, i dorsi presentano mancanze e la legatura è ormai lenta. Il corpo dei volumi è però in più che buono stato, l'unica menda da segnalare è al primo tomo che presenta in alcune (poche) pagine, minuscoli fori di tarlo, malgrado ciò la carta è forte, chiara, quasi del tutto esente da mende o fioriture. Accurato lavoro, di ormai scarsa reperibilità. Importante.
€ 270,00
7. (Viaggi) **Aa. Vv. DALL'ITALIA A VIENNA - Impressioni, notizie, indicazioni per un viaggio di spasso e d'istruzione all'Esposizione Universale di Vienna.** Milano, Treves, 1873.
Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, VIII, 136 pp., 2

tavole ft più volte ripiegate con la pianta di Vienna e quella dell'Esposizione. Ricchissima di bell'iconografia, questa relazione ha il pregio d'essere "magra" ma estremamente significativa e piena di notizie necessarie, appunti, spunti, scene di vita. Di non facile reperibilità, in ottime condizioni.

€ 110,00

8. (Arte - Fondazione Cini) **Aa. Vv. ENCICLOPEDIA UNIVERSALE DELL'ARTE.** Venezia, Istituto per la Collaborazione Culturale, 1958 - 1967.

Quindici volumi in folio piccolo, tela editoriale, titolo ai tasselli ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi. Complessivamente 12654 pagine di testo ed all'incirca 7000 tavole illustrate a corredo iconografico, volume (il XV) d'indici di 578 pp.. Per citare qualche nome fra i collaboratori ed estensori degli articoli, ci si limita a G. C. Argan, H. Baumann, S. Bottari e perdonino gli altri non citati. Opera somma per accuratezza e precisione filologica, storica ed iconografica, non ha eguali nella bibliografia. La si presenta in ottimo stato, segnalando una lievissima gora interessante i volumi XI e XII e solo afferente i margini bianchi. Eccezionale

€ 480,00

9. (Torino - Curiosità) **Aa. Vv. FOGLIO PERIODICO DELLA REGIA PREFETTURA DI TORINO ANNO 1885.** Torino, A. F. Negro, 1885.

Volume in 8° grande legato in mezza pergamena con piccole unghie, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, 66 pagine iniziali riferentesi al 1883, 1204 pp. per i Fogli periodici del 1885. Una raccolta esaustiva su quanto approvato dalla Prefettura torinese nell'anno detto. Notizie le più disparate, interessanti, curiose, introvabili in altra sede. Volume in ottimo stato, ricchissimo e scarsamente reperibile.

€ 90,00

10. (Dantesca) **Aa. Vv. GIORNALE DANTESCO.** Venezia, Olschki, 1897.

Volume in 4° legato in mezza tela, titolo al dorso, sguardie illustrate a colori, frontespizio, 456 pp. Raccolta del giornale Dantesco dell'anno 1897. Interessanti e poco noti saggi sulla figura e sulle opere del sommo Fiorentino. In più che bello stato, poco comune.

€ 70,00

11. (Enologia - Piemonte) **Aa. Vv. GIORNALE VINOLO ITALIANO.** Casale Monferrato, s.n., 1892.

Volume in 4°, broccura muta, tagli colorati, sguardie, 832 pp., 30 illustrazioni intercalate nt., tavola a colori ft. Una serie di articoli molto interessanti sul trattamento dei vini guasti che si destinano alla distillazione, l'innesto erbaceo Conduro delle viti americane, l'apoplezia della vite cioè la morte improvvisa delle viti nei mesi caldi, l'acidità dei mosti ed il modo più semplice per determinarla, la gessatura ed i surrogati del gesso, la preparazione, imballaggio e conservazione dell'uva passa, la fermentazione pigra ed i vini dolci, la fabbricazione del verderame colle vinacce acetose, il trattamento delle botti all'esterno, (doghe fondi tappi e cerchi), le vinacce vergini ed il cremore, la preparazione dell'acido tartarico e del tannino, l'applicazione del nitrato sodico nella viticoltura ed infine una guida pratica per la ricerca delle sostanze coloranti estranee nei vini. Interessanti illustrazioni sugli innesti ed i nuovi macchinari, tavola a colori di una radice fillosserata copiata dal vero. In bello stato, di scarsa reperibilità.

€ 70,00

12. (Enologia) **Aa. Vv. GIORNALE VINOLO ITALIANO.** Casale Monferrato, s.n., 1893.

Volume in 8° grande, broccura muta, tagli colorati, sguardie, 784 pp., 43 illustrazioni intercalate nt. Raccolta del giornale vinicolo italiano per l'anno 1893, una serie di articoli e risposte a quesiti sull'applicazione dei fluoruri nella vinificazione e nella conservazione del mosto, sulle norme da seguirsi per la spedizione e la conservazione dei vini in bottiglia, sui pregiudizi riguardo il solfato di rame per la cura antiperonosporica, sulla sbattitura e fermentazione del mosto fuori dal contatto dell'aria in sostituzione della gessatura, sulla necessità del diraspamento per le uve peronosporate, sui sistemi di arrestare la fermentazione nei mosti, sulla vinificazione con fermenti selezionati. Articoli sulla fillossera ed i metodi curativi, la vendemmia del 1893, la caldaia Mancini per la cottura del mosto, (accompagnata dall'illustrazione), varietà, coltivazione e commercio delle uve da tavola, bollettini commerciali ed aggiornamenti sulle pubblicazioni. In bello stato. Ormai di scarsa reperibilità.

€ 70,00

13. (Arredamento - Milano - Cataloghi) **Aa. Vv. GRANDE STABILIMENTO PER LA FABBRICAZIONE DI MOBILI E SEDIE IN STILE R. & P. FRATELLI BESANA - MEDA (Prov. di Milano).** sl., Sn., sd. (post 1911).

Volume in 4° oblungo, mezza tela editoriale, piatto anteriore ornato e figurato (veduta della fabbrica al centro), sguardie, 96 pp. con le illustrazioni dei mobili (sedie, tavoli, divani, mobili vari) prodotti dalla Ditta. Non v'è testo, solo, sotto ogni singolo manufatto, sono riportate le misure dello stesso. Catalogo sicuramente databile intorno al primo ventennio del novecento. In perfetto stato, poco comune.

€ 40,00

14. (Classici latini - Rariora) **Aa. Vv. HISTORIAE ROMANAE SCRIPTORES LATINI MINORES qui altius exorsi, augustae historiae aut viam straverunt... HISTORIAE AUGUSTAE SCRIPTORES LATINI MINORES; qui Augustorum, necnon et Caesarum tyrannorumque in Romano Imperio vitas....** Francoforte, Andrea Wechel, Marne, Aubry, 1588.

Due volumi in folio legati in pergamena, titolo calligrafico ai tasselli in carta ai dorsi, sguardie, frontespizi con bella marca tipografica (al primo tomo timbro di biblioteca straniera, su entrambi, in calce, exlibris a pennino), XXVIII,

893 pp., carta d'errata e colophon per il primo tomo, 7 carte, 886 pp., carta d'errata con al verso colophon mancante per due terzi (integrata con carta bianca) nel tomo alter. Nei repertori bibliografici appare un terzo tomo (Romanae Historiae scriptores graeci minores), stampato nel 1590 che non è presente. Nei due tomi che si offrono sono riportati: Fasti Capitolini a Carolo Sigonio suppleti & commentario explanati cum eiusdem Sigonii libro De nominibus Romanorum; Messalla Corvinus; Lucius Florus (Anneum Senecam vel Iulium Florum nominant); Velleius Paterculus; Sextus Aurelius Victor; Sextus Rufus seu Festus Rufus; Eutropius; Cassiodori chronicon; Iornadis liber I; Iulius Exsuperantius. Svetonius; Aelius Spartianus; Ammianus Marcellinus; Pomponius Laetus; Io. Bapt. Egnatius ed altri. Imponente insieme in cui sono confluite le opere più significative degli storici latini cosiddetti minori. Raccolta eccezionale per completezza che permette un'accurata analisi e conoscenza della storia e della sociologia del popolo che seppe creare e mantenere un immenso impero. Il primo volume è in magnifica conservazione, esente da mende e difetti; il tomo alter lamenta una traccia di gora all'angolo esterno del piede appena visibile dalla pagina 600 alla 842, più marcata sino alla fine del volume (sole pagine d'indici). La legatura dello stesso tomo è stata professionalmente restaurata. Fatte salve le riportate mende, l'opera è in più che bella conservazione, fresca e greve carta cinquecentesca, bell'impaginazione ed impressione, ampi margini. Qualche sporadica nota ed altrettanto rara sottolineatura a pennino d'antica mano. Davvero spettacolare insieme, notevole

€ 1350,00

15. (Lago di Como - illustrati - Arte) **Aa. Vv. IL LAGO DI COMO. SEDICI INCISIONI ORIGINALI.** Como, edizioni b.n.e.l. (stampa: s.a.g.s.a.), 1968 (lug.).

Volume in 4°, astuccio in cartonato marrone con titolo al piatto, contenente una broccatura muta e 22 fogli sciolti in carta a mano filigranata della cartiera Ventura di Cernobbio, con testo a due colori e 16 dei quali recanti al recto le incisioni. Cartella stampata in 350 copie numerate non venali, in occasione del XII Congresso internazionale dell'exlibris, con il contributo della Camera di commercio di Como. Impaginazione di Roberto Menotti, cura di Aldo Galli, introduzione di Giuseppe Ghielmetti, raccoglie 16 incisioni d'ispirazione lariana, tutte numerate e firmate a mano dagli artisti: Lino Bianchi Barriviera, Stefania Bragaglia Guidi, Mario Calandri, Augusto Cernigoj, Amleto Del Grosso, Antonio Pettinicchi, Tranquillo Marangoni, Carmela Pozzi, Jolanda Schiavi, Dolores Sella, Giacomo Soffiantino, Virgilio Tramontin, Gianluigi Uboldi, Remo Wolf (due tavole), Italo Zetti. Ottimo esemplare, raffinata edizione.

€ 600,00

16. (Biografie - Torino) **Aa. Vv. IN ONORE DI GALILEO FERRARIS inaugurandosi il monumento in Torino - 17 Maggio 1903.** Torino, Stamperia Reale, 1903.

Volume in 4°, broccatura editoriale, titolo al piatto, bianca, occhiello, tavola d'antiporta con il ritratto inciso da Turletti su lastra di rame protetto da velina, frontespizio, 162 pp., carta d'indici, tavole nel e fuori testo. Dopo un'ampia biografia stilata da Maffiotti, un cenno sulle opere e sulla Scuola d'elettrotecnica dovuti a Grasso, breve disquisizione sul Monumento ed, in calce, i discorsi dei Senatori Frola e Badini. Di grandissimo interesse, l'opera è presentata davvero fior di stampa, ancora intonsa.

€ 70,00

17. (Apicoltura) **Aa. Vv. L'APICOLTORE.** Milano, Del Peridico, 1882.

Dodici fascicoli in 8°, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto, occhiello, frontespizio, 384 pagine complessive, 28 illustrazioni intercalate nt.. Raccolta per l'anno 1882 dell'Apicoltore, periodico dell'Associazione centrale d'incoraggiamento per l'apicoltura in Italia. Contiene osservazioni sulla vita delle api e alcune loro malattie, metodi di selezione e raccolta dei prodotti, l'apicoltura in Africa, la scuola apistica di Jesi e di Pioltello, le società tedesche. Illustrazioni raffiguranti smielatori automatici, apiari e razze di api. Mancanze all'angolo inferiore destro degli ultimi tre numeri che non intaccano il testo ed altre piccole mancanze ad alcune legature. Interessante ed ormai di scarsa reperibilità.

€ 100,00

18. (Militaria) **Aa. Vv. L'ARMEE A TRAVERS LES AGES.** Parigi, Chapelot R. et C.ie, 1899-1902.

Tre volumi in 8° legati in mezza tela, titolo ai piatti (ex libris), tassello con numero manoscritto ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, 277, 328, 408 pp., indici. Raccolta di conferenze tenute alla scuola militare di Saint-Cyr tra il 1898 ed il 1900 sotto la direzione di Ernest Lavisse, membro dell'Academie Française. In condizioni buone, con sporadiche mende e fioriture sparse.

€ 60,00

19. (Musica - Spartiti) **Aa. Vv. L'ARTE ANTICA E MODERNA. Scelta di Composizioni per Pianoforte. Volume III, IV, V, VI, VII.** Milano, Regio Stabilimento Ricordi, 1877-78 (data dei timbri).

Cinque volumi in 4°, broccature editoriali figurate a colori, titoli al piatto ed al dorso, frontespizi, 112, 138, 175, 132, 163 pp., piano dell'opera al piatto posteriore. Splendida raccolta di una scelta di composizioni di vari autori, in ordine cronologico, corredata di ritratti, biografie e tavole tematiche. I volumi proposti contemplano le composizioni di: Rolle, Kirnberger, Van Den Gheyn, Sarti, Haydn, Sacchini, Bach, Vento, Haessler, Turini, Grazioli, Mozart, Clementi (l'intero volume V), Steibelt, Cherubini, Dussek, Méhul, Beethoven (l'intero volume VII), per oltre 700 pagine di eccellenti partiture. Tutti i volumi sono in buone condizioni, internamente puliti, con qualche fioritura alle broccature, il VII volume ha la legatura lenta e difetti al dorso. Molto interessante.

€ 100,00

20. (Dantesca) **Aa. Vv. LE OPERE MINORI DI DANTE ALIGHIERI.** Firenze, Sansoni, 1906.
Volume in 8° grande, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 340 pp., indice. Letture fatte nella sala di Dante in Orsanmichele da G. Semeria, V. Rossi, G. Picciola, N. Zingarelli ed altri sulle opere minori di Dante. Lieve brunitura della carta, fioriture alla legatura. In buono stato, di difficile reperibilità.
€ 90,00
21. (Dantesca) **Aa. Vv. LECTURA DANTIS GENOVESE.** Firenze, Le Monnier, 1904.
Volume in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, 443 pp., indice. I primi undici canti dell'Inferno interpretati da G. Mazzoni, A. Novara, M. Scherillo, L. Leynardi ed altri. Lieve brunitura della carta, gore all'angolo sinistro nelle prime trenta pagine. In buono stato, difficilmente reperibile.
€ 50,00
22. (Arredamento) **Aa. Vv. MODERNE LADENBAUTEN. Aussen und innenarchitektur. 180 abbildungen aus 165 einseitig bedruckten Tafeln.** Berlino, Ernst Pollak, Sd.
Volume in folio, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso decorato, sguardie (firme a pennino datate 1929), bianca, frontespizio, XIV pp., occhiello delle tavole, 165 tavole illustranti architetture di esterni ed interni ed arredamenti. Splendido esempio di repertorio sicuramente di vastissimo interesse per architetti ed arredatori. Al retro delle tavole dicitura dell'autore e l'ubicazione del manufatto. Prima, magnifica edizione, in perfetto stato
€ 200,00
23. (Futurismo - Teorie) **Aa. Vv. NOI FUTURISTI (Marinetti - Boccioni - Carrà - Russolo - Balla - Severini - Pratella - Buzzi - Folgore...) Teorie Essenziali e Chiarificazioni.** Milano, Riccardo Quintieri, 1917.
Volume in 16° (cm 12x17,5) brossura editoriale stampata a colori, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, 133 pp., indice. Volume in buone condizioni di conservazione. Importante testo futurista, edito da una delle Case editrici più attive nel movimento. I testi sono di grandissimo interesse per la conoscenza del movimento futurista. In prima edizione. Raro.
€ 200,00
24. (Cucina) **Aa. Vv. TABLE TALK'S ILLUSTRATED COOK BOOK.** Philadelphia, Table Talk Publishing Co., 1906.
Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto, sguardie, occhiello, frontespizio, 144 pp.. Ricco e succoso repertorio culinario con una ridondante messe iconografica. Particolare, curioso, in più che bello stato, notevole.
€ 65,00
25. (Francescana) **Aa. Vv. TABULA CELEBERRIMI CAPITULI GENERALIS ORDINIS FRATRUM MINORUM REGULARIS OBSERVANTIAE S.P.N. FRANCISCI Romae celebrati die 1 Iunii 1664. Et Epistola exhortatoria ad Fratres Ministris Generalis recentr electi.** Roma, Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, 1664.
Volume in 4° antico legato in pergamena, sguardie, frontespizio con grande vignetta silografica (il Serafico che riceve le stigmate), 40 pp.. Importante, rarissima placchetta inerente il Capitolo generale dei Frati Minori tenuto in Roma il 1 luglio del 1664. Rifilato al limite nel margine superiore, per il resto in più che buono stato
€ 220,00
26. (Archeologia) **Aa. Vv. THE ARCHAEOLOGICAL JOURNAL published under the direction of the Central Comitée of the Archeological Institute of Great Britain and Ireland for ... researches into the Arts and Monuments of the early and middle ages. Vol. VI.** Londra, Office of the Institute, 1849.
Volume in 8° grande legato in tela (dorso rifatto posteriormente), titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio in due colori, VIII, 456, due carte, pubblicità editoriale, 82 tavole incise ft.. Inutile presentare l'Istituto editore di questa raccolta, forse il più antico ed accreditato Istituto archeologico. Il bollettino ufficiale ne è degna rappresentazione, ricchissimo, essenziale: riporta gli studi, le scoperte, i ritrovamenti più importanti fatti nel periodo da studiosi e ricercatori. In questa raccolta, tutti i ritrovamenti effettuati in Gran Bretagna sono accompagnati da una messe iconografica impressionante per qualità e quantità: Dai rinvenimenti sepolcrali alla gioiellerie e numismatica, architettura, attrezzi d'uso comune o particolare. Davvero immensa la quantità di notizie e documentazioni. In più che bello stato, segni di gora su diverse tavole (inspiegabilmente indenni altre vicine od addirittura contigue). Ricchissimo e di assai difficile reperibilità.
€ 120,00
27. (Manchester - Università) **Aa. Vv. THE VICTORIA UNIVERSITY CALENDAR for the session 1882 - 3. THE OWENS COLLEGE, MANCHESTER.** Manchester e Londra, J. E. Cornish, 1882.
Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto in quadrato ed al dorso, sguardie, 52 pp. di pubblicitaria anche illustrata, frontespizio, IV, 75, CXXXI, frontespizio "The Owens College" 281, CCCXXXIV pp.. Ponderoso ed interessante almanacco della Victoria University ed in particolare dell'Owens College di Manchester. Particolarissime notizie sul Corpo docente e sugli studenti, la vita sociale e scolastica e quant'altro, appendici sontuose con riportati saggi sugli svariati lavori di ricerca effettuati nell'ambito universitario. Notevole, poco comune, in ottimo stato.
€ 70,00

28. (Glacologia - Geologia) Aa.Vv. **CATASTO DEI GHIACCIAI ITALIANI. Anno Geofisico 1957-1958.** Torino, Comitato Glacologico Italiano, 1961.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, 770 pp., numerose foto e rilievi topografici nel testo e fuori testo. 1 carta topografica conservata nella tasca. Piccolo danno all'ultima pagina con perdita di poche righe. III° volume dedicato ai ghiacciai della Lombardia e dell'Ortles-Cevedale. Ottimo esemplare.

€ 70,00

29. (Viaggi - Italia) Aa.Vv. **L'ITALIA NEI CANTI DEI POETI STRANIERI CONTEMPORANEI TRADOTTI DA GUSTAVO STRAFFORELLO.** Torino, Unione Tipografica Editrice, 1859.

Volume in 16°, broccatura editoriale a stampa, 16 pp.. Lieve danno al dorso. Lievissime fioriture. Buonissima copia. L'opera tratta l'Italia, delle sue bellezze naturali, dei suoi monumenti artistici, delle sue gloriose memorie e delle sue secolari sventure.

€ 80,00

30. (Messali - Religione) Aa.Vv. **MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM (.....).** Venezia, Ex Typographia Balleoniana, 1776.

Volume in folio, legatura coeva in tutta pelle (lievissime mancanze), dorso a cinque nervi, tagli dorati, sguardie in carta Remondini floreale, antiporta figurato, frontespizio, XXXVI, 444, CVIII pp., ulteriori 2 incisioni a piena pagina. Fregi capilettera e testatine xilografici, testo stampato in rosso e nero. Musica. Ottimo esemplare in carta spessa.

€ 450,00

31. (Caccia - Classici latini) Aa.Vv. **POETAE LATINI REI VENATICAE SCRIPTORES ET BUCOLICI ANTIQUI VIDELICET GRATII FALISCI ATQUE M. AURELII OLIMPII NEMESIANI CYNEGETICON HALIEUTICON E DE AUCUPIO CUM NOTIS INTEGRIS (.....).** Ludguni Batavorum e Hagae, Comitum Langerak, 1728.

Volume in 4°, ottima legatura tedesca in piena pergamena coeva alla calce, titolo manoscritto la dorso, tagli dorati, bianca, magnifico antiporta figurato con incisione allegorica, frontespizio stampato in rosso e nero, (64), 583, (28), 335, bianca finale. 13 splendide testatine incise in rame a carattere venatico e bucolico. Interessante raccolta di scritti bucolici e trattati sulla caccia, in cui si dà conto della storia e dell'arte della caccia ab antiquo e contemporanea. In bello stato di conservazione, l'opera è di sicuro interesse e di buona rarità. Cfr. Ceresoli p.428/29 (Rara ed importante edizione che contiene anche l'Alcon del Fracastoro non menzionato nel titolo generale). Notevole.

€ 650,00

32. (Portolani - Sicilia - Guide) Aa.Vv. **SICILIA ED ISOLE MINORI. ARCIPELAGO MALTESE.** Genova, Istituto Idrografico della Marina, 1936.

Volume in 8°, legatura in tutta tela blu, XV, 348 pp., numerose carte ed illustrazioni in bianco e nero nel testo e fuori testo. Ottimo esemplare del Portolano del Mediterraneo a cura dell'Istituto Idrografico della Marina. Volume 2° Parte II.

€ 140,00

33. (Val Susa - Piemonte - Ferrovia) Aa.Vv. **STRADA FERRATA DELLE ALPI COZIE. (Moncenisio). Panorama.** Firenze, Pineider e Smorti Litografi, s.d.(1872).

Album in-8° grande oblungo (260x160mm). Bellissimo panorama inciso in litografia a colori e misurante, dispiegato, 450x34 cm, raffigurante con eccezionale dettagliatezza il tracciato della ferrovia del Moncenisio da Modane a Bussoleno in direzione di Torino, con, ai lati, piccole vedute delle località attraversate. Il presente panorama Leporello contiene 3 vedute a piena pagina raffiguranti Susa, Modane e Torino e l'intero percorso della Strada Ferrata in 28 facciate; altre 25 vedutine sono poste a lato del tracciato (tali vedutine a volo d'uccello raffigurano, tra l'altro, Bardonecchia, Beaulard, Oulx, La Baume, Oulx, Salbertrand, Exilles, Chiomonte, Meana, Bussoleno, ecc.). In alcuni casi tali vedute (le incisioni sono tutte anonime) costituiscono le sole raffigurazioni di tali paesi realizzate in epoca antica. L'albo è conservato nella sua bella cartonnatura originale, con litografie a colori applicate sui piatti, vedute di Susa e di Torino sulle sguardie. Ottimo esemplare. Unica edizione di uno dei più affascinanti panorami ferroviari, per l'eccezionale dimensione della bella carta ripiegata, superiore ai 4 metri di lunghezza; la pubblicazione costituisce un singolare e importante documento sulla Ferrovia del Fréjus e sulla Valle di Susa in genere. Manca la data di stampa, collocata dalla Peyrot "tra il 1871 e l'inizio del 1872, poiché l'autore dell'opuscolo, l'ingegner Gustavo Corazzi, nel rivolgersi al lettore dice che il lavoro era "già assai avanzato", quando giunse la notizia della morte di Germano Sommeiller. Molto decorativa. Rara e preziosa.

€ 700,00

34. (Ferrovia) Aa.Vv. **THE LOCOMOTIVE MAGAZINE.** London, The Locomotive Publishing Company, 1908.

Volume in 4°, legatura tutta tela verde, titolo in oro al dorso, sguardie, antiporta illustrata a colori, frontespizio figurato, indice, VI, 222 pp., 4 bellissime illustrazioni di locomotive a colori, a piena pagina e numerosissime illustrazioni in bianco e nero. Ottimo esemplare.

€ 90,00

35. (Ancona - Poesia - Edizioni numerate) **Aa.Vv. TRE POETI PER UNA CITTA'**. Ancona, Editrice Fagnani, 1976.

Volume in 4°, Pagine 16. Ottimo esemplare a fogli sciolti. RARO. Cartella fuori commercio stampata in Ancona con caratteri "GARAMOND" e carta "ROSASPINA" delle cartiere Miliani dalla tipografia SITA l'11 Dicembre 1976 in occasione dell'inaugurazione della nuova libreria Fagnani in 100 copie numerate con un'acquaforte originale firmata di MARIO BELLAGAMBA. NOSTRO ESEMPLARE n°36. Testi di Franco Scataglini - Francesco Mario Chirico - Duilio Scandali

€ 190,00

36. (Classici italiani - Letteratura del settecento - Poesia) **Aa.Vv. VERSI SCIOLTI DI TRE ECCELLENTI MODERNI AUTORI. Cioè Carlo Innocenzo Frugoni, Francesco Algarotti e Saverio Bettinelli; con alcune lettere all'Arcadia di Roma.** Bassano, Remondini, 1770.

Volume in 16°, legatura in cartone rustico coevo, 328 pp.. Lievi fioriture. Buonissima copia. Il testo è preceduto da una "Lettera di Filomuso Eleuterio sopra il libro intitolato "Versi sciolti di tre eccellenti moderni Autori", con alcune lettere non più stampate".

€ 180,00

37. (Curiosità - Leech) **Abbott a Beckett Gilbert. THE COMIC HISTORY OF ROME... illustrated by John Leech.** Londra, Bradbury, Agnew & Co, sd.

Volume in 8°, tela editoriale decorata al piatto con figure in oro, titolo al dorso decorato in oro, sguardie, occhio, tavola d'antiporta in acciaio acquerellata, frontespizio silografico, XII, 308 pp., 10 complessive tavole in acciaio acquerellate, un ricchissimo corredo iconografico nel testo opera del grande illustratore. Che dire: un curioso ma interessante modo di narrare l'anima Roma ed il suo percorso temporale. Bellissime le tavole, graziose e graffianti le vignette. In bello stato, poche influenti mende. Notevole

€ 90,00

38. (Letteratura) **Acri Francesco. PROSE DI FRANCESCO ACRI.** Bologna, Mareggiani, 1894.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, indice, 132 pp., 2 cc., bibliografia dell'autore, pubblicità editoriale. Le prose di Francesco Acri dedicate alla sorella, a Tommaso Brunini, Gaetano Vaccari ed altri. Una particolarità: in questa edizione "L'Autore rigetta le sue così dette Prose Giovanili edite in Napoli e in Siena." Interno fresco ed in più che buono stato ma legatura lenta e piatto posteriore staccato dal corpo. Piacevole lettura ed edizione assai poco comune.

€ 55,00

39. (Linguistica) **Alfani Augusto. DIALOGHI EDUCATIVI IN LINGUA E MODI PROVERBIALI.** Firenze, Cellini & C, 1870.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo inquadrato al piatto ed al dorso, occhio, frontespizio, dedicatoria, prefazione, 228 pp., errata. Saggio di lingua toscana e più specialmente della parte proverbiale, applica nel discorso alcuni dei tanti modi toscani, facendone spiccare così il significato netto e preciso e la forza. Lieve brunitura della carta, mende ed uno strappo lungo parte del dorso. In buono stato, molto interessante.

€ 30,00

40. (Letteratura italiana - Militaria - Venezia) **Algarotti Francesco. LETTERE MILITARI.** Venezia, Zatta, 1759.

Volume in 8°, legatura coeva in piena pergamena, titolo inciso al dorso impresso e decorato al dorso a scomparti, tagli spruzzati, sguardia, frontespizio con grande marca xilografica, 158 pp., bianca finale, testatina xilografica con bella vignetta incisa. Rara prima edizione di questo classico della letteratura militare, in ottimo stato di conservazione. Carta bianca e nerbata. Bello e prezioso.

€ 350,00

41. (Dantesca) **Alighieri Dante. LA COMMEDIA con un discorso di Giuseppe Mazzini.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, sd.

Volume in 8° legato in mezza pergamena con ampie unghie, titolo al tassello al dorso, sguardie mazzate, piatto in broccatura con ampia silografia conservato, ritratto del Ghibellin Fuggiasco, una carta, occhio, 645 pp., carta di colophon. Degnissima e corretta edizione della Commedia uscita dai torchi dell'I.E.I., di non facile reperibilità, in perfetto stato.

€ 90,00

42. (Divina Commedia) **Alighieri Dante. LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI, GIUSTA LEZIONE DEL CODICE BARTOLINIANO.** Udine, per i fratelli Mattiuzzi nella tipografia Pecile, 1823 - 1828.

Quattro volumi in 4°, ottima legatura moderna in mezza pergamena con unghie, titoli in oro al tassello al dorso a cinque nervi, piatti marmorizzati, sguardie, antiporta incisa da Federico Lose con Dante alla grotta del Tolmino, frontespizi, (38), 330, 268, VII, 324, LI, 790 pp.. Ex Libris a timbro di antica biblioteca privata estinta. L'edizione curata da Quirico Viviani contiene le Tre Cantiche nei primi due volumi; nel terzo (diviso in due parti) si trovano il "Ragionamento sopra Dante" di Francesco Torti, "Il secolo di Dante" di Francesco Arrivabene, il "Dizionario etimologico dantesco" e gli indici. Magnifica edizione del capolavoro di Dante in un ottimo esemplare a pieni margini ed in barbe.

€ 650,00

43. (Alpi - Bibliografia - Guide) **Aliprandi Laura, Aliprandi Giorgio, Pomella Massimo. LE GRANDI ALPI NELLA CARTOGRAFIA DEI SECOLI PASSATI, 1482-1865. CON GLI ITINERARI DEI VALICHI TRA LA VAL D'AOSTA, LA SAVOIA E IL VALLESE E CONSIDERAZIONI SULLA ZONA DEL GRAN PARADISO..** Ivrea, Priuli e Verlucca, 1974.

Volume in 4° grande, legato in cartone editoriale a colori, pp. 472 Testo su tre colonne in italiano, inglese e francese. Illustrato da 130 carte topografiche, di cui 28 a colori e 14 su doppia pagina e 70 figure in nero ed a colori. Astuccio editoriale a colori. Vasto e dotto studio, insostituibile strumento bibliografico sulla cartografia alpina, esaurito e ricercato.

€ 230,00

44. (Viaggi - Polo nord - Esplorazioni) **Andr e Solomon. ANDR E. AL POLO NORD IN PALLONE. Note di viaggio (..).** Roma, Voghera, 1898.

Volume in 8°, legatura coeva tutta percalina verde, titolo e fregi oro al dorso, sguardie, frontespizio con illustrazione fotografica, occhiello, dedicatoria, (2) VI, 220, (4) comprensive di indice e pubblicit  editoriale. Interessante e piacevolissimo testo arricchito da numerose e suggestive illustrazioni fotografiche in bianco e nero n.t. anche a piena pagina. Ottimo esemplare. Prima edizione italiana.

€ 170,00

45. (Dizionari dialettali - Veronese) **Angeli Gaetano. PICCOLO VOCABOLARIO VERONESE E TOSCANO dell'Abate Gaetano Angeli professore di lingua toscana...** Verona, Eredi Moroni, 1821.

Volume in 8° cartonato alla rustica, titolo manoscritto al dorso, frontespizio, 96 pp.. Un gustoso vocabolario del dialetto veronese, in discreto stato, assai poco comune.

€ 100,00

46. (Botanica - Erbario) **Anonimo. ERBARIO.** 1926.

Cartella in 4° Legatura in mezza tela. Titolo in oro al piatto anteriore. Rarissimo erbario proveniente dalla Marche e specificatamente dalla zona di Jesi composto da 82 cartoncini protetti da velina, ognuno dei quali ha applicata una pianta. In questo rarissimo unicum vengono catalogate alcune qualit  di graminacee, leguminose ad altre famiglie di piante spontanee Marchigiane. Datato 1926.

€ 390,00



n. 46: Erbario 1926



n. 49: Le Joyeux Troubadour



n. 66: Baglivi

47. (Magia - Giochi) **Anonimo. IL LIBRO DEI GIUOCHI. Prestidigitazione, magia, giuochi di abilit , di calcolo, d'azzardo e di conversazione..** Milano, Salani, 1932.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, (timbro con nome di propriet  al piatto anteriore), occhiello, frontespizio, 495 pp., arricchito da numerose incisioni n.t.. Undicesima edizione. Giochi di prestigio con palle, bussolotti, monete, carte; giochi di fisica e chimica dilettevole; giochi con apparati meccanici. Giochi di abilit  e di calcolo: gli scacchi, biliardo, dama, domino; giochi d'azzardo; giochi di conversazione e ombre cinesi. Opera probabilmente attribuibile a Cesare Causa. Ottimo esemplare. Piacevolissimo.

€ 75,00

48. (Letteratura popolare - Abruzzo - Edizioni numerate) **Anonimo. LA LEGGENDA DELLA REINA ROSANA E DI ROSANA SUA FIGLIOLA.** Livorno, Francesco Vigo, 1871.

Volume in 4° grande, legatura coeva in mezza pelle con unghie, titolo al tassello al dorso con nervi e fregi ornamentali, sguardie, bianca, antiporta, bianca, frontespizio, avvertenza, VI, 72 pp., colophon, giustificazione della tiratura e bianche finali. 14 figure ed iniziali figurate, appositamente disegnate da Enrico Ferrari ed incise da

Francesco Ratti. Si tratta del secondo volume della "Raccolta di scritti inediti o rari" dei primi secoli della lingua italiana, pubblicati dal Vigo a mo' di strenna. "Edizione di soli 153 esemplari, dei quali 140 in carta a mano di Fabriano, dieci in carta reale a mano inglese, e tre in pergamena. I soli esemplari destinati ai sottoscrittori sono numerati progressivamente, e ciascuno porta il nome del sottoscrittore" il Nostro esemplare porta il n°55 ed è uno dei 5 "esemplari in carta a mano inglese, impresso per la collezione del Tipografo-Editore". Splendido esempio di editoria artistica ottocentesca. Si tratta della ristampa di un interessante romanzo popolare trecentesco, tratto dal Codice Palatino-Panciatichiano di n°75, raffrontato con uno Magliabecchiano (IV,105), che intreccia avventura cavalleresca, racconto erotico e tema religioso in un notevole esempio di lingua volgare. In ottimo stato, tranne che per lievi spellature alle unghie. Raro, bello e prezioso.

€ 160,00

49. (Letteratura francese - Curiosità - Legature) **Anonimo. LE JOYEUX TROUBADOUR.** Paris, chez Marcilly, 1828.

Magnifico, piccolissimo libricino, in 64° (cm 2,5x2), grande come una monetina da due euro. Bella legatura coeva in tutta pelle rossa, ricchi fregi in oro ai piatti e al dorso, tagli oro, 62 pp., 8 incisioni acquarellate. Ottimo stato seppur con lievissimi difetti. Rarissimo e prezioso libro in miniatura da collezione.

€ 560,00

50. (Letteratura del settecento) **Anonimo. LI DIAVOLI IN MASCHERA. DIALOGHI CURIOSI RICAVALI DAL FRANCESE DAL SIG. N.N.** Venezia, Francesco Storti, 1726.

Volume in 12°, legatura rustica coeva in cartone, titolo calligrafico al dorso, sguardie con segni a matita e breve scritta antica a pennino, antiporta con bella incisione in rame di sena allegorica, frontespizio con grande marca incisa, prefazione, 8 cc., 128 pp., (le pp. 125-128 con catalogo dei libri stampati da Francesco Storti). Nella prefazione l'autore dichiara di aver voluto comporre un'ideale prosecuzione delle opere di Monsù le Noble. Si tratta di una raccolta di 10 dialoghi tradotti dal francese tra diavoli ambientati in contesti differenti (in piazza, al caffè, in teatro). Interessante e curiosa opera di letteratura goliardica e scherzosa sul diavolo. Lievi fioriture e tracce d'uso, mancanza dell'ultima carta bianca, ma nel complesso bell'esemplare, poco comune.

€ 290,00

51. (Architettura - Militaria - Mallet) **Anonimo. LIBRO DI FORTIFICAZIONE SECONDO IL SISTEMA DEL SIGNOR DI MALLETT.** 1725.

Manoscritto anonimo datato 1725 e probabilmente scritto a Venezia. In 4°, legatura coeva in cartone officinale, titolo manoscritto, 32 pp. non numerate, 14 disegni fuori testo. Testo in grafia leggibilissima. Lievissime fioriture. Ottimo esemplare. RARISSIMO Alain Manesson Mallet (1630 – 1706) fu cartografo e ingegnere francese. Inizio' la sua carriera come soldato nell'esercito di Luigi XIV, divenne un sergente maggiore e un ispettore di fortificazioni. Le sue principali pubblicazioni sono state Description de l'Univers (1683) in 5 volumi, e Les Travaux de Mars ou l'art de la guerre (1684) in 3 volumi.

€ 480,00

52. (Pamphlet) **Anonimo. ROMA E IL MONDO. RISPOSTA A NICCOLÒ TOMMASEO.** Torino, Tip. diretta da P. De Agostini, 1852.

Volume in 12° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, sguardie, frontespizio, 220 pp., carta d'indici. Una dura risposta alle tesi di Tommaseo sul Papato e sulla Chiesa Romana. Interessante e di scarsa reperibilità, in più che buono stato, poche ininfluenti mende.

€ 60,00

53. (Medicina - Ginecologia - Rariora) **Anonimo. TABLEAU DE L'AMOUR CONSIDERÉ DANS L'ETAT DU MARIAGE.** Parma, Frederic Gaillard, 1696.

Volume in 8° legato in pelle, titolo al dorso finemente ornato, tagli marezzati, sguardie, frontespizio illustrato, prefazioni, 7 cc., 539 pp., 2 cc. d'indice, bianca finale. Sicuramente poco comune per le pubblicazioni del tempo, l'opera divisa in quattro parti tratta in modo semplice e chiaro la struttura fisica delle parti genitali di entrambi i sessi; le malattie veneree, la verginità, l'impotenza e la sterilità. Precursore dei trattati moderni, descrive le gravidanze isteriche, le nascite deformi, gli ermafroditi ed eunuchi. Non manca la parte giuridica legata alle cause fisiche che possono addurre al divorzio. A parte le lievi mende d'uso alla legatura, il volume è in bello stato ed assolutamente di scarsa reperibilità.

€ 320,00

54. (Svezia - Storia - Giurisprudenza) **Anonimo. TRADIMENTO ORDITO CONTRO LA PATRIA DA GUSTAVO MAURIZIO ARMFELT CON L'EFFIGIE DEL TRADITORE ASSAI RASSOMIGLIANTE.** (Italia), 1795.

Volume in 8°, legatura coeva tutta pergamena, titolo calligrafato al dorso, tagli spruzzati, sguardie, ritratto dell'Armfelt inciso al frontespizio, prefazione, introduzione, 156 pp.. "Cavato dai Processi pubblicati dal Supremo Tribunale della Corte di Svezia, e tradotto dal Tedesco." Raro resoconto di processo recensito in 1 copia nell'ICCU. Ottimo esemplare.

€ 250,00

55. (Venezia - Libri fotografici) **Anonimo. VENEZIA.** s.d.

Album in 4° oblungo, brossura editoriale figurata a colori con magnifica veduta di Canal Grande, 24 fotografie bianco e nero, alcune animate, degli scorci più singolari di Venezia. Lieve danno al dorso. Ottima copia. RARO.

€ 65,00



56. (Viaggi - Australia - Prime edizioni) **Anselmi Alberto. QUARANTA MESI NEL GRANDE OCEANO AUSTRALE. RACCONTO PEL POPOLO.** Milano, Agnelli, 1880.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo inciso al dorso, sguardie, antiporta con cartografia dell'Ausonia, frontespizio, dedicatoria, prefazione, VIII, 280 pp., numerose illustrazioni bianco e nero fuori testo di Banamore. Ottimo esemplare. Prima edizione.

€ 115,00

57. (Venezia - Erotica - Letteratura galante) **Apollinaire Guillaume. L'OEUVRE DU PATRICIEN DE VENISE GIORGIO BAFFO.** Parigi, Biblioteque des Curieux, 1910.

Volume in 8°, bella legatura moderna da amatore in mezza pelle rossa con angoli, titolo e fregi oro al dorso, piatti e sguardie marmorizzati. Conservate le brossure editoriali, bianca, occhiello, antiporta con ritratto del Baffo, frontespizio, introduzione, 288 pp.. L'opera di Baffo è stata vittima di una critica moralistica che lo ha perseguitato fino a tutto il Novecento. Tuttavia fu rivalutata più volte nel corso della storia e vivamente apprezzata da Stendhal e Guillaume Apollinaire, che tradusse in francese una buona parte delle sue poesie dette barone. Ecco come lo definì Apollinaire: "Questo celebre sifilitico, soprannominato l'osceno, lo potremmo considerare il più grande poeta priapeo mai esistito, ma, al contempo, uno dei massimi poeti lirici". Ottimo esemplare. Prima edizione.

€ 120,00

58. (Classici latini - Storiografia) **Appiano Alessandrino. DELLE GUERRE CIVILI DEI ROMANI, Tradotto da messer Alexandro Braccese Fiorentino (...).** Firenze, Heredi di Filippo di Giunta, 1526.

Volume in 8° antico, legato con: Appiano Alessandrino DELLE GUERRE ESTERNE DEI ROMANI (...). In Venegia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio 1538. Legatura secentesca in piena pergamena. Titolo calligrafato al dorso, sguardie, bianca, magnifico frontespizio con ancora l'impronta del postincunabolo, grande marca xilografica del giunta, prefazione di Alessandro Braccio, 287 carte, frontespizio della seconda opera (di impostazione diversa e racchiuso in cornice xilografica architettonica), 191 carte (pari a 956 pp. complessive, numerate su un solo lato) Lievi fioriture, margine superiore un poco rifilato, una carta parzialmente slegata dal corpo. In più che bello stato Preziosa e rara edizione della prima metà del cinquecento.

€ 950,00

59. (Aretino - Bayros) **Aretino Pietro. THE WORKS OF ARETINO translated into English ... with a critical and biographical essay by Samuel Putnam. Illustration by Marquis de Bayros. DIALOGUES.** New York, Covici Friede, 1933.

Volume in 8°, tela editoriale illustrata, titolo al dorso, sguardie, occhiello con al verso ritratto dell'Autore, frontespizio, 280 pp., bianche finali, tavole ed illustrazioni nel testo. Gl'immortali Ragionamenti del grande Aretino illustrati egregiamente dall'opera grafica di von Bayros. In più che bello stato, poco comune.

€ 50,00

60. (Classici italiani - illustrati) **Ariosto Lodovico. ORLANDO FURIOSO TUTTO RICORRETTO ET DI NUOVE FIGURE ADORNATO. Con le Annotazioni, gli avvertimenti et le dichiarazioni di Girolamo Ruscelli. La vita dell'Autore descritta dal Signor Giovanni Battista Pigna, Gli Scontri de' luoghi mutati dall'Autore.** Venezia, Felice Valgrisi, 1587.

Volume in 4°, legatura secentesca in piena pelle, titolo e fregi in oro al dorso (lievissimi difetti), sguardie, frontespizio racchiuso in magnifica cornice xilografica architettonica, 8 carte non numerate, 654 pp., 16 carte non numerate di Tavola dei principi, splendide 51 xilografie a piena pagina di Dosso Dossi, anche queste racchiuse in ricca cornice xilografica. Uno dei maggiori capolavori della nostra letteratura, qui presentato in un'elegante edizione, nella quale l'amplessima iconografia, quanto mai bella e spettacolare, degnamente supporta e corona la liricità del testo. Da sottolineare la bell'impaginazione e la freschezza della carta. Ottimo lo stato, bella la legatura, scarsissima la reperibilità. Notevole. Ottimo esemplare assente da fioriture. Splendida e rara edizione.

€ 2300,00

61. (Aristotele - Rariora) **Aristotelis Stagirita. *PHYSICORUM ARISTOTELIS LIBRI. Argumenta in singulis libris, ex optimis Graecorum commentariis conversa iam recens adiecimus. catalogum vero librorum in hoc opere contentorum sequenti pagella reperis.*** Lione, Antonio Griffio, 1564.

Volume in 8° (17x10 cm.), legato in pergamena coeva, titolo manoscritto al dorso, bianche (la prima con annotazioni manoscritte), frontespizio (antica firma d'appartenenza e luogo sotto la marca editoriale), sommario, prefazione, 799 pp. (impaginazione errata al registro t,s,r.), bianca finale (altre annotazioni sul retro). La Fisica Aristotelica in otto libri e li De Coelo in quattro libri, con l'interpretazione di Ioan Argiropilo Bisanzio; i "De Generazione e Corruzione", "Metereologicorum", "De Anima", "De Sensu..", "De Memoria e reminiscenza", "De Sonno e veglia", "De insonnia", "De Divinazione in sogno", "De Iuventute..." "De Spirazione", con l'interpretazione di Francisco Vatablo. Opera interessantissima del Principe dei Filosofi su cui per tutto il Medioevo ed oltre si basò la conoscenza ed il credo indiscusso della Società. Prezioso nei contenuti il volume è anche esteticamente apprezzabile, scritto in un bel corsivo tondo, con ampi margini, numerosi i capilettera istoriati, corredato inoltre di belle figure esplicative n.t., in particolar modo nei quattro libri del Meteorologicorum. Il volume lamenta lievi mende alla pergamena, che ha subito un lavaggio restaurativo, non il corpo dell'opera invece, che si è mantenuto fresco e pulito grazie alla carta di buona qualità; da segnalare soltanto una piccola macchietta alla carta C8, ed una fastidiosa "raschiatura" della carta, sul margine interno bianco delle carte combacianti I8 e K1, che ha provocato lesioni e piccole mancanze alle stesse, intaccando minimamente il testo, piccole lesioni anche all'ultima pagina. Malgrado ciò, si ritiene l'opera in più che bello stato (veramente ininfluenti le rarissime mende d'uso). Indubbiamente rara. Importante.

€ 950,00

62. (Richelieu) **Aubery. *L'HISTOIRE DU CARDINAL DUC DE RICHELIEU. Par le sieur Aubery Avocat au Parlement & aux Conseils du Roy.*** Colonia, Pierre Du Marteau, 1666.

Due volumi in 12° legati in mezza pelle, titolo ai tasselli ai dorsi ornati in oro, sguardie, frontespizio, 11 carte, 644 pp., 25 carte d'indici per il primo tomo; tre carte, 482 pp., 13 carte d'indici per il secondo. Di grande afflato e correttezza storica e filologica questa biografia del Gran Cardinale, eminenza grigia di Luigi XIII e tessitore della politica economica e sociale europea del periodo. Davvero pochi i grandi avvenimenti nel teatro europeo in cui non fosse visibile il genio politico di Richelieu. In più che bello stato, notevolmente poco comune, ininfluenti le rarissime mende. Notevole

€ 360,00

63. (Manuali - Porcellane) **Aucher E. S. *COMMENT RECONNAÎTRE LES PORCELAINES ET LES FAÏENCES APRÈS LEUR MARQUES ET LEUR CARACTÈRES.*** Parigi, Garnier frères, 1928.

Volume in 8° grande, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, tavola figurata a colori, frontespizio figurato, VII, 494 pp., 41 tavole nt., colophon. Importante manuale utile al riconoscimento di porcellane, tazze, teiere e piatti di tutto il mondo. Sono centinaia i marchi di produzione e abbracciano un periodo che parte dal XVI° secolo sino alla fine dell'Ottocento, arricchito dalle belle fotografie delle singolari ed originali manufatti. In bello stato, interessante, in barbe, poco comune.

€ 90,00

64. (Agiografia - Religione - Seicento) **Bacci Pietro Iacomo. *VITA DI S. FILIPPO NERI FONDATORE DELL'ORATORIO (...)***. Roma, Mascardi, 1631.

Volume in 4° antico, legatura settecentesca in mezza pergamena, titolo calligrafato al dorso, piatti marmorizzati, frontespizio con ritratto del Santo inciso (piccola mancanza restaurata all'angolo esterno inferiore), (10), 480, (52) pp.. Vita, detti e Miracoli di questo Santo fiorentino, raccolti durante il suo processo di canonizzazione da un prete della sua stessa congregazione. Testo interessante arricchito da caratteri e capilettera decorati, bello stato di conservazione, qualche fioritura della carta. Fondatore degli Oratori, luoghi di incontro e di socializzazione, inventore per così dire dello stile "State buoni, se potete", indefesso difensore della gioventù, raccogliitore degli ultimi e dei derelitti, rifiutò Porpore ed onori, memore della frase da Lui spesso usata: "Vanitas vanitatum, tutto è vanità, solo vanità". Esemplare rifilato al margine superiore e con tracce d'uso evidenti. Nel complesso buona copia di questa seconda edizione più interessante e di molto arricchita rispetto la prima. Interessante e raro.

€ 190,00

65. (Filosofia) **Bacon Francis. *NUOVO ORGANO DELLE SCIENZE DI FRANCESCO BACONE DI VERULAMIO.*** Bassano, Remondini, 1788.

Volume in 8°, legatura coeva in carta remondiniana, titolo manoscritto al tassello al dorso manoscritto su tassello. (Dorso un poco danneggiato), bianca, frontespizio, XXXII, 319 pp.. Piccola traccia di tarlo alle prime 32 carte che non lede il testo. Per il resto ottimo esemplare in barbe. EX LIBRIS MANOSCRITTO AL FRONTESPIZIO. Traduzione italiana del "Novum Organum" opera fondamentale del grande filosofo, umanista, scrittore figlio d'Albione, Gran Cancelliere della Corona, profondo in ogni scienza e filosofia. Fra i geni partoriti dalla specie umana, in quest'opera si tocca con mano la ricchezza di sapere di Francis Bacon. Un che di esoterico e parafisico pervade lo scritto, in alcune parti ermetico. Posta in fine una lettera di approvazione da parte dell'Inquisitore Generale del Santo Offizio di Venezia che da licenza di stampa ai Remondini. In ottimo stato, graziosa anche la legatura. Importante e raro.

€ 200,00

66. (Medicina - Anatomia - Fisiologia) **Baglivi Giorgio. OPERA OMNIA MEDICO PRATICA ET ANATOMICA. "EDITIO XVIII CUI PRAETER DISSERTATIONES, ALIOSQUE TRACTATUS ANTEACTIS EDITIONIBUS ADJUNCTOS . . . NEC NON JOANNIS DOMINICI SANTORINI OPUSCOLA IV."** Bassano, 1737.

Volume in 4° legatura in piena pergamena coeva, titolo al tassello al dorso, bianca, frontespizio stampato in rosso e nero, (6), 635, (1) pp., colophon; testo stampato su due colonne, 5 tavole su rame ft. riproducenti : colonna del tempio di Antonino Pio, antiche monete, cartografia del mar Jonio con figure di tarantole. Alcune dissertazioni nel volume presentano frontespizi autonomi, come ad esempio gli opuscola quator del Santorino. Numerose vignette come testatine e finalini nel testo (enigmatico il finalino di pag 443). Ad un raffronto con le segnature 6ss poi a 1+4 fino a llll1-4 poi MMM1-2. opera completa di tutte le sue carte originali. Giorgio Baglivi (Ragusa in Dalmazia, 1668-1707), di famiglia armena, venne adottato e si trasferì a Lecce. Allievo di Malpighi, studiò medicina a Salerno, Napoli e Bologna dove si laureò. Autore di importanti ricerche di fisiologia, soprattutto nel campo delle fibre muscolari e nervose, ebbe la cattedra di medicina teorica e, in seguito, quella di chirurgia e anatomia al Collegio della Sapienza di Roma, fu autore del primo trattato sul tarantolismo Castiglioni pag 553 " Baglivi può essere considerato come il maestro dei clinici italiani". Fioriture nel testo dovute al tipo di carta, ma nel complesso ottimo stato di conservazione.

€ 480,00

67. (Cacao - Cioccolata - Cucina) **Baker Walter (a cura di). COCOA AND CHOCOLATE; a short history of their production and use, with a full and particular account of their properties, and of the various methods of preparing them for food.** Dorchester (USA), W. Baker & Company, 1886.

Volume in 8°, brossura editoriale, antiporta illustrato con la riproduzione del famoso dipinto "The chocolate girl" di Liotard, frontespizio, sommario, note bibliografiche, IX, 165 pp. Un ottimo lavoro, molto curato, a partire dalla precisione della bibliografia citata, continuando con una miniera di interessanti notizie sulla storia della produzione e dell'uso del Cacao, dove e come viene coltivato, le varie proprietà delle diverse parti del frutto e suoi prodotti, sua purezza e qualità curative, per arrivare all'argomento più gustoso, una sessantina di ricette con cacao e cioccolato protagonisti. Qualche lieve menda alla brossura, interno allo stato di nuovo. Curioso e molto poco comune.

€ 110,00

68. (Bagnolo Piemonte - Giurisprudenza - Manoscritti) **Balduini (redatto da). TAURINENSIS NULLITATIS INVENTARII DECISIO IN CAUSA REGII PATRIMONII....** sl., Manoscritto, 1729 (?).

Trentasei carte redatte in bella grafia. Interessante testo manoscritto riguardante diatriba giuridica inerente la comunità cittadina od un potentato del luogo. Sentenza emessa dal Reale Senato cui si erano appellati i contendenti e che costituiva giurisprudenza. Lo scritto a pennino è chiaro, di grande intelligibilità e d'interesse locale. In bello stato, assai poco comune, importante

€ 70,00

69. (Alpinismo - Montagna) **Ball John. PEAKS PASSES AND GLACIERS a series of excursions by members of the alpine club.** London, Longman & Roberts, 1860.

Volume in 8°, legatura originale in tela rossa impressa e figurata in oro, titolo al dorso (lievi mende), sguardie, frontespizio, XIII, 328 pp., 8 carte a colori ripiegate fuori testo. Appassionante, dettagliata relazione delle escursioni e ascese sul Bianco, sul Rosa e sulle Alpi svizzere e francesi. Un intero capitolo dedicato all'ascensione dell'Etna. Arricchito dagli interessanti suggerimenti per i viaggiatori sulle Alpi. Piacevolissima opera in ottimo stato.

€ 120,00

70. (Barbarani - Curiosità - Rariora) **Barbaranus Iulius. OFFICINAE IULII BARBARANI TOMI TRES: PROMPTUARIUM RERUM ELECTARUM IN RE PRAESERTIM ROMANA. Index titulorum omnium.** Venezia, Giovan Andrea Valvassore, cognomine Guadagno, 1569.

Volume in 8° grande legato in mezza pelle moderna, titolo al tassello cartaceo al dorso a tre nervi, sguardie, frontespizio con bella marca silografica, 3 cc. non numerate, 404, 156, 288 pp., 2 carte fra il secondo e terzo tomo, 2 carte di emendanda alla fine. Curiosissimo prontuario che spazia in tutto lo scibile e sacro e profano, citando detti e scritti dei Classici greci e latini e riportando le coordinate per ritrovare i passi citati nell'opera detta. Dal "De Principe" ai "Milites", alla formazione dell'esercito romano, alle diverse qualità e quantità d'armi, ai vehicula, calzature, vesti, vasellame e quant'altro abbisogna, da una disquisizione sull'agricoltura, alla vite ed al vino, al gioco presso i classici, ai vizi privati ed alle pubbliche virtù, alle misure agrarie, religione, medicina, politica, scienza, retorica e filosofia... Insomma, una vera enciclopedia, ma curiosa, intrigante, non consueta. Un libro da studiare e da comprendere diviso in tre tomi, qui presentato in bello stato, impresso su forte e fruscante carta greve, alcune pagine magistralmente restaurate ai margini (solo nell'ultima d'indice il restauro tocca il testo). Di indubbi interesse e curiosità, sicuramente assai poco comune.

€ 650,00

71. (Risorgimento - Milano - Storia italiana) **Barbiera Raffaello. LA PRINCIPESSA BELGIOJOSO i suoi amici e nemici. Il suo tempo.** Milano, Treves, 1902.

Volume in 16° legatura coeva in mezza pelle rossa, titolo in oro al dorso, piatti in tela con angoli. Ritratto in antiporta, frontespizio, 436 pp.. Opera biografica su Cristina Trivulzio Belgiojoso, importante figura femminile del Risorgimento italiano, partecipò attivamente alla vita culturale del paese, editrice di giornali rivoluzionari, scrittrice e giornalista. Gradevole saggio sulla nobile cospiratrice milanese, ricco di notizie inedite dall'esilio parigino agli

ultimi soggiorni di Blevio sul Lago di Como. Esemplare in perfetto stato.

€ 60,00

72. (Geologia - Torino - Piemonte) **Baretti Martino**. *GEOLOGIA DELLA PROVINCIA DI TORINO*. Torino, Francesco Casanova, 1893.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza tela, titolo in oro al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, dedicatoria, prefazione, XV, 732 pp., errata, bianca, 31 pp. di pubblicità editoriale. Manca, purtroppo, l'atlante. Ottimo esemplare di questa rara opera. Contiene: Parte I - Descrizione topografica Parte II - Descrizione geologica Parte III - Geologia economica. Cfr. Dizionario Biografico degli Italiani: Baretti venticinquenne nel 1866 si laurea in scienze naturali, dopo avere già effettuato ascensioni in Valle d'Aosta con gli abati Gorret e Carrel. Nel 1893 pubblicò l'opera sua fondamentale, che quasi compendia il lavoro geologico di tutta la vita, la Geologia della provincia di Torino, divisa in tre parti: le prime due (descrizione topografica, descrizione geologica) di carattere puramente scientifico, la terza (geologia economica) di carattere pratico, con speciale riguardo all'agronomia, alla viabilità, all'industria mineraria, all'idrologia; un utile glossario di geologia chiude l'opera. Un concetto fondamentale, già espresso dal B. fin dal 1867, informa tutti i suoi studi geologici e particolarmente la Geologia della provincia di Torino: la genesi sedimentaria di molte rocce cristalline prima considerate di origine eruttiva. Lievissima brunitura della carta. Opera in perfetto stato.

€ 180,00

73. (Architettura Civile - Vignola) **Barozzi Giacomo Da Vignola**. *GLI ORDINI DI ARCHITETTURA CIVILE di M. J. Barozzi da Vignola, Corredati dell'aggiunta di più tavole, Contententi i loro precipui ornati ed eseguiti sotto la direzione dell'architetto Ferdinando Reycend...* Torino, Giacomo Reycend, 1865.

Volume in 4° grande, brossura editoriale, titolo al piatto (pubblicità editoriale al piatto posteriore ed interno), tavola d'antiporta con ritratto dell'autore, frontespizio, due pagine di biografia del Barozzi, 40 tavole f.t. di cui l'ultima molto grande e ripiegata, precedute da 26 pp. con la descrizione ed esplicazione di ciascuna di esse. Carta d'errata applicata alla brossura interna. Copia usata per lo studio presenta qualche lieve menda d'uso e pochi leggerissimi segni a matita. Brossura leggermente sciupata in particolare al dorso. Pregevole edizione assai poco comune.

€ 160,00

74. (Savona - Letteratura italiana - Prime edizioni) **Barrili Anton Giulio**. *STORIE A GALOPPO*. Roma, Sommaruga, 1884.

Volume in 16°, legatura coeva in mezza tela, titolo oro al dorso, piatti marmorizzati, 309 pp. Manca la brossura editoriale. Ottimo esemplare. Edizione originale di quest'opera dell'illustre letterato e romanziere ligure (Savona 1836-Carcare 1908).

€ 100,00

75. (Pallio) **Barthel John Caspar**. *Dissertatio historico-canonico-publica DE PALLIO UNA CUM INSERTIS VINDICIIS PALLII HERBIPOLENSIS contra impressum nuper editum sub inscriptione: SERIES FACTI ET JURIS CIRCA ERECTIONEM NOVI EPISCOPATUS FULDENSIS ET CONCESSIONEM PALLII HERBIPOLENSIS..* Wurtzbourg (Herbipolis), Kleyer, 1753.

Volume in 4° piccolo, cartonatura non coeva, sguardie, frontespizio, 142 pp. Annosa ed a volte aspra fu la discussione su chi potesse o dovesse indossare il Pallio, insegna vescovile. Questo libello ne traccia la storia partendo dalle origini, tratta dell'Autorità che può dare il permesso di indossarlo, le prerogative che esso dà; segue poi la diatriba che ha per oggetto un pamphlet che circolava in quel tempo inerente il succitato indumento. Interessante e rara trattazione, qui presentata in buono stato, un segno d'umidità pregressa nella parte alta dell'ampio margine esterno per circa metà dell'opera quasi mai afferente il testo, qualche arrossatura e poche insignificanti mende d'uso. Di scarsissima reperibilità.

€ 150,00

76. (Viaggi - Giappone - Missioni) **Bartoli Daniello**. *DELL'ISTORIA DELLA COMPAGNIA DI GESU'. IL GIAPPONE SECONDA PARTE DELL'ASIA (...)*. Torino, Marietti, 1825.

Volume in 8°, legatura coeva mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, sguardie, frontespizio, 232 pp.. Parte della raccolta degli scritti del celebre gesuita ferrarese, riguardanti il Giappone, gradevole alla lettura ed interessantissima. Lievissime fioriture. Ottimo esemplare

€ 135,00

77. (Farmacia - Repertori - Completanda) **Baumé A.** *ÉLÉMENTS DE PHARMACIE THEORIQUE ET PRATIQUE....* Parigi, Libraires Associes, 1797.

Due volumi in 8° (di tre: manca il primo), brossura muta, frontespizi, 440, 454 pp., errata, 2 cc. di pubblicità editoriale. Importante opera di farmacia teorica e pratica, descrive tutte le operazioni fondamentali di quest'arte e le loro definizioni per i principi della chimica, i preparati medicamentosi, ed i sistemi per riconoscere quelli alterati o falsificati. Le nuove ricette dell'epoca, i principi fondamentali delle arti connesse alla farmacia; la preparazione di pastiglie, acque profumate e liquori da tavola, le tabelle dei dosaggi. Appendice finale sulla Dottrina della chimica moderna. Lievi mende alle legature. In bello stato e di scarsa reperibilità. Particolarmente gustose alcune "ricette" più alchemiche che farmacologiche, curiosissime, a volte spettrali. Preziosa.

€ 140,00

78. (Viaggi - Legature - Storia) **Belin De Monterzi. LETTRES TURQUES HISTORIQUES ET POLITIQUES, ECRITES TANT PAR MEHEMET II, EMPEREURE OTTOMAN (...)**. Parigi, Duchesne Panckoucke Prault, 1764.

Due volumi in un tomo in 16°, bellissima legatura coeva in tutta pelle marrone maculata, titolo in oro al dorso a 5 nervi, impreziosito da ricchi fregi in oro e da roulette in oro ai tagli esterni, tagli rossi, sguardie marmorizzate, sguardie, occhielli, frontespizi, XII, 144, 155 pp., bianca finale, doppio filino segnalibro. Interessante il contenuto, elegante oltre che rara l'edizione. Splendido esemplare esente da fioriture in una legatura preziosa. Prima edizione. Preziosa.

€ 550,00

79. (Musica - Spartiti) **Bellini Vincenzo. I CAPULETI ED I MONTECCHI opera di B. V. Rappresentata per la prima volta al Gran Teatro la Fenice in Venezia l' 11 Marzo 1830**. Milano, Ricordi, 1877 (data del timbro a secco).

Volume in 4°, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, al piatto posteriore pubblicità editoriale delle opere pubblicate a tutto novembre 1878, frontespizio ed indice, tavola con il ritratto dell'Autore, cenni biografici, 2 cc., 83 pp., (n. lastra 45409), bianca finale. Opera completa per pianoforte solo del Melodramma in 2 atti del celebre Compositore, nell'edizione della "Biblioteca Musicale Popolare". Opera in più che buono stato. Di difficile reperibilità.

€ 60,00

80. (Ornitologia - Allevamento - Manuali Hoepli) **Beltrandi Carlo. I FAGIANI. RAZZE COSTUMI ALLEVAMENTO**. Milano, Hoepli, 1911.

Volume in 16° legatura editoriale in tela figurata (piccole macchie al piatto posteriore), titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, indice, prefazione, VIII, 182 pp., comprensive di indice, bianca finale, 55 pp., di elenco completo dei manuali Hoepli, 5 carte con indice degli autori, numerose illustrazioni n.t. anche a piena pagina. Ottimo esemplare. Raro.

€ 130,00

81. (Letteratura del settecento - Apologetica) **Bertini Anton Francesco. LO SPECCHIO, CHE NON ADULA, presentato all' Eccellentissimo Signor Girolamo Manfredi Massese, Medico in Prato dal Dottor' Anton Francesco Bertini ... nella presente lettera apologetica rispondente alle scritture di lui; in cui gli si mostrano..** Leida, Giordano Luchtmans, 1707.

Volume in 8°, legato in mezza tela, piatti marmorizzati, sguardie, frontespizio, (8), 56 pp.. Prima edizione di questo celebre scritto del grande medico e matematico fiorentino, scolaro di L. Bellini e amico di Francesco Redi, Anton Francesco Bertini. L'opera ebbe notevole risonanza tanto che diversi autori risposero al Bertini con altrettante pubblicazioni. L'opera è dedicata al grande medico Giuseppe del Papa. Macchiette al frontespizio e fioriture sparse dovute al tipo di carta. In buono stato. Interessante e poco comune

€ 190,00

82. (Como - Viaggi - Milano) **Bertolotti Davide. VIAGGIO AL LAGO DI COMO. Seconda edizione con varianti ed aggiunte. Si aggiunge: la DESCRIZIONE DI UNA GITA DA MILANO A CASSANO LUNGO IL NAVIGLIO (...)** Con Carta Topografica. Como, Ostinelli, 1824.

Volume in 16°, legatura coeva in broccatura marmorizzata, titolo manoscritto al dorso, bianca, frontespizio (traccia di timbro o ex-libris ormai invisibile), dedicatoria, prefazione dell'editore comasco, prefazione dell'autore, IV, 339 pp., 1 Carta topografica in rame incisa da Giuseppe Rezze, più volte ripiegata f.t.. Lievissime fioriture. Seconda edizione, assai ampliata rispetto alla prima, di questa rara e ricercata guida. In ottimo stato.

€ 650,00

83. (Orbassano - Stupinigi) **Besso (compilato da). S. R. M. Rappresentano li Particolari del Consorzio d'Orbassano, possedere una Bealera che ha la sua origine dal fiume Dora al disopra di Alpignano, comune con V. S. R. M. per un terzo...** Torino, Stamperia Reale, 1815.

Grande manifesto (31x75 cm), grande bellissima Arma sabauda in testa al documento (due leoni che reggono lo stemma del Regno sovrastato da Corona e con le insegne dell'Ordine dell'Annunziata). Patente di Salvaguardia per la conduzione e manutenzione della bealera. In ottimo stato, importante e raro

€ 70,00

84. (Biografie - Veneto - Storia locale) **Bianchi Giovini Aurelio. BIOGRAFIA DI FRA' PAOLO SARPI TEOLOGO E CONSULTORE DI STATO DELLA REPUBBLICA VENETA**. Zurigo, Orell Fussli, 1846.

Due volumi in 16°, legatura moderna da amatore in mezza pelle, titoli al tassello al dorso ornato da fregi in oro, piatti marmorizzati. Conservate le broccure azzurre originali, antiporta con ritratto, frontespizi, 361, 420 pp.. Riedizione di questa celebre biografia del Sarpi, pubblicata per la prima volta a Zurigo nel 1846. Il Bianchi-Giovini (Como, 1799-Napoli, 1862), giornalista e patriota, nelle sue opere di storia ecclesiastica manifestò una spiccata tendenza anticlericale e in quest'opera riesumò tendenziosamente gli scritti del Sarpi, caduti in parte in oblio, per servirsene polemicamente contro la Chiesa. Il Bianchi, attivo nelle vicende politiche del Canton Ticino, dove si era trasferito nel 1830, fu redattore dell'Ancora (1831-'32), giornale di ispirazione moderata, e del Repubblicano della Svizzera italiana (1836-'37), organo dei liberali, dalle cui colonne continuò la sua polemica anticlericale, sfociata in numerosi processi penali. Espulso dal Canton Ticino nel 1839 per la virulenza del suo anticlericalismo, riparò

dapprima a Grono, poi a Zurigo; in seguito si trasferì a Milano e a Torino, dove assunse la direzione dei fogli Opinione (1848-52) e Unione (1853), perseverando nelle polemiche contro la Chiesa. Critico verso i repubblicani mazziniani, fu invece acceso sostenitore, nei suoi ultimi anni, della politica di Cavour. Opera interessante, poco comune in questa edizione e con le brosure editoriali conservate. In più che bello stato.

€ 190,00

85. (Classici italiani - Bianconi - Rariora) **Bianconi Gian Ludovico. OPERE DEL CONSIGLIERE GIO LUDOVICO BIANCONI Vol I (IV)**. Milano, Classici Italiani, 1802.

Quattro volumi in 8°, brossura editoriale, titolo manoscritto ai dorsi, occhielli, antiporta figurata, frontespizi, XXV, 136, 237, 189, 340 pp., 9 tavole e grande tavola più volte ripiegata ft. Il primo volume dell'opera racchiude le dodici lettere scritte a Girolamo Tiraboschi; nel secondo le dieci lettere al Marchese Filippo Herculani sopra alcune particolarità della Baviera e di altri paesi della Germania, alcuni famosi elogi, e la storia medica dell'idrofobia; il terzo volume si apre con due lettere indirizzate al Principe Enrico di Prussia con notizie su Pisa e Firenze ed otto scritti inediti sul tomo della Felsina Pittrice composto dal canonico Luigi Crespi, le velocità del suono e l'elettricità medica; l'ultimo volume è composto da canzoni e sonetti, articoli di storia e costume, l'inoculazione del vajolo, il terremoto di Bologna ed altri su circhi antichi come quello di Caracalla inciso nella grande tavola. Molto belle le nove incisioni (3° vol) che ritraggono architetti e pittori dell'epoca. Rare fioriture della carta, mende d'uso e piccole mancanze alle legature, mancanza del dorso e legatura lenta del 4° volume. Molto interessante e pieno di curiose notizie, ormai di scarsa reperibilità.

€ 480,00

86. (Viaggi - Brasile) **Biard. VOYAGE AU BRÉSIL**. Parigi, Hachette et C., 1861.

Due fascicoli in 4° piccolo, brossura muta, frontespizi, 96 pp., 92 xilografie nt. Estratto dalla rivista settimanale "Le tour du monde" edita a Parigi negli anni 1860 e seguenti, illustra il viaggio di Biard in Brasile sino al Rio delle Amazzoni con belle ed interessanti illustrazioni, alcune a piena pagina raffiguranti scene di vita quotidiana, la flora e la fauna della foresta, i mezzi di trasporto e quelli di difesa dalle zanzare e mosche, i diversi abitanti ed i loro usi e costumi, la raccolta del curaro, le cartine dei percorsi. Lieve brunitura della carta. In bello stato.

€ 70,00

87. (Musica - Spartiti) **Bizet Giorgio (musica di). CARMEN Dramma Lirico in quattro atti di Enrico Meilhac e Ludovico Halevy, musica di G. B.** Milano, Ricordi, 1928 (data del timbro a secco).

Volume in 4°, brossura editoriale figurata con ritratto dell'autore, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio ed indice, 2 cc., 180 pp., (n. lastra 115471), bianca finale. Opera completa per pianoforte solo del Dramma Lirico in 4 atti del celebre Compositore, in un elegante edizione in brossura figurata. Salvo che per una piccola mancanza alla cuffia superiore ed inferiore, l'opera è in più che buono stato. Di difficile reperibilità.

€ 25,00

88. (Ventagli - Curiosità) **Blondel S. HISTOIRE DES EVENTAILS CHEZ TOUS LES PEUPLES ET A TOUTES LES EPOQUES. Ouvrage illustré de 50 gravures et suivi de notices sur L'ECAILLE, LA NACRE ET L'IVOIRE**. Parigi, Renouard, 1875.

Volume in 8° grande legato in tela, titolo al tassello cartaceo al dorso, sguardie marezzate, occhiello, frontespizio (tracce e timbro d'antica biblioteca straniera), IV, 336 pp., splendide tavole nel testo a piena pagina ed illustrazioni. Davvero un formidabile saggio sul vezzoso accessorio tanto in voga nel XVIII e XIX secolo, magnifica e ridondante l'iconografia. In più che bello stato, di scarsa reperibilità, intrigante.

€ 180,00

89. (Illustrati - Boccaccio - Holbein) **Boccaccio Giovanni. Giovanni Boccaccio BUCH VON DEN HOCHGERUEMTEN FROWEN. 79 holzschnitte vom jahre 1473 auss neu gedruckt vom holbeinverlag zu muenchen**. Monaco, Dr. S. Hoepel, 1924.

Volume in 4° piccolo, cartonatura editoriale illustrata al piatto anteriore, titolo al piatto ed al dorso (restauri), sguardie, frontespizio decorato a più colori, 41 carte, al verso dell'ultima colophon con la giustificazione della tiratura (1200 esemplari) e della numerazione (80). Magnifico esemplare acquerellato della raccolta delle illustrazioni di Holbein al Boccaccio del 1473. Ogni illustrazione ha in calce la didascalia in tedesco. Notevolmente poco comune, in più che bello stato, lamentando solo il restauro al dorso.

€ 160,00

90. (Viaggi - Italia) **Bois. DEUX MOIS DE VACANCES EN ITALIE**. Parigi, Education Nationale, sd.

Volume in 4° grande, tela editoriale figurata impressa in oro, titolo al piatto ed al dorso, tagli dorati, sguardie, occhiello, antiporta figurata, frontespizio, prefazione, 351 pp., 80 illustrazioni nt. Viaggio in Italia a carattere storico-artistico con visite al Monte Cenisio, Torino, Milano, Verona, Venezia, Ferrara, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Pisa Livorno e Genova. Arricchito dalle illustrazioni dei luoghi visitati e delle più importanti opere d'arte. In bello stato, entusiasmante. Non comune

€ 45,00

91. (Poesia dialettale - Milano) **Bolza Giorgio. FAVOLE**. Milano, Spartaco Giovane, 1946.

Fascicolo in 8°, brossura editoriale stampata a due colori, titolo al piatto, ex-libris, frontespizio, prefazione, 74 pp.. Opera postuma di poesie dialettali di Giorgio Bolza, commediografo e poeta di semplice espressione ma profondo nelle concezioni. L'arguzia che si sprigiona dalle "favole" è spontanea: con semplici tocchi riproduce situazioni,

componenti generalmente brevi, incisivi ed efficaci. Lieve brunitura della carta, uno strappo alla legatura. Bello e di piacevole lettura.

€ 40,00

92. (Velletri - Storia) **Bonamici Adimari Castruccio**. *Castrucci Bonamici Operum pars prima continens DE REBUS AD VELITRAS GESTIS Anno MDCCXLIV et DE BELLO ITALICO COMMENTARIOS*. Augustae Vindellicorum, s.n., 1764.

Due volumi in 8°, legatura coeva in mezza pelle con unghie (mende d'uso), titoli al dorso ornato da fregi in oro, tagli spruzzati, sguardie, antiporta con ritratto calcografico dell'autore inciso da G. Canocchi su disegno di A.V. Bartolomei, frontespizi, XL, 360, VIII, 253, bianca finale. Edizione originale che raccoglie l'opera di questo storico e poeta lucchese. La battaglia di Velletri (1744) da lui cantata, lo vide protagonista come soldato di Carlo III di Borbone. Nel De bello italico, descrive tutti gli avvenimenti svoltisi in Italia, durante la guerra di successione d'Austria, che coinvolse il Piemonte con gli assedi di Cuneo, Asti, Alessandria, Casale, Genova sino alla battaglia dell'Assietta. A parte le sopraccitate mende alla legatura, l'opera è in ottimo stato di conservazione. Importante e rara edizione.

€ 250,00

93. (Francescanesimo - Regola) **Bonaventura (san)**. *S. BONAVENTURAE EX ORDINE MINORUM S.R.E. CARDINALIS, Episcopi Albanensis, Eximii Ecclesiae Doctoris PRAESTANTISSIMA OPUSCOLA ... videlicet SPECULUM DISCIPLINAE AD NOVITIOS. DE INSTITUTIONE NOVITIORUM. REGULA NOVITIORUM...* Roma, Gerolamo Mainardi, 1726.

Volume in 8° legato in pelle (spellature), dorso ornato a cinque nervi, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, 5 cc. non numerate, 199 pp.. La Regola per il noviziato nei Frati Minori dettata da S. Bonaventura qui in una bella edizione settecentesca. In ottimo stato, tagli colorati, di scarsissima reperibilità.

€ 125,00

94. (Montagna - Laghi - Viaggi) **Boniforti Luigi**. *PER LAGHI E MONTI. GUIDA DESCRITTIVA, STORICA, ARTISTICA, PRATICA*. Milano e Torino, Dumolard, Roux e Favale, 1893.

Volume in 16°, legatura tutta percalina rossa impressa a stampa, titolo in oro al piatto ed al dorso, XVI, 360, 98 pp., numerose illustrazioni bianco e nero nel e fuori testo. 1 carta a colori fuori testo. Vedute f.t. : (Lecco, Promontorio di Bellagio, dalla strada della Vallassina. Campanile d'Ospidaletto e Fiume Latte presso Varenna. Villa Melzi e Villa Pliniana. Santuario del Soccorso sopra Campo e Albergo Bellavista (Cadenabbio). Duomo di Como e Chiesa S. Fedele. Bellissima veduta panoramica di Como (Monte Bisbino, Borgo Vico, Borgo Sant'agostino, Brunate (cm. 26,5). Veduta di Locarno a doppia pagina. Albergo Guglielmina sul Motterone. Bellissima veduta a doppia pagina di Villa Clara (Baveno). Bellissima veduta dell'sola dei Pescatori, Isolotti di Cannero, Isola Bella e Isola Madre, a doppia pagina. Altra bellissima veduta di Villa del Pozzo (Oleggio Castello) a doppia pagina. Segue un' "Appendice" di Stabilimenti raccomandati e indicazioni utili al viaggiatore e al commercio; pp. 80 con vedute: Albergo delle Isole Borromeo; Grande Albergo Bellevue a Baveno; Hotel S. Jules (Lago d'Orta); Hotel Garoni a Pallanza; Alberghi Riuniti, Intra; Albergo Belvedere in Lanzo d'Intelvi. Grand Hotel Villa d'Este et reine d'Angleterre, Cernobbio. Ed altro. Buonissimo esemplare.

€ 190,00

95. (Sordomuti) **Borsari Geminiano**. *UNA GUIDA ALL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA AI SORDOMUTI (...)*. Modena, Vincenzi, 1855.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso, antiporta illustrata con una tavola raffigurante le varie lettere dell'alfabeto per i sordomuti. 1 Tavola ripiegata fuori testo. Timbro di antica biblioteca estinta al frontespizio, XVI, 384 pp., bianca finale. Edizione originale di un trattato che fu grandemente innovativo e fondamentale per l'istruzione dei sordo-muti, mirando a svilupparne le capacità logiche nell'apprendimento del linguaggio figurato. L'opera è particolarmente esaustiva ed arricchita dalle tavole che ne ampliano e ne completano la trattazione. In più che belle condizioni. Davvero difficile a reperirsi, importante.

€ 190,00

96. (Chimica - Boyle - Anastatica) **Boyle Robert**. *THE SCEPTICAL CHYMIST or chymico phisical doubts & paradoxes touching the experiments whereby vulgar Spagirists are wont to endeavour to evince their salt, sulphur, and mercury, to be the true principles of things*. New York, Gryphon Editions, 1997.

Volume in 8°, pelle editoriale, piatti inquadri e decorati, titolo al dorso a tre nervi decorato, tagli dorati, sguardie pavonate, bianche, frontespizio, frontespizio con riportato il titolo dell'antica edizione, frontespizio anastatico, 9 carte, 440 pp., frontespizio anastatico di "Experiments and notes about the producibleness of chymical principles...", 13 carte, 268 carte, colophon dell'edizione attuale. Bell'edizione "privately printed" di uno dei più importanti testi di chimica secenteschi, capolavoro ed utile strumento di spagirica per almeno un secolo e mezzo. In perfetto stato, davvero notevole

€ 70,00

97. (Sardegna - Costume - Storia locale) **Bresciani Antonio**. *DEI COSTUMI DELL'ISOLA DI SARDEGNA COMPARATI COGLI ANTICHISSIMI POPOLI ORIENTALI*. Napoli, civiltà cattolica, 1850.

Due volumi in un tomo in 8°, legatura coeva tutta percalina viola, titolo e fregi oro al dorso, bianca, occhiello, frontespizio, LXXI, 139, occhiello, 300 + bianca finale. 2 tavole fuori testo ripiegate. Importante opera, assai rara in

prima edizione, che conobbe grande diffusione, sebbene oggetto di critiche relative a teorie in seguito non riconosciute valide sull'origine orientale di molte usanze sarde. La prima parte ha carattere storico e archeologico, mentre la seconda consiste in un dialogo ambientato nel castello di Montalto sulla collina torinese, ed è ricco di dati di rilievo sulle tradizioni, l'ospitalità, la vita agricola e pastorale. Importante e utile alla conoscenza dell' isola. Ottimo esemplare. Prima edizione

€ 350,00

98. (Caterina II di Russia - Biografie - Russia) **Bruckner Alessandro. CATERINA II del Dott. Alessandro Bruckner ... Prima versione italiana di A. Courth. Con ritratti e illustrazioni.** Milano, Leonardo Vallardi, 1889.

Volume in 8° grande legato in mezza pergamena, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, 915 pp., l'ultima d'indice lacerata all'angolo superiore sinistro, restaurata (mancano le indicazioni delle pagine dei capitoli, che invece sono leggibili), 54 incisioni a piena e doppia pagina, una veduta del Kremlino più volte ripiegata, una messe di illustrazioni nel testo veramente notevole: La storia della Grande Caterina, donna di ferro ed Imperatrice illuminata, del suo regno lunghissimo e felice, delle innumerevoli vicende ad essa legate. Indubbiamente interessante, esaustiva, questa biografia è essenziale ed a tutt'oggi insuperata. Di scarsa reperibilità, il volume è in belle condizioni, lamentando solo una chiarissima gora alle ultime 50 carte ed il piatto inferiore leggermente imbarcato. Notevole.

€ 80,00

99. (Biografie - Goethe) **Bulfer Rich. AUS MEINEM LEBEN DICHTVNG UND WAHRHEIT.** Berlino, Rachfulger, sd.

Volume in 4°, tela editoriale figurata con ovale a colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardie colorate, occhielli, antiporta illustrata, frontespizio, 474 pp., 5 grandi carte ripiegate ft., numerose illustrazioni nt.. La vita e le opere del grande Goethe in una bella edizione tedesca, con capilettera ornati ed una ricchissima iconografia formata da ritratti, luoghi di abitazione, frequentazione e facsimili di scrittura. Nelle grandi tavole una riproduzione della tappezzeria su carta porporina stampata in oro e riproduzioni delle città e chiese tedesche antecedenti la vita dello scrittore..... Insomma un libro affascinante e curioso. Raro a reperirsi, in belle condizioni, importante

€ 80,00

100. (Teatro) **Buonarroti Michelangelo (Il Giovane). LA FIERA, Commedia Urbana. (Segue:) LA TANCIA, Commedia Rusticale. Coll'annotazioni dell'abate Anton Maria Salvini...lettore delle lettere greche nello Studio Fiorentino.** Firenze, Tartini e Franchi, 1726.

Volume in folio, legatura coeva in piena pergamena con lievi abrasioni al dorso, titolo in rosso e nero, ritratto in ovale inciso a piena pagina in antiporta, frontespizio un poco macchiato e lievissime fioriture, XVI, 603 pp.. Nel complesso ottimo esemplare in barbe. Prima edizione, assai pregiata, della Fiera, commedia in versi divisa in XXV Atti e in cinque Parti, da recitarsi in altrettanti giorni. Colma di bei modi di dire toscani e di gerghi contadineschi, fu rappresentata in Firenze nel Carnevale del 1618. La Tancia inizia a pag. 321 del volume ed è qui in seconda edizione, essendo stata già pubblicata dai Giunti nel 1612; è una commedia rusticale in cinque atti in ottave, rappresentata nel 1611 alla presenza dei Granduchi in Firenze. "La Tancia è cosa fresca, scintillante di arguzia, di vivacità, di forza drammatica, scritta in un linguaggio tutto colore..." (Diz. Bompiani). Michelangelo il Giovane (1568-1642), nipote del grande Michelangelo, nato pochi anni dopo la morte dello zio, fu particolarmente dotato per gli studi letterari, collaborò anche alla stesura del Vocabolario della Crusca. Queste due commedie sono considerate i capolavori della drammaturgia italiana del Seicento. Pregevolissima edizione, in più che bello stato, in barbe.

€ 550,00

101. (Storiografia - Cronologia) **Bussieres Jean de, Tursellini Horatio, Brachelius J. A. FLOSCULI HISTORIARUM DELIBATI, ... HISTORIA UNIVERSALIS tam Sacra quam Pophana rerum ab orbe condito memorabilium, tam Pace quam Bellogestarum, usq' ad annum MDCLXV. Accessit CHRONOLOGIA PRINCIPUM IDEST SERIEST ET SUCCESSIO ROMANORUM PONTIFICUM, ...** Colonia, A. Bingium, 1665.

Quattro opere in un volume in 8°, legato in pergamena con piccole ali, titolo manoscritto al dorso, ex-libris al verso del piatto, sguardie, frontespizio della prima opera, 315 pp.; frontespizio del "Chonologia Principum", 13 pp, 26 cc. non numerate del Prophetia S. Malachiae e del Series Imperatorum; frontespizio "HORATII TURSELLINI E SOCIETATE JESU ÉPITOME HISTORIARUM, AB ORBE CONDITO, USQUE AD ANNUM 1595, hac posteriori editione continuata ex diversis recentioribus Scriptoribus, Carolo Caraffa Nuntio, ... usque ad annum 1579. ACCEDIT SEPARATIM EPITOME HISTORIARUM AB ANNO 1618...", datato 1670, carta di privilegio, prefazione, 14 cc., 236 pp. comprensive di appendice, 4 cc. di indice. Frontespizio del "EPITOME HISTORIAUM AB ANNO MDCXVIII USQUE IN ANNUM MDCLII ab ipso auctore ADOLPHO BRACHELIO conscripta. Nunc ab anno MDCLII. Per CHRISTIANUM ADOLPHUM THULDENUM usque ad Annum MDCLXI continuata..", prefazione, dedicatoria, sommario, 4 cc., 148 pp., 3 cc. di encomio ed indice, 4 tavole in rame f.t. con 8 ritratti di pontefici e reggenti. Poderosa opera cronologica e storiografica universale, dalla creazione del mondo all'anno 1665, che riunisce il lavoro di diversi eminenti autori; oltre la successione dei fatti inerenti il racconto biblico, è molto interessante l'accostamento parallelo degli avvenimenti storici descritti dai diversi autori, narrati in modo dettagliatamente cronologico, ma discorsivo, seguiti o corredati da schematiche tabelle di successione di Pontefici, Scismi, Concili, Imperatori, Reggenti, ecc., curioso e dettagliato anche lo schema delle Profezie di Malachia. Molto letto e consultato, il volume si presenta con qualche minima menda d'uso ed una leggera ma uniforme brunitura. Opera di multiforme interesse, bene espressa ed assai poco comune. In più che buono stato.

€ 450,00

102. (Enologia) **Butler Frank Hedges. WINE AND THE WINE LANDS OF THE WORLD with some accounts of places visited.** Londra, Fisher Unwin LTD, 1926.

Volume in 8°, tela editoriale, al piatto anteriore vignetta incollata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, antiporta col ritratto dell'Autore, 271 pp., carte di bibliografia editoriale, molte tavole ft. Bella, interessante, preziosa prima edizione di questo saggio sul vino e sulle regioni in cui è prodotto. Un'accurata ricerca, ottimo repertorio per la conoscenza dei vitigni e delle produzioni di tutto il mondo. Ricchissima e particolarmente suggestiva l'iconografia, in più che bello stato, notevole e ricercato.

€ 70,00

103. (Chieri - Giurisprudenza - Manoscritti) **Caissotti (redatto da). SEPARATIONIS BONORUM PATRIMONIALIUM...** sl., Manoscritto, 1734.

Dodici facciate in folio redatte in bella grafia. Interessante testo manoscritto riguardante diatriba giuridica inerente la comunità cittadina od un potentato del luogo. Sentenza emessa dal Reale Senato cui si erano appellati i contendenti e che costituiva giurisprudenza. Lo scritto a pennino è chiaro, di grande intelligibilità e d'interesse locale. In bello stato, assai poco comune, importante

€ 40,00

104. (Arabo (Lingua)) **Calligaris Luigi. IL NUOVO ERPENIO ossia CORSO TEORICO PRATICO DI LINGUA ARABA nel quale, con metodo affatto nuovo, facile e progressivo, ai principi della lingua correttamente scritta si aggiungono le pratiche della lingua parlata dalla gente colta nelle varie...** Torino, Stamperia Reale, 1867.

Volume in 8°, brossura editoriale (mende e macchiette), titolo al piatto inquadrate ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, VIII, 143 pp., 30 tavole stampate con lemmi arabi più volte ripiegate ft. Notevolissimo repertorio grammaticale di lingua araba, essenziale ed altamente esplicativo. In ottimo stato, importante. Piccola mancanza alla brossura posteriore.

€ 80,00

105. (Classici greci - Callimaco) **Callimachus. Callimachi HYMNI ET EPIGRAMMATA ex recensione Io. Aug. Ernesti. Curavit Christophorus Fredericus Loesnerus.** Lipsia, Caspar Fritsch, 1774.

Volume in 8°, bella cartonatura recente, tagli colorati, exlibris calcografico incollato, sguardie (scritte a pennino), antiporta col ritratto dell'Autore inciso in rame da Sissang, frontespizio (timbro d'antica raccolta), 6, 112 pp., 15 carte, 56 pp. del "Maximi Tirii commentatio". Bell'edizione degl'Inni ed Epigrammi in greco con traduzione latina in calce. Dell'opera del Poeta greco è pleonastico discettare tanto nota ed apprezzata. Non resta che sottolineare la più che bella conservazione, l'ottima impaginazione e l'accuratezza filologica del tomo proposto.

€ 100,00

106. (Novecento italiano - Campanile) **Campanile Achille. BATTISTA AL GIRO D'ITALIA. Intermezzo giornalistico.** Milano, Treves, 1932.

Volume in 8°, brossura editoriale, dorso in parte rifatto, titolo al piatto, occhiello, frontespizio, XIII, 316 pp.. Signore e Signori: Achille Campanile!! Non basta? Lo spiritaccio più caustico, strafottente, irriverente del novecento italiano non basta? Allora si aggiunge un resoconto quanto mai... "strabico", allucinato del Giro d'Italia, sì, proprio di quello corso da Binda, Guerra, Girardengo, ma visto attraverso gli occhi del Nostro. Cosa aggiungere? Volume in buono stato, interno ottimo ed ... abbondante. Chi arriva prima vince la Maglia rosa e s'accaparra il volume.

€ 50,00

107. (Classici italiani - Carducci) **Carducci Giosuè. ODI BARBARE.** Bologna, Zanichelli, 1900.

Volume in 12°, brossura editoriale stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio stampato a due colori, prefazione, occhiello, 280 pp.. La raccolta delle Odi Barbare con quattordici odi in latino. Lieve brunitura della carta, legatura lenta.

€ 50,00

108. (Dizionari - Carena) **Carena Giacinto. VOCABOLARIO DOMESTICO Prontuario di vocaboli attinenti a cose domestiche ed altre di uso comune... VOCABOLARIO D'ARTI E MESTIERI Prontuario di vocaboli attinenti a parecchie arti e ad alcuni mestieri per saggio di un vocabolario metodico della lingua.** Napoli, Giuseppe Marghieri, Botteaux e Aubry, 1859.

Due volumi in 8°, legati in mezza tela, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, 328, 368 pp. Bell'edizione napoletana di questo prezioso prontuario della lingua parlata e dei mestieri, in più che bello stato, non comune.

€ 100,00

109. (Cosmografia - Geografia) **Casado Giraldes J. P. C. TRATADO COMPLETO DE COSMOGRAPHIA E GEOGRAPHIA HISTORICA, PHISICA E COMMERCIAL offerecido a S. M. F. o Senhor D. Joao VI.** Parigi, Fantin, 1825 - 1827.

Tre volumi in 4° grande, legati in mezza pelle con unghie, titoli al dorso ornato con decorazioni in oro ai piccoli ferri (dorso del terzo volume, restaurato senza decorazioni), sguardie, occhielli, al primo tomo tavola in rame col ritratto del Re Joao VI, frontespizi, XXIV, 448, VII, 474, VII, 423 pp. Ampilissimo trattato in portoghese. Molte ed

interessanti le notizie e le annotazioni. Lievi e sporadiche fioriture della carta. In più che buono stato. Raro.
€ 280,00

110. (Casanova - Bayros - Erotica) **Casanova Giacomo. ERINNERUNGEN AUS GALANTER ZEIT. Mit bildern von F. v. Bayros.** Berlino, Borngaber, sd.
Volume in 8° legato in mezza tela, titolo al tassello al piatto, sguardie, occhiello, tavola d'antiporta protetta da velina, frontespizio, 558 pp., carta d'indici, cinque ulteriori tavole ft. con le illustrazioni di Franz von Bayros. Dalle Memorie del grande Veneziano un insieme dei più erotici e galanti passi. D'eccezionale qualità le tavole del grande illustratore tedesco. Di scarsa reperibilità, in bello stato
€ 50,00

111. (Casa Savoia - Milano - Governo provvisorio) **Casati Antonio. MILANO E I PRINCIPI DI SAVOIA. CENNI STORICI DI ANTONIO CASATI CORREDATI DI DOCUMENTI INEDITI.** TORINO, Tip. Ferrero e Franco, 1853.
Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto inquadrato da doppio filetto ed al dorso, bianca (timbro di biblioteca), frontespizio, dedicatoria, sommario, introduzione, XV, 352 pp. (erroneamente stampata 252), nota degli editori. Prima edizione, volume unico della biblioteca dei comuni italiani. Interessante saggio che abbraccia cinque secoli di storia, dalla repubblica Ambrosiana, al governo provvisorio di Lombardia, con la precisione e la chiarezza solita di Antonio Casati, con in aggiunta, più di cento pagine di trascrizione di documenti e corrispondenza ufficiale. Lievi mende d'uso, gora d'umidità alle prime ed ultime pagine, sporadica fioritura della carta. Nel complesso in buono stato. Interessante e poco comune.
€ 40,00

112. (Alessandria - Letteratura del seicento - Piemonte) **Cassola Alessandro. LA BRIGLIA DEL FURORE OVERO ALESSANDRIA DIFESA.** Bergamo, heredi di Marc'Antonio Rossi, 1658.
Volume in 8° antico, legatura ottocentesca in mezza pergamena con unghie (mende e mancanze alla pergamena) e piatti marmorizzati, titolo in oro al tassello al dorso, sguardie, frontespizio calcografico racchiuso in bordura, 236 pp., bianca finale, iniziali e fregi xilografici. Manca l'antiporta, per il resto ottimo esemplare di questa rarissima opera. Fra gli Alessandrini dell'Accademia degli Immobili, Il Cassola, dottore d'ambe leggi, e uomo d'eccellente ingegno, pubblicò quest'opera negli anni giovanili, un poema italiano in ottava rima, diviso in sei canti, che ha per argomento l'impresa tentata contro Alessandria da Francesco Re di Francia, e dal suo capitano il Conte di Armagnac. "Il Cassola diè prova di bella immaginativa nell'invenzione, e v'innestò opportune e vive descrizioni. Notabili sono principalmente i canti II e V, in cui descrivesi uno dei baluardi, onde è cinta Alessandria, chiamato ancor di presente il "bastione delle dame", perchè è fama, che le donne alessandrine lo difendessero pugnando dagli assalti nemici. Lodevole sovra ogni altro è "l'episodio di Doralba" giovane guerriera ... " (Vallauri). Malgrado le piccole mancanze di pergamena citate, l'opera è in più che bello stato ed assolutamente rara da reperire.
€ 350,00

113. (Italia - Viaggi) **Castellan A. L. LETTERS ON ITALY. Illustrated by engravings.** Londra, Phillips and Co., 1820.
Volume in 8°, falsa broccatura muta applicata, frontespizio, 108 pp., 4 tavole ft. incise in rame. Resoconto in forma d'epistolario d'un viaggio da Brindisi a Pisa. Notevole la descrizione sia dei luoghi che della popolazione e dei costumi. In bello stato, qualche sporadica fioritura. Notevole ed assai poco comune.
€ 110,00

114. (Classici italiani - Poesia) **Casti Giambattista. GLI ANIMALI PARLANTI POEMA EPICO DI GIAMBATTISTA CASTI.** Milano, Stamperia di San Zeno, 1802.
Tre volumi in 8°, bella legatura coeva in mezza pelle, titolo ai dorsi ornati da ricchi fregi in oro (lievi mende), piatti marmorizzati, tagli spruzzati, sguardie, frontespizi, X, 245, 265, 264 pp.. Ottima e rara edizione coeva alla prima di Parigi. Il nostro esemplare presenta la peculiarità di essere stato stampato su carta azzurra. L'edizione originale del noto poema del Casti apparve, come già detto, a Parigi nel 1802. In esso l'impianto favolistico, mediato da una tradizione che da Esopo e Fedro giunge sino a La Fontaine, è posto al servizio di una palese intenzione satirica contro i mali della politica e della società del suo tempo, cosa che spiega la sua fortuna presso i patrioti italiani, che lo stamparono e divulgarono clandestinamente. Esso, annota Giulio Natali, è l'"immenso apologo d'un geniale improvvisatore ottantenne, che trasporta nel mondo antidiluviano animalesco il conflitto, al quale ha assistito, dell'antico regime con le nuove forme repubblicane, il conflitto della Rivoluzione francese" (Enciclopedia Italiana, IX, 369). Ottima e fresca copia.
€ 390,00

115. (Classici Latini - Agricoltura) **Cato Marcus Porcio. M. Porci Catonis DE AGRICULTURA SIVE DE RE RUSTICA LIBER post ultima A. Popmae editionem centum anplius locis auctus correctusque, studio atque opera Ioannis Meursii...** Leida, Christopher Rapheleng, 1598.
Volume in 8° legato in pergamena, sguardie, frontespizio, 6 carte, manca l'occhiello (nella numerazione delle pagine), 165 pp. seguite da 79 altre del "Ioanni Meursii ad Catonis ... notae" e da due carte d'indici. Bell'edizione cinquecentesca del Re Rustica catoniana, in più che bello stato fatta salva la mancanza dell'occhiello. Raro a reperirsi, importante
€ 460,00

116. (Scienze - Medicina - Manuali Hoepli) **Cattaneo Giacomo**. *EMBRIOLOGIA E MORFOLOGIA*. Milano, Ulrico Hoepli, 1895.
Volume in 12°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, indice, prefazione, IX, 212 pp, 31 carte di pubblicità editoriale, 71 illustrazioni intercalate nt. Tratta la formazione naturale delle specie, il metodo comparativo, la composizione chimica degli animali, il protoplasma e la cellula, gli aggregati di cellule o tessuti, individui e società animali, le forme fondamentali degli organismi, l'embriologia generale. Belle e rappresentative illustrazioni. In bello stato.
€ 35,00
117. (Letteratura greca - Dizionari - Seicento) **Caussin Nicolas**. *THESAURUS GRAECAE POESOS EX OMNIBUS GRAECIS POETIS COLLECTUS. LIBRI DUO*. Moguntie, Bernardi Gualtheri, 1614.
Volume in 8°, legatura coeva in piena pergamena, titolo calligrafato al dorso, sguardie, frontespizio, (24), 603, (2) pp.. Ex-libris applicato all'interno del piatto posteriore con una veduta della città di Racherspurg in Stiria. Ottimo esemplare di questo dizionario latino-greco. Di scarsissima reperibilità.
€ 390,00
118. (Fotografia) **Celentano Fabrizio**. *MACROFOTOGRAFIA PRATICA*. Milano, Il Castello, 1966.
Volume in 8° legato in tela, titolo al dorso, sovracoperta illustrata, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, introduzione, 294 pp., indici. Ottimo manuale fotografico specialistico, splendidamente illustrato da numerosissime tabelle, disegni e soprattutto tavole fotografiche a colori ed in bianco e nero. Preciso nelle istruzioni pratiche e ricco di spunti. In ottimo stato.
€ 30,00
119. (Classici latini - Cellario - Linguistica) **Cellario Cristoforo**. *APPENDIX AD CURAS POSTERIORES RECOGNITAS V.CL. Christophori Cellarii ... OBSERVATIONES SINGULARES CIRCA LATINAM LINGUAM EX CLASSICIS & ALIIS AUCTORIBUS COLLECTA... (segue) DISCUSSIO APPENDICIS DANICAE...* Jena e Palermo, Didaco Bua, 1700.
Volume in 12° legato in pergamena, dorso rinforzato, titolo calligrafico al dorso, sguardie, frontespizio, 4 cc. non numerate, 133 pp., legato con "Christophori Cellarii discussio appendicis danicae ad curas suas posteriores...", Jena e Palermo, 1702, stesso stampatore, proprio frontespizio, 79 pp, bianca finale. Opere di linguistica latina, qui presentate in bella condizione su carta fresca e fruscante. Curioso e poco comune.
€ 130,00
120. (Medicina) **Celsius Aurelius Cornelius**. *AUR. CORN. CELSI. DE MEDICINA LIBRI OCTO cum notis integris J. Caesarii, R. Constantini, J. Scaligeri, I. Casauboni, J.B. Morgagni. Ac locis Parallelis. Cura et studio Th. J. Ab Almeloveen ...* Rotterdam, J. D. Beman, 1750.
Volume in 8°, legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso, sguardie, bianca, antiporta con ritratto dell'autore, antica nota di possesso al verso, frontespizio stampato a due colori, dedicatorie, prefazioni, ulteriore tavola con ritratto di Celsio, note biografiche e sommario, 34 cc., 749 pp., comprensive delle appendici "Notae Variorum Auctorum in Celsii Libros de Re Medica" e "Loci Aliquot Hippocratis et Celsi Paralleli", 13 cc. di indici, 1 tavola n.t. raffigurante ferri chirurgici. Ottima edizione del lavoro del celebre medico, fra i più antichi scritti scientifici di medicina in cui si possano trovare metodologie innovativamente razionali ed in conflitto con la medicina empirica. Importante e rara trattazione, completata ed arricchita dalle note di vari e prestigiosi autori. Una gora marginale all'angolo esterno superiore intacca 10 carte del libro V, senza mai toccare il testo stampato a grandi margini. La carta greve settecentesca ha fatto sì che questa copia, studiata e compulsata, come dimostrano le antiche note a margine, giungesse a noi in più che buono stato. Rara ed importante.
€ 300,00
121. (Ferrovia) **Charles S. Lake**. *THE WORLD'S LOCOMOTIVES*. London, Percival Marshall, 1905.
Volume in 8°, legatura coeva tutta tela, figurata a stampa, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, antiporta con illustrazione di locomotiva (fototipia), frontespizio, sommario, elenco delle tavole, prefazione, 380 pp., 8 tavole ripiegate fuori testo, 300 fotografie in bianco e nero. Piacevolissima l'iconografia e molto interessante il contenuto. Assolutamente non comune. Ottima copia.
€ 180,00
122. (Biografie) **Chasles Philarete**. *ENCORE SUR LES CONTEMPORAINS leurs oeuvres et leurs moeurs*. Parigi, Amyot, 1869.
Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 386 pp.. Insieme di saggi sui più svariati argomenti, dai viaggi nelle diverse nazioni europee alla trattazione su libri e manoscritti, sulle questioni letterarie ecc.. Brillante affabulatore, il Chasles ebbe un gran nome nei salotti che contavano, essendo un piacevole divulgatore ed un saggista apprezzabile. In bello stato, ininfluenti mende d'uso, poco comune.
€ 55,00
123. (Classici italiani - Chiabrera) **Chiabrera Gabriele**. *RIME DI GABRIELLO CHIABRERA CON AGGIUNTA DI ALTRE INEDITE*. Livorno, Bertani, Antonelli e C., 1841.
Volume in 16° legato in mezza pelle (mende), titolo al dorso, frontespizio, XXII, una carta, 299 pp., tavola con

ritratto inciso dell'Autore (posposta, probabilmente), frontespizio del secondo volume, 245 pp., sguardia. Bell'edizione ottocentesca delle poesie del Chiabrera, proposte dopo una breve biografia dello stesso. Sono presenti dieci poesie inedite. Il volume è in belle condizioni, poche influenti mende d'uso, rare sporadiche arrossature. Poco comune.

€ 60,00

124. (Storiografia - Francia - Italia) **Choppin René. Renati Choppini Andegavi I. C. et in primario Galliarum Senatu Advocati DE DOMANIO FRANCIAE LIBRI III ... ultima editio.** Parigi, Michaelis Sonnius, 1621.

Volume in folio legato alla bodoniana, tagli spruzzati, sguardie recenti, frontespizio in due colori con bella grande marca tipografica, 5 carte, 498 pp., 54 carte di svariati indici. È di particolare interesse per l'Italia tutta la parte riguardante i diversi momenti in cui i Francesi ebbero domini nella Penisola. Moltissime sono le chiose ed i richiami a codesti fatti. Peraltro affascinante e complesso saggio storico iconografico e di costume sulle monarchie galliche, franche e poi francesi. Raro a reperirsi, il volume è presentato in più che bello stato. Notevole.

€ 720,00

125. (Musica - Manuali) **Choron A. MANUEL COMPLET DE MUSIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE, ou Encyclopédie Musicale.** Parigi, Roret, 1838.

Quattro tomi in due volumi in 12° legati in mezza pelle, titolo ai dorsi ornati in oro, sguardie, occhielli, frontespizi, VI, 192, 312, 222, 506 pp., 3 carte ripiegate f.t., bianche finali. Storia della musica, la teoria e l'esecuzione musicale con originali osservazioni sui diversi strumenti delle orchestre e l'accordatura degli stessi. Le voci, gli strumenti da fiato, archetto e percussione, quartetti e cori, la composizione della musica considerando il luogo dell'esecuzione. Musica da chiesa, teatro, sinfonica e moderna. La matematica, la critica musicale, la dottrina dell'armonia, le infonie. Interessanti tavole sull'estensione della voce e degli strumenti. Sporadiche fioriture della carta, ottimo stato di conservazione. Opera importante e di non facile reperibilità.

€ 160,00

126. (Classici latini - Cicerone) **Cicerone Marco Tullio. RETHORICORUM AD HERINNIUM LIBRI QUATUOR M.T. CICERONIS DE INVENTIONE LIBRI DUO.** Lione, Grifio, (cinquecentina).

Volume in 16° legato in pelle, dorso a tre nervi, frontespizio con l'angolo sinistro inferiore mancante, restaurato (mancanza di lettere, data non leggibile), 340 pp. 5 cc. d'indice, sguardia finale. Bella edizione cinquecentesca della retorica e dei libri sull'invenzione retorica di Cicerone, purtroppo col frontespizio mutilo e con un'altra piccola mancanza alla seconda carta, anche essa restaurata, che solo affatica il testo. Diverse chiose e glosse manoscritte ab antiquo, bel carattere romanico corsivo, ancora in buone condizioni, poche influenti mende d'uso. Spiacevoli le mancanze dichiarate, ma ottimo libro ed assai poco comune edizione tascabile.

€ 250,00

127. (Giuridica - Diritto Criminale) **Cipolla Bartolomeo. CONSILIA CRIMINALIA CELEBERRIMI AC PRAESTANTISSIMI IUR. VTR. INTERPRETIS (.....).** Venezia, Bartholomaeum Rubinum, 1575.

Volume in 4° antico, legatura coeva in pergamena rigida, titolo manoscritto al dorso, bianca, frontespizio con grande impresa calcografica, (22), 269 pp., bianca finale. Capitale trattato sulla giurisprudenza criminale, di grande interesse. In ottimo stato, lievissime e sporadiche brunture, scarsamente reperibile. Importante.

€ 650,00

128. (Botanica - Inghilterra) **Clapham, Tutin, Warburg. FLORA OF THE BRITISH ISLES.** Cambridge, University Press, 1952.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, XXII, 1591 pp.. Esaustivo repertorio di tutte le piante, erbe, fiori autoctoni o comunque presenti nelle Isole Britanniche, cura, studio e fatica di professori di tre delle più importanti università britanniche. Illustrazioni nel testo. In perfetto stato, ormai difficile da reperire.

€ 50,00

129. (Cucina - Gastronomia - Alimentazione) **Cocchi Antonio. DEL VITTO PITAGORICO PER USO DELLA MEDICINA.** Firenze, Francesco Moucke, 1743.

Volume in 4°, legatura coeva in cartone rustico, frontespizio stampato in rosso e nero e con grande marca calcografica con figura allegorica in tondo, 84 pp.. Il Cocchi intende per vitto pitagorico, secondo la tradizione, una dieta vegetariana integrata da latte e miele, che ritiene atta a tutte le esigenze nutritive e priva di controindicazioni. Sul vitto vegetariano, secondo i precetti pitagorici, in seguito alla pubblicazione all'inizio del '500 del testo del noto filosofo platonico Porfirio (che ne costituisce com'è noto la prima organica teorizzazione per ragioni etiche, accompagnata da una più generale condanna dei sacrifici cruenti) furono pubblicate nei secoli successivi moltissime opere, sia a favore che contrarie. Esemplare con lievi tracce d'umido, ma nel complesso in più che buono stato. Rara prima edizione, di grande importanza ed assoluto interesse.

€ 380,00

130. (Frutticoltura - Agricoltura) **Cole S. W. THE AMERICAN FRUIT BOOK; containing directions for Raising, Propagating and Managing Fruit Trees, Shrubs, and Plants; with a description of the best varieties of fruit ... illustrated.** Boston, John P. Jewett, 1849.

Volume in 8° piccolo, legato in pelle, titolo al tassello al dorso, bianca, antiporta illustrata, frontespizio, prefazione, introduzione, indici, 288 pp., 1 tavola doppia f.t. e numerosissime incisioni n.t.. Molto più che un semplice manuale

di frutticoltura, questo libro descrive accuratamente ed in modo approfondito, centinaia di varietà diverse di frutta, occupandosi della struttura, delle funzioni o delle esigenze di coltivazione di ogni singola specie: piante da frutto a granella, con un solo nocciolo, con più noccioli, con frutto a bacca, piante esotiche, da bosco commestibili, ecc. insegnandone i metodi di coltivazione e di cura, malattie e rimedi, il tutto integrato da molte e belle incisioni n.t.. Lievi mende alla legatura e cerniera anteriore un po' debole. Interessante, piacevole e poco comune.

€ 90,00

131. (Entomologia - Malacologia - Zoologia) **Constant A. HISTOIRE NATURELLE DES PAPILLONS. Suivie de la chasse aux papillons et autres insectes.** Paris, Desloges, 1860.

Volume in 16°, legatura coeva in mezza pergamena, piatti marmorizzati. Conservate le brosure editoriali, sguardie, antiporta, frontespizio, IV, 86, 10 pp., 16 belle incisioni di farfalle acquarellate coeve. Lievissime fioriture della carta, ma ottima copia. Splendide le tavole acquerellate. Raro e notevole.

€ 300,00



n. 131: Constant

n. 270: Neumann

n. 59: Aretino

132. (Dannunziana) **Corsi Mario. LE PRIME RAPPRESENTAZIONI DANNUNZIANE con 40 illustrazioni e ritratti.** Milano, Treves, 1928.

Volume in 8° legato in pergamena, titolo al tassello al dorso, sguardie, occhiello con ampia dedica autografa dell'Autore, frontespizio, VII, 158 pp., 40 tavole fotografiche ft. con i ritratti delle scene e degli interpreti dei lavori teatrali di D'Annunzio oltre che dello stesso Vate: la Duse, Irma ed Emma Gramatica, Ruggeri, Tempesti, Zacconi eccetera. I momenti tipici delle prime rappresentazioni, i retroscena, le difficoltà, gli interpreti. Interessante, in perfetto stato. Assai poco comune.

€ 30,00

133. (Viaggi - Torino) **Covino Andrea. DA TORINO A CHAMBERY OSSIA LE VALLI DELLA DORA RIPARIA E DELL'ARC E LA GALLERIA DELLE ALPI COZIE.** Torino, Luigi Beuf (ma Favale e Comp.), 1971.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie (exlibris incollato), grande carta della valle della Dora Riparia più volte ripiegata quale antiporta, occhiello, frontespizio, 174 pp., carta d'indici, tre ulteriori carte topografiche ft. più volte ripiegate e ricca iconografia nel testo (30 incisioni xilografiche n.t., di cui 4 su doppia pag., con belle vedute di Susa, della Sacra di San Michele, del Moncenisio, di Modane, di Bardonecchia, di Saint-Michel, di Lanslebourg). Edizione originale. Sono fornite riportate notizie topografiche, storiche e statistiche, si ripercorre la storia della Galleria delle Alpi Cozie descrivendo l'itinerario da Torino a Chambery e vari itinerari ed escursioni alpine, divenendo infine un'esaustiva guida della Maurienne, della Valle di Susa e della città di Torino. In ottimo stato, rara a reperirsi completa.

€ 430,00

134. (Storiografia - Concili) **Crabbe Petrus. CONCILIA OMNIA TAM GENERALIA QUAM PARTICULARIA ab apostolorum temporibus in hunc usque diem a sanctissimis patribus celebrata & quorum acta literis mandata, ex vetustissimis diversae regionibus bibliothecis haberi potuere, his duobus tomis continen.** Colonia, Petrus Quentel, 1538.

Due volumi in folio legati in pergamena, titolo ai tasselli ai dorsi, sguardie (exlibris calcografico incollato, scritte a pennino), magnifici frontespizi con amplissima cornice silografica figurata e molto movimentata, al piede stemmi dei più importanti Stati, al verso, a mezza pagina, silografia di Carlo V Imperatore in trono, 15 carte non numerate, CCLXX carte numerate al primo volume (tracce di tarlo in alcuni quinterni, restaurare e che non incidono mai sul testo), al secondo tomo 13 carte non numerate, CXL e CLXXII carte numerate. Nella descrizione fisica non deve mancare l'accento agli splendidi capilettera figurati. Per l'importanza dell'opera è sufficiente citare che essa è più

volte richiamata da Lutero nei suoi scritti, che è frutto della consultazione di codici di oltre 500 biblioteche da parte dell'estensore, che è caposaldo per lo studio e la conoscenza dei Concili antichi fino all'inizio del XVI secolo. Inoltre la parte storica e di ricerca è preponderante sulla parte prettamente agiografica. Opera essenziale e diuturnamente consultata, la copia che si presenta, completa e collazionata, è lievemente brunita e lamenta qualche pur lieve traccia di gora ed arrossature. La carta è greve e solida, le tracce di tarlo son state restaurate. In definitiva volumi in più che buono stato e di importanza capitale nella storiografia conciliare.

€ 1700,00

135. (Crispi - Politica) **Crispi Francesco. *POLITICA ESTERA***. Milano, Treves, 1912.

Volume in 4°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, antiporta illustrata, frontespizio, prefazione, 396 pp.. La politica estera di Francesco Crispi, abbraccia specialmente il periodo dal 1887 al 1890 ed espone alcuni dei più importanti avvenimenti che si collegano con la Triplice Alleanza. Con facsimili degli autografi di Gambetta, Gladstone, Principe di Bismarck, l'Imperatore Federico III, Lady Salisbury e del Cardinale Principe Hohenzohle. Piccole mancanze alla legatura leggermente lenta. Molto interessante.

€ 55,00

136. (Venezia - Storia locale di Venezia - Storia) **Crivelli Domenico. *STORIA DEI VENEZIANI di Domenico Crivelli Cittadino di Venezia. Secoli V, VI, VII, VIII***. Venezia, Gondoliere, 1839.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza tela, titolo in oro al dorso, frontespizio, 22 pp., bianca finale. Memoria letta all'Accademia di scienze morali e politiche della Società Reale di Napoli, dal socio Croce. Interessante diatriba sulla rinnovazione universitaria che chiama in causa molte personalità dell'epoca. In appendice una lettera inedita di Niccolò Tommaseo riguardante la presidenza offertagli della S.R. di Napoli. Il tutto impreziosito dagli Auguri e l'autografo di Benedetto Croce in copertina. Lieve brunitura della carta e della broccatura. Si sottolinea la scarsa reperibilità di tali particolari opuscoli sul mercato ed ancor più autografati.

€ 220,00

137. (Crociana - Autografi - Università) **Croce Benedetto. *FRANCESCO DE SANCTIS e lo scioglimento e la ricomposizione della Società Reale di Napoli nel 1861. Memoria letta ...*** Napoli, Tip. Sangioanni, 1930.

Fascicolo in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, 22 pp., bianca finale. Memoria letta all'Accademia di scienze morali e politiche della Società Reale di Napoli, dal socio Croce. Interessante diatriba sulla rinnovazione universitaria che chiama in causa molte personalità dell'epoca. In appendice una lettera inedita di Niccolò Tommaseo riguardante la presidenza offertagli della S.R. di Napoli. Il tutto impreziosito dagli Auguri e l'autografo di Benedetto Croce in copertina. Lieve brunitura della carta e della broccatura. Si sottolinea la scarsa reperibilità di tali particolari opuscoli sul mercato ed ancor più autografati.

€ 160,00

138. (Classici italiani - Dialetto veneziano - Completanda) **Croce Giulio Cesare (Giulio Dalla Lira) (della Croce G. C.); *TRADUZIO DAL TOSCAN IN LENGUA VENEZIANA DE BERTOLDO BERTOLDINO E CACASENNO con i argomenti, alegorie, spiegazion dele parole, e frase veneziane, ... divertimento autunal de I. P.... LIBRO SEGONDÒ CHE CONTIEN BERTOLDIN***. Padova, Zanbatista Conzati, 1747.

Volume in 8° legato in pergamena, sguardie (exlibris calcografico incollato, tavola d'antiporta incisa in rame, frontespizio con ampia vignetta in rame coi ritratti di Bertoldo e Marcolfa, carta d'indice degli Autori contenuti nel presente libro secondo, altra tavola in rame con Bertoldino ateso sul dorso d'un asino, testa volta alle terga dell'animale, occhiello, da pagina 210 alla 485 (dal canto settimo al decimoquarto). Testo toscano con a fronte la traduzione vernacola. Eccezionalmente fresco, carta bianchissima, magnifici impaginazione e carattere tipografico. Pare addirittura pleonastico parlare dell'opera e soprattutto di questa traduzione in veneziano, tanto rara quanto ricercata, tanto piacevole quanto desiderabile. E non importa che sia un'opera completanda: è magnifica in ogni accezione del termine. Sempre disponibili ad acquistare le parti mancanti. Rariora

€ 300,00

139. (Giobertiana) **Curci Carlo M. *FATTI ED ARGOMENTI IN RISPOSTA ALLE MOLTE PAROLE DI VINCENZO GIOBERTI INTORNO AI GESUITI nei prolegomeni del Primato***. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1845.

Volume in 8° grande legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato in oro, sguardie, occhiello, frontespizio, 367 pp.. Diatriba contro il giobertiano Primato e contro tutta l'opera dell'Autore del Gesuita moderno. In più che bello stato, non comune edizione.

€ 50,00

140. (Dannunziana) **D'Annunzio Gabriele. *CANTICO PER L'OTTAVA DELLA VITTORIA***. Milano, Fratelli Treves, 1918.

Fascicolo in 4° piccolo, broccatura editoriale stampata a due colori, occhiello, frontespizio, 16 pp., una illustrazione. Il cantico per l'ottava della vittoria di Gabriele D'Annunzio nella bella prima edizione, impreziosita dall'illustrazione ad apertura della scritto. Rare fioriture alla legatura. In bello stato. Di scarsa reperibilità.

€ 80,00

141. (Dannunziana) **D'Annunzio Gabriele. *LAUS VITAE***. Milano, Treves, 1920.

Volume in 4° piccolo, broccatura editoriale figurata (mancanza del piatto posteriore), titolo al piatto ed al dorso, sguardia, occhiello, frontespizio finemente illustrato, indice, 312 pp., bianca finale. " E tutta la gioia feroce degli uccisori nati di donna, da che il primo sangue umano abbeverò la terra ancor del diluvio melmosa, tutta gravava nel

pugno di colui che era in atto di recidere il capo al vinto nemico". Intramontabili le "Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi". Brunitura della carta, mende e mancanze al dorso della legatura in parte lenta.

€ 45,00

142. (Letteratura italiana) **D'Azeglio Massimo. ETTORE FIERAMOSCA OSSIA LA DISFIDA DI BARLETTA. EDIZIONE ILLUSTRATA.** Milano, Carrara, 1872.

Volume in 8°, legatura coeva tutta percalina viola, titolo in oro al dorso, sguardie, antiporta col ritratto dell'autore, frontespizio racchiuso in cornice silografica, 384 pp., bianca finale. Numerose illustrazioni bianco e nero nel e fuori testo di Nicola Sanesi. Pubblicato nel 1833 e ambientato nella Barletta cinquecentesca, l'Ettore Fieramosca narra dell'affronto di un soldato francese all'indirizzo dei cavalieri italiani, vendicato da questi ultimi con intrepido slancio. Insieme alle contese militari, spiccano nel romanzo l'infelice amore fra Ettore e Ginevra e le tormentate passioni di Elvira e Fanfulla da Lodi. È un mondo romantico in cui Fieramosca emerge come emblema di virtù cavalleresca ed eroe dell'identità nazionale ante litteram. Ottimo esemplare arricchito dalle belle illustrazioni di Sanesi.

€ 130,00

143. (Costume - Letteratura italiana) **Da Barberino Francesco. DEL REGGIMENTO E COSTUMI DI DONNA di Messer Francesco Barberino secondo la lezione dell'antico testo a penna barberiniano per cura del conte CARLO BAUDI DI VESME senatore del regno.** Bologna, Romagnoli, 1875.

Volume in 8°, bella legatura coeva in mezza pelle, piatti marmorizzati, titolo al dorso a nervi, ornato da ricchi fregi in oro. Conservate le brossure editoriali, sguardie, frontespizio, XLI, 443 pp.. Una delle poche opere superstiti di Francesco di Neri di Ranuccio detto da Barberino (1264-1348), notaio e poeta. L'opera fornisce, con intento didascalico, vari precetti sull'educazione delle fanciulle da marito e sul modo con cui le donne devono comportarsi in società nelle varie occasioni della vita. La gentilezza e la leggiadria devono essere caratteristiche di una fanciulla: la vita si apre per accoglierla, e perciò essa deve presentarsi a lei in tutta la sua purezza. In versi e in aneddoti e novelline in prosa, l'Autore rallegra la serie dei precetti con osservazioni bonarie e curiose. Ottimo esemplare.

€ 390,00

144. (Viaggi - Svizzera - Geografia) **Dandolo Tullio. PROSPETTO DELLA SVIZZERA ossia ragionamenti da servire d'introduzione alle lettere sulla Svizzera di Tullio Dandolo.** Milano, Stella, 1832.

Due volumi in 16°, legature coeve in pelle blu, titoli al tassello al dorso (un poco scoloriti), sguardie, frontespizi, 316 e 310 pp., 5 tabelle ripiegate fuori testo al primo volume e 1 carta geografica fuori testo al secondo. Lievissime fioriture dovute al tipo di carta. Prima edizione di questo fondamentale studio sulla Svizzera.

€ 190,00

145. (Viaggi - Svizzera - Europa) **Dandolo Tullio. VIAGGIO PER LA SVIZZERA OCCIDENTALE, considerata nelle sue vaghezze pittoriche nella storia, nelle leggi e ne' costumi.** Milano, Stella, 1829-1834.

Opera in 11 volumi rilegati in 6 tomi in 16°, legature coeve in pelle blu (lievemente scolorita), titoli al tassello al dorso. Ogni volume conta circa 200 pagine complessive, 3 cartine geografiche in colore ripiegate (Il Vallese - C. di Vaud e di Friburgo - Carta tratta da quella di Keller) ed una tabella ripiegata. Lievissime fioriture. Prima edizione di questo testo fondamentale dei viaggi in Svizzera, con colorite e acute note di costume. Importante e non comune, in più che bello stato di conservazione.

€ 350,00

146. (Evoluzionismo - Darwin) **Darwin Charles. L'ORIGINE DELL'UOMO E LA SCELTA IN RAPPORTO COL SESSO ... Prima traduzione italiana col consenso dell'Autore del Professore Michele Lessona.** Torino, Società U.T.E., 1871.

Volume in 4° piccolo legato in mezza pelle, titolo al dorso decorato, sguardie, occhio, frontespizio, 672 pp.. Prima traduzione italiana di uno dei più importanti lavori del celebre naturalista inglese, contemporanea dell'edizione inglese. La teoria darwiniana occupò le menti ed i cuori. Il grande Michele Lessona, emerito studioso ed amico fraterno del naturalista, naturalista e scienziato anch'egli, ebbe il consenso di Darwin a tradurre questa ed in seguito altre opere, facendo conoscere la teoria evolutivistica agli italiani. Il volume, salvo che per la legatura, è in ottimo stato, presentando poche tracce d'uso e solo qualche arrossatura dovuta al tipo di carta. Arricchito da bella ed abbondante iconografia, importante e di difficile reperibilità

€ 230,00

147. (Alpi - Montagna - Classici francesi) **Daudet Alphonse. TARTARIN SULLE ALPI. Nuove prodezze dell'eroe Tarasconese.** Milano, Dumolard, 1877.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle rossa, titolo e fregi in oro al dorso, sguardie, frontespizio, 296 pp., 16 bellissime ed eleganti illustrazioni in nero nel testo e a colori fuori testo di Aranda, de Beaumont, Monténard, de Myrbach, Rossi. Ritratto dell'autore da un acquarello di L. Rossi. Traduzione di Yorick (Pietro Coccoluto Ferrigni). Alcune sporadiche fioriture. Nel complesso ottima copia. Bella e poco comune prima edizione italiana.

€ 160,00

148. (Classici italiani - Davanzati) **Davanzati Bernardo. LE OPERE DI BERNARDO DAVANZATI.** Firenze, Le Monnier, 1888.

Due volumi in 8°, tela editoriale, titolo ai piatti ed ai dorsi, carta di pubblicità editoriale, frontespizi, prefazione,

LXXII, 511, 694 pp., grande tavola ripiegata, indici, carta di pubblicità editoriale. Interessante raccolta a cura di Enrico Bindi delle opere del Davanzati. Nel primo volume, assieme alle lettere dedicatorie ed all'albero genealogico della famiglia Davanzati, si trova il volgarizzamento di Cornelio Tacito; nel secondo lo Scisma d'Inghilterra. Appendice formata da frammenti inediti e dal trattato di Giovanni Antonio Popoleschi "Il modo di piantare e custodire una ragnaia e di uccellare a ragna" falsamente attribuito all'Autore. Indici delle materie scritti dal Davanzati con voci e locuzioni. Lievi mende alle legature. In buono stato, poco comune.

€ 65,00

149. (Anatomia - Cranio - Illustrati) **De La Charriere Joseph. ANATOMIE NOUVELLE DE LA TETE DE L'HOMME et de ses dependances.** Parigi, Hortemels Daniel, 1703.

Volume in 8° legato in pelle, titolo al dorso decorato, sguardie, frontespizio, indice, 436 pp. con due tavole ft. Belle condizioni, una leggera menda al dorso. Importante e rara prima edizione di quest'opera sull'anatomia del cranio, arricchita da tavole ft. Sono in ogni caso sempre difficilmente reperibili studi particolareggiati su singole sezioni dell'anatomia umana, specie quella della testa e del cervello. Sono i prodromi del grande sviluppo che avrà lo studio dell'encefalo e che culminerà, nel secolo seguente, nella psichiatria, ultimo traguardo.

€ 320,00

150. (Colombo - Esplorazioni) **De Lamartine A. CHRISTOPHE COLOMB.** Parigi, Calmann Lévy, 1890.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al tassello al dorso ornato, sguardie marezzate, occhiello, frontespizio, 305 pp.. La vita ed i viaggi sino alla scoperta delle Americhe di uno dei navigatori più audaci della nostra storia. In bello stato. Interessante e di piacevole lettura.

€ 60,00

151. (Viaggi - Melanesia) **De Rochas V. NAUFRAGE ET SCÈNES D'ANTHROPOPHAGIE A L'ÎLE ROSSEL.** Parigi, Hachette et C., 1860.

Fascicolo in 4° piccolo, brossura muta, 16 pp., 10 xilografie nt. Estratto dalla rivista settimanale " Le tour du monde" edita a Parigi negl'anni 1860 e seguenti illustra il naufragio della Saint-Paul nell'isola Rossell, nell'arcipelago dell Luisiade in Melanesia. Lieve brunitura della carta. In bello stato.

€ 20,00

152. (Viaggi - Scandinavia) **De Saint-Blaise. VOYAGE DANS LES ÉTATS SCANDINAVES.** Parigi, Hachette et C., 1860.

Fascicolo in 4° piccolo, brossura muta, 32 pp., 31 xilografie nt. Estratto dalla rivista settimanale " Le tour du monde" edita a Parigi negl'anni 1860 e seguenti illustra il viaggio di De Saint-Blaise nell'estate scandinava. Lieve brunitura della carta. In bello stato.

€ 25,00

153. (Ginnastica - Fisiologia) **De Scalzi Paolo. GINNASTICA EDUCATIVA AD USO DELLA GIOVENTU' ITALIANA E DE' SUOI ISTRUTTORI.** s.l., s.n., s.d. ma 1849.

Volume in 8° piccolo, legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati. Graziosi antiporta e frontespizio incisi, 256 pp., 16 tavole incise fuori testo rappresentanti 53 esercizi ginnici. Raro manuale ottocentesco di ginnastica di cui possediamo il solo primo volume (Tutto il pubblicato?)

€ 120,00

154. (Medicina - Malattie infettive - Rariora) **De Violante Filippo. DE VARIOLIS ET MORBILLIS TRACTATUS PHYSICUS. MECHANICUS.** Dresdae, Georgium Conradum Waltherum, 1750.

Volume in 4°, ottima legatura coeva in piena pergamena, titolo in oro al dorso, sguardie, ritratto di Federico Cristiano inciso in rame all'antiporta da Francesco Zucchi, frontespizio, (12), 164 pp., 16 pp. di indici, bianca finale, fregi, capilettera e testatine in rame. Ottima e rara prima edizione di questo importante trattato sul vaiolo e morbillo. Notevole.

€ 750,00

155. (Retorica - Linguistica) **Decolonia Domenico. DE ARTE RHETORICA LIBRI QUINQUE LECTISSIMI VETERUM AUCTORUM AETATIS AUREAE PERPETUISQUE EXEMPLIS ILLUSTRATI.** Milano, Agnello, sd (pre 1753).

Volume in 8° legato in pergamena (allentata nella cucitura), titolo calligrafico al dorso, bianche (data e firma del possessore manoscritta), frontespizio, 3 cc. non numerate, 360 pp. Un vero trattato dell'arte retorica, con un'analisi puntuale e puntigliosa della materia. Il volume si presenta in buone condizioni, qualche traccia molto chiara di gore nella prima e nell'ultima parte, alcuni non influenti segni di tarlo nel margine destro delle ultime 50 pagine. Sicuramente poco comune, interessante.

€ 95,00

156. (San Marino) **Delfico Melchiorre. MEMORIE STORICHE DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO.** Capolago, Tip. Elvetica, 1842.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, sguardia, occhiello, frontespizio, dedicatoria, prefazione, 402 pp., bianca finale. Pregiata seconda edizione delle memorie storiche della Repubblica di San Marino. La situazione corografica della Repubblica ed i vari nomi dati al capoluogo dello Stato, le origini e le prime memorie

dal secolo XI° sino al governo politico dell'Ottocento. Interessante studio che colma le poche notizie e scritti riguardanti la piccola e ridente Repubblica. Rarissime fioriture della carta. In bello stato. Di scarsa reperibilità.

€ 500,00

157. (Brasile - Viaggi - Africa) **Denis Fernando, Famin Cesare, Charlier Vittore. BRASILE (...)**. Venezia, Antonelli, 1838.

Volume in 8° legatura coeva in mezza pelle verde, titolo al dorso ornato da fregi in oro, sguardie, frontespizio, 394 pp., 92 incisioni in rame fuori testo, 1 carta geografica. Unito con: Famin Cesare "CHILI", frontespizio, 99 pp., 24 incisioni in rame fuori testo. Unito con: Charlier Vittore "ISOLE DI MADAGASCAR, BORBONE E MAURIZIO", frontespizio, 66 pp., 8 incisioni in rame fuori testo. Testo su due colonne. Magnifico insieme dei racconti di questi tre avventurosi e spettacolari viaggi, tratti direttamente dai taccuini degli autori esploratori. Ottimo esemplare.

€ 250,00

158. (Commercio - Manuali Hoepli) **Dompé Carlo. MANUALE DEL COMMERCIANTE**. Milano, Hoepli, 1922. Volume in 12°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio stampato a due colori, dedicatoria, prefazioni, indice, XXIII, 736 pp., bianca finale. Pratico vademecum ad uso della gente di commercio e degli istituti di istruzione commerciale, corredato di oltre duecento moduli, quadri, esempi, tavole dimostrative e prontuari. In bello stato, di grande utilità.

€ 30,00

159. (Viaggi - Missouri - Kansas) **Doy John. AVENTURES D'UN ABOLITIONNISTE DU KANSAS DANS LE MISSOURI**. Parigi, Hachette et C., 1860.

Fascicolo in 4° piccolo, broccatura muta, 20 pp., 9 xilografie nt. Estratto dalla rivista settimanale "Le tour du monde" edita a Parigi negli anni 1860 e seguenti; illustra le avventure di John Doy, contrario alla schiavitù. Lieve brunitura e rarissime fioriture della carta. In bello stato.

€ 20,00

160. (Genova - Biografie) **Drago Raffaele. RICORDI DI UN SEGRETARIO COMUNALE - 1857 / 1907**. Genova, Pietro Pellas, 1916.

Volume in 4°, broccatura editoriale con piccole mancanze restaurate, titolo al piatto, dorso rifatto, frontespizio, VIII, 615 pp., tavola ft. Una carrellata di cinquant'anni di vita comunale genovese, con un preciso (e come altrimenti potrebbe essere?) resoconto delle attività e degli atti, con aneddoti e racconti, chiose e ricordi, personaggi di primo e secondo piano. Un vero spaccato della vita ufficiale e non ufficiale del Palazzo comunale della Città della Lanterna. Interessante, non comune, in bello stato

€ 90,00

161. (Fotografia) **Emanuel W. D. NUOVA GUIDA PRATICA DEL FOTODILETTANTE**. Milano, Edizioni del Castello, sd.

Volume in 8° legato in similpelle, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 230 pp., colophon. Sintetica ma accurata guida per il fotografo dilettante. Moltissime le tavole ft. e le illustrazioni nel testo. Ormai poco comune, in ottimo stato.

€ 35,00

162. (Gastronomia - Parma) **Emanuelli Aldo. OSTERIE PARMIGIANE. prefazione di Cimone**. Parma, Acc. editoriale Invalidi, 1924.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, sguardie, frontespizio, 215 pp., 14 illustrazioni in bianco e nero. Rarissima prima edizione di questo testo importante e fondamentale inserito a merito indiscusso nella bibliografia generale storica di Parma che racconta al lettore gli ambienti, gli eventi, i personaggi e le loro storie delle numerosissime (già all'epoca erano più di cento) osterie e luoghi di ristoro nella città tra i primi del 1900 e gli anni '30. Aldo Emanuelli (1863-1937) era un commerciante che collaborò con la "Gazzetta di Parma" per la stesura di una rubrica chiamata proprio "Osterie Parmigiane". Successivamente riuscirà a raccogliere tutto il suo oculato lavoro di documentazione in un unico volume che vedrà la prima stampa nel 1924, e una seconda, riveduta e corretta molto probabilmente dallo stesso Emanuelli, nel 1931 a cura della Tipografia La Bodoniana. Ottimo esemplare.

€ 200,00

163. (Filosofia - Classici tedeschi) **Erasmus Da Rotterdam. DESIDERII ERASMI ROTERDAMI FLORES**. Amsterdam, Ianssonium, 1640.

Volume in 16°, legatura coeva in piena pergamena (lieve mancanza al dorso), sguardie, ritratto di Erasmo inciso in antiporta, frontespizio, 330 pp.. Bella edizione secentesca di questo insieme di grande afflato e di grande erudizione come tutte le opere dell'Autore dell'Elogio della follia. Importante e di difficile reperibilità, come d'altronde tutte le opere erasmiane di alta epoca. RARA edizione censita in sole 2 biblioteche italiane. Lievissime fioriture della carta, per il resto in più che bello stato.

€ 280,00

164. (Classici greci - Eschilo) **Eschilo. TRAGEDIE DI ESCHILO**. Torino, Giuseppe Pomba, 1829.

Volume in 12° legato in tela, titolo al dorso, tagli colorati, sguardie, frontespizio, 220, 188 pp.. Due tomi in un volume tradotti da Felice Bellotti, vi si leggono il Prometeo legato, I sette a Tebe, I Persiani, Le supplici; l'Agamennone, Le Coefore, Le Eumenidi; un classico della letteratura Greca. In bello stato.

€ 45,00

165. (Omeopatia) **Espanet A. LA PRATIQUE DE L'HOMÉOPATHIE SIMPLIFIÉE.** Parigi, Baillière, 1889.
Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, carta di pubblicità editoriale, occhiello, frontespizio, prefazione, 440 pp., 6 cc. di pubblicità editoriale. Prezioso prontuario omeopatico composto da soluzioni a venti classi di diverse patologie; dalle congestioni, nevralgie ed avvelenamenti alle malattie a carattere nevoso. Al termine un'importante promemoria formato da utili consigli per la scelta e l'impiego dei medicamenti secondo la natura delle malattie ed il temperamento del malato. Lieve brunitura ed ininfluenti mende alla legatura. In buono stato, molto interessante, poco comune.

€ 130,00

166. (Pisa - Università - Rariora) **Fabronio Angelo. HISTORIAE ACADEMIAE PISANAE. Auctore Angelo Fabronio ejusdem Academiae Curatore.** Pisa, Gaetano Mugnaini, 1791.

Tre volumi in 4° grande legati in mezza pelle, titolo ai tasselli ai dorsi a nervi, sguardie, frontespizi, VIII, 493, 496, 699 pp., carte d'errata.. La storia e l'evolversi dell'Accademia Pisana in una splendida e commendevole opera, completa ed esaustiva. In eccezionale stato di conservazione, in barbe, carta bianca, nerbata e greve, pieni margini, esente da difetti: Rara a reperirsi soprattutto in queste condizioni. Davvero notevole

€ 900,00

167. (Epistolari) **Fanfani Pietro. LETTERE PRECETTIVE DI ECCELLENTI SCRITTORI.** Napoli, Agrelli, 1857.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, sguardie, frontespizio, prefazione, XIX, 540 pp.. Raccolta di argomenti letterari dei migliori scrittori italiani disposta secondo l'ordine naturale degli studi. Lieve brunitura e fioritura della carta, ininfluenti mende d'uso alla legatura. Interessante. Poco comune.

€ 50,00

168. (Letteratura italiana - Venezia - Edizioni Bodoni) **Farsetti Tommaso Giuseppe. JOSEPHY FARSETII PATRICI VENETI EQUITIS BAJULIVI HIEROSOLYMITANI CARMINUM LIBRI DUO.** Parma, ex regio typographeo, 1776.

Volume in 8°, legatura coeva in piena pelle (lievi abrasioni), titolo al dorso impresso ed ornato in oro, sguardie, calcografia numismatica con effigie del Farsetti al frontespizio, 89 pp., bianca finale. Tommaso Giuseppe Farsetti, colto bibliofilo (1720-1791), era nato a Venezia, da una famiglia di origine toscana che aveva acquistata la nobiltà veneziana solo nel 1664, ma che vantava una cospicua ricchezza. Abitò il Palazzo Dandolo a San Luca. Egli fu in relazione con i maggiori letterati del tempo, italiani e francesi, fu traduttore dal latino e dal greco, compose versi latini (propriamente i presenti) e italiani. Fu accolto in seguito, nel 1758, tra gli Accademici della Crusca. Tenne assidui contatti con i letterati veneziani mentre si trovava all'estero, fra gli altri, Domenico Maria Mazzucchelli e Gasparo Gozzi. Egli lasciò alla Biblioteca della Serenissima i manoscritti, i testi di lingua a stampa e le commedie, perché fossero conservati tutti insieme nelle collezioni veneziane. Dispose inoltre che le sue medaglie di uomini illustri e i suoi bronzi divenissero anch'essi patrimonio pubblico, e la Serenissima gli diede merito con una targa posta allora ai piedi dello scalone della Libreria. Ottimo e fresco esemplare, in bella veste tipografica, di questa rara opera.

€ 250,00

169. (Viaggi - Italia settentrionale) **Faure Gabriel. AUX LACS ITALIENS.** Parigi, Arthaud, 1957.

Volume in 8° grande, brossura editoriale con sopraccoperta illustrata, sguardie, occhiello, frontespizio, 222 pp., numerosissime illustrazioni in bianco e nero nt., colophon, carta corografica del territorio ripiegata all'inizio del volume, nel faldone della sopraccoperta. Un magnifico viaggio sui grandi e piccoli laghi dell'Italia settentrionale, con una messe iconografica imponente. Splendide vedute, scorci magnifici e finallora raramente illustrati, un testo piacevole e ricco, insomma, un inno alla bellezza d'Italia ed alle sue ricchezze artistiche oltre che paesaggistiche. In perfetto stato, ormai di difficile reperibilità.

€ 40,00

170. (Viaggi - Siberia) **Félincka Ève. DE KIEW A BÉRÉZOV.** Parigi, Hachette et C., s.d.

Fascicolo in 4° piccolo, brossura muta, 32 pp., 20 xilografie nt. Estratto dalla rivista settimanale " Le tour du monde" edita a Parigi negli'anni 1860 e seguenti illustra il viaggio da Kiew a Bérézov di Ève Félincka, esiliata in Siberia: il porto di Nijni-Novogorod, Toboisk, Bérézev, scene di vita quotidiana, matrimoni, mezzi di trasporto, abitanti e costumi, la carta della Siberia. Lieve brunitura della carta. In bello stato.

€ 30,00

171. (Dantesca - Genealogia) **Fenaroli Giuliano. LA VITA E I TEMPI DI DANTE ALIGHIERI.** Torino, Speirani, 1882.

Volume in 8° grande, brossura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, prefazione, 116 pp.. Dissertazione sulla genealogia di Dante. Ininfluenti mende d'uso alla legatura. Interessante. In buono stato.

€ 75,00

172. (Saggistica - Politica) **Fenicia. Libro settimo, ottavo e nono DELLA POLITICA del Dottor Cavaliere e Commendatore Fenicia estratti dal terzo dei dodici volumi manoscritti di tal opera, da lui completata fin dal mille ottocento trentaquattro.** Napoli, Agrelli, 1863.

Fascicolo in 8° grande, brossura editoriale (piccola mancanza all'angolo superiore sinistro), titolo inquadrato al piatto, dedica a pennino dell'autore, occhiello, frontespizio, 86 pp.. Interessantissimo estratto da più grande opera (mai pubblicata?) con riflessioni sull'arte della politica. In buono stato, qualche orecchietta ad alcune pagine, notevole e poco comune, in parte intonso.

€ 40,00

173. (Satira - Teja) **Ferrero Augusto (annotate da). CARICATURE DI TEJA (dal Pasquino).** Torino, Roux e Viarengo, 1900.

Volume in 4° grande legato alla bodoniana, titolo al tassello al dorso, sguardie, antiporta col ritratto del Teja, frontespizio, XXIII, 379 pp., carta d'indici, carta di colophon. Una magnifica carrellata sull'opera satirica del grande vignettista, anima e nerbo del Pasquino. 281 riproduzioni che ben danno conto dell'altezza cui giunse la sua matita. In buono stato, poche ininfluenti mende d'uso, scarsamente reperibile

€ 80,00

174. (Sociologia criminale) **Ferri Enrico. CRIMINAL SOCIOLOGY.** New York, Appleton and Company, 1898.

Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso, sguardie, bianca frontespizio, XX, 284 pp.. Importante trattato di sociologia criminale stilato da uno dei massimi luminari della materia ove s'affronta il discorso sull'antropologia criminale nei vari aspetti già resi dagli studi lombrosiani per approfondire lo studio sulle statistiche dei fatti criminosi e quindi giungere a discutere delle riforme necessarie per tentare d'arginare il fenomeno sia prevenendolo con atti efficaci che reprimendolo con giuste sanzioni. Davvero interessante e poco comune, in perfetto stato.

€ 60,00

175. (Psicologia) **Ferriani Lino. DELINQUENTI SCALTRI E FORTUNATI. Studio di psicologia criminale e sociale.** Como, Longatti, 1897.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza tela rossa, titolo in oro al dorso, piatti marmorizzati, sguardie, frontespizio, LV, 579 pp.. In barbe. Ottimo esemplare. Seconda edizione. Raro.

€ 100,00

176. (Viaggi - Mesopotamia) **Flandin Eugène. VOYAGE EN MÉSOPOTAMIE.** Parigi, Hachette et C., 1860.

Fascicolo in 4° piccolo, brossura muta, 32 pp., 17 xilografie nt. Estratto dalla rivista settimanale "Le tour du monde" edita a Parigi negli anni 1860 e seguenti, illustra il viaggio di Eugène Flandin in Mesopotamia, a capo di una missione archeologica a Mossoul, la tomba dello sceicco Omar, interni di case e caffè, il ponte per le imbarcazioni a Bagdad. Lieve brunitura della carta. In bello stato.

€ 25,00

177. (Linguistica - Classici) **Fontanini Giusto. DELLA ELOQUENZA ITALIANA DI GIUSTO FONTANINI ARCIVESCOVO D'ANCIRA LIBRI TRE.** Venezia, Cristoforo Zane, 1737.

Volume in 4°, legatura coeva in piena pergamena, titolo in oro al tassello al dorso, tagli spruzzati, sguardie, antiporta incisa da Michael Sorellò col ritratto del Fontanini, frontespizio stampato in rosso e nero, tavola con ritratto di Lorenzo Tiepolo inciso da A.A. d'Urbino ad aprire la dedicatoria arricchita da bella testatina e capolettera xilografici, prefazioni, approvazioni e sommario, XXXII, 752, pp. comprensive di indice, bianche finali. Magnifico esemplare dell'edizione definitiva della famosa opera bibliografica. Stampata a grandi margini su carta greve e nerbata, esente da mende. Ottima e fresca copia marginosa.

€ 580,00

178. (Orte - Rariora - Viterbo) **Fontanini Giusto. Justi Fontanini forojuliensis DE ANTIQUITATIBUS HORTAE COLONIAE ETRUSCORUM LIBRI DUO. Accedunt acta vetera, inter quae Decretum sincerum Gelasii I° ex insigni codice Vaticano.** Roma, Francesco Gonzaga, 1708.

Volume in 4° legato in pergamena, titolo calligrafato al dorso a nervi (restauri), sguardie, tavola corografica d'antiporta incisa in rame che nel cartiglio recita "Ager hortanus in Tuscia Suburbicaria", frontespizio, XXII, 511 pp, veduta a volo d'uccello della città più volte ripiegata, che nel cartiglio recita "Hortae conspectus septentrionalis", altra tavola più volte ripiegata, ulteriori due tavole ft., tre tavole nella numerazione tutte incise in rame, svariate illustrazioni nel testo in silografia, diverse pagine stampate a due colori, capilettera figurati. Editio princeps di questa splendida opera su Orte arricchita dalle magnifiche tavole e dalle illustrazioni. Di preclara rarità (se ne conoscono pochissime copie registrate nelle Biblioteche italiane), è ricchissima di notizie sulla storia civile e sociale del luogo e del contado circumvicino. In più che bello stato, davvero poche ed ininfluenti le mende d'uso, segnalanda

€ 900,00

179. (Filosofia - Curiosità - Scienza) **Fontenelle (Bernard Le Bovier Sieur De). ENTRETIENS SUR LA PLURALITE' DES MONDES. Par ... nouvelle éditions, augmentée d'un Sixième Entretien du meme Auteur.** J. G. Bierwirth, 1750.

Volume in 8°, legato in mezza pelle con unghie, bianca, tavola d'antiporta con la rappresentazione della famosa Sfera Armillare Copericana, frontespizio stampato a due colori, prefazione, una splendida tavola in rame ripiegata con la rappresentazione del sistema solare, 5 cc., 79 pp.. Legato con: "LES FABLES IMITEES D'ESOPÉ PAR PHEDRE AFRANCHI D'AUGUSTE..", Dresda, Hekel, 1750, frontespizio, dedicatoria, prefazione, 4 cc., 108 pp.. In conclusione, un'aggiunta di 8 cc. con l'antica "Plantae Idyllium" in latino con la traduzione francese a fronte. Opera curiosa e piacevole, il cui curatore ed autore delle prefazioni resta anonimo, o meglio si firma con la sigla: A.H.B.& E.V.. La famosa e gustosa opera intrisa del pensiero e dell'arguzia di Bernard le Bovier detto Fontanelle, uomo di stato e nobile francese, qui unita e quasi nascosta fra altri classici (è legata nel volume dopo le favole morali di Fedro), in conclusione l'"Idillyum" sembra essere aggiunto senza una particolare cura estetica, senza occhiello o frontespizio e rifilato al bordo inferiore fino al numero di registro. Un insieme comunque particolare ed accattivante. Assolutamente poco comune, importante ed ancora in ottime condizioni. Lievissime mende d'uso.

€ 150,00

180. (Classici italiani - Foscolo) **Foscolo Ugo. OPERE EDITE E POSTUME DI UGO FOSCOLO.** Firenze, Le Monnier, 1936.

Tre volumi in 8°, broccatura editoriale, titolo ai dorsi ed ai piatti, occhiello, frontespizio, X, 586, 401, 470 pp., indici. Epistolario raccolto e ordinato da F. S. Orlandini e da E. Mayer, in tre volumi: il primo sino alla caduta del Regno d'Italia, il secondo gli ultimi tempi della dimora del Foscolo in Italia, quelli del soggiorno in Svizzera, ed i primi anni della sua vita in Inghilterra, il terzo si conclude con i restanti anni del Foscolo in Inghilterra sino alla sua morte. Brunitura della carta. In bello stato. In barbe. Intonso.

€ 80,00

181. (Cuneo - Guide - Piemonte) **Fresia Camillo. CUNEO E LE SUE VALLATE. Guida descrittiva.** Cuneo, Edoardo Fresia, 1905.

Volume in 16°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, VIII, 133 pp., 10 tavole in nero su carta pesante, planimetria di Cuneo ripiegata più volte ed una carta geografica delle vallate del cuneese a colori; al fondo del volume belle pagine pubblicitarie dell'epoca. Ottima copia di questa guida assai rara e ricercata. Prima edizione.

€ 130,00

182. (Notariato) **Gagliardi Carlo. DE JURE DOTIUM COMMENTARIUS in digestorum, codicis, et voluminum juris neapolitani rubricam.** Napoli, Tipografia Agnelli, 1805.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, tagli colorati, sguardie, frontespizio, 286 pp., carta di reimprimatur. Importante trattato sulla giurisprudenza dotale ed affini. Qualche sporadica fioritura dovuta alla carta, per il resto in più che buono stato.

€ 90,00

183. (Ferrara - Roma) **Galvagni Giambattista. VIAGGIO DA FERRARA A ROMA NEL GIUGNO 1850 ossia un duplice argomento cioè 1° Della casa di ricovero di Ferrara principal oggetto di questo viaggio 2° Nuovo e solo pio Stabilimento della Casa di ricovero in Roma che comprendeebbe gl'infanti e i discol.** Rovigo, Stabilimento Minelli, 1851.

Fascicolo in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto inquadrate, antiporta incisa, frontespizio, 25 pp.. Raro saggio sulle fondazioni misericordiose in Ferrara e Roma, in ottimo stato.

€ 50,00

184. (Grafica - Cataloghi - Arte) **Garrigan John. THE IMAGES OF AN ERA: THE AMERICAN POSTER 1945-75..** Washington, Smithsonian Institution, 1975.

Volume in 4°, quadrato, broccatura editoriale rigida, sovraccoperta editoriale a colori di ANDY WARHOL, sguardie, frontespizio, 20 pp., 257 illustrazioni a colori. Ottimo esemplare di questo raro catalogo di poster che racconta per immagini la storia della grafica americana moderna.. RARO

€ 100,00

185. (Classici Italiani - Garzoni) **Garzoni Tommaso. LA PIAZZA UNIVERSALE DI TUTTE LE PROFESSIONI DEL MONDO nuovamente ristampata & posta in luce da Tommaso Garzoni da Bagnacavallo. Aggiuntovi in questa nuova impressione alcune bellissime Annotationi a discorso per discorso ...** Venezia, Nicolò Moretti, 1601.

Volume in 4° antico (rubricato in 8°), legato in pergamena, titolo al tassello al dorso, tagli colorati, sguardie, frontespizio (montato) con marca silografica (mancanza al piede con antico ripristino), 19 carte, 958 pp., bianca. Le pp. preliminari che seguono la dedicatoria contengono un'avvertenza del Garzoni ai lettori, sonetti di vari in lode dell'autore o indirizzati al Garzoni stesso. Registro ed explicit tipografico al colophon. Ristampa veneziana di fine Cinquecento della più famosa opera del Garzoni, aumentata di annotazioni e testualmente più corretta e meno comune delle precedenti edizioni. Edita per la prima volta nel 1589, tradotta anche in latino e in tedesco, è ripartita in 154 discorsi ed offre, in forma enciclopedica, una miriade di notizie su tutte le professioni del mondo praticate allora (dal maestro d'abbaco agli zoccolari), da quelle più consuete alle più curiose e inusitate come il mago, il giocoliere, l'impostore, l'alchimista, l'incantatore, il furfante, il pronosticante senza trascurare i mestieri collegati alla criminalità o alla prostituzione, componendo un quadro variopinto e bizzarro della vita sociale del secondo Cinquecento. Numerosi i riferimenti all'economia, alle arti, alla musica ed alle scienze (matematici, alchimisti,

astrologi, astronomi) che fecero includere l'opera nei repertori specialistici. In più che bello stato, d'alto interesse e curiosità, rara edizione

€ 1100,00

186. (Geografia - Legature) **Gaultier. GEOGRAPHIE DE L'ABBE' GAULTIER entierement refondu... et augmentée de plusieurs notions sur les etat du Roi de Sardaigne...** Torino, Eredi Bianco e comp., 1839.

Volume in 12° legato in pelle, piatti inquadri da spessa cornice dorata, nome del proprietario in oro al piatto superiore, titolo al dorso ornato in oro, sguardie marezzate, bianca, frontespizio, 376 pp.. Uno svelto vademecum geografico con le notizie salienti su tutti gli stati del globo, e con un particolare riferimento agli Stati sardi, completato da un piccolo ristretto cosmogonico. Piacevole la legaturina, con una piccola mancanza all'angolo del piatto superiore, fresco e ben conservato l'interno. Interessante e poco comune.

€ 120,00

187. (Costume - Moda - Pamphlet) **Gauthier François Louis (attribuito a). TRAITÉ CONTRE L'AMOUR DES PARURES ET LE LUXE DES HABITS ... ouvrage utile principalement aux peres & meres...** Parigi, Augustin Martin Lottin, 1780.

Volume in 12° grande legato in pelle (lievi mende e mancanze), titolo al tassello al dorso, sguardie marezzate, occhiello, frontespizio, XII, 250 pp.. Un accorato e circostanziato grido avverso la rilassatezza dei costumi e più esattamente contro la ridondanza degli orpelli e la ricchezza degli abiti. Interessante e di scarsa reperibilità, in bello stato, poche insignificanti mende d'uso.

€ 180,00

188. (Cavour - Satira) **Gianeri Enrico (Gec). CAVOUR NELLA CARICATURA DELL'OTTOCENTO con 360 illustrazioni in nero ed a colori. Prefazione di Vittorio Badini Confalonieri.** Torino, Teca, 1957.

Volume in 4°, contenitore in tela bicolore, tasca in cartoncino rigido, al piatto anteriore della tasca ed al dorso del contenitore titolo, volume sciolto in quaderni, sguardie, occhiello, frontespizio in due colori, XXII, 301 pp., al verso dell'ultima colophon con giustificazione della tiratura delle "copie d'amatore" (300 esemplari) e della numerazione (copia né 42) Una ricostruzione storico satirica della figura del Tessitore attraverso le stampe e vignette a lui dedicate che il grande Gec aveva raccolto nel corso degli anni animato da spirito di collezionista. Notevolissimo il volume, in perfetto stato, in tiratura di testa. Non comune

€ 80,00

189. (Classici Italiani - Gioberti - Risorgimento) **Gioberti Vincenzo. APOLOGIA DEL LIBRO INTITOLATO IL GESUITA MODERNO con alcune considerazioni intorno al Risorgimento Italiano per Vincenzo Gioberti.** Napoli, Stamperia del Vaglio, Eredi Botta, 1861.

Volume in 8° grande legato in pergamena, titolo ai tasselli al dorso, sguardie marmorate, occhiello, frontespizio, XLIV, 296 pp.. Accurata ed accorata difesa dell'opera maggiore fatta dallo stesso Autore. In ottimo stato, poco comune

€ 80,00

190. (Classici Italiani - Gioberti) **Gioberti Vincenzo. IL GESUITA MODERNO per Vincenzo Gioberti.** Napoli e Torino, Stamperia del Vaglio, Eredi Botta, 1861.

Cinque volumi in 8° grande legati in pergamena, titolo ai tasselli ai dorsi, sguardie marmorate, occhielli, frontespizi, CDLIX, 475, 479, 468, 372 pp. Uno dei capidopera del Gioberti, politicamente importante perché si prefissava di combattere quella retriva corrente di gesuiti che si opponeva alle idee liberali e al moto nazionale italiano. Piccola menda alla legatura del primo tomo, per il resto in ottimo stato, Notevole e poco comune.

€ 180,00

191. (Linguistica - Toscana) **Giuliani Giambattista. MORALITÀ E POESIA DEL VIVENTE LINGUAGGIO DELLA TOSCANA. Riconoscimenti.** Firenze, Successori Le Monnier, 1873.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, sguardie, occhiello, frontespizio, IX, 471 pp.. Un gradevolissimo insieme di saggi sulla volgar favella e precipuamente sui vari vernacoli toscani, con riportati piacevolissimi sprazzi di racconti e di spaccati di vita. Notevole, scarsamente reperibile, di grande interesse, in più che bello stato

€ 45,00

192. (Poesia - Giusti) **Giusti Giuseppe. LE POESIE DI GIUSEPPE GIUSTI.** Firenze, Barbera, 1879.

Volume in 16° legato in tela editoriale, titolo al dorso, sguardie, antiporta figurata, frontespizio, prefazione, XCIV, 612 pp.. Gradevole opera, completa di cenni biografici e bibliografici riguardanti la vita e la produzione dell'autore, con le varie annotazioni e prefazioni da lui aggiunte alle diverse edizioni dei suoi lavori. Sempre piacevoli le sue poesie ed interessanti le lettere qui riportate, rivolte a Silvio Giannini, Atto Vannucci, Pietro Fanfani e Lorenzo Marini di Pesca. Non comune.

€ 40,00

193. (Etnologia) **Godefroid Kurth. LES ORIGINES DE LA CIVILISATION MODERNE.** Parigi, Pierre Tequi, 1912.

Due volumi in 8° legati in tela impressa, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, XL, 340, 304 pp..

Complesso e circostanziato studio sulla civilizzazione umana, dalla protostoria all'inizio del XX° secolo, segnando e discettando ogni periodo storico con precisione e scienza. Importante e poco comune, in ottimo stato.

€ 40,00

194. (Classici tedeschi - Goethe) **Goethe Wolfgang. ARMINIO E DOROTEA. IFIGENIA. ELEGIE ROMANE. IDILLI.** Firenze, Successori Le Monnier, 1887.

Volume in 16°, tela editoriale impressa a secco, titolo al dorso, tagli colorati, sguardie, frontespizio, prefazione, 334 pp., indice. Traduzione di Andrea Maffei. Travolgente e passionale. Di gradevole lettura. La legatura, lenta, lamenta una diffusa fioritura. Piacevole.

€ 50,00

195. (Viaggi - Svizzera) **Gourdault J. LA SUISSE PITTORESQUE.** Parigi, Hachette, 1902.

Volume in 4°, tela editoriale impressa in oro finemente illustrata, titolo al piatto ed al dorso ornato, tagli dorati, sguardie, occhiello, frontespizio, 320 pp., 184 illustrazioni intercalate nt. Interessante viaggio attraverso i quattro cantoni della Svizzera, Ginevra ed il Monte Bianco, Zermatt ed il Cervino, le leggende del monte Pilato a Lucerna, la storia del San Gottardo, il lago di Costanza e di Lugano, Shaffhouse, il castello di Habsbourg, il monte Weissenstein, la flora e fauna, le bellissime cascate di Pissevache, le rovine storiche. Illustrato con belle incisioni di cui molte a piena pagina raffiguranti le vie delle città con i loro principali e più importanti monumenti, i superbi paesaggi montani e la fauna, i ponti, i castelli ed i porti sui laghi. In bello stato. Pregiato.

€ 80,00

196. (Classici italiani - Gozzi) **Gozzi Gaspare. DELL'OSSERVATORE di Gaspare Gozzi colla vita scritta da Giovanni Gherardini.** Torino, Fontana, 1848-1851.

Tre volumi in 12° legati in mezza pelle, dorsi decorati in oro, titolo ai dorsi, sguardie, frontespizi, 296, 300, 310 pp.. Preceduta dalla vita dello scrittore e pensatore redatta da Gherardini, l'opera del Gozzi viene presentata in questa graziosa edizione ben stampata ed impaginata, in ottimo stato di conservazione. Interessante e non comune

€ 80,00

197. (Classici italiani - Lasca - Completanda) **Grazzini Antonfrancesco. RIME DI ANTONFRANCESCO GRAZZINI DETTO IL LASCA. Parte prima.** Firenze, Francesco Moucke, 1741.

Volume in 8° legatura coeva in piena pelle, restauro conservativo al dorso a cinque nervi, sguardie, occhiello, antiporta incisa in rame da Menaboni su disegno del Bronzini col ritratto dell'Autore laureato racchiuso in corona, frontespizio in due colori con vignetta riportante il simbolo dell'Accademia della Crusca, LXII pp., carta di declaratoria, 379 pp., al verso dell'ultima registro e colophon. Spiacevole, nevvvero?, reperire cotali edizioni scomplete. Ma tanta è la forza evocativa e poetica del Lasca che ci si può accontentare. L'edizione è quella degnissima e correttissima sotto l'egida della Crusca, l'impaginazione è eccellente come la carta, bianca, nerbata, fruscante. Fatta salva la legatura, l'opera è in ottimo stato. E di rara reperibilità

€ 180,00

198. (Estetica) **Griveau Marcel. LA SPHERE DE BEAUTÉ. Lois d'evolution, de rithme e d'harmonie dans les phenomenes estétiques par M.G. La nature et l'homme - Art monumental - Arts industriels & decoratifs - Peinture et sculpture - Choreographie, Musique, Art litteraire.** Parigi, Felix Alcan, 1901.

Volume in 8° legato in mezza pelle, titolo al dorso a 5 nervi (lievi mancanze alla legatura), sguardie, frontespizio, 980 pp., numerose illustrazioni nt.. Interessante trattato sulla bellezza nelle sue varie espressioni, dalla bellezza del manufatto all'armonia naturale, dalle leggi armoniche, alle funzioni decorative, dal modo d'apprezzare la bellezza nell'arte al gusto particolare ed unico d'ogni fruitore. Il bello, insomma, cercato ed investigato filologicamente e filosoficamente in tutte le sue espressioni, dalle più appariscenti alle nascoste. Di piacevole lettura e di grande interesse, arricchito da una corposa iconografia nel testo. Il volume si presenta in buono stato, fioriture ed arrossamenti dovuti al tipo di carta mai eccessive o deturpanti, poche mende d'uso. Assolutamente non comune.

€ 95,00

199. (Moncalieri - Giurisprudenza - Manoscritti) **Grondona (redatto da). IN CAUSA ADVOCATI JOHANNIS MARCI FLANDI...** sl., Manoscritto, 1732.

Quattro facciate in folio di cui tre redatte in bella grafia. Interessante testo manoscritto riguardante diatriba giuridica inerente la comunità cittadina od un potentato del luogo. Sentenza emessa dal Reale Senato cui si erano appellati i contendenti e che costituiva giurisprudenza. Lo scritto a pennino è chiaro, di grande intelligibilità e d'interesse locale. In bello stato, assai poco comune, importante

€ 30,00

200. (Torino - Piemonte - Guide) **Grossi Giovanni Amedeo Lorenzo. GUIDA ALLE CASCINE DEL TERRITORIO DI TORINO E CONTORNI. Dedicata a S.A.R. il Duca del Ciabrese. (...).** Torino, Carmagnola, Pietro Barbie, 1790 - 1791.

Due volumi in 8°, legatura inizi '900 in cartone occhio di pavone, (carta mancante al dorso ma legatura ben solida), sguardie, frontespizi racchiusi in bordura silografica, prefazioni, 267 (5), 256 pp.. Ottimo esemplare in barbe di questa rara opera, in edizione originale, dedicata a una precisa descrizione delle ville e delle cascine torinesi, molte delle quali ancor oggi esistenti, e ripartite rigorosamente in ordine alfabetico, con relativi nomi dei proprietari e

indirizzi delle residenze invernali. Manca, purtroppo, la carta corografica. Opera molto interessante e comunque preziosa. In più che bello stato.

€ 700,00

201. (Classici italiani) **Guadagnoli Antonio. POESIE GIOCOSE.** Firenze, Barbera, 1884.
Volume in 16°, tela editoriale impressa a secco, titolo al dorso, tagli colorati, sguardie, antiporta figurata, frontespizio, prefazione, XXII, 664 pp.. Le poesie facete del Guadagnoli, non impedita dalla censura governativa, felicissime nella rima, capite da tutti, ebbero grande popolarità. Il suo riso che parve l'ultima eco di quello del Berni, si estinse in mezzo al rumore delle armi nelle guerre dell'indipendenza e nello strepito del popolo tumultante. Mende d'uso alle cerniere, per il resto in bello stato. Di piacevolissima lettura.

€ 70,00

202. (Farmacia - Repertori) **Guareschi Icilio (a cura di). COMMENTARIO DELLA FARMACOPEA ITALIANA E DEI MEDICAMENTI IN GENERALE ad uso dei Farmacisti, Medici, Veterinari e Studenti.** Torino, Utet, 1897 - 1898.

Tre volumi divisi in 6 tomi in 4° piccolo legati in mezza pergamena, sguardie, occhielli, frontespizi, XXII, 2500 pp. complessive. La I e II parte riportano il commentario (primi quattro volumi); sono riportate numerose formule, tabelle, preparati medicamentali etc. La terza parte (volumi V e VI) riporta tecnica di legislazione farmaceutica, nozioni di analisi chimica, zoochimica e analisi chimica tossicologica. Più di 1300 illustrazioni silografiche, prima, eccellente edizione di questo vastissimo repertorio. In buono stato, qualche fioritura e menda d'uso, due volumi presentano tracce d'una conservazione in luogo umido. Comunque notevole

€ 290,00

203. (Classici italiani - Guarini) **Guarini Battista. IL PASTOR FIDO, tragicom(m)edia pastorale, del molto illustre Signor Cavaliere Battista Guarini ... aggiuntovi di novo in questa impressione le RIME dello stesso Autore, e di bellissime Figure adornato.** Venezia, Giovan Battista Ciotti, 1621.

Due opere in un volume in 4° (20x14 cm.), legato in pergamena coeva, titolo manoscritto al dorso (difetti alla cerniera anteriore), bianca, frontespizio, dedicatoria al Principe Vincenzo Gonzaga, Duca di Mantova e di Monferrato, introduzione, prologo, tavola con ritratto dell'autore, elenco dei personaggi, 6 tavole xilografiche a piena pagina comprese nella numerazione.. Frontespizio alle "Rime del molto illustre sig. Cavaliere B. G.", dedicatoria al Cardinale Pietro Aldobrandini, numerazione continua per le due opere (errori di stampa nella numerazione ma registro corretto), 4 cc., 429 pp., 4 cc. di indici dei Sonetti e dei Madrigali.. Deliziosa edizione secentesca dell'opera guariniana, riccamente illustrata con tavole su legno raffiguranti le scene salienti con personaggi e loro nome (in prospettiva frontale dell'epoca) e completo delle rime piacevoli dell'Autore. Stampata in un bell'italico corsivo, in caratteri molto grandi e ben inchiostrati, su carta greve e fruscante (rarity per il XVII secolo) . Il volume, in buono stato di conservazione, presenta arrossamenti e piccole macchiette diffuse dovute al tipo di carta ed all'acidità degli inchiostri, ma chiare e non deturpanti. Da segnalare: la carta in "E1" è stata anticamente sostituita con quella di un'edizione molto simile e della stessa epoca; altra segnalazione, una piccola mancanza all'angolo interno inferiore delle carte "C3-5". Pregevole edizione, assolutamente non comune. Delizioso e raro.

€ 550,00

204. (Classici italiani - Guarini) **Guarini G. Battista. IL PASTOR FIDO DEL SIGNOR BATISTA GUARINI.** Orleans, C.A.I. Jacob, 1785.

Volume in 16° legato in pelle, piatti inquadriati da filetti in oro, titolo al tassello al dorso ornato ai piccoli ferri (mende), sguardie marezzate, tagli dorati, bianca, occhiello, antiporta incisa in rame, molto animata, frontespizio, VI, 259 pp., bianca finale. Graziosa, corretta edizione del capo d'opera del Guarini, di difficile reperibilità. Il volume è in belle condizioni, poche ininfluenti mende d'uso.

€ 145,00

205. (Storia - Cinquecento) **Guicciardini Lodovico. COMMENTARII DELLE COSE PIU' MEMORABILI SEGUITE IN EUROPA: specialmente in questi Paesi Bassi; dalla pace di Cambrai, del MDXXIX. Insino à tutto l'Anno MDLX. Libri tre al Gran Duca di Fiorenza et di Siena.** Venezia, Nicolò Bevilacqua, 1565.

Volume in 4°, legatura in piena pergamena coeva (piccoli fori di tarlo al piatto posteriore), sguardie, frontespizio con bella grande marca xilografica, ripetuta al colophon, 24, 156, 2 pp., bei capilettera istoriati, bel carattere corsivo. Lodovico Guicciardini, nipote di Francesco, nacque a Firenze nel 1521 ma fin dal 1549 si stabilì con incarichi diplomatici ad Anversa dove morì nel 1589. A tale lungo soggiorno è legata anche la presente opera. Alcune pagine arrossate ma nel complesso buonissimo esemplare.

€ 450,00

206. (Viaggi - Indocina) **Harmand. LE LAOS ET LES POPULATIONS SAUVAGES DE L'INDO-CHINE.** Parigi, Hachette et C., 1877.

Due fascicoli in 4° piccolo, broccatura muta, 48 pp., 33 xilografie nt. Estratto dalla rivista settimanale " Le tour du monde" edita a Parigi negli anni 1860 e seguenti illustra il viaggio del Dottor Harmand nel Laos e alla scoperta delle popolazioni selvagge dell'Indo-Cina, con belle ed interessanti incisioni, alcune a piena pagina. Lieve brunitura della carta. In bello stato.

€ 30,00

207. (Saggistica - Plutarco) **Heeren A. L. DELLE FONTI STORICHE E DELLA CRITICA AUTORITÀ DELLE VITE DI PLUTARCO.** s.l., s.n., s.d.
Volume in 8°, broccatura muta, prefazione, 144 pp.. Tradotte da Nicolò Tommaseo, le dissertazioni dell'Heeren sull'autorità critica e le fonti storiche delle Vite di Plutarco; studio in quattro discorsi, due dedicati alle vite greche e due a quelle romane. In buono stato. In barbe. Raro.
€ 70,00
208. (Giurisprudenza) **Heineccius Gottlieb Jo. HEINECCIUS ELEMENTA JURIS NATURAE ET GENTIUM. Commoda auditoribus methodo adornata.** Venezia, Ex. Tip. Balleoniana, 1802.
Volume in 12° grande, broccatura muta e consunta, frontespizio, 540 pp. comprensive di prefazione ed indice. L'interessante opera del notissimo giurista nella corretta e glossata edizione veneta. In bello stato a parte una lieve mancanza alla broccatura, a grandi margini ed ancora in barbe. Lievissima brunitura della carta. Importante. Non comune.
€ 90,00
209. (Neurologia - Medicina - Illustrati) **Hirschfeld Ludovic. NÉUROLOGIE; ou, DESCRIPTION ET ICONOGRAPHIE DU SYSTÈME NERVEUX ET DES ORGANES DES SENS DE L'HOMME avec leur mode de preparation.** Parigi, Baillière, 1853.
Volume in 4°, legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso impresso e riccamente ornato in oro (lievi mende), sguardie, frontespizio, IV, 367 pp., 92 cromolitografie su 83 tavole fuori testo di cui alcune ripiegate. Eccezionale studio di neuroanatomia, del noto professore, pupillo del grande anatomista Bourguery, impreziosito da un importante corredo iconografico (disegni di J.B. Leveillé) di grande dettaglio anatomico. Lievissime fioriture. Rara prima edizione, in più che bello stato. Notevole.
€ 550,00
210. (Classici Latini - Orazio) **Horatius Flaccus Quintus. Q. Horatii Flacci OPERA OMNIA a Pet. Gualt. Chabotio viro in omni literatura perfectissimo... SATIRAE OMNES QUAE EXTANT ... EPISTOLAE OMNES QUAE EXTANT.** Basilea, Ludovicus Regis, 1615.
Volume in folio legato in pelle, titolo al dorso a 6 nervi, riccamente decorato ai piccoli ferri (piccole mancanze restaurate), tagli spruzzati, sguardie (exlibris calcografico incollato), magnifico frontespizio a struttura architettonica con figure e ritratti in camei inciso in rame e stampato in due colori, 14 carte, 454 pp., frontespizio delle Satirae omnes con bella grande marca silografica, 231 pp., bianca, frontespizio delle Epistolae omnes, 274 pp., 25 carte d'indici comprensive di un'interposta bianca. Rara, doviziosa edizione delle opere d'Orazio invero assai completa e di grande correttezza filologica. L'unica pecca è una traccia di tarlo alle prime 40 carte, peraltro professionalmente restaurata. Carta bianca, nerbata (solo pochissimi quaderni con una non grave brunitura), poche ed ininfluenti mende d'uso. Esemplare in più che buono stato, preclaro, solo pochissimi esemplari presenti nelle Biblioteche europee.
€ 900,00
211. (Viaggi - Firenze - Genova) **Hutton Edward. FLORENCE AND THE NORTHERN TUSCANY WITH GENOA.** Londra, Methuen & Co., 1908.
Volume in 8° tela editoriale, titolo al dorso ornato, sguardie, bianca, occhiello con firma autografa, tavola d'antiporta, frontespizio, X, 436 pp., 31 pp. di pubblicità editoriale, 34 tavole in nero ed a colori ft. Bel volume inerente la Toscana e le sue bellezze fisiche ed artistiche. Un lirico viaggio attraverso le città splendide. Firenze fa la parte del leone, ovviamente, ma non sono sconosciute le altre perle toscane. In belle condizioni, piacevole e poco comune.
€ 60,00
212. (Classici latini) **Iustinus Marcus Iunianus. IUSTINI HISTORIAE PHILIPPICAE ex recensione Iohannis Georgii Graevi cum eiusdem et Ioh. Frider. Gronovii animadversionibus. Additus est praeter prologos historiarum philippicarum Trogi et excerptiones chronologicas Iacobi Bongarsii...** Lipsia, Veidman, 1757.
Volume in 8° legato in mezza pelle, tagli colorati, sguardie mazzate, bella tavola d'antiporta incisa in rame, frontespizio, LXII, 708 pp., occhiello dell'index seguito da 89 carte. Bianca finale con scritte a pennino. Bella, non comune edizione dell'opera di Giustino. Le uniche mende apprezzabili alla legatura, in più che bella conservazione l'opera.
€ 180,00
213. (Ippologia) **Kennedy Willard John. LA PRODUZIONE DEL CAVALLO DA CACCIA IN IRLANDA. Traduzione del Colonnello Alberto Ara.** Casale Monferrato, Cassone, 1906.
Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, dorso rinforzato, occhiello, frontespizio, VIII, 74 pp., carte di bibliografia editoriale, 9 tavole ft.. Interessante trattato sul cavallo irlandese da caccia alla volpe. In buono stato (traccia di gora alle ultime carte), piacevole, poco comune.
€ 60,00
214. (Curiosità - Verginità) **Kornmann Henricus. Sibylla Trig - Andriana seu DE VIRGINITATE, VIRGINUM STATU ET JURE Tractatus jucundus, ex jure naturali, divino, canonico & civili ; Scriptoribus ecclesiasticis &**

profanis, in gratia physicorum, medicorum, theologorum et juridicorum paratus. Colonia, Pierre Marteau, 1765.
Volume in 8° piccolo legato in pergamena colorata in verde, sguardie, frontespizio in rosso e nero, 7 carte non numerate, 423 pp. Curioso lavoro del giureconsulto tedesco che si ispira a molte sorgenti e sacre e profane e cita i Padri della Chiesa, ma anche i principali occultisti e démonologi. In numerazione continua il tomo si divide in tre trattati con frontespizio autonomo. Si intitolano: Linea amoris, sive commentarius in versiculum glossae.. (pagina 225), e: Deannulo triplici, usitato, sponsalatio, signatorio.. (pagine 353). Ottimo esemplare, tagli spruzzati, davvero insignificanti mende d'uso, piuttosto raro.

€ 320,00

215. (Erotica - Illustrati novecento) **La Fontaine.** *CONTES E NOUVELLES de La Fontaine. Illustrations en couleurs de Brunelleschi.* Parigi, Gibert Jeune Librairie d'Amateurs, s.d.

Opera in due volumi in 4°, bella legatura in mezza pelle con grandi unghie, titolo inciso ai dorsi decorati con illustrazione erotica impressa e dorata, e nervi ornamentali, sguardie marezzate e bianche seguenti e finali, doppi frontespizi ed antiporta a colori, (14) 164 (10) pp.; (8) 233 (11) pp.. Cinque parti in due volumi per questa bellissima edizione, impaginata a cura di Louis Malexis, riccamente illustrata con 32 tavole f.t. a colori di Umberto Brunelleschi, con coloritura originale a pochoir eseguita sottola direzione dell'artista E. Charpentier, tutte a soggetto erotico e galante, oltre a numerosissime illustrazioni in bianco e nero intercalate nel testo, tiratura in 3000 esemplari numerati (ns. n. 540). In bello stato di conservazione. Opera piacevolissima, rientra fra i capolavori del Brunelleschi illustratore e dell' illustrazione erotica del Novecento. Preziosa e scarsamente reperibile.

€ 450,00

216. (Paleoantropologia - Italia) **Lamarre Clovis.** *ETUDE SUR LE PEUPLES ANCIENS DE L'ITALIE.* Parigi, Delagrave, 1899.

Volume in 8° grande, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, VI, 321 pp., indice. La prima e seconda parte dell'opera sono dedicate agli antichi popoli dell'Italia ed alle popolazioni che costituivano la nazione Romana, cioè Latini, Sabini ed Etruschi; mentre la parte finale tratta la storia della parola e del dibattito legislativo presso i Romani e l'unificazione dell'intera popolazione per uguaglianza civile, politica e religiosa; l'età d'oro della Repubblica. Interessante studio di scarsa reperibilità.

€ 70,00

217. (Alimentazione) **Lancia Giuseppe.** *PROGETTO PER UNA SOCIETÀ ITALIANA ALIMENTARE.* Torino, Colletiva, 1895.

Fascicolo in 4°, broccatura muta, frontespizio figurato, 8 pp., 6 illustrazioni intercalate nt. Progetto di una Società Italiana di importazione ed esportazione delle carni, dei pesci e delle derrate alimentari, conservate durante un tempo indeterminato col mezzo di celle frigorifere ad aria fredda e secca, scopi della società ed osservazioni. Illustrazioni e tavola comparativa con gli altri stati Europei. In buono stato. Di scarsa reperibilità.

€ 45,00

218. (Militaria - Finanziari) **Laria Sante.** *I FASTI MILITARI DEI FINANZIERI D'ITALIA. Pagine storiche scritte su documenti dal T. Colonnello Sante Laria con presentazione dell'On. Prof. Luigi Rava. Parte I° 1800 - 1870.* Milano, Alfieri e Lacroix, (1915).

Volume in 8° grande, cartonatura editoriale, titolo al piatto figurato ed al dorso, sguardie, frontespizio stampato in due colori, XV, 367 pp., 87 tavole parte a colori (uniformi) ed illustrazioni nel testo quasi tutte opera del Tenente Giovanni Bassi. Splendido resoconto delle glorie dei Finanziari d'Italia con una ricchissima e stupefacente iconografia. L'epopea narrata da parole, documenti, immagini. Prezioso l'apporto di ricerca delle fonti. Unico volume pubblicato per colpa della sopravveniente Guerra Mondiale. In più che bello stato, poche ininfluenti mende, notevolmente poco comune.

€ 80,00

219. (Fisiognomica - Lavater) **Lavater Caspar.** *LA PHYSIOGNOMONIE OU L'ART DE CONNAITRE LES HOMMES D'APRES LES TRAITS DE LEUR PHYSIONOMIE, LEURS RAPPORTS AVEC LES DIVERS ANIMAUX, LEURS PENCHANTS ETC. illustree de 750 gravures... Traduction nouvelle par H. Bacharach.* Parigi, Havard, Sd.

Volume in 4° piccolo legato pelle, titolo al dorso decorato in oro, sguardie marmorate, bianca, occhiello, antiporta col ritratto dell'Autore, frontespizio, XVI, 320 pp., 120 tavole incise in rame con 750 profili. Si perde nella notte dei tempi l'arte o scienza fisiognomica ed è già rubricata in svariati trattati greci e latini. Nel Rinascimento, molti studiosi affrontano il problema, l'opera più nota essendo quella del Della Porta. Il Lavater ne fa studio approfondito attingendo a tutte le fonti cui riesce a porre mano, creando una corrente di studio e ricerca che svilupperà e renderà scienza questo tipo di studi, fino al Lombroso che lo spingerà ai limiti massimi. Nel XX secolo questa branca scientifica è stata per un certo periodo ritenuta un errore addirittura, salvo un ritorno d'interesse e di studi dell'ultimo ventennio. Splendida edizione, in più che bello stato, ricchissima. Le uniche mende, una sporadica e scarsa fioritura dovuto al tipo di carta greve. Non comune.

€ 380,00

220. (Viaggi - Borneo) **Lejean Guillaume.** *VOYAGES DANS L'ILE DE BORNEO.* Parigi, Hachette et C., 1860.
Fascicolo in 4° piccolo, broccatura muta, 32 pp., xilografie nt. Estratto dalla rivista settimanale "Le tour du monde" edita a Parigi negli'anni 1860 e seguenti illustra il viaggio di G. Lejean nell'isola del Borneo, con belle ed

interessanti incisioni raffiguranti paesaggi, danze, esorcismi, costumi e le carte dei percorsi. Lieve brunitura della carta. In bello stato.

€ 30,00

221. (Ginecologia - Otorinolaringoiatria - Chirurgia) **Levret. OBSERVATIONS SUR LA CURE RADICALE DE PLUSIEURS POLYPES DE LA MATRICE, DE LA GORGE ET DU NEZ opérée par de nouveaux moyens inventés par M. L. maître en Chirurgie.** Parigi, Delaguette, 1749.

Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso (legatura stanca), sguardie, frontespizio, 106 pp di prefazione ed esplicazione dei termini (inopinatamente, per una svista del legatore o per qualche altro accidente, mancano le pagine da 49 a 64. Il volume si presenta integro, ben impaginato e legato ancora molto strettamente, e senza un accurato esame non ci si avvedrebbe certamente della mancanza), 520 pp., due carte con il Privilegio e l'errata, 6 tavole ft. incise in rame, più volte ripiegate. Opera rara sulla chirurgia dei polipi (del naso, della gola e della matrice) con nuove tecniche e nuovi strumenti, questo trattato merita attenzione per la chiara esposizione che esso fa della metodologia operatoria e strumentale di determinate patologie insistenti e comuni in quel tempo non certo rinomato per la pulizia e l'igiene. Di particolare efficacia la descrizione dei vari modus operandi e della strumentazione, sofisticatissima per l'epoca. Veramente raro, completo delle sei splendide tavole anatomico strumentali, lo si presenta malgrado la notevole pecca della mancanza sopraccennata in ragione della scarsissima reperibilità ed importanza. Per il resto in condizioni ottime

€ 340,00

222. (Militaria - Rariora) **Lidius Jacob. Jacobi Lydii SYNTAGMA SACRUM DE RE MILITARI NEC NON DE JURE JURANDO dissertatio philologica. Opus postumum & multa eruditione commendatum cum figuris aeneis elegantissime incisis, quod nunc primum ex tenebris eruit, notisque illustravit Salomon Van T.** Dordrecht, Cornelio Willegard, 1698.

Volume in 4° legato in pelle, tagli colorati, sguardie, magnifica tavola d'antiporta in rame, frontespizio, al verso incollato exlibris araldico calcografico, 12 carte, 338 pp., 56 pp di Notae, 14 carte d'indici, 10 di 12 tavole ft. incise in rame a soggetto militare di cui 4 più volte ripiegate. Un eccellente trattato sull'Arte militare antica arricchito dalle stupende incisioni in rame (NE MANCANO DUE). Interessante e notevole, ampi margini, in più che bello stato

€ 350,00

223. (Biografie - Hindenburg - Prussia) **Lindenberg Paul. HINDENBURG DENKMARL FUR DAS DEUTSCHE VOLK.** Berlino, Weller, 1926.

Volume in folio, tela editoriale figurata a più colori, titolo al piatto ed al dorso istoriato, sguardie, occhiello, antiporta a colori col ritratto del Feldmaresciallo, frontespizio, carta d'indice, 434 pp., tavole ft. anche a colori. Uno splendido volume sull'ultimo rappresentante della tradizione prussiana, divenuto presidente del Reich. Un'iconografia immensa e rutilante, tavole di grande impatto, illustrazioni e disegni di grandissimo afflato. In perfetto stato, davvero di scarsa reperibilità. Notevole

€ 70,00

224. (Classici italiani - Lippi) **Lippi Lorenzo. IL MALMANTILE RACQUISTATO.** Parigi, Prault, 1768.

Volume in 12° legato in pelle, piatti inquadri da doppio filetto in oro, titolo al tassello al dorso ornato ai piccoli ferri (mende alle cerniere), tagli dorati, sguardie, bianca, ritratto del Lippi inciso in rame da Demautort, frontespizio anch'esso inciso in rame da Moreau con allegorie varie, 46 pp. con la vita dell'Autore, occhiello, 324 pp. Poema scherzoso della prima metà del Seicento scritto in lingua Toscana con rimasugli di lingua jonadattica. Gradevole e curioso, in bello stato. Di piacevole lettura e di ormai scarsa reperibilità. Curioso l'indice dei nomi anagrammati nel Poema che vengono svelati in fine.

€ 180,00

225. (Classici latini - Livio) **Livius Titus Patavinus. Titi Livii Patavini HISTORiarum QUOD EXTAT cum perpetuis Car. Sigonii & Fr. Gronovii notis. Jac Gronovius probavit, suasque & aliorum notas adjecit. Editio nova in qua quid praestitum sit Praefatio indicabit.** Basilea, Thurnisios, 1740.

Tre volumi in 8° grande legati in pelle, titolo ai dorsi a 5 nervi (mancanza al piede del primo tomo), sguardie marezzate, tagli colorati, bianche, al primo tomo antiporta allegorica (Roma in trono con ai piedi i continenti ed il Tevere), frontespizi (il primo in rosso e nero con bella marca in rame), 22 carte, 922, 973, 1080 pp., rispettivamente 35, 29, 33 carte d'indice nei tre tomi, 62 pp. della Cronologia di Sigonio nel primo volume, 58 pp. dell'Epistole di Jacob Gronovius nel secondo tomo. Ricchissima ed accuratissima edizione glossata della Storia di Roma di Livio con i commenti di Gronovio e Sigonio, in ottimo stato, senza rilevanti mende fatta salva la mancanza alla legatura. Notevole, assai poco comune.

€ 400,00

226. (Poesia dialettale - Napoli - Satira) **Lombardo Nicolò. LA CIUCCEIDE, o puro, La Reggia de li Ciucce Conzarvata. Poema Arrojeco.** Napoli, G.M. Porcelli, 1783.

Volume in 8° antico, legato in pergamena coeva, titolo al tassello al dorso, bianca, frontespizio, prefazione, 224 pp., bianca finale. Un curioso e piacevole poema eroicomico in lingua napoletana, in quattordici canti in ottava rima (arragliate) ciascuno preceduto da un "argomento" lungo appena un'ottava, il tutto preceduto da una prefazione anch'essa in versi, in cui si racconta l'occasione avuta di comporlo, in un clima di svago e di scherzo o di coraggiosa autoironia, quando non di vera e propria trasgressione, in qualità di membro di una dotta compagnia nominata

"Accademia degli Asini". Di grandissimo effetto e bella qualità. Alla collazione manca una carta bianca od occhiello, antecedente il frontespizio. Opera quantomeno scarsamente reperibile, in più che bello stato (qualche sporadica fioritura). Notevole.

€ 240,00

227. (Pinocchio) **Lorenzini Carlo (Collodi)**. *AVVENTURE DI PINOCCHIO, di Carlo Collodi. With notes, exercises, and vocabulary, by Emilio Goggio, ... Illustrated by Kurt Wiese.* vari luoghi (USA), D.C. Heath and Company, 1932.

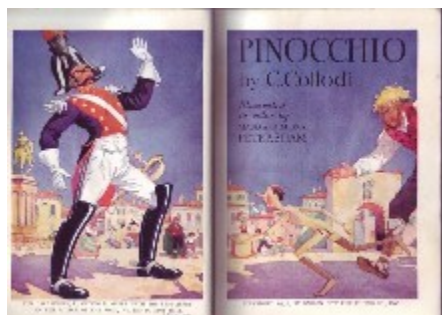
Volume in 8°, legato in tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie (ex-libris incollato) antiporta illustrato, frontespizio racchiuso in cornice, prefazione, note biografiche, sommario, occhiello, 196 pp., numerose vignette e cinque tavole a piena pagina n.t., il tutto in bianco e nero. Il delizioso classico collodiano, in italiano, in versione didattica, che nulla toglie all'originale, ma aggiunge al termine delle avventure, note, esercizi ed un piccolo vocabolario italiano-inglese. Ebbene, il burattino prediletto, artefice di tante avventure e birichinate, si presta, in questa edizione, suo malgrado, quale musa ispiratrice per giovani studenti delle lingue. Molto piacevoli i disegni di Wiese e del resto, non si trovano più parole che non siano abusate nel presentare il caro Pinocchio. S'ha d'aggiungere invece, che si tratta di una prima edizione, stampata in america ma in lingua italiana. Assolutamente rara a reperirsi ed in ottimo stato.

€ 180,00

228. (Pinocchio) **Lorenzini Carlo (Collodi)**. *PINOCCHIO ... Illustrated in color by Maud and Miska Petersham.* New York, Garden City Publishing Company, 1932.

Volume in 8°, tela editoriale figurata, piatto anteriore illustrato a colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardie figurate, occhiello, antiporta e frontespizio figurati a colori, XI pp. di sommario, carta d'indice delle illustrazioni, 323 pp., 5 tavole f.t. a colori. Non comune edizione del classico collodiano, molto piacevole. Piccola firma infantile a matita colorata, alla prima carta bianca. Volume in ottimo stato.

€ 90,00



229. (Pinocchio) **Lorenzini Carlo (Collodi)**. *PINOCCHIO. The tale of a Puppet ... Illustrated by Alice Carsey.* Racine (Wisconsin), Whitman Publishing Co, 1916.

Volume in 8°, tela editoriale con illustrazione a colori applicata al piatto anteriore, titolo al piatto ed al dorso, sopraccoperta illustrata a colori (mende e mancanze), sguardie figurate, 1 tavola in bianco e nero (Pinocchio a tavola con il Gatto e la Volpe) antiporta a colori, frontespizio figurato e stampato a due colori, sommario, indice delle tavole, 205 pp., numerose e splendide illustrazioni nel testo in bianco e nero di cui molte a piena pagina, e tavole a colori ft. L'immortale Burattino in una bella edizione illustrata, davvero ricca ed in ottimo stato di conservazione. S'ha da aggiungere che è scarsamente reperibile.

€ 130,00

230. (Pinocchio - Mussino (illustrato da)) **Lorenzini Carlo (Collodi)**. *THE ADVENTURES OF PINOCCHIO by C. Collodi, illustrated by Attilio Mussino, Translated from the Italian by Carol Della Chiesa.* New York, Macmillan Company, 1927.

Volume in 8°, tela editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie figurate, occhiello figurato, antiporta a colori, frontespizio, prefazione, XIII pp., carta d'indici delle illustrazioni, occhiello, 220 pp., bianca finale. La prima edizione americana in formato piccolo del Pinocchio illustrato da Mussino con dodici tavole a colori e numerose illustrazioni e vignette in bianco e nero nel testo. L'immortale Burattino interpretato dalla splendida fantasia di Mussino, in una rara prima edizione. In ottimo stato. Un'occasione da non perdere.

€ 200,00

231. (Viaggi - America) **Lossing J. (a cura di)**. *THE COUNTRIES OF THE WESTERN WORLD. THE GOVERNMENTS AND PEOPLE OF NORTH, SOUTH AND CENTRAL AMERICA from the landing of Columbus to the present time. Pen and pencil pictures... of our Continent beyond the States...* New York, Gay Brothers and Co, 1890.

Volume in 4° piccolo, tela editoriale impressa e decorata in due colori, titolo in oro al piatto ed al dorso decorato, sguardie, tavola con ritratto inciso in acciaio "expressely for the publishers" da G. E. Perine raffigurante Cristoforo Colombo nella tenuta di Grande Ammiraglio delle Indie protetto da velina, antiporta a doppia pagina con "portraits of Delegates to...Pan American Congress 1889-1890", frontespizio, XXXI, 698 pp., tavole ft.. Uno splendido volume edito in occasione del Congresso panamericano con la descrizione fisica, sociale e storica dei paesi del Continente. La parte preponderante dell'opera è ovviamente dedicata agli States, con una descrizione accurata della situazione fisica, politica, economica ed un excursus storico sintetico ma preciso,. Bellissime e ricchissime le illustrazioni silografiche, con scorci insoliti e splendide vedute anche di sconosciuti squarci del territorio statunitense. Segue la descrizione del Canada e quella di tutte le altre Nazioni, grandi e piccole, con un sunto della loro storia, degli usi e costumi, dell'economia, accompagnato da una bella ed abbondante messe iconografica. Davvero opera egregia, in ottima conservazione, assolutamente difficile a reperirsi, affascinante per contenuto ed illustrazioni.

€ 80,00

232. (Montefalco - Biografie - Storia locale) **Luca Di S. Giuseppe (Padre Passionista). SANTA CHIARA DI MONTE FALCO - sua vita meravigliosa e descrizione dei misteri tuttora visibili rappresentanti la passione di Cristo da Dio prodotti nel Suo cuore.** Trevi (Umbria), Tip. Nazzarena, 1889.

Volume in 12° legato in tela, antiporta illustrata, frontespizio, dedicatoria, prefazione, testo ed indice per 432 pp. Bell'esegesi storico biografica di questa Santa umbra, fascinosa figura coeva del Poverello d'Assisi. Il misticismo travolgente del "Totus tuus" è particolarmente ed incessantemente, si direbbe, presente nell'aria stessa dell'ubertosa e benedetta regione centroitaliana. Vivissimo è il racconto e numerosi e ben esposti gli spunti di storia e di cronaca esposti in quest'opera invero non meramente panegirica. Piatto anteriore staccato, peraltro in buono stato, poche insignificanti mende d'uso. Interessante anche per l'inusuale luogo di stampa, di scarsa reperibilità.

€ 50,00

233. (Classici italiani - Machiavelli) **Machiavelli Niccolò. LE ISTORIE FIORENTINE diligentemente riscontrate sulle migliori edizioni..., DISCORSI SOPRA LA PRIMA DECA DI TITO LIVIO, IL PRINCIPE E OPERE POLITICHE MINORI.** Firenze, Successori Le Monnier, 1896.

Volume in 8° piccolo legato in mezza pelle, titolo al dorso, sguardie, frontespizio, 452 pp., frontespizio dei Discorsi, 345 pp., occhiello e frontespizio del Principe, LXI, bianca, occhiello, 176 pp.. Le opere politiche e storiche del grande Fiorentino nell'accurata edizione del Le Monnier, in belle condizioni. Superfluo accennare a tale Autore universale. Lievi mende al dorso. Non comune.

€ 140,00

234. (Classici italiani - Machiavelli - Completanda) **Machiavelli Nicolò. TUTTE LE OPERE DI NICOLÒ MACHIAVELLI CITTADINO & SEGRETARIO FIORENTINO, divise già in V parti, ma adesso per maggior comodità del Lettore, in IV volumi ristrette et di nuovo con somma accuratezza ristampate.** (Ginevra), Sn., 1680.

Tre volumi in 12° grande legati in mezza pelle (recente), titolo ai tasselli ai dorsi, al primo volume antiporta con ritratto dell'Autore inciso in rame da P. Pinchard, frontespizio in rosso e nero (per i restanti volumi sono solo in nero), 6 carte non numerate, 846 pp., 13 cc., 702 pp., 3 cc., 271, 364 pp., 7 tavole più volte ripiegate ft.. Spiace davvero che questa bella e rara edizione dell'opera machiavelliana sia deserta del quarto ed ultimo tomo. Il piano di quelle presenti è il seguente: nel primo volume s'espletano gli otto libri delle Historie Fiorentine; nel secondo i tre Libri de' Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio; il terzo comprende il Principe, la vita di Castruccio, il modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare... , i ritratti delle cose di Francia e di Alamagna, i sette Libri dell'Arte della Guerra. Nel tomo mancante si contemplerebbero l'Asino d'oro, i quattro capitoli in rima terza, i Duoi decennali in rima terza e le due commedie, Mandragola e Clizia. Ben altri ingegni hanno disquisito sul Cittadino e Segretario Fiorentino, al compilatore rimane da descrivere lo stato dei volumi: bello, con chiare e sporadiche tracce di gora alle prime carte del primo volume, qualche macchietta od arrossatura sparsa nelle ultime carte del secondo ed in alcune del terzo tomo. Carta di gran nerbo, del tutto esente da bruniture ed acidità tipiche delle impressioni secentesche. Legatura posteriore degna e solida, piatti marmorizzati. Della rarità dell'edizione fa fede la scarsa presenza in cataloghi e biblioteche. Davvero un importante insieme.

€ 750,00

235. (Scienza - Elettricità) **Maffei Scipione. DELLA FORMAZIONE DE' FULMINI. TRATTATO DELL'AUTORE. RACCOLTO DA VARIE SUE LETTERE, IN ALCUNE DELLE QUALI SI TRATTA ANCHE DEGLI INSETTI RIGENERANTISI, E DEI PESCI DI MARE SU I MONTI, E PIU' A LUNGO DELL'ELETTRICITA'.** Verona, Giannalberto Tumermani, 1747.

Volume in 4°, broccatura rigida ricoperta in carta marmorizzata, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio con vignetta calcografica (Minerva disegnata da Antonio Balestra e incisa da Michael Heylbrouck), dedicatoria, (8), 189, (7), pp., bianca finale. Prima edizione, rara, di questo trattato scientifico del letterato e poligrafo veronese sulla formazione dei fulmini. Stampato su carta forte, ad ampissimi margini, lamenta solo una traccia di gora, ampia ma chiara alle ultime carte, per il resto esente da difetti. In barbe. Ottima copia.

€ 850,00

236. (Manuali Hoepli - Giurisprudenza) **Maffioli Dalmazio. DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI.** Milano, Ulrico Hoepli, 1897.

Volume in 12°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, indice, prefazione, 229 pp.. Preciso ed efficace prontuario di giurisprudenza. Lieve brunitura della carta. In buono stato. Interessante.

€ 50,00

237. (Classici italiani - Magalotti - Divulgazione scientifica) **Magalotti Lorenzo. LETTERE SCIENTIFICHE ED ERUDITE del Conte Lorenzo Magalotti, Gentiluomo Trattenuto, e del Consiglio di Stato dell'Altezza Reale del Serenissimo Gran Duca di Toscana.** Venezia, A spese della Compagnia, 1734.

Volume in 4° cartonato alla rustica, sguardie, occhiello, frontespizio, XXVI, 294 pp., carta di nulla osta. Bellissima prima edizione delle opere dell'esimio erudito, grandemente tenuto in conto alla Corte toscana, studioso insigne ed eclettico, Presidente dell'Accademia del Cimento. Di grande scorrevolezza e sommamente gradevole la lettura e delle lettere e delle esperienze. Sono raccolte venti lettere di carattere scientifico indirizzate ad illustri scienziati italiani fra cui Rucellai, Falconieri, Dati, Quirini ed altri. Gli argomenti trattati sono vari, ad esempio: "Sopra un'effetto della neve", "Sopra il ribollimento del sangue", "Del veleno della vipera" e numerosi altri. In più che bello stato, in barbe, importante e raro.

€ 380,00

238. (Larino - Molise - Rariora) **Magliano Giandomenico e Alberto. CONSIDERAZIONI STORICHE SULLA CITTA' DI LARINO. Manoscritti del Barone G. M. completati, annotati e pubblicati da suo nipote A. M. ... con l'aggiunzione delle parti II e III e dell'appendice.** Campobasso, Colitti, 1895.

Due tomi in un volume in 4° grande, legato in mezza pergamena, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, avvertenza, occhiello alla parte prima, prefazione, 446 pp. complessive, 1 carta d'errata, 5 tavole f.t. di cui due ripiegate, bianche finali. Il primo tomo è articolato in una prima parte "Considerazioni sull'Antica Città" (dall'origine fino all'era cristiana) che comprende i manoscritti del Bar. G. Magliano, fino ad allora inediti, completati nel 1844 e preceduti da una prefazione del Barone, ed una seconda, aggiunta dal nipote Alberto Magliano "Considerazioni Storiche sulla Prisca Città" (dall'era cristiana alla sua distruzione). Il secondo tomo, preceduto da un proprio occhiello, comprende una terza parte "Considerazioni Storiche sulla Presente Città" un "Appendice" ed un'ultima parte dedicata ai "Documenti", inedite capitolarioni dal 1400 in poi (i più antichi conservati presso l'Archivio di Stato di Napoli). Il corredo iconografico dell'opera mostra la Pianta dell'antica città di Larino, l'Anfiteatro di Larino riprodotto dall'opera del Tria, le Monete della zecca di Larino, la Pianta della città nei secoli XIV, XVII ed al giorno d'oggi, e la facciata della Cattedrale. In un imponente ed efficace lavoro, il lungo cammino della storia è qui narrato con dovizie, tanto da farsene un amplissimo quadro. A questo va aggiunta la descrizione accurata di una miriade di notizie curiose ed interessanti sulla vita dell'antica città e l'evolversi di essa: scienze, arti, linguaggio, giochi pubblici e circensi, terme, porti, commercio, monete, pesi e misure. Davvero di grande effetto ed importanza, l'opera è presentata in eccezionale freschezza, ancora parzialmente intonsa, lamentando solo sporadiche tracce di fioriture dovute al tipo di carta ed una gora marginale limitata alle primissime pagine. Importante e rara opera.

€ 490,00

239. (Sardegna - Storiografia - Storia locale) **Manno Giuseppe. STORIA MODERNA DELLA SARDEGNA DI GIUSEPPE MANNO (...).** Firenze, Le Monnier, 1858.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi in oro al dorso, sguardie, frontespizio, 466 pp.. Interessantissimo studio sulla Sardegna del Manno (Alghero 1786-Torino 1868), figura di notevole spicco nella vita culturale e politica del Regno. Vi si narrano diffusamente le vicende rivoluzionarie dell'isola fino all'arrivo di Carlo Emanuele IV, basandosi sulla ricca documentazione fornita dallo stesso governo sardo e da archivi regionali e privati. Non comune. Ottimo esemplare.

€ 220,00

240. (Belgio) **Mantelius Joannis. HISTORIAE LOSSENSIS LIBRI DECEM authore R. Patrem Joanne Mantelio... cui adjuncta sunt DIPLOMATA LOSSENSIA, PRIVILEGIA, PACES, PACTA... nec non RECOLLECTIO EDITORUM CONSTITUTIONUM, DECLARATIONUM, JURIORUM &c. Cum topographia seu descriptione Urbium, ..** Liegi, Alexandre Barchon, 1717.

Volume in 4° piccolo legato in pelle (mende), titolo al dorso a 4 nervi, sguardie, frontespizio in due colori, 3 carte, 306 pp., 6 carte d'indici, frontespizio dei Diplomata, 48 pp., una carta d'indici, frontespizio degli Statuta, 172 pp., due carte d'indici. Opera di studio ed approfondimento dell'enclave belga di cui si scorrono le vicende e si evidenziano gli accadimenti importanti. Particolarmente notevole l'edizione degli statuti, con traduzione latina a fronte. Notevolmente poco comune, in più che bello stato, importante.

€ 330,00

241. (Notariato - Giurisprudenza) **Mantica Francesco. TRACTATUS DE CONIECTURIS ULTIMARUM VOLUNTATUM in libros duodecim distinctus auctore F.M. Utinesnsi Iureconsulto celeberrimo... Opus omnibus sanè Doctoribus legentibus, consulentibus, in foro versantibus, et Jus dicentibus non modo utile, sed maxime..** Ginevra, De La Rouiere, 1614.

Volume in folio legato in pelle (dorso rifatto, mende e piccole mancanze), tagli colorati, sguardie, frontespizio stampato a due colori, marca tipografica, 7 carte di dedicatoria, presentazione ed indici, 748 pp., 34 carte d'indice locupletissimo Magnifico trattato a carattere giuridico, impaginato su due colonne. Il noto Giureconsulto ha affrontato e sviscerato tutto quanto potesse concernere la giurisprudenza sui testamenti. Famosissimo l'Autore, grandemente apprezzato come studioso ed uomo di legge, altrettanto importante l'opera sua che si presenta.

Stampato su carta bianca, ancor ora fruscante e nerbata, quasi del tutto esente da bruniture tipiche del XVII secolo, importantissimo trattato su una delle questioni più dirimenti e dirompenti, in ottime condizioni di conservazione se si fanno salve le tracce di tarlo invero veniali in pochissime carte, nei margini ed una modestissima e chiarissima gora sempre riguardante la parte non stampata (angolo inferiore esterno). Per il resto davvero in più che bella conservazione. Notevolmente poco comune, essenziale repertorio d'antica giurisprudenza

€ 450,00



n. 242: Manunzio



n. 293: Pausanias



n. 58: Appiano



n. 60: Ariosto

242. (Giurisprudenza) **Manunzio Paolo. ANTIQUITATVM ROMANARVM PAULI MANVTII LIBER DE LEGIBVS. INDEX RERVM MEMORABILIVM.** Venetiis, Aldus, 1559.

Volume in 8° antico, legatura settecentesca in mezza pelle con unghie, titolo al dorso ornato da fregi in oro, piatti marmorizzati, sguardie, frontespizio, 170 pp., 34 pp. non numerate, bianca finale.. Importante trattato umanistico sulle leggi romane del figlio di Aldo (1512-1574), l'unico dei trattati sulle antichità romane pubblicato prima della morte di Paolo, dedicato al cardinale Ippolito d'Este, la cui prima edizione uscì a Venezia presso il figlio di Aldo nel 1557. Stampato su bella carta forte. Lievissime fioriture e tracce d'uso. Un'opera d'estremo interesse sulla classicità romana, in un'edizione pregevole e rara.

€ 650,00

243. (Saggistica) **Maranelli C., Salvemini G. LA QUESTIONE DELL'ADRIATICO.** Firenze, Libreria della Voce (Vallecchi), 1918.

Volume in 8°, broccura editoriale, titolo al piatto decorato ed al dorso (firma d'appartenenza), sguardie, frontespizio (firma a pennino), XV, 294 pp. Prima edizione di un approfondito ed estremamente interessante saggio sulle conseguenze dell'immane conflitto mondiale e sull'avvenire dei popoli che si affacciavano sull'Amarissimo Adriatico. I due attenti intellettuali colgono l'essenza della questione e la rendono esplicita. Davvero sorprendente per profondità di ricerca e scerveraggio. In più che bello stato, notevole.

€ 50,00

244. (Viaggi - America Latina) **Marcy Paul. VOYAGE DE L'OCÉAN PACIFIQUE A L'OCÉAN ATLANTIQUE A TRAVERS L'AMERIQUE DU SUD.** Parigi, Hachette et C., 1860.

Volume in 4° piccolo, broccura muta, 112 pp., 82 xilografie nt. Estratto dalla rivista settimanale "Le tour du monde" edita a Parigi negli anni 1860 e seguenti, illustra il viaggio di Paul Marcy dalle coste dell'oceano Pacifico a quelle dell'oceano Atlantico attraverso l'America del sud, con belle ed interessanti incisioni, alcune a piena pagina raffiguranti il villaggio di Nauta, Bellavista e Korosko, alcune missioni religiose, le rigogliose e bellissime foreste e tutti i tipi di Indios incontrati durante il viaggio; gli Omagua, Iquito, Orejones, Yahunas, Marahuas, Ticuna e Mayoruna, i loro costumi e monili, le danze ed i riti, le carte delle regioni attraversate. Lieve brunitura della carta. In bello stato.

€ 70,00

245. (Dizionari - Linguistica) **Martinez Matthias. DICTIONARIUM TETRAGLOTTON NOVUM in quo Voces Latinae omnes, & Graecae his respondentes cun Gallica & Teutonica (.....).** Amsterdam, Ex Officina Henrici & Viduae Theodori Boom, 1698.

Volume in 8°, legatura coeva in piena pergamena, titolo in oro al tassello al dorso, bianca, tavola d'antiporta, frontespizio, 600 carte non numerate. Alcune fioriture e lievissime mende d'uso ad alcune pagine. Nel complesso buonissima copia.

€ 280,00

246. (Difesa della monarchia - Pamphlet antifrancese) **Martorelli Luigi. DELLA MONARCHIA TRATTATO FILOSOFICO POLITICO in cui si dimostra, ch'essa è la forma di governo la più utile all'umana società. Opera di Luigi Martorelli osimano, Canonico della Basilica Vaticana.** Roma, Paolo Giunchi, 1794.

Volume in 4° legato in pergamena, titolo calligrafico al dorso (quasi cancellato), sguardie, frontespizio (antico

restauro all'angolo superiore sinistro), XVI, 181 pp.. Interessante saggio in difesa dell'Istituto monarchico in grave affanno nel Vecchio Continente a causa della Rivoluzione in Francia e delle idee illuministe sull'eguaglianza e democrazia. Un'attenta analisi filosofica e politica che l'Autore dipana contrappone il pensiero illuministico e rivoluzionario al conservatorismo prudente. D'estremo interesse, l'opera è presentata in ottimo stato, carta greve, bianca, fruscante, ampi margini e magnifica impaginazione. Rara a reperirsi, è specchio preciso dei tempi.

€ 320,00

247. (Classici latini - Marziale) **Marziale M. Valerio. M. VALERII MARTIALIS EPIGRAMMATA Ab omni rerum obscoenitate, verborumque turpitudine vindicata, opera & industria Andreae Frusii...** Milano, Giuseppe Marelli, 1666.

Volume in 12°, legato in pergamena, frontespizio con bella marca tipografica, 4 cc. non numerate (manca la bianca iniziale), 354 pp., bianca finale. Non comune edizione milanese degli Epigrammi di Marziale. Il volume, stampato in bel corsivo italico, è in buone condizioni, con non appariscenti mende d'uso e qualche orecchietta ad alcune pagine. Ancor bianca e senza brunture la carta, cosa rara per opere secentesche. Di scarsissima reperibilità.

€ 160,00

248. (Casa Savoia) **Masci Francesco (Ten. Col.). STORIA DI CASA SAVOIA. In relazione alle fasi di formazione dell'unita' italiana.** Salerno, Tip. del Progresso F.lli Iavarone, 1923.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto, frontespizio, note bibliografiche, dedicatoria al Principe Umberto di Savoia, prefazione di Carlo De Antonio, prefazione dell'autore, VIII, 167 pp., indice. Un prospetto semplice e comprensivo delle complesse vicende del passato del Paese, in costante correlazione con le fasi di sviluppo della Casa Savoia. Un quadro dalle tinte vivaci, interessante e scorrevole. Volume slegato ma integro in quinterni, una mancanza alla parte superiore del dorso, interno in buone condizioni, carta bianca quasi del tutto esente da mende. Poco comune.

€ 25,00

249. (Fascismo) **Mattioli Guido. MUSSOLINI AVIATORE E LA SUA OPERA PER L'AVIAZIONE. Edizione per il ventennale del Fascismo.** Milano, Arti Grafiche Pizzi e Pizio, 1939.

Volume in 8°, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso, sguardie (dedica autografa dell'Autore "Al Camerata Squadrista... Savoia (?) lo Squadrista Mattioli Roma XX", carta, occhiello, tavola con Mussolini Primo Maresciallo dell'Impero ed, al verso, aviatore, frontespizio, 365 pp., un gran numero di tavole fotografiche ft., colophon. Un'apoteosi dell'Uomo della Provvidenza nella sua veste di promotore dell'arma aeronautica e provetto pilota lui stesso. La storia dell'Arma aerea vista attraverso la figura mussoliniana, quanto da lui fatto o voluto per lo sviluppo e l'affermazione dell'Ala tricolore. Notevole e magnifico l'apparato iconografico, il testo è in ottimo stato, uno dei più rari volumi da reperire sul Duce del Fascismo aviatore. Notevole.

€ 90,00

250. (Poesia) **Mazzoleni Angelo (a cura di). RIME ONESTE DE' MIGLIORI POETI ANTICHI E MODERNI.** Bassano, Remondini, 1791.

Volume in 12° legato in mezza pelle, titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, introduzione, LVI, 532 pp.. Primo Tomo. Interessante opera della seconda metà del Settecento a cura dell'abate Angelo Mazzoleni, raccoglie una serie di sonetti satirici e burleschi, rime, elegie, pastorali, pescatorie, satire, capitoli, quarte, quinte, seste ed ottave rime di Poeti vissuti dal 1250 al 1745, con cenni biografici delle loro vite disposti in ordine cronologico. Lievi mende d'uso alla legatura. In bello stato, piacevole.

€ 30,00

251. (Biografie - Savonarola) **MC Hardy George. SAVONAROLA. The World's epoch makers.** Edimburgo, Clark, 1901.

Volume in 8°, tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello con note a pennino, frontespizio, X, 273 pp., carta di pubblicità editoriale. Efficace ed accurata biografia del grande predicatore intrecciata con gli avvenimenti dell'epoca mirabile in cui giganteggiò la sua figura e la sua parola. Qualche notula a matita, qualche sottolineatura, in ottimo stato, di scarsa reperibilità.

€ 45,00

252. (Pirotecnica - Venezia - Militaria) **Melandri Gaetano. SAGGIO DI PIROTECNIA CHE CONTIENE LE FABBRICAZIONI DELLE POLVERI DA CANNONE A VENEZIA. (...).** Treviso, Antonio Paluella, 1814.

Volume in 8°, broccatura coeva, sguardie, frontespizio, 176 pp.. Ottimo esemplare di questo raro ed importante saggio di pirotecnica, di difficilissima reperibilità, se ne conosce una sola copia in Italia. Edizione originale, in più che bello stato a parte lievissime fioriture. Notevole.

€ 390,00

253. (Poesia dialettale - Sicilia) **Meli Giovanni. POESIE SICILIANE.** Palermo, Pedone Lauriel, 1859.

Quattro volumi in 16° caetonati, titolo in oro al dorso, sguardie, conservate le broccature editoriali, occhielli, al primo volume antiporta col ritratto dell'Autore, frontespizi, XXIV, 344, 539, 423, 319 pp. Profumo di zagare in queste pagine, e caldo sapore di Trinacria. La vena poetica è chiara, fresca, saporosa; il dialetto (o la lingua?) è corposo come i sapori isolani, ricco come gli odori muschiati delle assolate rene, a volte aspro e cocente come le rocce assolate. Impossibile non amarlo, non assaporarlo, non sentirlo nel profondo. In ottimo stato, raro a reperirsi.

€ 240,00

254. (Notariato - Giurisprudenza) **Michelozzi Cino (a cura di). ROLANDINO. MONITORE DEL NOTARIATO. ANNO 1888.** Pistoia, Tip. Nicolai, 1888.

Volume in 8° grande, legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato da filetti in oro, tagli colorati, sguardie, bianca (piccola mancanza all'angolo superiore), frontespizio, 415 pp. comprensive dell'indice delle Dissertazioni e Formule, del repertorio bibliografico, del Repertorio Analitico delle materie contenute, e della tavola degli Articoli cui si fa riferimento. La raccolta delle 24 uscite quindicinali, per tutto l'anno 1888, della famosa e prestigiosa rivista di notariato edita a Pistoia dal 1880, curata da Cino Michelozzi, padre del notariato moderno. Molto interessante. In ottimo stato, lamenta solo alcune sporadiche fioriture dovute al tipo di carta. Poco comune.

€ 50,00

255. (Montegrotto - Padova) **Migliolaro G. MONTEGROTTO TERME. NOTIZIE STORICHE.** Padova, Tip. Messaggero S. Antonio, 1956.

Volume in 8° piccolo, brossura editoriale, titolo al piatto figurato stampato a due colori, sguardie, frontespizio, dedicatoria, prefazione, 148 pp., indice, numerose illustrazioni n.t. La costituzione geologica dei Colli Euganei e le sorgenti termali, il popolo euganeo, i Veneti, i culti indigeni, le invasioni barbariche. Carlo Magno, i castellani di Montemagnone, la dominazione ezzeliniana, la signoria Carrarese, la Serenissima Repubblica, la chiesa sino all'unità d'Italia. Lievi mende alla legatura. In bello stato. Molto interessante e poco comune.

€ 25,00

256. (Gastronomia - Cucina) **Montagné Prosper. LAROUSSE GASTRONOMIQUE par Prosper Montagné, Maître Cuisinier, avec la collaboration du Docteur Gottschalk. Preface de A. Escoffier et de Ph. Gilbert.** Parigi, Larousse, 1938.

Volume in 4°, tela editoriale impressa a secco, titolo figurato al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio stampato a due colori, prefazione, sommario, 1087 pp., 1850 illustrazioni intercalate nt., 16 tavole a colori ft. Preziosa opera di cucina e gastronomia, la storia dei popoli attraverso il cibo e le sue modificazioni, l'origine delle ricette, gli strumenti per la preparazione dei piatti, la composizione degli ortaggi e dei frutti, i tagli, le cotture e le macerazioni delle carni, guarnizioni e decorazioni, i vini ed i loro luoghi di origine, come si travasano e conservano, e tantissime altre ricette ed informazioni, trucchi e consigli. Utili, esplicative ed interessanti le moltissime illustrazioni che spaziano in tutti i campi. Di grande valore culinario e culturale, in bello stato, scarsamente reperibile, dovizioso

€ 140,00

257. (Dantesca) **Monti Arnaldo. LE LETTERE DI DANTE.** Milano, Ulrico Hoepli, s.d.

Volume in 8°, brossura editoriale figurata stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio stampato a due colori, introduzione, XXIX, 405 pp., indice. Le lettere di Dante e appendici, Epistola a Cangrande della Scala, lettera apocrifia a Guido da Polenta. Interessante., in bello stato.

€ 75,00

258. (Svizzera - Aneddotica) **Montolieu (Di) Isabella. I CASTELLI SVIZZERI - ANEDDOTI E CRONACHE ANTICHE pubblicati dalla Baronessa I.D.M. con quattro rami disegnati sui luoghi.** Milano, Tipografia Manini, 1824.

Tre tomi legati in un volume in 12°, in mezza pelle (stanca, mende), titolo al dorso, sguardie, frontespizio, 174 pp., indici, occhiello e frontespizio del secondo tomo, 181 pp., al verso indici; occhiello e frontespizio del terzo tomo, 221 pp., indici; 4 tavole incise in rame ft.. Dagli indici: Le grotte di Lindenthal ed il castello di Thorberg; i castelli di Hallwyl e di Mulinen, note storiche sulle predette famiglie; le quattro torricciuole del castello di Vuflans; il castello di Blonai; il re Lotario ed il suo cavaliere Arturo; le feste del castello di Blonai. Di piacevolissima lettura, arricchito dalle tavole, l'opera è presentata in buone condizioni, poche ininfluenti mende d'uso, sporadiche e chiare arrossature e macchiette dovute al tipo di carta. Poco comune.

€ 120,00

259. (Irlanda - Ballate) **Moore Thomas (a cura di). IRISH MELODIES AND SONGS.** Londra, George Routledge and sons, 1887.

Volume in 12° legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso ornato a quattro nervi, sguardie decorate, bianca, occhiello, frontespizio con marca tipografica, IX, 253 pp.. Le melodie della verde Irlanda, le canzoni d'amore, quelle di lotta, le nostalgiche e le religiose. Canti che scaldano il cuore, lo molciscono, lo rendono pensieroso e melanconico. Un piccolo gioiello difficilmente reperibile, in ottime condizioni (lievi mende al piatto anteriore).

€ 90,00

260. (Biografie - Cicerone) **Morabin. HISTOIRE DE CICERON avec des remarques historiques et critiques.** Parigi, Didot, 1763.

Due tomi in un volume in 4° legato in pelle (mende e piccole mancanze), titolo al tassello al dorso a 5 nervi ornato in oro ai piccoli ferri, tagli colorati, sguardie marezzate, bianca, frontespizio, due carte, 325, 478 pp., carta di privilege, CCCCXXXI pp. di "Remarques sur l'histoire de Ciceron" comprensive degli indici, al verso dell'ultima errata. Sostanziale contributo alla biografia del grande Romano con un'approfondita analisi della figura sociopolitica e morale nonché del momento storico in cui Cicerone visse ed agì. Rara a reperirsi, è di sicura

importanza storica e filologica. In ottimo stato, facendo salve le mende alla legatura. Notevole.

€ 280,00

261. (Parascienza - Occultismo) **Moufang Wilhelm. IL LIBRO DE MISTERI E DELLE POTENZE IGNOTE.** Milano, Hoepli, 1964.

Volume in 8°, broccia editoriale figurata a colori, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio stampato a due colori, XVI, 399 pp., 24 tavole ft.. Manuale di parapsicologia, aiuta chi già si è incamminato su questa strada ad ampliare le proprie cognizioni sull'argomento. Ricca iconografia fotografica dei fenomeni citati. In perfetto stato, interessante, poco comune.

€ 20,00

262. (Storiografia) **Muller Jean. HISTOIRE UNIVERSELLE.** Bruxelles, Meline, Cans e C., 1846.

Due volumi in 4° piccolo, broccie editoriali, titolo ai piatti ed ai dorsi, occhielli, frontespizi, prefazione, 492, 491 pp.. La storia universale del Muller (opera postuma) illustra le caratteristiche dei principali popoli antichi e moderni, lo spirito delle loro leggi e costituzioni, il rapporto tra le diverse nazioni ed il concatenamento delle vicende umane. Piena di riflessioni profonde e fini osservazioni, non manca di dettagli curiosi e piccanti. Lievi mende alle legature, in bello stato, in barbe, interessante.

€ 80,00

263. (Fotografia - Manuali Hoepli) **Namias R. I MODERNI PROCESSI FOTOMECCANICI.** Milano, Hoepli, 1913.

Volume in 12°, tela editoriale, titolo al dorso e al piatto con immagine monocroma, sguardie, occhiello, antiporta con immagine, frontespizio, indice, 321 pp., più catalogo Hoepli, 76 illustrazioni e 12 tavole fuori testo di cui alcune a colori. Ottimo esemplare. Seconda edizione.

€ 160,00

264. (Viaggi - Nansen) **Nansen Fridtjof. VERS LE POLE traduit ... par Charles Rabot. - 200 illustrations d'apres les photographies et les dessins de l'Explorateur.** Parigi, Ernest Flammarion, (1897).

Volume in 8° legato in mezza pelle con unghie, dorso con nervi (mancanze), titolo al dorso, sguardie, occhiello, antiporta con ritratto in xilografia di Nansen eseguito da Bourdon e Keilnauer, frontespizio, carta di prefazione, 424 pp., all'incipit della prima tre righe manoscritte (in svedese o norvegese) datate 16 dicembre 1902, di difficile interpretazione. Bella traduzione del diario tenuto da Nansen nella sua spedizione verso il Polo Artico. Un'abbondante e bell'iconografia rende ancora più piacevole la lettura di questo interessante libro, presentato in belle condizioni (facendo salve le mende alla legatura), con sporadiche, lievissime fioriture ed arrossature della carta. Prima edizione francese, poco comune.

€ 125,00

265. (Napoleonica - Diritto commerciale - Codici) **Napoleone Bonaparte. CODICE DI COMMERCIO DI TERRA E DI MARE PEL REGNO D'ITALIA.** Milano, Stamperia Reale, 1808.

Volume in 8°, ottima legatura coeva in mezza pelle, titolo in oro al dorso ornato da ricchi fregi, piatti marmorizzati, sguardie, occhiello, frontespizio, 248 pp.. Si tratta della rara edizione originale, da non confondersi con altre edizioni apparse lo stesso anno con formati più piccoli o editori diversi. Lievissime fioriture. Ottimo esemplare.

€ 480,00

266. (Napoleonica - Diritto civile - Codici) **Napoleone Bonaparte. CODICE DI NAPOLEONE IL GRANDE PEL REGNO D'ITALIA. EDIZIONE ORIGINALE E LA SOLA UFFICIALE.** Milano, Reale Stamperia, 1806.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato da fregi in oro (lievi mende), sguardie, frontespizio, 524 pp., Rara prima edizione del celebre Codice, fondamento di tutti i codici civili moderni, basato sui principi della rivoluzione francese di libertà ed eguaglianza di tutti i cittadini, sulla separazione fra diritto civile ed ecclesiastico, sull'invulnerabilità della proprietà. In seguito esso divenne il modello di riferimento per la maggior parte dei Codici Civili del mondo, incluso quello Italiano del 1865. Il Codice Napoleonico fu introdotto a partire dal 1804 in tutte le nazioni sotto il controllo francese. In Italia uscirono nello stesso anno due diverse edizioni originali, una con il testo francese e italiano, l'altra, come la presente, nella sola lingua italiana. In fine, a pagina 524, la "Tavola delle distanze da Milano a tutti i Capo-luoghi dei Dipartimenti regolate col ragguglio del miriametro al miglio italiano". In ottimo stato. Importante e raro.

€ 490,00

267. (Araldica - Ordini cavallereschi) **Napoli Orazio. STORIA DEGLI ORDINI EQUESTRI D'ITALIA.** Istituto Editoriale Nazionale, Senza data (ma 1930).

Volume in 4°, legato in tutta tela blu con ricchi fregi al piatto anteriore. Ottimo esemplare numerato (nostra copia n°1622) Dall'indice: Ordine Supremo della SS. Annunziata, Equestre dei S.S. Maurizio e Lazzaro, Militare di Savoia, Civile di Savoia, Equestre alla Corona d'Italia ecc...Annuario Biografico.

€ 90,00

268. (Portogallo - Viaggi) **Navarro Emigdo. QUATRO DIAS NA SERRA DA ESTRELLA. Notas de um passeio por E.N.** Porto, Eduardo Da Costa Santos, 1884.

Volume in 8° legato in mezza pelle, sguardie (exlibris incollato), bianca, occhiello, antiporta con ritratto

dell'Autore, frontespizio,, VII, 194 pp., 11 tavole illustrate ft. Prima edizione di questo viaggio fatto da un gruppo di esploratori nella Sierra di Estrella, l'importante catena montuosa portoghese. Corredata da un buon numero di tavole ft. illustranti i diversi paesaggi incontrati, l'opera si presenta di notevole interesse ed anche (perché no?) di facile e piacevole lettura. Il volume è in ottime condizioni, notevole e poco comune

€ 130,00

269. (Geologia) **Negri Gaetano. GEOLOGIA STRATIGRAFICA OSSIA DESCRIZIONE DEI TERRENI COMPONENTI IL SUOLO D'ITALIA.** Milano, Vallardi, Senza data ma 1880.

Volume in 4°, legatura coeva mezza pergamena con unghie, titolo al tassello al dorso. Conservate le brosure editoriali, sguardie, frontespizio, 206 pp., (alcune pagine annotate a penna). Numerose incisioni nel testo. Volume a se stante dell'opera: L'Italia sotto l'aspetto storico, letterario, artistico. Interessante studio di geologia del noto Professor Negri (per molti anni, sindaco di Milano). In più che bello stato.

€ 130,00

270. (Buddismo - Filosofie Orientali) **Neumann Karl Eugen, De Lorenzo Giuseppe. I DISCORSI DI GOTAMO BUDDHO DEL MAJJHIMANIKAYO. Per la prima volta tradotti dal testo Pali. Primo mezzocentinaio.** Bari, Laterza, 1907.

Volume in 4°, bella legatura coeva di lusso in piena pergamena, titolo e fregi oro al dorso e al piatto anteriore, tagli colorati, ex libris a timbro alla prima carta bianca, frontespizio, XV, 528 pp.. Rarissima prima edizione italiana dei discorsi di Buddha nella prima tiratura di cinquanta copie. Non comune e prezioso.

€ 390,00

271. (Missioni - Indie Orientali - Rariora) **Niecamp Johan Lucas. B. Io. Lucae Niecampii ... HISTORIA MISSIONIS EVANGELICAE IN INDIA ORIENTALI e copiosis illius actis contracta. Iam vero in usum praecipue exteriorum in linguam latinam translata..** Halle, In Orphanatropheo, 1747.

Volume in 4° piccolo legato in tela moderna, titolo al dorso, sguardie, frontespizio in rosso e nero, bella marca silografica (timbro d'estinta biblioteca estera), 31, 462 pp., 27 carte d'indici. Un eccezionale documento sulle missioni evangeliche in India con un'accurata e puntigliosa descrizione delle genti, usi, costumi sociopolitici ed economici di quelle terre terribilmente lontane ed aliene. Si deve alle Missioni ed agli Uomini che se ne fecero carico se le più lontane ed inaccessibili enclaves umane furono raggiunte e conosciute. Se l'esplorazione aveva come fine ultimo la scoperta fisica e scientifica dei territori, ai Missionari si deve la vera conoscenza dei popoli. Inutile tentare una disanima di quanta nozione è contenuta in quest'opera: davvero eccellente e vastissima. In ottimo stato, qualche sporadicissima e lieve ed ininfluyente fioritura. Assolutamente importante e raro.

€ 380,00

272. (Creazionismo - Scienze - Illustrati) **Nieuwentyt Bernard. L'EXISTENCE DE DIEU DEMONTREE PAR LES MERVEILLES DE LA NATURE - en trois partie, où l'on traite de la structure du Corps de l'Homme, des Elemens, des Astres.** Parigi, Jacques Vincent, 1725.

Volume in 4° legato in pelle (mende e mancanze), dorso a 5 nervi ornato ai piccoli ferri (mancanze) titolo al tassello al dorso, sguardie, frontespizio, XXVII, 681 pp, carta col Privilege, XXIX tavole in rame complessive legate in fondo ai tre saggi. Ampia opera divulgativa che parla d'anatomia, astronomia e fisica in tre trattati rispettivamente sul corpo umano, sul mondo animale, sul firmamento e sulle leggi fisiche. Nei vari saggi vengono esposte le teorie e gli studi, le scoperte e le intuizioni frutto del progresso scientifico dell'epoca. Si è ad un passo dalla somma Encyclopedie, e se ne sente l'afflato. Impreziosiscono l'opera 29 tavole da incisione su lastra di rame, più volte ripiegate, inerenti le tre branche di discussione. In bello stato, pagine bianche e fruscianti, tavole nitide e ben inchiostrate, poche ininfluenti mende. Opera non comune, volume leggermente allentato.

€ 440,00

273. (Apicoltura) **Nutt Thomas. HUMANITY TO HONEY BEES; or Practical Directions for the management of honey bees upon an improved and humane plan, by which the lives of bees may be preserved, and abundance of honey of a superior quality may be obtained.** Londra, John Leach, 1845.

Volume in 8°, legato in tela editoriale impressa a secco con decorazioni in stile liberty, titolo in oro al dorso, bianca, 2 tavole f.t., ripiegate, con incisioni da lastra di rame, raffiguranti il famoso alveare di Nutt e l'apiario del parco di Delabere; frontespizio, dedicatoria, prefazioni, sommario, XXXIV, 306 pp.. ed una decina di ulteriori incisioni n.t., di cui molte a piena pagina. Sesta edizione, revisionata, aumentata e prodotta dal Rev. Thomas Clark. Assolutamente ben curata, viene riportata la dedica dell'autore alla regina Adelaide e le prefazioni alle edizioni precedenti. Il capodopera dell'illustre autore in materia. Importante ed approfondita opera sull'allevamento delle api ed in particolare sulla migliore tecnica di costruzione e gestione delle arnie. Un classico dell'apicoltura, assai raro a trovarsi. Ininfluenti mende d'uso, in più che buono stato.

€ 210,00

274. (Musica - Spartiti - Teatro Giocoso) **Offenbach Giacomo (musica di). LA PRINCIPESSA TREBISONDA opera buffa in tre atti di G.O.** Milano, Sonzogno, 1875.

Volume in 4°, brossura editoriale figurata, titolo al piatto incorniciato da splendida illustrazione animata da molteplici protagonisti classici, al piatto posteriore pubblicità editoriale di volumi pubblicati a tutto il 1875, bianca, frontespizio ed indice, 2 cc., 109 pp., (n. lastra E.S.52), bianca finale. Riduzione per pianoforte solo dell'Opera Buffa in 3 atti del celebre Compositore, dalla raccolta "Teatro Musicale Giocoso". Salvo qualche piccola

"screpolatura" al dorso ed una lieve brunitura della carta, l'opera è in più che buono stato nella sua elegante copertina originale. Di scarsa reperibilità.

€ 80,00

275. (U.S.A.) **Ollier Edmund**. *CASELL'S HISTORY OF THE UNITED STATES*. Londra, Cassell, Petter & Galpin, sd.

Tre volumi in 4° piccolo legati in mezza pelle con unghie, titolo ai dorsi a 5 nervi decorati, sguardie pavonate, antiporte, frontespizi, XVI, 624, XVI, 624, XVI, 648. L'Autore ha voluto dare un'ampia, dettagliata e precisa visione della nascita e dello sviluppo degli Stati Uniti d'America, dalla Rivolta del the ai tempi in cui il saggio è stato edito. Lavoro eccezionalmente valido per la conoscenza delle radici del Paese che diverrà la prima, indiscussa potenza planetaria. Scritta con rara maestria divulgativa ed esattezza documentale, l'opera è arricchita da una ridondante messe iconografica anche a piena pagina. Affascinante e sorprendente per la completezza e ricchezza di dati, fatti, notizie ed aneddoti e per le splendide immagini che la illustrano. In ottimo stato.

€ 240,00

276. (Geologia) **Omboni Giovanni**. *GEOLOGIA DELL'ITALIA DEL DOTT. GIOVANNI OMBONI (...)*. Milano, Maisner, 1869.

Volume in 8°, legatura primi '900 in mezza tela, sguardie, occhio, frontespizio, VIII, 459 pp., 39 incisioni in bianco e nero nel testo, 5 carte geologiche d'Italia in cromolitografia fuori testo. Ottimo esemplare, poco comune ed importante.

€ 195,00

277. (Sibille - Profezie - Illustrati) **Opsopoeus Brettanus Johannis, Onuphrius Panvinus**. [*Sibyllikoi chresmoi*] *hoc est SIBYLLINA ORACULA Ex vet. codd. aucta, renovata et notis illustrata a Joh. Opsopoeo Brettano. Cum interpretatione Latina Sebastiani Castalionis et indice*. Parigi, Sn., 1607.

Volume in 8° legato in pergamena, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizio inciso in rame con figure allegoriche ed una nave, 7 carte non numerate, 524 pp, ulteriori 71 pp. di "Ioann. Opsopaei notae in sibyll. orac.", seguite da due facciate non numerate con *extrait du privilege du Roy*. Segue ancora il frontespizio di "ORACULA MAGICA ZOROASTRIS CUM SCHOLIIS PLETHONIS..." (Magnifica la vignetta silografica raffigurante un vascello a vele spiegate e col gran pavese), a due carte segue il frontespizio di "ORACULA METRICA IOVIS, APOLLINIS, HECATIS" con la stessa marca. Si riscontrano molte incongruenze nella numerazione come abbondantemente citato nei vari repertori (Brunet, Adams ecc) sia per l'edizione del 1599 che per la presente, pedissequa esatta trasposizione della precedente. si contano quindi due carte fra i due frontespizi citati numerate da 7 a 10, dopo il secondo frontespizio una carta numerata VII ed VIII proseguendo con numerazione araba da 11 a 244 per riprendere la numerazione romana da IX A XXIII completandosi con gli "Oracula vetera" per 114 pp. cui seguono tre carte d'indici. Dieci splendide incisioni in rame a tre quarti di pagina raffiguranti le dieci Sibille si trovano dalla pagina 6 alla 23 della prima numerazione, davvero di grande suggestione. Il tomo è in greco con traduzione latina al fronte, assolutamente in più che bello stato di conservazione (poche le mende d'uso, una leggerissima traccia di gora alle prime carte). Il contenuto, ermetico ed esoterico, è di particolare interesse e la ricostruzione dei leggendari oracoli delle Sibille è perseguita con rigoroso acume dallo studioso protestante. Davvero di notevole rarità specie in tale stato di conservazione.

€ 1200,00

278. (Agricoltura - Viticoltura) **Ottavi e Meloni**. *IL COLTIVATORE*. Casale Monferrato, Eredi Maffei, 1873.

Volume in 8° grande, broccatura muta, sguardie, frontespizio, 352, 384 pp., alcune illustrazioni intercalate nt. Raccolta del giornale di agricoltura pratica, articoli sul concime e la potatura, la viticoltura, la coltivazione dei terreni arenosi, l'estrazione dell'olio d'oliva, la solfazione delle viti e delle uve, la piscicoltura, l'allevamento, l'isolamento e la riproduzione dei bachi da seta, le falci e gli aratri americani, i rimovimenti, la trebbiatura dei cereali, una serie di escursioni agricole nel Nord Italia e consigli per riparare agli errori più frequenti nell'agricoltura. In buono stato. Di scarsa reperibilità.

€ 80,00

279. (Fisica - Idraulica - Scienza) **Pacinotti Luigi**. *ESPERIENZE E PRINCIPI D'IDRAULICA PRATICA e dottrina sulle macchine idrauliche*. Pisa, Pieraccini, 1851.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle verde, titolo in oro al dorso, sguardie, frontespizio, 213 pp., 11 tavole fuori testo. Importante monografia tecnico scientifica del noto fisico toscano. Il figlio Antonio fu un importante fisico italiano ricordato per l'invenzione della dinamo, il cui primo prototipo viene realizzato proprio nel gabinetto di fisica tecnologica del padre. Lievissime fioriture dovute al tipo di carta. In più che bello stato di conservazione. Importante e non comune.

€ 200,00

280. (Fisica - Meccanica - Scienza) **Pacinotti Luigi**. *MECCANICA ARCHITETTONICA E INDUSTRIALE*. Pisa, Pieraccini, 1871.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle verde, titolo in oro al dorso, sguardie, frontespizio, 342 pp., 11 tavole fuori testo. Importante monografia tecnico scientifica del noto fisico toscano. Il figlio Antonio fu un importante fisico italiano ricordato per l'invenzione della dinamo, il cui primo prototipo viene realizzato proprio nel gabinetto di fisica tecnologica del padre. Lievissime fioriture dovute al tipo di carta. In più che bello stato di conservazione.

Importante e non comune.

€ 200,00

281. (Fisica - Scienza) **Pacinotti Luigi**. *PNEUMATOLOGIA INDUSTRIALE OVVERO APPLICAZIONI DELLE DOTTRINE DE' FLUIDI AERIFORMI*. Pisa, Pieraccini, 1854.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle verde, titolo in oro al dorso, sguardie, frontespizio, 217 pp., 14 tavole fuori testo. Importante monografia tecnico scientifica del noto fisico toscano. Il figlio Antonio fu un importante fisico italiano ricordato per l'invenzione della dinamo, il cui primo prototipo viene realizzato proprio nel gabinetto di fisica tecnologica del padre. Lievissime fioriture dovute al tipo di carta. In più che bello stato di conservazione. Importante e non comune.

€ 200,00

282. (Matematica - Scienza - Edizioni numerate) **Pacioli Luca**. *DIVINA PROPORZIONE. OPERA A TUTTI GLI INGEGNI PERSPICACI E CURIOSI NECESSARIA*. (...). Urbino, Istituto Statale d'Arte, 1960.

Volume in 4°, legatura editoriale in simil pergamena, titolo al dorso (lievi mende), sguardie, frontespizio, 25, 54, LXII pp.. Rara edizione anastatica in 265 copie (nostra copia n. 165) del tutto conforme alla mitica edizione del 1509 stampata a Venezia da Paganino De Paganini. Dei numerosi trattati scritti da Luca Pacioli (1445-1517) nella sua attività di divulgatore e maestro delle scienze matematiche, il De Divina Proportione è l'opera più nota e più preziosa, perchè testimonia, con i suoi sessanta disegni di Leonardo da Vinci, il vicendevole scambio di esperienze intercorso fra i due studiosi nella Milano di fine Quattrocento. Ottimo esemplare allo stato di nuovo.

€ 240,00

283. (Messico - Colombia) **Pagnozzi G. R.** *GEOGRAFIA MODERNA UNIVERSALE ovvero descrizione Fisica, Statistica, Topografica di tutti i paesi conosciuti della terra. MESSICO COLOMBIA*. Firenze, Batelli, 1823.

Volume in 8° legato in mezza pelle, piatti marmorizzati, titolo al dorso dorato con fregi, tagli spruzzati, sguardie, frontespizio, 528 pp. Volume sesto trattante gli stati Messico e Colombia, belle condizioni, carta di ottima fattura filigranata, lievi gore su alcune pagine, abrasione alla legatura. L'America meridionale ed australe con i popoli ed i loro costumi. Non comune

€ 100,00

284. (Bologna - Rariora) **Paleotti (Palaeotus - Paleoto)**. *EPISCOPALE BONONIENSIS CIVITATIS ET DIOECESIS - RACCOLTA DI VARIE COSE CHE IN DIVERSI TEMPI SONO STATE ORDINATE DA MONSIG. ILLUSTRISS. & REVERENDISS. CARDINALE PALEOTTI VESCOVO DI BOLOGNA per lo buon governo della Sua Città & Diocese*. Bologna, Alessandro Benacci, 1580.

Volume in 4° legato in pergamena, titolo calligrafico al dorso (restaurato al piede), sguardie, bianca, frontespizio con bello stemma vescovile con l'armi del Paleotti, restauro al lato destro che non intacca la parte stampata, 5 carte non numerate, 266 carte pari a 532 pp. La storia e la vita della Diocesi bolognese attraverso i Rescritti episcopali di Gabriele Paleotti Cardinale di Santa Romana Chiesa. Da queste pubblicazioni si ha conto della vita pulsante del bolognese. Dall'Indictio Synodi Diocesanæ Bononiensis emanato il 15 settembre del 1566 al "Della oratione da farsi ogni Prima Hora della notte..." data il 6 di maggio del 1580, sono in questo volume raccolti le esortazioni, gli ordini, le ingiunzioni, gli ammaestramenti e quant'altro la più alta Autorità spirituale (ed a quel tempo anche laica) della vasta ed importantissima Diocesi ebbe ad emettere. Pietra miliare per la conduzione non soltanto religiosa, anzi, fondamento della vita civile della Regione diocesana. Tralasciando, non per importanza ma per comodo, le esortazioni religiose (e fra esse vi sono quelle che riguardano, ad esempio, la Santa Inquisizione, i doveri ed i poteri da Essa detenuti, il modo di condursi, eccetera), il repertorio tratta di quanto riguarda gli ospedali e la salute pubblica, delle varie Compagnie e Confraternite dichiarandone con esattezza le prerogative e gli statuti, delle cose pertinenti ai laici passando dal meretricio al concubinato, dai "Giudei" ai Maestri di bottega, ai mercati e mercatanti, fissando tasse e balzelli, dell'Università in tutto il mondo nota, dell'avvocatura ecclesiastica e profana, dei diversi tipi di contratti fra civili, civili e religiosi o fra religiosi. Tutto tiene per il bene spirituale e materiale del Gregge affidatogli, e quindi Egli sanziona la proibizione di portar armi, di "ballanzare" nelle veglie, di vari tipi di giochi e comportamenti. Non sfugge alla Sua attenzione il mondo delle arti e mestieri, indicando il modo retto di condurre bottega e di trattar garzoni come di fare o non fare, costruire o non costruire, stampare o non stampare "cosa alcuna, seppur piccola, che nuoccia alla Sacra Religione". Pone limiti al fare teatro, codifica sui teatranti. Parte importante è consacrata alla Scuola, al sapere ed all'apprendimento. È cosa non agevole concentrare in una scheda seppur ampia quanto di significativo ed importante vi sia in quest'opera (ché ogni parola è qui depositaria di significato ed importanza). Si deve giocoforza lasciar fuori molto, troppo. La fisicità del volume è presto descritta: In più che bello stato, stampato su carta greve, bianca, sopporta arrossature in alcuni quaderni, qualche menda d'uso, la carta 36 al verso con traccia di liquido scuro come asciugato strofinandoci sopra (ma testo assolutamente leggibile, neppur tanto affaticato). Inutile segnalare la troppo ovvia importanza, si mette l'accento sulla certa rarità, reperendosi nelle ricerche in Biblioteche di tutto l'Orbe solo cinque o sei copie (Vaticana e Bibliotheque de France).

€ 2350,00

285. (Agricoltura - Classici latini) **Palladio Rutilius Tarus Aemilianus**. *VOLGARIZZAMENTO DI PALLADIO. Testo di lingua la prima volta stampato*. Verona, Dionisio Ramanzini, 1810.

Volume in 4°, Pagine XIV + 300 legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso impresso ed ornato da fregi in oro, piatti marmorizzati, sguardie, frontespizio con grande vignetta incisa, XIV, 300 pp.. Rara e raffinata edizione su carta greve di questo testo classico di agricoltura della tarda latinità scritto all'incirca ai tempi di Teodosio, che si

occupa di agricoltura, vigne, olio, e allevamento, dando una spiegazione cronologica, mese per mese. Questo volgarizzamento è invece di autore incerto sicuramente toscano e collocabile come data intorno al 1340. Ottimo testo già dai vocabolaristi spogliato sopra codici a penna. L'editore Paolo Zanotto non ha risparmiato fatica né diligenza per darne la migliore lezione. In più che bello stato. Raro e prezioso.

€ 550,00

286. (Circo) **Pancoast, Townsend.** *THE COMICAL CRONICLE OF THE DEXTER FELLOWS TENT OF THE CIRCUS SAINTS AND SINNERS ASSOCIATION.* New York, Kelly Publishing Corporation, 1957.

Volume in 8°, tela editoriale, al piatto anteriore incollata ampia vignetta animata col titolo, sguardie illustrate con la pubblicità della "Sensational exhibit at the Walled Off Gallery... Master of the Modern Art, Might Monarch of Mustache SALVADOR DALI", occhiello, frontespizio, 200 pp.. Un rutilante almanacco edito da quest'Associazione degli amici del Circo con una miriade di foto, articoli, notule sulla vita e sull'arte circense. Eccezionale conservazione, scarsissima reperibilità, divertentissimo..

€ 90,00

287. (Teatro dialettale - Toscana) **Paolieri Ferdinando.** *L 'PATERACCHIO Scene della campagna toscana.* Roma, Soc. Libreria Editr. Naz., s.d.

Volume in 8°, broccia editoriale, titolo al piatto e al dorso, bianca, dedicatoria, frontespizio, introduzione e testo per complessive 93 pp., carta di avvertenza. Commedia in tre atti in vernacolo toscano, rappresentata per la prima volta a Firenze il 21 febbraio 1910. Soggetto è una richiesta di matrimonio (pateracchio, infatti, significa "chiesta di sposa al padre"). Il libro è in belle condizioni, ancora completamente intonso.

€ 60,00

288. (Letteratura - Papini) **Papini Giovanni.** *VENTIQUATTRO CERVELLI - Saggi non critici.* Ancona, Giovanni Puccini e Figli, 1913.

Volume in 8°, broccia con piatti editoriali incollati, titolo al piatto, occhiello con firma d'appartenenza e piccola nota "Questi saggi son pieni d'oro e di bile" dell'antico proprietario ("Gromis Futurista"), frontespizio, 2 cc. non numerate, 355 pp., indici e bianca finale. Prima edizione di uno dei lavori più noti del Papini, ancora venato di futurismo. In ottime condizioni, a parte la legatura non editoriale. Poco comune.

€ 60,00

289. (Classici italiani - Parini) **Parini Giuseppe.** *VERSI E PROSE di Giuseppe Parini.* Firenze, Le Monnier, 1856. Volume in 8° legato in similpelle, titolo in oro al dorso, sguardie, LIX, 480 pp. complessive. Prose e poesie di Parini, precedute da un discorso di Giuseppe Giusti sulla vita e le opere del grande poeta settecentesco. In belle condizioni, piccole arrossature sparse, poche mende d'uso, non comune.

€ 30,00

290. (Gilbert Stuart - Pittura - Ritratti) **Park Lawrence.** *GILBERT STUART. AN ILLUSTRATED DESCRIPTIVE LIST OF HIS WORKS compiled by Lawrence Park with an account of his life by John Hill Morgan and an appreciation By Royal Cortisoz. Vol I (IV).* New York, William Edwin Rudge, 1926.

Quattro volumi in folio legati in tela, piatti inquadri da filetti in oro, titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, antiporte per tutti i volumi protette da veline, frontespizi in rosso e nero, 982 pp in numerazione continua per i primi due volumi (testo), 606 tavole fotografiche riproducenti i dipinti, tutti ritratti. I due volumi di testo contengono, oltre ad una succinta biografia del pittore e dei diversi periodi in cui ha operato, la descrizione accurata di ognuna delle opere, la data d'esecuzione, le misure, cenni sul personaggio raffigurato, cronistoria delle esposizioni cui il dipinto ha partecipato, collocazione all'epoca della redazione del repertorio. Accuratissimo, esaustivo resoconto dei dipinti di questo Ritrattista insigne (riprodotti qui oltre 600 ritratti) che ha operato in Inghilterra ma soprattutto negli Stati Uniti d'America ove si conservano nelle pinacoteche, università, musei e case private la maggior parte di questi dipinti. La più completa opera su Gilbert Stuart ritrattista mai pubblicata. Raro a reperirsi anche negli States, l'insieme è in perfette condizioni.

€ 600,00

291. (Dantesca) **Passerini G.L.** *LE VITE DI DANTE.* Firenze, Sansoni, 1916.

Volume in 8°, broccia editoriale figurata stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio figurato, dedicatoria, prefazione, XLVII, 290 pp., indice. Le vite di Dante scritte da Giovanni e Filippo Villani, Giovanni Boccaccio, Leonardo Aretino e Giannozzo Manetti. In bello stato.

€ 65,00

292. (Medicina - Ginecologia) **Pasta Andrea.** *DISSERTAZIONE DI ANDREA PASTA SOPRA I MESTRUI DELLE DONNE.* Bergamo, Lancellotti, 1758.

Volume in 8°, legatura moderna in carta marmorizzata, titolo in oro al tassello al dorso, frontespizio con grande marca incisa, 190 pp.. Ottimo esemplare di questo importante trattato del dottore bergamasco, allievo ed amico del Morgagni. In più che bello stato. Difficilmente reperibile.

€ 200,00

293. (Classici greci - Pausania - Rariora) **Pausanias.** *Pausaniae DE TOTA GRAECIA LIBRI DECEM quibus non solum urbium situs, locorumq(ue) intervalla accurate est complexus, sed Regum etiam familias, bellorum*

causas & eventus, sacrorum ritus, Rerumpub. status copiose descripsit; hactenus a nemine ... Basilea, Ioannes Oporinus, Agosto 1550.

Volume in folio legato in pelle, piatti inquadriati da filetti, fleurons ai vertici e piccolo ferro centrale, dorso a 7 nervi (restauri), sguardie, frontespizio, 5 carte, 433 pp., 25 carte d'indici, al verso dell'ultima vignetta silografica con suonatore d'arpa barbuto insistente su delfino sovrastato da cartiglio con la scritta "ARION". Prima edizione della famosa traduzione di Abraham Loescher, la migliore e la più fedele secondo Clavier. L'Editio Princeps del Pausania è aldina (1516), ma malgrado la rarità, essa sembra sia stata eseguita su un manoscritto non fedele e pieno di errori non tutti corretti dal Principe degli stampatori. Per unanime assenso, questa presentata è invece traduzione la più fedele ed affidata, supportata dalla chiara fama di Loescher: Sull'opera v'è da aggiungere davvero poco: La migliore e più esaustiva descrizione non solo fisica e geografica della Grecia nel secondo secolo, confermata peraltro dai ritrovamenti archeologici moderni. Il volume è presentato in bello stato, lamentando solo una chiara traccia di gora al margine esterno che non tocca mai il testo stampato e solo qualche volta le glosse a lato. Edizione pregiata e rara, di notevole importanza nella storia della stampa.

€ 2800,00

294. (Novecento italiano - Pavese) **Pavese Cesare. LA SPIAGGIA.** Torino, Einaudi, 1956.

Volume in 8°, mezza tela editoriale, titolo al piatto (figurato da Guttuso) ed al dorso, bianca, occhiello, frontespizio, 115 pp., colophon, bianca. In più che bello stato (leggerissima traccia al margine bianco, di pochi millimetri). Notevole

€ 50,00

295. (Classici italiani - Pellico) **Pellico Silvio. DEI DOVERI DEGLI UOMINI. DISCORSO AD UN GIOVANE di Silvio Pellico da Saluzzo.** Bruxelles, Louis Hauman e Comp, 1834.

Volume in 12° legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso ornato in oro, tagli spruzzati, sguardie, occhiello, frontespizio, 248 pp.. La notissima opera del Pellico non ha certo bisogno di allocuzioni. Trattasi d'edizione coeva a quella citata dal Parenti come la prima (Bocca, Torino, stesso anno). Non è nella suesa posta bibliografia e non è detto non sia stata impressa contemporaneamente. in ottimo stato, notevolmente poco comune, importante.

€ 80,00

296. (Biografie - Savonarola - Legature) **Perrens F. T. JEROME SAVONAROLE d'apres les documents originaux et avec des pieces justificatives en grande partie inedites.** Parigi, Hachette, 1859.

Volume in 8° legato in pelle, piatti inquadriati da filetti a secco, al centro di entrambi arme gentilizia in oro, titolo al tassello al dorso a 5 nervi, sguardie e tagli pavonati, occhiello, frontespizio, 453 pp., colophon. Notevole biografia del grande Predicatore ed agitatore di folle morto sul rogo. Importanti e numerosi i documenti inediti citati e riportati. In ottimo stato, poco comune, bella legatura alle armi

€ 60,00

297. (Cucina - Gastronomia - Alimentazione) **Petit A. TRAITE' DE LA CUSINE RUSSE PAR A. PETIT SUIVI D'UN VOCABULAIRE DES MOTS LES PLUS USITE'S (...).** Parigi, Dupont, senza data ma 1800.

Volume in 8°, legatura coeva mezza pelle, titolo al dorso a quattro nervi ornato da fregi in oro, piatti in percalina inquadriati da cornice a secco, sguardie, frontespizio, 230 pp., 5 pp. di pubblicità editoriale. Ottimo esemplare dell'unico libro ottocentesco stampato sulla cucina russa. Raro ed interessante.

€ 200,00

298. (Classici italiani - Petrarca - Rariora) **Petrarca Francesco. Francisci Petrarcae v. c. DE CONTEMPTU MUNDI, COLLOQUIORUM LIBER, QUEM SECRETUM SUUM INSERIPSIT una cum RERUM MEMORANDARUM LIBRI IIII una cum DE VITA SOLITARIA LIBER PRIMUS SECUNDUS...** Berna, Giovanni Le Preux, 1600 - 1604 - 1600.

Tre opere legate in pergamena in un volume in 16°, piatti ab antiquo colorati (ma la coloritura può essere tolta), sguardie, frontespizio della prima opera, 176 pp., frontespizio de "rerum memorandarum", bella marca tipografica, 448 pp., frontespizio del "de vita solitaria", marca come alla prima opera, 185 pp., bianca finale. Eccellente insieme di rare opere del Petrarca scarsamente presenti in edizioni antiche. Al "De contemptu" mancano le otto pagine d'indici state non inserite al tempo della legatura, le rimanenti opere complete. D'eccellente impegno ed ingegno questi lavori, ricchissimi ed estremamente interessanti. Invero notevoli per rarità e contenuto, sono presentati in più che bello stato, in legatura coeva, esenti da difetti. Notevole.

€ 750,00

299. (Petrarca - Classici italiani) **Petrarca Francesco. I TRIONFI DI MESSER FRANCESCO PETRARCA NOVAMENTI IMPRESSI.** Firenze, Laus Deo, 1908.

Volume in 8°, broccatura editoriale figurata stampata a due colori, titolo al piatto, sguardie, frontespizio stampato a due colori, occhiello, tavola figurata, 116 pp., 14 tavole nt. I Trionfi preceduti da cenni storici sulla vita, le opere del Sommo Poeta ed il suo testamento. Pregiata edizione con capilettera e riquadri finemente ornati, due tavole a colori raffiguranti il Petrarca e Laura ed altre quattordici che accompagnano ed illustrano i Trionfi. In bello stato. In barbe.

€ 40,00

300. (Classici italiani - Petrarca) **Petrarca Francesco. RIME DI MESS. FRANCESCO PETRARCA.** Bassano,

Remondini, 1776.

Volume in 12° legato in mezza pelle, titolo al dorso ornato, tagli colorati, sguardie, frontespizio, introduzione, note biografiche, 405 pp. Qualche sottolineatura a matita, lievi mende, mancanza al bordo sup. delle pp. 209 e 211. Inutile illustrare le opere del sommo Poeta, troppo note, ci si limita a sottolineare le buone condizioni del volume remondiniano.

€ 150,00

301. (Saggistica) **Pettinari Giocondo. IL GIOVANE MINORITA LETTERA AL CONTE ALESSANDRO DI MASCIANO.** Roma, Salvinucci, 1845.

Fascicolo in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto, sguardie, frontespizio, 52 pp.. Lettera dell'amico Giocondo Pettinari al conte Alessandro di Masciano nell'compimento della sua maggiore età. Ricca di ragguagli e consigli sull'aspetto legale e finanziario del patrimonio che il conte si troverà ad amministrare e sulle responsabilità ed i doveri familiari a cui sarà legato. Mende d'uso alla legatura lenta. In buono stato. Di piacevole lettura.

€ 70,00

302. (Alimentazione) **Piccoli Ettore. L'ALIMENTAZIONE DELL'UOMO.** Milano, Quintieri, 1921.

Volume in 8°, brossura editoriale stampata a due colori, sguardia, frontespizio, prefazione, 223 pp.. I regimi di alimentazione dei lattanti, adolescenti, adulti ed anziani, l'antica formula alimentare ed il sistema di assimilazione dei cibi; le malattie causate da carenze od eccessi. Al termine un simpatico riassunto del volume attraverso i suoi principali aforismi. In buono stato, completo e ben articolato, in barbe.

€ 20,00

303. (Roma - Poesia dialettale) **Piermattei Giggi. L'ORIGINE DE ROMA.** Roma, Carra e Bellini, 1918.

Volume in 4°, brossura editoriale stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, tavola illustrata a colori, occhiello, 93 pp.. Prima edizione di questa raccolta di sonetti romaneschi in occasione del Natale di Roma del 1918. Verseggiare fresco e scorrevole di piacevole lettura. In perfetto stato.

€ 30,00

304. (Teatro - Pirandello) **Pirandello Luigi. L'INNESTO - LA RAGIONE DEGLI ALTRI (ex Se non così).** Milano, Treves, 1921.

Volume in 8°, brossura editoriale, titolo inquadrate al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, 251 pp.. Le due belle commedie di Pirandello in una edizione dell'inizio Novecento. Lieve brunitura della carta. In bello stato, in barbe.

€ 70,00

305. (Classici italiani - Pirandello) **Pirandello Luigi. NOVELLE PER UN ANNO . Volume IV: L'UOMO SOLO.** Firenze, Bemporad, 1928.

Volume in 8°, brossura editoriale illustrata, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio (firma a pennino), carta di prefazione, 246 pp., carta d'indici. Il quarto volume della serie delle Novelle per un anno nella seconda edizione. In ottimo stato.

€ 20,00

306. (Arte) **Pistolesi Erasmo. LA AURORA DI GUIDO RENI.** Roma, Menicanti, 1859.

Fascicolo in 8°, brossura editoriale, titolo al piatto, occhiello, frontespizio, 72 pp., 1 tavola ft. Saggio descrittivo ad illustrare l'Aurora di Guido Reni per Erasmo Pistolesi, con note relative al sistema delle cognizioni artistiche. Tavola raffigurante l'opera. Lievi mende d'uso alla legatura. In bello stato. In barbe. Intonso. Di scarsa reperibilità.

€ 60,00

307. (Napoli - Illustrati - Completanda) **Pistolesi Erasmo. REAL MUSEO BORBONICO DESCRITTO ED ILLUSTRATO. VOLUME QUINTO.** Roma, Tipografia Gismondi, 1841.

Volume in 4° piccolo, cartonnatura puntinata, sguardie, occhiello, frontespizio, 658 pp., colophon, 95 tavole fuori testo incise al tratto. Uno dei molteplici volumi di quest'opera colossale quanto benemerita. La riproduzione in tavole dell'intero contenuto del grande Museo napoletano è stata una delle fatiche più importanti dell'Autore. Ad ogni tavola corrisponde una spiegazione testuale del reperto. D'assoluto interesse, rara a reperirsi, l'opera è stupefacente. In più che bello stato.

€ 160,00

308. (Classici latini - Plauto) **Plautus Marcus Accius. M. Acci Plauti COMOEDIAE ex recognitione Jani Gruteri; qui bona fide contulit cum MMS. Palarinis. Accedunt commentarii Fridrici Taubmanni auctores; item indices rerum & verborum necessarii.** Wittenberg, Schurer, 1621.

Volume in 4° antico legato in pergamena con piccole ali (mende e restauri), sguardie (scritte a pennino), frontespizio con bella marca tipografica, 25 carte, 1557 pp., 62 ulteriori carte d'indici. Le venti commedie di Plauto analizzate, notulate, glossate ed interlineate dai due più accreditati studiosi del tempo in un'edizione assolutamente esaustiva. La ricerca filologica è minuziosa quanto dotta, il riscontro ricercato nei manoscritti più attenti ed attendibili è costante. Un Plauto riscoperto e messo in nuova splendida luce, una lettura entusiasmante. Poche le mende da sottolineare: tracce d'umidità alle prime carte, segno chiaro di gora al margine superiore interno della seconda parte del volume più incisivo sulle ultime 150 carte, qualche sporadicissima arrossatura, minime tracce di

tarlo ai primi ed ultimi fogli (solo nel margine bianco), mancanza del capitello superiore (cucitura allentata). Bella l'impressione e l'impaginazione, forte, chiara e frusciante la carta. Di assoluto prestigio ed importanza, notevole.

€ 600,00

309. (Classici latini - Plinio) **Plinius Caius Caecilius Secundus. Cai Plinii Caecili Secundi EPISTOLAE ET PANEGYRICUS, Ubi textus accurate est recensitus & Obserationibus perpetuis, ad romanam praecipue antiquitatem spectantibus, atque ad modum Iohannis Minellii subjectis, illustratus. Accessit his index rerum ...** Francoforte, Weidmann, 1727.

Volume in 12°, legato in mezza pelle, titolo manoscritto al tassello al dorso a tre nervi, timbri d'appartenenza al verso del piatto, antiporta inciso in rame con ritratto dell'autore raffigurato a persona intera, seduta a tavolino, con la piuma in mano, frontespizio stampato a due colori, dedicatoria, prefazione, 8 cc., 1314 pp., (errori di numerazione), 52 cc. di indici, bianca finale. Le lettere del grande studioso romano, in latino. Uno spaccato di vita del primo secolo della nostra era nelle parole del naturalista e studioso principe del suo tempo. Ritornano vivi gli atteggiamenti e le convenzioni, il modo di passare il tempo, le raccolte di libri e le mille occupazioni di un uomo importante ed eclettico com'era l'Autore. Insieme con il famosissimo Panegirico detto di Traiano, entrambi stampati in bel romano tondo, su carta forte e, importante, nell'autorevole commento del Minelli. Piacevole e forbita lettura. Il volume è in buone condizioni, sporadiche fioriture ed una soffusa brunitura dovuta all'acidità della carta, poche influenti mende d'uso. Di ben scarsa reperibilità.

€ 240,00

310. (Poesia) **Poggi Ulisse. AFFETTI E FANTASIE.** Firenze, Successori Le Monnier, 1873.

Volume in 16° legato in mezza pelle, titolo al dorso, tagli colorati, sguardie, occhiello, frontespizio, XV-288 pp.. Raccolta di poesie, affetti e fantasie dedicate a persone care all'Autore che uni ai bei versi la sua personale, familiare filosofia. Piccole mancanze al dorso. In bello stato. Di piacevole lettura.

€ 40,00

311. (Storiografia) **Porzio Camillo. OPERE DI CAMILLO PORZIO.** Firenze, Le Monnier, 1846.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo, inquadro, al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, prefazione, XL, 319 pp.. Bella edizione delle opere del Porzio; La congiura dei Baroni del regno di Napoli contro il re Ferdinando primo e la Storia d'Italia, contenente i fatti accaduti dall'anno 1547 a Genova, Napoli e Piacenza. Al termine la Relazione del Regno di Napoli e gl'indici originali delle cose notabili delle due storie. Rarissima fioritura della carta, di piacevole lettura, non comune.

€ 50,00

312. (Classici latini) **Quintilianus Marcus Fabius. M. Fabii Quintiliani INSTITUTIONUM ORATORIARUM LIBRI DUODECIM in hac postrema editione summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti... DECLAMATIONUM LIBER eiusdem.** Ginevra, Iacob Stoer, 1591.

Due opere in un volume in 8° grande legato in pergamena con piccole ali, titolo calligrafato al dorso, tagli colorati, sguardie (appunti a pennino), bel frontespizio inquadro da ampia cornice silografica, 734 pp., 32 carte d'indici, bianca, frontespizio delle Declamationes, 107 carte numerate. Bella, pulita e corretta edizione del capolavoro di Quintiliano e delle Declamationes. In più che bello stato, sicuramente di scarsa reperibilità.

€ 500,00

313. (Tecnica - Repertori) **Ratel C. TRAITÉ PRATIQUE DU BROUAGE ET TAMISAGE DES MATERIAUX ET MINERAIS avec documentation americaine moderne concernant l'economie de mail d'oeuvre d'usinage.** Parigi, Dunod, 1920.

Volume in 8° grande legato in tela, titolo al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, 857 pp., carta d'indici. Trattasi di uno studio approfondito sulla macinazione e stacciatura di ogni tipo di minerale e di materiali in genere con la precisa e puntuale descrizione dei macchinari e delle tecniche. Ampio ed esaustivo, arricchito da abbondantissima iconografia nel testo, in ottimo stato, poco comune repertorio

€ 70,00

314. (Biografie - Teatro) **Re Riccardi Adolfo. I SEGRETI DEGLI AUTORI.** Milano, Corbaccio, 1928.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio a due colori, prefazione di Lucio D'Ambra, 293 pp.. Ricordi teatrali, impressioni e piacevoli aneddoti che disegnano alcuni profili di scrittori come Victorien Sardou, Jules Claretie, Georges Clémenceau, Paul De Chodens, Henry Bataille, Giacomo Puccini, e molti ancora. Arricchite da 12 tavole fotografiche ft. coi ritratti degli autori citati ed altrettante tavole nt. coi facsimili degli autografi degli stessi. In ottimo stato. In barbe.

€ 20,00

315. (Classici italiani - Redi) **Redi Francesco. POESIE E PROSE SCELTE DI FRANCESCO REDI.** Milano, Bettioni Nicolò, 1829.

Volume in 12° legato in mezza pelle con unghie, titolo al tassello al dorso ornato, sguardie, occhiello, frontespizio, prefazione, 207 pp., indice. Qualche fioritura della carta. In buono stato. Piacevole, non comune.

€ 35,00

316. (Viaggi - Chicago) **Régamey Félix. A CHICAGO IL A VINGT ANS.** Parigi, Hachette et C., s.d.

Fascicolo in 4° piccolo, broccatura muta, sguardie, 16 pp., 18 xilografie n.t. Estratto dalla rivista settimanale " Le tour du monde" edita a Parigi negli anni 1860 e seguenti, illustra il viaggio di Félix Régamey a Chicago. Lieve brunitura della carta. In bello stato.

€ 20,00

317. (Dantesca) **Reggio Giovanni**. *LE EGLOGHE DI DANTE*. Firenze, Leo S. Olshki, 1969.

Volume in 8° grande, broccatura editoriale stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, dedicatoria, prefazione, 85 pp., indice. La fortuna delle Egloghe e la questione della loro autenticità, la cronologia della corrispondenza poetica tra Dante e Giovanni del Virgilio, l' "ovis gratissima" e i "decem vascula", Polifemo. Interessante, in bello stato.

€ 25,00

318. (Storia locale - Mantova - Lombardia) **Rezzaghi Albany**. *LA TERRA DI SEGNATE e limitrofi. Ricerche e documenti*. Modena, Soliani, 1928.

Volume in 4°, broccatura editoriale, titolo al piatto, sguardie, frontespizio, 286 pp., con una grande carta ripiegata del territorio a colori. Ottimo esemplare intonso. Raro. Idrografia, agricoltura, prime notizie della Corte Segnatese, Lucrezia Pico e la Corte delle Segnate, riflessi di storia mirandolese, aspetti di vita cinquecentesca, guerra e peste nel 1630, nobili casate estinte, etc. Davvero interessante e poco comune.

€ 160,00

319. (Militaria - Storiografia - Piemonte) **Ricci Giuseppe**. *Iosephi Riccii Brixiani Clerici Regulari Congregationis Somasche RERUM ITALICARUM SUI TEMPORIS NARRATIONES. Quibus omnia bella, eventa, notabiles casus continentur, quae ab anno 1613, usque ad annum 1653 in Italia acciderunt*. Venezia, Turrino, 1655.

Volume in 4° antico legato in pergamena, titolo calligrafato al dorso, sguardie, frontespizio con ampia marca tipografica, 10 carte, 906 pp., errori nell'indicazione della segnatura; manca l'antiporta allegorica incisa in rame, con personaggi, animali, simboli di varie città. Ad opera del monaco somasco bresciano Ricci, questo dettagliatissimo resoconto delle guerre del tempo, preceduto da interessante "Index latina antiqua nomina suis quibusque locis", dove apprendiamo che le Langhe sono "Clitellae", e distinguiamo tra "Nicia", Nizza della Paglia, e "Nicaea", Nizza Marittima; trattazione che privilegia particolarmente il territorio piemontese tra Langhe, Monferrato, Cuneese; la guerra del Monferrato; la guerra di Carnia e del Friuli; le guerre liguri; i tre assedi di Casale; le guerre tra Torino e vari altri stati, italiani ed esteri, le guerre civili tra madamisti e principisti; e lotte in Cremona, Tortona, negli stati pontifici, le insurrezioni di Palermo... Innumerevoli riferimenti a minuscole località del Cuneese quali Cherasco, Carrù, Garessio, Bagnasco; citazione in più passi di Mondovì e delle sue vicende belliche. Superba descrizione, che occupa due pagine di testo, della città di Cuneo, in quanto piazzaforte militare e strategica della massima importanza, ma anche sotto il profilo paesaggistico, splendido l'incipit: "Cuneum duo cadentia ex Alpibus flumina in arctum...", segue la descrizione di "Ghezium" e "Sturiae". Fatta salva la mancanza dell'antiporta e due piccoli strappi in due carte, in più che bello stato, di scarsissima reperibilità

€ 620,00

320. (Linguistica) **Ricci Mauro**. *L'ALLEGRA FILOLOGIA DI FRATE POSSIDONIO DA PERETOLA pubblicata da Mauro Ricci D. S. P.* Firenze, Calesana, 1871.

Volume in 8° piccolo, broccatura editoriale, titolo stampato al piatto e manoscritto al dorso, occhiello, frontespizio, note autobiografiche del sedicente autore, testo ed indice per 408 pp. complessive. Buone condizioni. Gustoso e divertente.

€ 45,00

321. (Manuali - Arti plastiche) **Robert Karl**. *TRAITÉ PRATIQUE DE MODELAGE ET DE LA SCULPTURE*. Parigi, Laurens, 1895.

Volume in 4° piccolo legato in mezza pelle (mancanza di parte del dorso), sguardie marmorate, occhiello, prefazione, dedicatoria, 145 pp., 24 tavole, illustrazioni nt., bianche finali. Il disegno e l'anatomia, la storia della scultura e l'arte greca. Consigli tecnici per l'istallazione del laboratorio e la scelta dell'attrezzatura, le lezioni teoriche e pratiche sul bassorilievo, il busto, le figure, il gruppo e gli animali. Arricchito da belle illustrazioni a carattere tecnico e delle sculture citate. In buono stato, utile e piacevole, poco comune.

€ 70,00

322. (Storia - Storia americana) **Robertson William**. *STORIA DELL'AMERICA DI GUGLIELMO ROBERTSON capo dell'Università di Edimburgo (...)*. Pisa, Francesco Pieraccini, 1780.

Due volumi in 4°, legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato da ricchi fregi in oro (lievi mende ai piatti), sguardie, antiporta con ritratto dell'autore, XXVI, 572 pp., errata; 660 pp., errata; 3 carte geografiche (su 4) ripiegate fuori testo, 1 incisione ripiegata fuori testo raffigurante gli Amerindi e le loro suppellettili. Ottimo esemplare in carta greve a larghissimi margini, di un'edizione sconosciuta al Sabin e a tutte le bibliografie americane consultate, stampata presumibilmente a tiratura limitata. Il Robertson, storico scozzese, ministro della Chiesa Presbiteriana, fu in rapporto con i maggiori intellettuali del suo paese. Alcune lievi tracce d'uso, ma nel complesso in più che bello stato. Molto interessante, rara ed importante.

€ 1200,00

323. (Giardinaggio) **Roda Giuseppe e Marcellino**. *CALENDARIO DEI GIARDINIERI ossia indicazione*

mensile per ogni genere di lavori di giardinaggio. Unito con MANUALE DEL GIARDINIERE FIORICOLTORE E DECORATORE DI GIARDINI. Torino, UTE, 1866 - 1881.

Volume in 16°, Pagine XXXI + 160 legatura in mezza tela, sguardie, frontespizio, XXXI, 160 pp., 61 incisioni in bianco e nero nel testo; secondo frontespizio, VII, 320 pp., 104 incisioni in bianco e nero nel e fuori testo. Ottimo esemplare di questi due famosi ed importanti manuali sul giardinaggio, impreziositi dalle numerosissime illustrazioni.

€ 200,00

324. (Matematica - Algebra - Aritmetica) **Rossignol Jean Joseph. ELEMENTI DI ARITMETICA del Sig. Abate Rossignol - ELEMENTI DI ALGEBRA.** Torino, Soffietti, 1806.

Due opere in un volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, bianca, frontespizio generale dell'opera, frontespizio alla parte di Aritmetica, prefazione, XIII, 56 pp. Frontespizio alla parte d'Algebra, prefazione, VIII, 96 pp., sguardia. Bella edizione torinese degli elementi di Aritmetica e d'Algebra dell'abate Rossignol, compresa nella "Collection complete des oeuvres de Jean Joseph Rossignol jesuite disposees par ordre de matieres". Bell'esemplare intonso ed in barbe, ornato da vignette xilografiche ai frontespizi ed alle prime ed ultime pagine di testo. Ininfluente mende d'uso alla legatura. Interessante e poco comune.

€ 85,00

325. (Musica - Spartiti) **Rossini Gioacchino (musica di). IL BARBIERE DI SIVIGLIA ... Rappresentata per la prima volta al Teatro Argentina in Roma il 5 Febbraio 1816. IL CONTE ORY ... Rappresentata per la prima volta al Grand Opéra di Parigi il 20 Agosto 1828.** Milano, Ricordi, 1877 (data del timbro a secco).

Due opere in un volume in 4°, legato in mezza tela, titolo manoscritto al tassello al piatto, frontespizi ed indici, tavola con il ritratto dell'Autore, cenni biografici, per ciascuna delle opere, 2 cc., 125 pp., (n. lastra 41012), bianca finale; 2 cc., 118 pp., (n. lastra 41402), bianca finale. Opere complete per pianoforte solo, del celebre Compositore, nell'edizione della "Biblioteca Musicale Popolare", rilegate in una comoda e robusta copertina rigida. Lieve brunitura della carta. In buono stato di conservazione. Di difficile reperibilità.

€ 70,00

326. (Musica - Spartiti) **Rossini Gioacchino (musica di). LA GAZZA LADRA opera di G. R. Rappresentata per la prima volta nel Teatro alla Scala in Milano il 31 Maggio 1817.** Milano, Ricordi, 1877 (data del timbro a secco).

Volume in 4°, broccatura editoriale figurata, titolo al piatto ed al dorso (mancanza del piatto posteriore), frontespizio ed indice, tavola con il ritratto dell'Autore, cenni biografici, 2 cc., 154 pp., (n. lastra 44466), bianca finale. Opera completa per pianoforte solo del Melodramma in 2 atti del celebre Compositore, nell'edizione della "Biblioteca Musicale Popolare". Salvo la mancanza citata ed alcune mende alla broccatura, l'opera è in buono stato. Di difficile reperibilità.

€ 50,00

327. (Botanica) **Roth Alberto Guilielmo. MANUALE BOTANICUM. PEREGRINATIONIBUS BOTANICIS ACCOMODATUM sive prodromus enumerationis plant. phaenogam. in Germania sponte nascentium.** Lipsiae, Bibliopolio Hanniano, 1830.

Opera in tre volumi in 16°, legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato da ricchi fregi in oro, sguardie, frontespizi, 1467 pp. complessive. Ponderosa e rarissima opera botanica sulle piante della Germania. Completo, in più che bello stato, difficilmente reperibile come quasi tutte le opere di botanica. Prezioso.

€ 500,00

328. (Musica - Rousseau) **Rousseau Jean Jacques. Oeuvres completes de J. J. Rousseau avec des notes historiques et critiques ... DICTIONNAIRE DE MUSIQUE.** Bruxelles, Lacrosse et Cie, 1839.

Tre tomi in due volumi in 12° legati in mezza pelle, titolo ai dorsi ornati, tagli colorati, sguardie, frontespizi, 290, 256, 277 pp.. Il celeberrimo dizionario della Musica dello Scrittore e pensatore francese in una corretta, graziosa e poco comune edizione. In più che bello stato, notevole

€ 190,00

329. (Viaggi - Giava) **Roy J. J. E. QUINZE ANS DE SÉJOUR A JAVA ET DANS LE PRINCIPALES ILES DE L'ARCHIPEL DE LA SONDE.** Tours, Mame, 1861.

Volume in 4° legato in mezza pelle, titolo al dorso a 4 nervi, sguardie, occhio, tavola figurata, frontespizio, prefazione, 374 pp., 3 tavole nt. Opera che racchiude quindici anni di soggiorno in Malesia e nei possedimenti olandesi delle Indie Orientali, in cui l'Autore descrive Batavia e l'Isola di Java, Sumatra e Billiton, gli aspetti geologici, il clima, la flora e la fauna, le acque, le varietà delle razze e le diverse abitudini, la lingua malese ed i dialetti, la letteratura ed i poemi storici ed epici, con un estratto di un poema didattico. Lievi gore alle prime 60 pagine, le prime dieci leggermente brunite, mende d'uso alla legatura. Interessante e di piacevole lettura.

€ 75,00

330. (Omeopatia) **Ruddock E. H. THE STEPPING STONE TO HOMOEOPATHY AND HEALT.** Londra, Thompson & Capper, 1880.

Volume in 12°, tela editoriale impressa a due colori (mende), titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, 350 pp., ulteriori 26 pp. di pubblicità e bibliografia editoriale. Un vademecum facile da consultare, preciso ed esauriente, ottimo repertorio. Mende e macchiette, cucitura allentata, indicano un uso diuturno di questo repertorio, in stato di

conservazione appena discreto, di cui si tien conto nella valutazione. Non comune.

€ 50,00

331. (Emblematica - Simbolismo - illustrati) **Saavedra Faxardo. IDEA PRINCIPIS CHRISTIANO-POLITICI CENTUM SYMBOLIS EXPRESSA (...).** Coloniae, Carolum Munich, 1669.

Volume in 16°, legatura coeva tutta pelle, titolo al dorso, frontespizio, (22), 795, (4) pp., 102 incisioni in rame nel testo, raffiguranti emblemi. Celebre ed affascinante libro d'emblemi del grande storico spagnolo, ambasciatore presso la Santa Sede; proprio tale lunga ed apprezzata carriera diplomatica si pone alla base di questa raccolta di massime politiche (a ciascuna delle quali corrisponde un emblema) che gli garantirono notevole fama. L'opera si colloca dottrinalmente sulla scia della fortunata letteratura politica sulla ragion di Stato che ebbe inizio alla fine del Cinquecento e si protrasse fino agli anni Quaranta del Seicento. Lievi fioriture. Ottimo esemplare.

€ 300,00

332. (Leone Magno - Biografie) **Saint - Cheron (Di) Alessandro. STORIA DEL PONTIFICATO DI SAN LEONE IL GRANDE E DEL SUO SECOLO ... con correzioni ed aggiunte inedite dell'Autore.** Milano, Ronchetti e Ferrero, 1847.

Due volumi in 8° legati in mezza pelle (mende e piccole mancanze), titolo ai dorsi, sguardie, occhielli, frontespizi, XX, 468, 495 pp., pagine d'errata finali. Importante biografia di Leone Magno e del suo pontificato intrecciata al contesto storiografico del Suo tempo ed alle vicende politiche susseguenti. Seppur vasta è l'argomentazione ecclesiale (Concili, Decretalia, lotte alle eresie ed agli scismi), notevole è pure la materia civile e storiografica, ricca di note e considerazioni di difficile reperibilità in altre opere. Importante ed assai poco comune, in ottima conservazione fatte salve le mende alla legatura del secondo volume, ancora in barbe.

€ 215,00

333. (Chiesa anglicana - Maria Stuarda - Elisabetta I°) **Sander Nicola. VERA ET SINCERA HISTORIA SCHISMATIS ANGLICANI ... una cum SUMMARIUM RATIONUM QUIBUS CANCELLARIUS ANGLIAE ... his additum est supplicium & mors Regina Scotia ... una cum REGINA SCOTIAE DOTARIA FRANCIAE... MARTYR ECCLESIAE.** Colonia, Pietro Henning, 1628.

Tre tomi in un volume in 8° legato in pergamena con piccole ali, titolo calligrafato al dorso, sguardie, frontespizio della prima opera (timbro d'antica appartenenza e piccola mancanza restaurata), 6 carte, 348 pp. seguite da 11 carte, ulteriori 142 pp. dell'"Appendix sive liber quartus schismatis anglicani...", frontespizio della seconda opera, 109 pp., terzo frontespizio, due carte, 68 pp. e carta d'approbatio. Tre rare ed interessanti opere concernenti lo scisma della Chiesa anglicana visto dalla parte cattolica. D'eccezionale valore, l'insieme delle tre opere offre una chiara ed esaustiva visione generale degli avvenimenti e dell'evoluzione dell'evento scismatico. A parte la menda al frontespizio, volume in più che bello stato e di scarsissima reperibilità

€ 650,00

334. (Seconda Guerra Mondiale - Somalia - Colonie) **Sandri Sandro. SEI MESI DI GUERRA SUL FRONTE SOMALO. DA MOGADISCIO A NEGHELLI. Storia viva scritta combattendo. Fotografie prese dall'Autore.** Milano - Roma, Bertarelli, 1936.

Volume in 8°, broccatura editoriale figurata a colori, titolo al paitto, sguardie, frontespizio, (8), 177 pp., bianca finale, numerose foto in bianco e nero n.t.. Resoconto di alcune azioni di guerra di un militare italiano che ha partecipato alla spedizione in Somalia accanto a Graziani e ne ha riportato una doviziosa documentazione fotografica. Ottimo esemplare, scarsamente reperibile.

€ 70,00

335. (Classici italiani) **Sannazzaro Jacopo. POEMATA, EX ANTIQVIS EDITIONIBUS ACCURATISSIME DESCRIPTA. ACCESSIT EJUSDEM VITA, JO. ANTONIO VULPIO AUCTORE, ITEM GABRIELIS ALTILII ET HONORATI FASCITELLI CARMINA QUAE EXSTANT. QUID ULTERIUS HISCE OMNIBUS ADJECTUM SIT, INDICAT EJUSDEM VULPII INSIGNIS.** Venezia, Remondini, 1752.

Volume in 8°, legatura coeva in pergamena, titolo in oro al tassello al dorso (lievi mende ai piatti), sguardie, antiporta con ritratto del Sannazzaro inciso in rame, frontespizio stampato in rosso e nero e con bella vignetta silografica, LXXXVIII, 68, 127 pp.. Bella edizione remondiniana delle poesie latine del Sannazzaro, preceduta da una prefazione di Giovanni Antonio Volpi, da dedicatorie e approvazioni, da una biografia latina del Sannazzaro scritta dal medesimo Volpi, da testimonianze di vari autori, ed indice. La seconda parte comprende i componimenti poetici latini di Gabriele Altilio, umanista amico del Sannazzaro, di Onorato Fascitelli di Isernia, di Scipione Capece e di Benedetto Lampridio. Magnifico esempio di letteratura rinascimentale in una bella e rinomata veste editoriale. Rara e preziosa.

€ 230,00

336. (Geologia - Geografia) **Santi Venceslao. LE FRANE DELL'APPENNINO MODENESE.** Modena, Società Tipografica, 1897.

Volume in 8° piccolo, broccatura editoriale restaurata, sguardie, frontespizio, 104 pp.. Non comune ed accurato studio geologico sugli appennini modenesi. Lievissime fioriture dovute al tipo di carta. In più che buono stato: Scarsamente reperibile.

€ 70,00

337. (Enigmistica - Lucca) **Santucci Leone**. *ENIMMI DI CATON L'UTICENSE LUCCHESE*. Venezia, Andrea Poletti, n.d., [ca. 1690].

Volume in 12°, legatura in cartone rustico coevo, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizio, 144 (8) pp., bianca finale. Minime tracce di tarlo al margine interno che non ledono assolutamente lo scritto. Ottima e fresca copia. Terza edizione dei sonetti enigmistici di Leone Santucci di cui la prima apparve nel 1689 e venne ristampata numerose volte. Le soluzioni degli enigmi appaiono nelle ultime 8 pagine con proprio occhiello. Interessante e non comune.

€ 280,00

338. (Classici Italiani - Sarpi) **Sarpi Paolo**. *HISTOIRE DU CONCILE DE TRENTE de Fra' Paolo Sarpi Teologien du Senat de Venise traduite par Mr. Amelot de la Houssaie ... avec des remarques historiques, politiques, & morales*. Amsterdam, G. P. & J. Blaeu, 1686.

Volume in 4° legato in pelle, titolo al dorso a 5 nevi decorato ai piccoli ferri, sguardie, frontespizio, 23 carte, 800 pp., 23 carte d'indici. Bell'edizione, la seconda, della traduzione del capodopera di Paolo Servita in francese, ampiamente glossata. Pleonastico discettare su di essa, s'ha da render conto dello stato del tomo che presenta un'unica pecca: restauri alle ultime 9 carte degli'indici, con piccole mancanze di testo alle prime righe, in alto a destra del foglio, più accentuate alle ultime due carte. Fatta salva la citata mancanza, volume in più che bello stato, carta forte e croccante, ampi margini. Poco comune, notevolmente interessante.

€ 340,00

339. (Apicoltura) **Sartori Luigi**. *L'APICOLTURA IN ITALIA. MANUALE TEORICO PRATICO INDUSTRIALE PER LA COLTIVAZIONE RAZIONALE DEL MALLIFERO INSETTO COL FAVO MOBILE E COL FAVO FISSO (...)*. Milano, Bortolotti, 1878.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza tela, titolo al dorso impresso ed ornato da fregi in oro, piatti decorati a caratteri floreali (lievi mende), conservate le brosure originali figurate, sguardie, frontespizio, 530 pp., bianca finale, 114 incisioni in bianco e nero nel testo. Prima edizione di questo ottimo manuale, notevolmente arricchito dalle tante ed interessanti illustrazioni, ormai difficilmente reperibile nell'edizione originale. Lievissime fioriture dovute al tipo di carta. In più che bello stato. Importante.

€ 190,00

340. (Bari) **Savarese Enzo**. *LA CITTÀ DI BARI. Studio demografico, economico, finanziario. Con fotografie, cartogrammi, diagrammi, tavole statistiche*. Bari, Casa editrice Humanitas, 1913.

Volume in 8° grande, brossura editoriale (mende e mancanze), titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, 357 pp., carte d'indici ed errata, tavole e tabelle anche ripiegate ft.. Una fotografia accurata ed esaustiva della Capitale pugliese all'inizio del secolo scorso con analisi demografica, economica e sociale. Mancanze alla brossura a parte, volume in ottimo stato e di scarsissima reperibilità.

€ 60,00

341. (Musica - Spartiti) **Schumann Robert**. *CARNEVALE DI VIENNA per pianoforte. Op. 26. Revisione critico-tecnica di CARLO ZECCHI*. Milano, Curci, 1956.

Volume in 4°, brossura editoriale, titolo al piatto racchiuso in cornice, frontespizio, prefazione, 42 pp. (n. lastra E.5919 C.), bianca finale. Edizione ben curata, con la prefazione e le note di Zecchi in tre lingue. Interessante. In ottimo stato.

€ 40,00

342. (Viaggi - Toscana) **Scott Leader**. *TUSCAN STUDIES AND SKETCHES*. Londra, T. Fisher Unwin, 1888.

Volume in 8° piccolo, tela editoriale, titolo al dorso, tagli marezzati, sguardie, bianca con nota autografa, tavola d'antiporta, frontespizio, 329 pp., numerose illustrazioni nt.. Una bella cavalcata attraverso la Toscana, con descrizione dei luoghi e dei costumi e con particolare attenzione, ovviamente, a Firenze ed alle opere d'arte. Avvincente la parte riguardante gli usi e costumi (riunita sotto il titolo "Sketches"). Dall'indice: "A vintage party"; "The festival of the dead"; "The Giostra"; "The castle of Belcaro" ed altre. In perfetto stato, arricchito da 24 illustrazioni anche a piena pagina e dalla tavola di frontespizio, il volume è particolarmente gradevole. Poco comune.

€ 50,00

343. (Scacchi - Giochi - Manuali) **Seghieri Amerigo**. *GUIDA ELEMENTARE PER APPRENDERE IL GIUOCO DEGLI SCACCHI*. Livorno, Nuova Rivista degli Scacchi, 1889.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato da fregi in oro, piatti marmorizzati, sguardie, frontespizio, introduzione, VIII, 352 pp., numerose illustrazioni n.t. a rappresentare schemi e mosse di giuoco. Seconda edizione. Rare e lievissime fioriture dovute al tipo di carta. Ottimo esemplare ormai poco comune.

€ 100,00

344. (Militaria - Risorgimento) **Segur Louis (de)**. *LES MARCHES DE LA GUERRE A LYON ET L'ARMEE DE GARIBALDI... et discours prononcé le 1er fevrier 1873 par le Duc d'Audiffret Pasquier*. Parigi, Plon, 1873.

Volume in 8° grande, brossura editoriale, titolo al piatto in quadrato ed al dorso, sguardie, occhiello, frontespizio, carta di presentazione, 353 pp., carta d'indici. Interessante studio sull'approvvigionamento d'armi e munizioni per i diversi Corpi di spedizione e per l'Armata garibaldina. Approfondito e supportato da documenti e notule, con saggi,

sunti e giustificativi. Molto particolare e di difficile reperibilità, l'opera è in più che buono stato lamentando solo alcune fioriture ed arrossatura dovute più che altro alla carta. Ancora in parte intonsa.

€ 70,00

345. (Legature - Classici latini) **Seneca Lucius Annaei. L. ANNAEI SENECAE CORDUBENSIS PHILOSOPHI SUMMI FLORES (...)**. Coloniae Agrippinae, officina Birkmannica, 1589.

Volume in 16°, bella e fresca legatura settecentesca in piena pelle maculata, titolo al dorso impresso ed ornato da fregi in oro, bianca, frontespizio, 179 pp., indici, bianca finale. Ottimo e fresco esemplare.

€ 250,00

346. (Classici latini - Seneca) **Seneca Lucius Annaeus, Seneca Marcur Annaeus. L. Annaei Senecae Philosophi et M. Annaei Senecae Rethoris QUAE EXTANT OPERA ad veterum exemplarium fidem nunc recens castigata... ac illustrata Commentariis selectioribus, aliisque recentiorum autorum & fide digniorum...** Parigi, Michaele Sonnum, 1627.

Volume in folio legato in pelle (accurato restauro conservativo), dorso a sei nervi, tagli colorati, sguardie, frontespizio con grande marca in rame, 23 carte non numerate, 974 pp., 23 carte d'indici, 116 pp., frontespizio del Seneca retore con bella marca silografica, 5 carte non numerate, 284, 98 pp., 16 carte d'indici, bella silografia in fine, colophon, 70 pp. finali. Eccellente ed esaustiva edizione delle opere quae extant dei due Seneca con l'eccezionale corredo dei commentari e delle glosse dei maggiori studiosi e cultori del tempo. L'enorme mole di conoscenza e sapere trasmessa è cosa acquisita. Il volume si presenta in bello stato, esente da brunture, su carta forte ed ancor nerbata. Una traccia di gora segna l'angolo superiore esterno dell'intero corpo per circa metà della larghezza del foglio ed un terzo dell'altezza. Stabilizzata, tale gora non ha privato di consistenza la carta e può essere definita tenue (seppur fastidiosa). rare tracce e lievi di tarlo su qualche foglio che non toccano mai la parte stampata. Ampi i margini, notevole la freschezza. Sicuramente poco comune, importante.

€ 650,00

347. (Classici latini - Seneca) **Senecae L. Annei. DE QUATUOR VIRTUTIBUS MORALIBUS, liber unus.** Lugduni, Excudebat Sulpitius Sapidus, 1543.

Fascicolo (15 x 10 cm.) registro in 8°, senza legatura, frontespizio con bella marca incisa, attornata dalla scritta "Advesus Constantia Duro", Pro Antonio Constantino. Capiletera istoriato, 14 pp., colophon. De Prudentia, De Magnanimitate, De Continentia, De iustitia, De mensura et moderatione prudentiae, De moderanda fortitudine, De modo temperantiae, Qualiter sit moderanda iustitia, Conclusio. Ottima impressione, esente da mende o difetti. Rara.

€ 110,00

348. (Esoterismo - Magnetismo) **Sennevoy Baron Du, Potet Jules Denis De. MANUEL DE L'ETUDIANT MAGNETISEUR, ou Nouvelle Instruction Pratique sur le Magnetisme, fondee sur 30 annees d'observation.** Bruxelles, Societe Typhographique Belge, 1850 - 1851.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso impresso ed ornato da ricchi fregi in oro, sguardie, frontespizio, 305 pp., 2 incisioni in bianco e nero nel testo. Curiosa opera, qui in seconda edizione, riguardante il mesmerismo e l'ipnosi come cura contro varie malattie (isteria, epilessie, malattie nervose e della pelle). L'autore auspica una collaborazione fra medici e magnetizzatori per la cura delle suddette malattie. UNITO A: Teste Alphonse Manuel pratique de magnetisme animal. Exposition methodique des procedes employes pour produire les phenomenes magnetiques, et leur application. a l'etude et au traitement des maladies. Frontespizio, 406 pp.. UNITO A: Charpignon Louis Joseph Jules Physiologie, medecine et metaphysique du magnetisme. Frontespizio, 408 pp.. Riedizione di Bruxelles (terza edizione assoluta) di questo studio sul magnetismo e la sua relazione con la medicina apparso primamente nel 1841. Capitoli sono riservati ai nessi tra magnetismo e malattie nervose, sonnambulismo, fisiologia umana, etc. L'opera figurava nella biblioteca di Honoré de Balzac, secondo l'inventario di essa compiuto da Robert Tranchida. Lo Charpignon, nato nel 1815, Dottore in Medicina alla Facoltà di Parigi, esercitò la professione nella capitale francese e ad Orléans. UNITO A: Lafontaine Charles L'art de magnetiser, ou le magnetisme animal considere' sous le point de vue theorique, pratique et therapeutique. Frontespizio, 280 pp.. UNITO A: Mongruel P.L. Prodiges et merveilles de l'esprit humain sous l'influence magnetique. Frontespizio, 92 pp.. Rarissimo insieme sul magnetismo in un periodo cruciale dello sviluppo di questi studi. In più che bello stato di conservazione. Importante.

€ 580,00

349. (Antropologia) **Sergi Sergio. CRANIA HABESSINICA. CONTRIBUTO ALL'ANTROPOLOGIA DELL'AFRICA ORIENTALE. Memoria pubblicata a cura della Virchow Stiftung di Berlino.** Roma, Loescher, 1912.

Volume in 8° grande legato in mezza tela con unghie, sguardie, frontespizio, tre carte di dedicatoria e presentazione, 519 pp., XXXIII tavole ft.. Dallo studioso principe d'antropologia del XX secolo uno dei saggi più approfonditi ed esaustivi sulla scienza che s'occupa dell'uomo nella sua accezione di specie animale. Il lavoro che si presenta è inerente allo studio fatto sulla popolazione dell'Africa orientale. Ricordare l'importanza dell'Autore è pleonastico: fra i luminari universali di tale scienza, fu fra l'altro colui che analizzò e studiò le ossa di Dante nell'ultima ricognizione delle stesse. Il volume è in ottimo stato, ricca l'iconografia, imponente. Notevolmente poco comune.

€ 100,00

350. (Novecento italiano - Severini) **Severini Gino. TUTTA LA VITA DI UN PITTORE. Volume primo. ROMA - PARIGI.** Milano, Garzanti, 1946.

Volume in 8°, broccatura editoriale (manca la sopraccoperta), titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, 274 pp., carte d'indice delle illustrazioni e dei capitoli, al verso dell'ultima colophon, numerose tavole ft.. Magnifica prima edizione di quest'opera rimasta incompiuta (questo volume è l'unico pubblicato). Un affresco davvero intrigante. Piacevole oltre che interessante. In perfetto stato (lievissima brunitura della broccatura)

€ 70,00

351. (Diatriba - Papato - Regno Franco) **Sfondrati Celestino (attribuito a). LEGATIO MARCHIONIS LAVARDINI ROMAM eiusque cum Romano Pontifice INNOCENTIO UNDECIMO DISSIDIUM ubi agitur DE IURE, ORIGINE, PROGRESSU, ET ABUSU QUARTERIORUM FRANCHITARUM SEU ASYLI &c et refutantur rationes Lavardini Advocato productae in libello...** Roma, Sn., 1697.

Volume in 12° legato in pergamena, titolo calligrafico al dorso, sguardie, frontespizio (scritte a pennino), 310 pp., bianca finale. Resoconto della lite fra il Sommo Pontefice e la delegazione francese in Roma a causa dell'uso ed abuso del diritto d'asilo negli acquartieramenti della delegazione. Secondo alcuni, lo Sfondrati, grazie a questa diatriba antifrancese ed a favore del Sacro Soglio, oltre che ad altri libelli, ebbe a beneficiare del placito di Innocenzo ed ottenne addirittura il vestito rosso da Cardinale. Una brunitura uniforme ma non fastidiosa, traccia di macchia d'unto alle prime due carte, per il resto in più che buono stato. Raro trattato sulle continue acrimonie fra la potente Chiesa francese ed il Papato. Importante.

€ 280,00

352. (Nuptialia - Faenza) **Simintendi Arrigo. SAGGIO D'UN VOLGARIZZAMENTO INEDITO DELLE METAMORFOSI D'OVIDIO fatto nel buon secolo della Lingua e citato dagli Acc. della Crusca.** Faenza, Montanari e Marabini, 1846.

Volume in 8° grande, broccatura editoriale, occhiello, carta di dedicatoria, frontespizio, 43 pp.. Editto in occasione delle nozze Brunetti Archi di Faenza, quest'inedito volgarizzamento delle Metamorfosi è di discreto valore filologico. In bello stato, qualche fioritura. Notevolmente poco comune, editto in 100 esemplari.

€ 65,00

353. (Pileo - Toga - Illustrati) **Solerius Anselmus, Bossius Hieronymus. Anselmus Solerius Comeliensis DE PILEO caeterisque capitis tegminibus tan sacris quam profanis. Una cum Hieronymi Bossii DE TOGA ROMANA COMMENTARIUS. Accedit ex Philippo Rubenio iconismus statuæ togatae.** Amsterdam, Andrea Frisio, 1671.

Volume in 12° legato in pergamena, titolo calligrafato al dorso, tagli colorati, sguardie, occhiello mancante, frontespizio con bella marca in rame, 4 carte, 379 pp., 19 carte d'indici, bianca, frontespizio della seconda opera, 84 pp., 6 carte d'indici, 17 tavole nel testo, tre ft. ripiegate e diverse illustrazioni tutte in rame nel primo testo. Eccellente studio sui copricapi sia civili che ecclesiali e sulle loro funzioni anche di rappresentanza seguito da un ampio saggio sulla toga romana. Tomo impreziosito dalla ricca ed elegante iconografia, in più che bello stato, davvero di scarsa reperibilità e curioso.

€ 450,00

354. (Risorgimento) **Spellanzon Cesare. STORIA DEL RISORGIMENTO E DELL'UNITÀ D' ITALIA.** Milano, Rizzoli, 1933 - 1938.

Quattro volumi in 4° grande, tela editoriale, titolo al tassello ai dorsi, sguardie, nel primo vol. piatto originale figurato stampato a colori, frontespizi, prefazioni, occhielli, 867, 963, 915, 1008 pp., più di 3600 illustrazioni nt., bianche finali. Quella dello Spellanzon è una delle più attendibili e ricche fonti sulla storia del Risorgimento d'Italia. I quattro volumi sono suddivisi dalla scomparsa del predominio spagnolo ai moti del 1820-21 e al congresso di Verona sino l'elezione di Papa Pio IX (1846) e da questa all'inizio della guerra d'indipendenza (1848) sino all'armistizio di Salasco. Migliaia le illustrazioni di scene di battaglie, ritratti e caricature, copie di documenti, piante di città e porti, monete e dipinti, molti a piena pagina, che rendono la consultazione ancora più accattivante e scorrevole. I volumi si presentano con poche mende d'uso principalmente ai tasselli, frontespizi e nelle sguardie, un pò più marcate quelle del terzo volume con alcuni restauri e gore di umidità nelle ultime 50 pp. e con la legatura scollata ma non lenta, per il resto in bello stato, in barbe, di importante e piacevole consultazione.

€ 180,00

355. (Gemmologia - Pietre Preziose - Mineralogia) **Speranza Cavenago - Bignami Moneta. GEMMOLOGIA. Pietre Preziose ed Ornamentali Naturali, ... Perle, Cammei di Conchiglia, ... Coralli, Avorio, Tartaruga, Pietre sintetiche, ... Cenni di Mineralogia generale, Metodo di Analisi per le Pietre Preziose e le Perle.** Milano, Ulrico Hoepli, 1972.

Due volumi in 8° racchiusi in cofanetto di cartone figurato a colori, legatura in tela, titoli al dorso e piatti impressi e decorati in oro, sguardie, frontespizi, LVII, 1.526 pp. complessive; terza edizione riveduta aggiornata ed aumentata; 1174 figure di cui 355 macro/micro fotografie e 59 radiografie, 321 figure a colori con 128 tavole fuori testo con 40 spettri di assorbimento, 7 tabelle dimostrative delle forme e proprietà cristallografiche dei minerali, 89 tabelle riassuntive delle proprietà generale delle pietre preziose naturali e sintetiche; elenco delle principali gemme non comuni ricercate per collezioni. Magnifico repertorio in ottime condizioni.

€ 150,00

356. (Musica - Spartiti) **Spontini Gaspare (musica di). LA VESTALE. Opera di G.S. Rappresentata per la prima volta in francese al Teatro dell'Opéra di Parigi il 15 Dicembre 1807 e riprodotta in italiano nel Teatro alla Scala in Milano il 26 Dicembre 1824.** Milano, Ricordi, 1910 (data del timbro a secco).

Volume in 4°, broccatura editoriale figurata in rosso e nero, titolo al piatto ed al dorso (mende e mancanze al dorso e piatto posteriore staccato), frontespizio ed indice, ritratto dell'autore, 1 cc., 151 pp., (n. lastra 44685-86), bianca finale. Opera completa per pianoforte solo del Melodramma in 3 atti del celebre Compositore, in un'elegante edizione in broccatura figurata. Salvo che per le mende al dorso citate, l'opera è in più che buono stato. Di difficile reperibilità.

€ 30,00

357. (Sci - Sport - Alpi) **Sugliani L.B. GUIDA SCIISTICA DELLE ALPI OROBICHE.** Bergamo, Bolis, 1939.

Volume in 16°, legatura in tela editoriale, cofanetto editoriale in cartone, titolo al piatto, sguardie, frontespizio, XXIV, 285 pp., numerose cartine e foto in bianco e nero fuori testo, 7 carte topografiche delle alpi orobiche scala 1:25.000, racchiuse nell'apposita tasca. Prima edizione. Ottimo esemplare.

€ 150,00

358. (Classici inglesi - Illustrati novecento) **Swift Jonathan. VOYAGES DE GULLIVER DANS DES CONTREES LONTAINES (...).** Parigi, Garnier, 1873.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza tela, titolo al dorso impresso ed ornato da fregi in oro (lievi mende), piatti marmorizzati, sguardie, antiporta figurata, frontespizio, 508 pp., numerose bellissime illustrazioni in bianco e nero di Granville nel testo. Lievissime fioriture dovute al tipo di carta. Ottimo esemplare.

€ 200,00

359. (Giurisprudenza) **Tamburini Tommaso. EXPEDITA IURIS DIVINI, NATURALIS & ECCLESIASTICI MORALIS EXPOSITO in tres divisa partes, continens tractatione DE SACRAMENTIS quae sunt de Iure Divino. DE CONTRACTIBUS IN PARTICULARI quos ditigit Ius Naturale. DE CENSURIS & IRREGULARITATE quae sunt.** Venezia, Benedetto Miloco, 1672.

Volume in 4° legato in pergamena, sguardie, occhiello, frontespizio, 6 carte, 448 pp., 8 cc. d'indici, frontespizio della seconda parte, 227 pp., 2 carte, frontespizio della terza parte, 147 pp., 2 carte. Importante ed esaustivo trattato giuridico e religioso redatto da Tommaso Tamburino, di Caltanissetta. Particolarmente attento all'intreccio giuridico morale. Inopinatamente sulle prime venti carte dell'opera insiste un'ampia traccia di unto (capitava di rovesciare il lume o lucerna mentre s'era intenti alla lettura) che nelle prime 12 è davvero fastidiosa (quasi metà pagina) e che tende dall'undicesima a ridursi, essendo totalmente assente dalla pagina 25 della prima opera (21° carta). Il resto è davvero in più che buono stato, con qualche rara traccia di tarlo afferente il solo margine bianco in poche carte. Carta bianca, nerbata e fruscante. Lavoro di particolare interesse per approfondire la conoscenza del pensiero giuridico e morale durante il periodo della Controriforma.

€ 230,00

360. (Classici italiani - Edizioni Bodoni) **Tasso Torquato. AMINTA FAVOLA BOSCHERECCIA DI TORQUATO TASSO. Ora per la sua prima volta alla sua vera lezione ridotta.** Crisopoli, Impresso co' caratteri bodoniani, 1789.

Volume in 4°, legatura cartonata alla bodoniana, sguardie, frontespizio con ritratto del Tasso in medaglione, prefazione di Antonio Serassi, (10) 142 pp.. Rara edizione di lusso dell'Aminta del Tasso, stampata a Crisopoli (ma Parma), co' tipi bodoniani, dedicata alla marchesa Anna Malaspina della Bastia. Favola boschereccia, definita nella prefazione di Antonio Serassi come componimento "leggiadro, elegante e perfetto che abbia la Poesia Italiana". Commedia amorosa stampata per la prima volta nel 1580 da Aldo Manuzio il giovane. Giambattista Bodoni volle ripubblicarla emendata e corretta, e come si legge al frontespizio, in questa edizione ridotta alla sua vera lezione. Celebre contraffazione dell'edizione del 1789 edita da Giuseppe Bodoni suo fratello. Ottima e fresca copia ad ampi margini e in barbe.

€ 480,00

361. (Classici italiani - Tasso - Legature) **Tasso Torquato. LA GERUSALEMME LIBERATA di Torquato Tasso. Edizione formata sopra quella di Bartoli del 1590. Si aggiunge un Nuovo Indice delle Materie principali composto dagli Editori e pubblicato ora per la prima volta.** Venezia, Molinari, 1819.

Due volumi in 12° magnificamente legati in pelle verde, piatti inquadriati da doppio filetto in oro, titolo ai dorsi a cinque nervi, tagli bruniti, sguardie marezzate, al primo tomo ritratto del Tasso inciso in rame da Zuliani, frontespizi, 3 carte d'avviso degli editori, XXXI, 331, 382 pp.. Un delizioso oggetto libro in ottima conservazione, ben impresso ed impaginato, integro ed esente da difetti. Parlare del capolavoro tassiano pare pleonastico. Raro in questo stato

€ 140,00

362. (Classici italiani - Tasso) **Tasso Torquato, Guarini Gio. Battista. L'AMINTA E L'AMOR FUGGITIVO. IL PASTOR FIDO.** Venezia, Vitarelli, 1812.

Volume in 12° legato in mezza pergamena con unghie, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizi, prefazione, 455 pp., 2 tavole ft., bianca finale. Bell'edizione dell'inizio Ottocento con l'Aminta e l'Amor fuggiasco del Tasso, precedute da un discorso dell'abate Serassi sulla prima opera. Segue il Pastor Fido del Guarini con una breve biografia scritta da Tiraboschi. A lato dei frontespizi le incisioni di bella fattura raffiguranti gli Autori. Lievi mende

d'uso alla legatura. In bello stato, pregiata e poco comune.

€ 110,00

363. (Diritto civile - Giuridica) **Tebaldo Carolo**. *AURORA LEGALIS SEU PRAELECTIONES QUATUOR LIBRORUM INSTITUTIONUM JURIS CIVILIS (...) Opus Posthumum ..* Padova, Conzatti, 1734.

Volume in 4°, legatura coeva in cartonato rustico, sguardie, bianca, antiporta inciso da Giovanni Antonio Lazzari con illustrazione allegorica, frontespizio con bella e grande marca silografica, (24), 564 pp., bianche finali. Interessante e rara opera giuridica. Ottimo esemplare fresco e intonso.

€ 190,00

364. (Classici latini - Terenzio) **Terentius Publius Afer**. *P. TERENTII CARTHAGINENSIS AFRI COMOEDIE SEX interpretatione et notis illustravit Nicolaus Camus J.V.D. jussu Christianissimi Regis in usum Serenissimi Delphini*. Parigi, Leonard, 1675.

Volume in 4° legato in pelle (restauri), dorso a 5 nervi ornato ai piccoli ferri, sguardie marezzate (exlibris incollato), bianche, magnifica tavola d'antiporta molto animata a carattere nautico (gli argonauti, con Orfeo che ammalia un delfino al suono della lira, il tutto in cornice insistente sul ritratto in tondo di Terenzio retto da una nereide e da un tritone, sormontata dallo scudo con le armi del Delfino di Francia retto da due angeli, incisa da Langlois su disegno di Chauneau), frontespizio con bella marca tipografica, 81 carte con la dedicatoria, la praefatio e gli amplissimi prolegomena; 710 pp. con Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Phormio, Hecyra, cui segue "Aelius Donatus in Terentium" (da p.387); seguono 60 cc. di index vocabulorum omnium e privilegio. Bell'edizione "ad usum Delphini" delle commedie di Terenzio, con le importanti notazioni e glossature dei diversi interpreti e con lo studio di Aelio Donato. Pregiata impressione parigina, grandemente apprezzata. Il volume è in bello stato, rare ed ininfluenti mende d'uso, piccoli restauri antichi in due o tre carte sempre interessanti solo il margine bianco, legatura coeva restaurata con qualche spellatura ed affaticamento delle cerniere. Importante ed assai poco comune.

€ 350,00

365. (Scozia - Inghilterra) **Theiner Augustinus**. *VETERA MONUMENTA HIBERNORUM ET SCOTORUM HISTORIAM ILLUSTRANTIA quae ex Vaticanis, Neapolis ac Florentiae tabularis deprompsit*. Roma, Vaticana, 1864.

Volume in folio grande legato in mezza pelle con unghie, titolo al dorso, sguardie, occhio, frontespizio, XXXVIII, 624 pp.. Importantissimo, inedito repertorio dei rescritti papali riguardanti l'Irlanda e la Scozia' epistolario fra i Pontefici e Personaggi ecclesiastici e laici di quei Paesi dal 1216 al 1547. Una raccolta invero d'enorme interesse data in luce dopo innumerevoli ricerche in archivi di varie Città, come riportato dal titolo. Sono atti, lettere, rescritti che segnano la Storia di quelle terre in maniera particolareggiata, riferendosi ad eventi determinati e narrando di avvenimenti non sempre riportati in storiografia. Le corrispondenze fra i Pontefici e gli uomini di maggior pondo e valore sia personale che storico presentano un quadro ricchissimo dei tempi in cui furono stilate e sono di una freschezza e d'una forza evocativa immensa. Il volume, invero affascinante, è in più che ottimo stato, esente da difetti e mende evidenti. Piuttosto raro.

€ 300,00

366. (Costume - Storia) **Thomas Antoine Leonard**. *SAGGIO SUL CARATTERE COSTUMI E SPIRITO DELLE DONNE NEI DIVERSI SECOLI (....)*. Prato, Vincenzo Vestri, 1785.

Volume in 8°, legatura coeva in mezza pergamena, titolo in oro al dorso, piatti marmorizzati, lunga nota manoscritta coeva al primo foglio di guardia, frontespizio con grande marca silografica, IV, 185 pp.. Interessante saggio sui costumi femminili e sui presunti motivi per cui la donna non abbia lo stesso potere e fama degli uomini, per cui l'autore attinge a scrittori del '500 e del '600 e ad opere redatte da donne (Modesta di Pozzo Zorzi, Lucrezia Marinella, Margherita (regina di Navarra), ecc.). Ottima e fresca copia. Non comune.

€ 170,00

367. (Pisa - Botanica - Anastatica) **Tilli Michelangelo**. *CATALOGUS PLANTARUM HORTI PISANI auctore Michaele Angelo Tilli e Castro Florentino...* Ospedaletto Pisa, Pacini, 1991.

Volume in folio, cartonatura editoriale illustrata, titolo al piatto, sguardie, occhielli, 11 pp., occhio e frontespizio della riproduzione anastatica, XII, 187 pp., 50 tavole su 25 carte, colophon. Bella riproduzione anastatica dell'eccellente opera tilliana sul Giardino Botanico pisano. In perfetto stato, ormai poco comune.

€ 80,00

368. (Agricoltura - Ibridazione) **Todaro Francesco**. *IL MIGLIORAMENTO DI RAZZA NELLE PIANTE AGRARIE*. Casale Monferrato, Marescalchi, 1921.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhio, frontespizio, prefazione, 255 pp., 6 tavole ft. Manuale per la selezione ed il miglioramento delle razze, le nuove teorie biologiche, le variazioni e mutazioni, i metodi di selezione, le leggi di Mendel, i Monoibridi ed i Di-ibridi, l'organizzazione per il miglioramento delle colture. Appendice finale sulla selezione della canapa. In bello stato. Interessante.

€ 40,00

369. (Agiografie - Calasanziana) **Tosetti Urbano**. *VITA DI S. GIUSEPPE CALASANZIO DELLA MADRE DI DIO Fondatore de' CC.RR. delle Scuole Pie*. Firenze, Allegrini Pietro, 1800.

Volume in 8° piccolo legato alla rustica, tagli marezzati, sguardie, frontespizio, prefazione e testo per 312 pp.

totali, tavola ft. da incisione su lastra di rame con ritratto del Santo. Agiografia del Santo fondatore ed ispiratore delle scuole calasanziane, grande iniziatore della scolarizzazione e fra i suoi contemporanei (inizio XVII sec.) riconosciuto di enorme cultura ed ingegno. Questo Santo nativo spagnolo, è stato ed è molto venerato in Italia e particolarmente nell'Italia centrale. In buono stato di conservazione, rare ed ininfluenti mende d'uso, qualche macchietta, ma carta forte e ben chiara.

€ 80,00

370. (Botanica - Illustrati - Completanda) **Tournefor. INSTITUTIONES REI HERBARIAE - Tomus II: ICONES.** sl, Sn., sd. (1700).

Volume in 4° piccolo legato in pelle, titolo al dorso a 5 nervi ornati ai piccoli ferri, sguardie e tagli marezzati, magnifico frontespizio inciso con putti volanti che reggono una carta col titolo e paesaggio agreste con villa e giardino cintato, 252 tavole incise in rame con fiori, frutta, erba ecc.. Trattasi dell'atlante dell'opera del Tournefor in una edizione settecentesca. Di solito è più agevole trovare il testo, questa volta sono presenti le tavole senza di esso. Incisioni ben inchiostrate e impresse, di grande freschezza, su carta forte, con ampi margini. Conservazione ottima. Inutile discettare oltre, ci si limita a confermare la disponibilità ad acquistare il testo per completare l'opera. Piuttosto raro.

€ 800,00

371. (Araldica - Manuali Hoepli) **Tribolati Felice. GRAMMATICA ARALDICA AD USO DEGLI ITALIANI.** Milano, Hoepli, 1892.

Volume in 16°, legato in tela editoriale figurata (traccia di piega al piatto anteriore), sguardie, bianca, frontespizio, indice, prefazione (errori nella numerazione) XI, 116 pp., 24 pp. di catalogo Hoepli, 98 incisioni in bianco e nero. Terza edizione riveduta dall'Autore con appendice sulle livree. Ottimo esemplare.

€ 100,00

372. (Araldica - Letteratura cavalleresca) **Tribolati Felice. SCRITTI ARALDICI E CAVALLERESCHI.** Pisa, Spoerri, 1894.

Volume in 16°, legato in tela editoriale, titolo al piatto ed al dorso, sguardie, frontespizio, (6), 167 pp.. Dall'indice: Il gioco del ponte, Gli stemmi pisani, Il blasone nella Divina Commedia, L'ultimo feudatario di Fosdinovo, Castiglioncello dei Gherardesca. Rara prima edizione. Ottimo esemplare.

€ 180,00

373. (Venezia - Storia locale) **Valentin Francois. HISTOIRE DE VENISE.** Tours, Mame, 1844.

Volume in 8°, bellissima legatura coeva in piena percalina verde. Ricchi fregi impressi a secco e decorati in oro ai piatti e al dorso, sguardie, frontespizio, (12), 312 pp., 4 incisioni in acciaio fuori testo. Ottimo esemplare.

€ 190,00

374. (Esplorazioni - Viaggi - Africa) **Vannutelli L., Citerni C. SECONDA SPEDIZIONE BOTTEGO. L'OMO. VIAGGIO DI UN ESPLORATORE NELL'AFRICA ORIENTALE.** Milano, Hoepli, 1899.

Volume in 8° grande, legatura coeva in mezza tela, titolo oro al dorso, piatti marmorizzati, ritratto del Bòttego in fototopia all'antiporta, frontespizio, XVI, 650, (2) pp., 141 illustrazioni in fototopia e in xilografia intercalate n.t., 11 tavv. f.t. e 9 carte a colori f.t., di cui 7 ripiegate f.t. Numerose tabelle nel e fuori testo. Rara prima edizione dell'importantissimo resoconto della seconda spedizione del Bòttego nella regine etiopica della valle dell'Omo, eccezionalmente ricco di informazioni geografiche, etnografiche e scientifiche. Vittorio Bòttego (San Lazzaro Parmense 1860, Jellem, 1897), ufficiale del Regio Esercito Italiano, fu tra i massimi esploratori italiani dell'Africa Orientale. Bottego richiese il trasferimento nella costituenda Colonia Eritrea nel 1887 allo scopo di condurre spedizioni scientifico-geografiche; intraprese in seguito ulteriori spedizioni, iniziando al contempo a raccogliere esemplari di animali, piante ed altri materiali scientifici e ad inviarli a Parma per quello che diventerà il Museo Eritreo Bottego, oggi incluso nel Museo di Storia Naturale della città. Egli pubblicò un primo resoconto di queste esplorazioni nel libro "Il Giuba Esplorato", in cui non risparmiò critiche all'occupazione italiana di quelle regioni, ma fornì anche notevole materiale geografico e scientifico. Tentò di proseguire l'esplorazione del territorio etiopico nella regione del Galla, ma dovette soccombere in un'imboscata a Jellem il 17 marzo 1897. Il Vannutelli e il Citerni, superstiti della spedizione, si incaricarono di esporre nella presente opera le importantissime nuove acquisizioni geografiche e scientifiche realizzate in essa. In fine, nutrite appendici con osservazioni astronomiche, meteorologiche, geologiche e naturalistiche. Pubblicazione sotto gli auspici della Società Geografica Italiana, il cui Presidente, Giacomo Doria, è autore della prefazione. Importante. In ottimo stato.

€ 550,00

375. (Militaria - Classici latini) **Vegezio Flavio. DELL'ARTE DELLA GUERRA LIBRI IV. Volgarizzamento di Bono Giamboni.** Firenze, Marenigh, 1818.

Volume in 8°, Pagine 1 carta bianca + occhietto + 191 + 38 + 1 carta bianca. legatura coeva in mezza tela, titolo al tassello al dorso, piatti marmorizzati (lievi mende), sguardie (Ex-Libris Galletti), occhiello, frontespizio con bella e grande marca incisa, 191, 38 pp., bianca finale. Vegezio fu un alto funzionario imperiale della corte di Costantinopoli durante il IV secolo dopo Cristo, ai tempi di Teodosio il Grande. Convertitosi al cristianesimo, scrisse questa opera articolata in quattro libri - utilizzando e collegando le fonti più diverse latine e greche - dedicata all'antica arte della guerra e alla potenza militare romana in un periodo in cui gli eserciti imperiali passavano di sconfitta in sconfitta sotto l'urto delle popolazioni barbariche. Bella edizione. Lievi fioriture dovute al tipo di carta.

In barbe. Ottimo esemplare.

€ 280,00

376. (Musica - Spartiti) **Verdi Giuseppe (musica di)**. *ERNANI dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave ... Rappresentato per la prima volta al Teatro La Fenice in Venezia il 9 Marzo 1844. - LA TRAVIATA ... Rappresentata per la prima volta al Teatro La Fenice in Venezia il 6 Marzo 1853*. Milano, Ricordi, 1907 (data del timbro a secco).

Due opere in un volume in 4°, legato in mezza tela, titolo manoscritto su tassello al piatto, sguardie, frontespizi, indici, 2 cc., 120 pp., (n. lastra 42216), 2 cc., 96 pp., (n. lastra 42222). Opere complete per canto e pianoforte, del celebre Compositore, nell' "Edizione Popolare" Prima Serie, rilegate in una comoda e robusta copertina rigida. Lieve brunitura della carta. Ottimo stato di conservazione. Di difficile reperibilità.

€ 70,00

377. (Musica - Spartiti) **Verdi Giuseppe (musica di)**. *RIGOLETTO Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Prima rappresentazione, Venezia, Teatro La Fenice, 11 Marzo 1851*. Milano, Ricordi, 1913 (data del timbro a secco).

Volume in 4°, legato in tela, titolo al dorso, bianca, antiporta con il ritratto dell'Autore, frontespizio ed indice, 2 cc., 253 pp., (n. lastra 42313), bianca finale. Opera completa per canto e pianoforte del Melodramma in 3 atti del celebre Compositore, "Edizione del Popolo". Uno strappetto alla carta col ritratto, difetti al bordo inferiore del dorso, per il resto opera in più che buono stato. Di difficile reperibilità.

€ 40,00

378. (Classici italiani - Verga) **Verga Giovanni**. *MASTRO DON GESUALDO. Romanzo di Giovanni Verga. I vinti*. Milano, Treves, 1920.

Volume in 8°, broccatura editoriale, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, 333 pp., bianca finale. Splendido esempio del verismo verghiano, il volume è in più che bello stato. Raro a reperirsi in queste edizioni.

€ 30,00

379. (Viaggi) **Verne Claude et Roux Emile**. *A TRAVERS LE MONDE*. Parigi, Flammarion, sd.

Volume in 8° grande, broccatura editoriale figurata stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, occhiello, frontespizio, prefazione, XI, 521 pp., 193 illustrazioni intercalate nt. Viaggio attraverso le Indie Inglesi, il Ceylan, Java, l'Indocina francese, la Cina, il Giappone ed il Canada arricchito da belle illustrazioni, alcune a piena pagina, dei luoghi e monumenti visitati. Legatura lenta. In barbe. Interessante e di piacevole lettura.

€ 65,00

380. (Milano - Storia locale) **Verri Pietro**. *STORIA DI MILANO DEL CONTE PIETRO VERRI*. Milano, società tipografica de' classici italiani, 1834.

Due volumi in 8°. Pagine 1 carta bianca + ritratto del Verri + XII + 587 + 1 carta bianca + 2 carte bianche + 6 non numerate + 504 + 1 carta bianca. legatura coeva in mezza pelle, titolo al dorso ornato da ricchi fregi in oro, sguardie, antiporta con ritratto dell'autore (disegno di Longhi, incisione di Benaglia), frontespizi, avvertenza degli editori, dedicatoria del Verri all'arciduca Ferdinando governatore della lombardia austriaca, prefazione, XII, 587 pp., 2 bianche, 6 pp. non numerate, 504 pp., bianche finali. 8 tavole incise fuori testo che rappresentano: Pianta della Città di Milano, le Colonne di San Lorenzo, Atrio della Basilica di Sant'Ambrogio, la Torre di San Gottardo, la Genealogia de' Dodici Signori di Milano della Casa Visconti, la Casa de' Signori Conti Marliani, Dama e Cavaliere milanesi del 1580 che si presentano al ballo, e Ballerini che danzano la Gagliarda. Importante e rara opera in cui si narrano le vicende della città incominciando dai più remoti principi sino alla fine del dominio de' Visconti, si descrive lo stato della Repubblica Milanese, il dominio degli Sforza e dei successivi sovrani sino ai principi del pontificato di San Carlo Borromeo. Lievissime fioriture dovute al tipo di carta. Ottimo e fresco esemplare.

€ 600,00

381. (Italia - Viaggi) **Villari Luigi**. *ITALIAN LIFE IN TOWN AND COUNTRY*. New York, Putnam's Sons, 1903.

Volume in 8°, mezza tela editoriale, piatto anteriore con impressa in oro la Torre di Pisa, titolo al dorso finemente decorato, exlibris al verso del primo piatto, sguardie, bianche, occhiello, antiporta figurata a colori protetta da velina, frontespizio inquadrate stampato in due colori, XI, 327 pp., 49 tavole illustrate ft. Un'escursione entusiasmante negli usi e costumi italiani con l'occhio attento del noto scrittore e sociologo, ricchissima di spunti, noterelle, aneddoti, analisi delle fonti. Non è certo dimenticato o lasciato in sottordine lo splendore del paesaggio, lo scorcio incantevole, la bellezza profumata della natura. Opera quanto mai gradevole e viva, in bella edizione, ricca iconograficamente, non comune, in ottimo stato

€ 45,00

382. (Storiografia) **Villari Pasquale**. *L'ITALIA E LA CIVILTÀ*. Milano, Hoepli, 1918.

Volume in 8°, broccatura editoriale figurata stampata a due colori, titolo al piatto ed al dorso, frontespizio, dedicatoria, prefazione, XXXII, 464 pp.. L'opera si apre con lo scritto sulla civiltà latina e la civiltà germanica, e si chiude con una commovente esposizione dell'italianità del Trentino e della Venezia Giulia e con lo studio nel quale appena un mese prima della conflagrazione europea, il Villari esaminava i sintomi della crisi di cui presentava prossimo lo scoppio, e concede ampia parte all'evocazione delle memorie del valore e dell'eroismo italiano. Un

piccolo strappo al dorso. In bello stato. Interessante. In barbe.

€ 30,00

383. (Torino) **Viriglio Alberto. VECCHIA TORINO.** Torino, Lattes, 1903.

Volume in 8° grande, brossura editoriale, titolo al piatto, bianca (firma d'appartenenza), occhiello, frontespizio, 57 pp. con illustrazioni nel testo ed una tavola f.t. con la carta topografica della città di Torino nell'epoca napoleonica. Un piacevolissimo tuffo nel passato della Città sabauda, tante le notizie storiche ma ancor più gli aneddoti curiosi rivelati con arguzia ed efficacia. Motti e rime in dialetto torinese condiscono piacevolmente l'opera. Prima edizione, ormai rara a reperirsi ancora in ottimo stato.

€ 55,00

384. (Napoli - Rariora) **Vitagliano Ottavio Ignazio estensore. DIFESA DEL SACRO E REAL MONASTERO DE' SS. SEVERINO E SOSSIO DELLA CITTÀ DI NAPOLI, de' Monaci Benedettini della Congregazione Cassinese CONTRO AL REVERENDO PROMOTOR FISCALE DELLA CORTE ARCIVESCOVILE DELLA MEDESIMA CITTÀ.** Napoli, Sn., 1740.

Volume in 4° legato in mezza pergamena, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizio calligrafico inciso da Filippo De Grado, carta d'indici, CCXCIV pp., 10 carte di tavola delle materie. Curioso e rarissimo trattato pubblicato in occasione di una disputa fra la Santa Sede e i Monaci benedettini della Congregazione Cassinese del Monastero del SS. Severino e SS. Sossio. Si tratta di una vera e propria rivendicazione dei privilegi concessi a questo Ordine nei confronti della Curia Arcivescovile e della Santa Sede. La Corte arcivescovile aveva emesso "una Carta di Interdetto fulminato..." a causa del rifiuto dei monaci di prendere parte ad una processione in onore del nuovo Arcivescovo eletto nel 1730 e di quella per la morte del papa (forse Benedetto XIII, Pierfrancesco Orsini, morto nel febbraio del 1730). L'occasione era solo un pretesto per cercare di rinnovare il potere della Santa Sede nei confronti del monastero. I monaci risposero pubblicando questo trattato e illustrando i fatti, la storia dei privilegi loro accordati e ciò che fecero per onorare la memoria dell'illustre defunto. In ottimo stato, assolutamente raro, davvero di grandissimo interesse per la Città di Napoli

€ 480,00

385. (Linguistica - Classici latini) **Voel Jean. GENERALE ARTIFICIUM ORATIONIS Cuiuscumque Componendae Longe Facillium, & De Ratione Conscribendi Epistolas Præceptiones Utilissime, Ipso Voello & Iusto Lipsio. Auctoribus. Accesserunt Inscriptionum aliquot exempla in gratia puerorum confecta, ac præt.** Venezia, Antonium Turinum, 1610.

Volume in 8° antico, legatura coeva in pergamena molle, titolo manoscritto al dorso, sguardie, frontespizio con grande bella marca xilografica, 144 pp., bianche finali. Ottimo esemplare. Raro.

€ 160,00

386. (Saggistica - Epistolari) **Voiture Vincent. LETTRES & AUTRES OEUVRES DE MONSIEUR DE V. divisées en deux Volumes.** Parigi, sn., 1697.

Volume in 12° legato in pelle, dorso ornato a 4 nervi, titolo al tassello, sguardie, bianche, doppia antiporta incisa in rame con ritratto dell'A. in ovale ed allegoria con personaggi mitologici, frontespizio, 2 cc. di dedicatoria, 6 cc. di presentazione, 488 pp., seconda parte con propria numerazione di 192 pp., 5 cc. di indici. Bella raccolta delle lettere e delle poesie di questo pensatore seicentesco di grande cultura e rinomanza. Nell'insieme tratta ogni possibile aspetto della vita dell'uomo, attraverso lettere e risposte a quesiti posti dai notabili del tempo. La parte finale del volume è occupata dal racconto: "HISTOIRE D'ALCIDALIS & DE ZELIDE". In bello stato di conservazione, in carta ancora forte e non ossidata.

€ 155,00



n. 387: Sancta Rosa

387. (Legature - Illustrati - Manoscritti) **Von Hatzfelds Maria Rosa. SANCTA ROSA.** 1764.

Splendido manoscritto tedesco in 8° datato 1764. Legatura coeva in piena pelle marrone. Ricca bordura in oro con quattro cantonali fitomorfi. Ricchi fregi in oro al dorso a cinque nervi. Il manoscritto di carattere religioso è così

composto: Sguardie in graziosa carta floreale coeva, 2 carte bianche, antiporta con un prezioso santino di Santa Rosa in filigrana e tessuto applicato (foto a richiesta), Ex Libris manoscritto di Maria Rosa Von Hatzfelds racchiuso entro ricca bordura color oro, Titolo e dedicatoria sempre racchiuso in ricca e bella bordura in oro. 168 pagine manoscritte in gotico racchiuse entro bordura rossa. Interfoliate nel testo si trovano 7 bellissime incisioni a piena pagina di Johann Andreas Pfeffel Il Giovane(1715-1768) a soggetto religioso. Rarissimo unicum dedicato a Santa Rosa. La famiglia von Hatzfeld, conti cattolici, ha origine dal castello di Hatswelt o Hatzfeldt sul fiume Eder a 28 km a nord-ovest di Marburg in Assia, nei pressi del quale verrà fondata la città di Hatzfeld. Primo personaggio storico è Volpertus de Hepisveldt (1138). Ma la linea genealogica ha origine nel 1196 con Godefridus de Hathefuelt da cui si generano i rami di Crottorf, Weisweiler e Werther. Unico e prezioso.

€ 1200,00

388. (Musica - Spartiti) **Wagner Riccardo. LOHENGRIN Grande Opera Romantica in tre atti, traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi ... Prima rappresentazione in Italia: Bologna, Teatro Comunale, 1 Novembre 1871.** Milano, Ricordi, 1939 (data del timbro a secco).

Volume in 4°, brossura editoriale (manca piatto anteriore), titolo al dorso, frontespizio (firma d'appartenenza), occhiello, con la trascrizione dei personaggi dell'opera e gli attori della prima rappresentazione italiana, indice, 2 cc., 359 pp., (n. lastra 53042), bianca finale. Opera completa per canto e pianoforte. La prima opera di Wagner mai rappresentata in Italia, a Bologna, città che da quel momento divenne il centro del wagnerismo in Italia. oggi la più rappresentata nel mondo, e probabilmente anche la più amata dal pubblico. Salvo la mancanza citata ed alcune lievi mende d'uso, l'opera è in più che buono stato. Importante. Di scarsa reperibilità.

€ 30,00

389. (Venezia - Storia locale) **William Aglionby. ADVICE GIVEN TO THE REPUBLIC OF VENICE. How they ought to Govern them-selves both at home and abroad, to have perpetual Dominion.(....).** London, Christopher Nobbes, 1693.

Volume in 16°, legatura coeva in tutta pelle (minimo restauro conservativo), piatti inquadriati da triplice bordura impressa a secco, tagli spruzzati di rosso, sguardie, frontespizio, dedicatoria, prefazione, (22), 119 pp., bianca finale. Si tratta della traduzione inglese dell'opera attribuita a Frate Paolo Veneziano intitolata: "Opinione del Frate Paolo servita, Consultor di Stato, su COME DEBBA GOVERNARSI INTERNAMENTE & ESTERNAMENTE LA REPUBBLICA VENETIANA PER HAVERE IL PERPETUO DOMINIO". Unica traduzione di quest'operetta apocrifia, che sfrutta il nome di Paolo Sarpi e ove si forniscono precetti per il buon governo della Repubblica non privi di qualche interesse, come l'equità fiscale, il bando delle "Pompe inutili" e del lusso ostentato, misure per "trattenere gli Artefici" e far fiorire le Arti. etc. etc. Seguono poi i consigli per intrattenere i rapporti con le grandi potenze e i piccoli stati, dall'Impero Ottomano a Malta, al fine di conservare intatte la potenza e l'autonomia della Repubblica. Una piccolo ricamo di tarlo al margine bianco delle ultime 10 carte. Opera molto interessante e rara.

€ 250,00

390. (Teatro - Sport - Germania) **Winter F. D. KÖRPERBILDUNG ALS KUNST UND BSLICHT.** Monaco, Delphin, 1919.

Volume in 8° grande, tela editoriale figurata, titolo al dorso, tagli colorati, sguardie ornate, occhiello, tavola illustrata, frontespizio, 103 pp., 4 carte di pubblicità editoriale, 118 tavole ft.. Interessante opera sul teatro e l'espressione corporea tedesca, include la ginnastica e gli sport come matrice base per la bellezza e la gestualità del corpo; arricchita da belle illustrazioni fotografiche raffiguranti le diverse discipline sportive, pose plastiche, costumi di scena, schizzi a matita sui movimenti e attrici come Isadora Duncan, Werander Cacharoff e Gent Mahefa nelle loro performances. In bello stato. Originale ed assai poco comune.

€ 140,00

391. (Rimini) **Yriarte Charles. RIMINI. UN CONDOTTIERE AU XV° SIECLE. Etude sur les lettres et les arts a la Cour des Malatesta d'apres les papiers d'etat des Archives d'Italie. Avec 200 dessins d'apres les monuments du temps.** Parigi, J. Rotschild, 1882.

Volume in 4° legato in mezza pelle con ampie ali, titolo al dorso a falsi nervi, sguardie pavonate (exlibris calcografico incollato), occhiello, antiporta, frontespizio in due colori, XV, 460 pp., grande albero genealogico malatestiano ft. più volte ripiegato. I Malatesta e Rimini, la Signoria ed il Contado in un ricchissimo saggio che fa luce sulla storia politica, sociale ed economica e della casata e del riminese. in ottimo stato, di scarsissima reperibilità

€ 190,00

INDICI

A

Abruzzo; 7
Acque reflue; 1
Africa; 25; 57
Agiografia; 10; 56
Agricoltura; 1; 18; 20; 43; 44
Alba; 1
Alessandria; 1; 18
Algebra; 50
Alimentazione; 20; 33; 46; 47
Allevamento; 13
Alpi; 7; 23; 55
Alpinismo; 11
America; 35
America Latina; 38
Anastatica; 15; 56
Anatomia; 11; 24
Ancona; 6
Aneddotica; 40
Annuari; 1
Antropologia; 53
Apicoltura; 3; 42; 52
Apologetica; 13
Arabo (Lingua); 17
Araldica; 41; 57
Archeologia; 4
Architettura; 8
Architettura Civile; 12
Aretino; 9
Aristotele; 10
Aritmetica; 50
Arredamento; 2; 4
Arte; 2; 3; 28; 47
Arti plastiche; 49
Australia; 9
Autografi; 22

B

Bagnolo Piemonte; 11
Ballate; 40
Barbarani; 11
Bari; 52
Bayros; 9; 18
Belgio; 37
Bianconi; 14
Bibliografia; 7
Biografie; 3; 13; 16; 19; 25; 34; 36; 39; 40; 46; 48; 51
Boccaccio; 14
Bologna; 44
Borneo; 33
Botanica; 7; 20; 50; 56; 57

Brasile; 14; 25
Buddismo; 42

C

Cacao; 11
Caccia; 5
Callimaco; 17
Campanile; 17
Carducci; 17
Carena; 17
Casa Savoia; 18; 39
Casanova; 18
Caserta; 1
Cataloghi; 2; 28
Caterina II di Russia; 16
Cavour; 29
Chiabrera; 19
Chicago; 48
Chieri; 17
Chiesa anglicana; 51
Chimica; 15
Chirurgia; 34
Cicerone; 20; 40
Cioccolata; 11
Circo; 45
Classici francesi; 23
Classici greci; 17; 25; 45
Classici inglesi; 55
Classici italiani; 6; 9; 14; 17; 19; 22; 23; 27; 28; 29; 30; 31; 34; 36; 37; 45; 46; 47; 48; 51; 52; 55; 58
Classici latini; 2; 5; 9; 18; 19; 20; 32; 34; 39; 44; 47; 48; 53; 56; 57; 59
Classici tedeschi; 25; 30
Codici; 41
Colombia; 44
Colombo; 24
Colonie; 51
Commercio; 25
Como; 13
Concili; 21
Cosmografia; 17
Costume; 15; 23; 29; 56
Cranio; 24
Creazionismo; 42
Crispi; 22
Crociana; 22
Cronologia; 16
Cucina; 4; 11; 20; 40; 46
Cuneo; 28
Curiosità; 2; 6; 8; 11; 14; 27; 32

D

Dannunziana; 21; 22
 Dantesca; 1; 2; 4; 6; 26; 40; 45; 49
 Darwin; 23
 Dialetto veneziano; 22
 Diatriba; 54
 Difesa della monarchia; 38
 Diritto civile; 41; 56
 Diritto commerciale; 41
 Diritto criminale; 20
 Divina Commedia; 6
 Divulgazione scientifica; 37
 Dizionari; 17; 19; 38
 Dizionari dialettali; 7

E

Edizioni Bodoni; 26; 55
 Edizioni numerate; 6; 7; 44
 Elettricità; 36
 Elisabetta I^a; 51
 Emblematica; 51
 Enigmistica; 52
 Enologia; 1; 2; 17
 Entomologia; 21
 Epistolari; 26; 59
 Erbario; 7
 Erotica; 9; 18; 33
 Eschilo; 25
 Esoterismo; 53
 Esplorazioni; 7; 24; 57
 Estetica; 30
 Etnologia; 29
 Europa; 23
 Evoluzionismo; 23

F

Faenza; 54
 Farmacia; 12; 31
 Fascismo; 39
 Ferrara; 28
 Ferrovia; 5; 19
 Filosofia; 10; 25; 27
 Filosofie Orientali; 42
 Finanziari; 33
 Firenze; 1; 32
 Fisica; 43; 44
 Fisiognomica; 33
 Fisiologia; 11; 24
 Fondazione Cini; 2
 Foscolo; 28
 Fotografia; 19; 25; 41
 Francescana; 4; 15
 Francia; 20
 Frutticoltura; 20
 Futurismo; 4

G

Garzoni; 28
 Gastronomia; 20; 25; 40; 46
 Genealogia; 26
 Genova; 25; 32
 Geografia; 17; 23; 29; 51
 Geologia; 5; 12; 42; 43; 51
 Germania; 60
 Giappone; 12
 Giardinaggio; 49
 Giava; 50
 Gilbert Stuart; 45
 Ginecologia; 8; 34; 45
 Ginnastica; 24
 Giobertiana; 22; 29
 Giochi; 7; 52
 Giuridica; 20; 56
 Giurisprudenza; 8; 11; 17; 30; 32; 36; 37; 38; 40; 55
 Giusti; 29
 Glaceologia; 5
 Goethe; 16; 30
 Governo provvisorio; 18
 Gozzi; 30
 Grafica; 28
 Guarini; 31
 Guide; 5; 7; 28; 30

H

Hindenburg; 34
 Holbein; 14

I

Idraulica; 43
 Illustrati; 3; 9; 14; 24; 32; 42; 43; 47; 51; 54; 57; 59
 Illustrati novecento; 33; 55
 Indie Orientali; 42
 Indocina; 31
 Inghilterra; 20; 56
 Ippologia; 32
 Irlanda; 40
 Italia; 5; 14; 18; 20; 33; 58
 Italia settentrionale; 26

K

Kansas; 25

L

Laghi; 15
 Lago di Como; 3
 Larino; 37
 Lavater; 33
 Legature; 8; 13; 29; 46; 53; 55; 59
 Leone Magno; 51

Letteratura; 6; 45
Letteratura cavalleresca; 57
Letteratura del seicento; 18
Letteratura del settecento; 6; 8; 13
Letteratura francese; 8
Letteratura galante; 9
Letteratura greca; 19
Letteratura italiana; 6; 12; 23; 26
Letteratura popolare; 7
Libri fotografici; 8
Linguistica; 6; 19; 24; 27; 29; 38; 49; 59
Lippi; 34
Livio; 34
Lombardia; 49
Lucca; 52

M

Machiavelli; 36
Magalotti; 37
Magia; 7
Magnetismo; 53
Malacologia; 21
Malattie infettive; 24
Mallet; 8
Manchester; 4
Manoscritti; 11; 17; 30; 59
Mantova; 49
Manuali; 10; 20; 49; 52
Manuali Hoepli; 13; 19; 25; 36; 41; 57
Maria Stuarda; 51
Marziale; 39
Matematica; 44; 50
Meccanica; 43
Medicina; 8; 11; 19; 24; 32; 45
Melanesia; 24
Mesopotamia; 27
Messali; 5
Messico; 44
Milano; 2; 11; 13; 14; 18
Militaria; 3; 6; 8; 33; 34; 39; 49; 52; 57
Missioni; 12; 42
Missouri; 25
Moda; 29
Molise; 37
Moncalieri; 30
Montagna; 11; 15; 23
Montefalco; 36
Montegrotto; 40
Musica; 3; 13; 14; 20; 42; 50; 55; 58; 60
Mussino (illustrato da); 35

N

Nansen; 41
Napoleonica; 1; 41
Napoli; 34; 47; 59
Neurologia; 32
Notariato; 28; 37; 40

Novecento italiano; 17; 46; 54
Nuptialia; 54

O

Occultismo; 41
Omeopatia; 26; 50
Orazio; 32
Orbassano; 13
Ordini cavallereschi; 41
Ornitologia; 13
Orte; 27
Otorinolaringoiatria; 34

P

Padova; 40
Paleoantropologia; 33
Pallio; 12
Pamphlet; 8; 29
Pamphlet antifrancese; 38
Papato; 54
Papini; 45
Parascienza; 41
Parini; 45
Parma; 25
Pausania; 45
Pavese; 46
Pellico; 46
Petrarca; 46
Piemonte; 1; 2; 5; 12; 18; 28; 30; 49
Pileo; 54
Pinocchio; 35
Pirandello; 47
Pirotecnia; 39
Pisa; 26; 56
Pittura; 45
Plauto; 47
Plinio; 48
Plutarco; 32
Poesia; 6; 18; 29; 39; 48
Poesia dialettale; 14; 34; 39; 47
Politica; 22; 27
Polo nord; 7
Porcellane; 10
Portogallo; 41
Portolani; 5
Prime edizioni; 9; 12
Profezie; 43
Prussia; 34
Psicologia; 27

R

Rariora; 2; 8; 10; 11; 14; 24; 26; 27; 34; 37; 42; 44; 45; 46;
59
Redi; 48
Regno Franco; 54
Regola; 15

Religione; 5; 10
Repertori; 12; 48
Retorica; 24
Richelieu; 10
Rimini; 60
Risorgimento; 11; 29; 52; 54
Ritratti; 45
Roma; 28; 47
Rousseau; 50
Russia; 16

S

Saggistica; 27; 32; 38; 47; 59
San Marino; 24
Sardegna; 15; 37
Sarpi; 52
Satira; 27; 29; 34
Savona; 12
Savonarola; 39; 46
Scacchi; 52
Scandinavia; 24
Sci; 55
Scienza; 19; 27; 36; 42; 43; 44
Scozia; 56
Seconda Guerra Mondiale; 51
Seneca; 53
Severini; 54
Siberia; 26
Sibille; 43
Sicilia; 5; 39
Simbolismo; 51
Sinodi; 1
Sociologia criminale; 27
Somalia; 51
Sordomuti; 15
Spartiti; 3; 13; 14; 42; 50; 55; 58; 60
Sport; 55; 60
Storia; 8; 13; 15; 22; 31; 49; 56
Storia americana; 49
Storia italiana; 11
Storia locale; 13; 15; 22; 36; 37; 49; 57; 60
Storiografia; 1; 9; 16; 20; 21; 37; 41; 48; 49; 58
Stupinigi; 13
Svezia; 8
Svizzera; 23; 30; 40

T

Tasso; 55
Teatro; 16; 42; 47; 48; 60
Teatro dialettale; 45
Tecnica; 48
Teja; 27
Teorie; 4
Terenzio; 56
Toga; 54
Torino; 2; 3; 12; 21; 30; 59
Toscana; 29; 45; 52

U

U.S.A.; 43
Università; 4; 22; 26

V

Val Susa; 5
Velletri; 15
Veneto; 13
Venezia; 6; 8; 9; 22; 26; 39; 57; 60
Ventagli; 14
Verga; 58
Verginità; 32
Veronese; 7
Viaggi; 1; 5; 7; 9; 12; 13; 14; 15; 18; 21; 23; 24; 25; 26; 27;
30; 31; 32; 33; 35; 38; 41; 48; 50; 52; 57; 58
Vignola; 12
Viterbo; 27
Viticoltura; 43

Z

Zoologia; 21